



JUANA DE ARTE GALERÍA

Subasta Presencial y por Zoom

11 4 091 58 45 Matias Lopez

11 5859 9079 Walter Sotelo

Sábado 11 de Marzo, 19hs



SUBASTA PRESENCIAL Y VIRTUAL

Sábado 11 de Marzo a las 19hs

PARTICIPACION Y CONDICIONES DE VENTA

Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: info@juanadeartegaleria.com

WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 15% + IVA sobre la misma.

Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria o efectivo.

Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería. En Sarmiento 64 -Martinez. Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.

Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página, y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

www.juanadeartegaleria.com

LANATA
SIN FILTRO


MITRE
AM790

RICARDO LÓPEZ
—◆—
GALERÍA DE ARTE

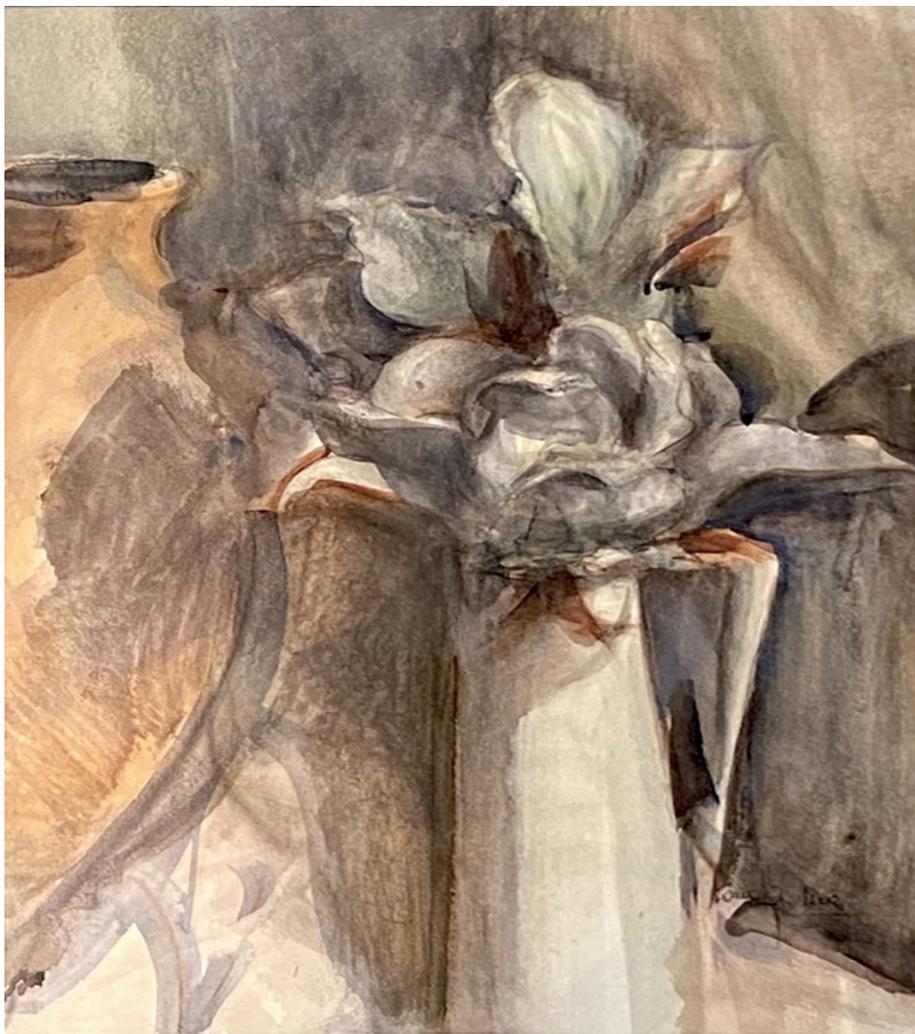




1. Milo Lockett
“El amor”
Sintético sobre tela 50x70cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 150



2. Roberto Aizenberg
“Las reinas”
Serigrafía sobre tela 60x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 500



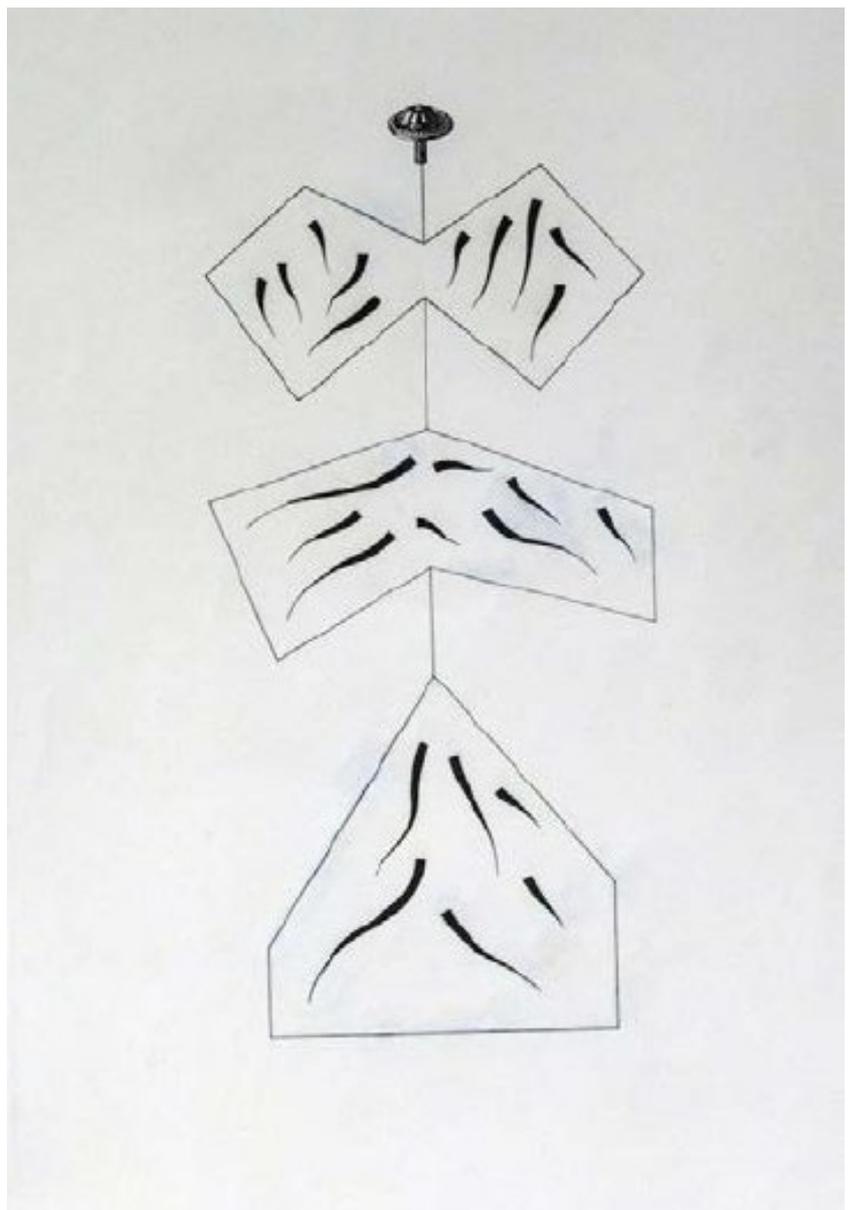
3. Laura Gerlero
“Homenaje al maestro”
Acuarela sobre papel 70x60cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 200



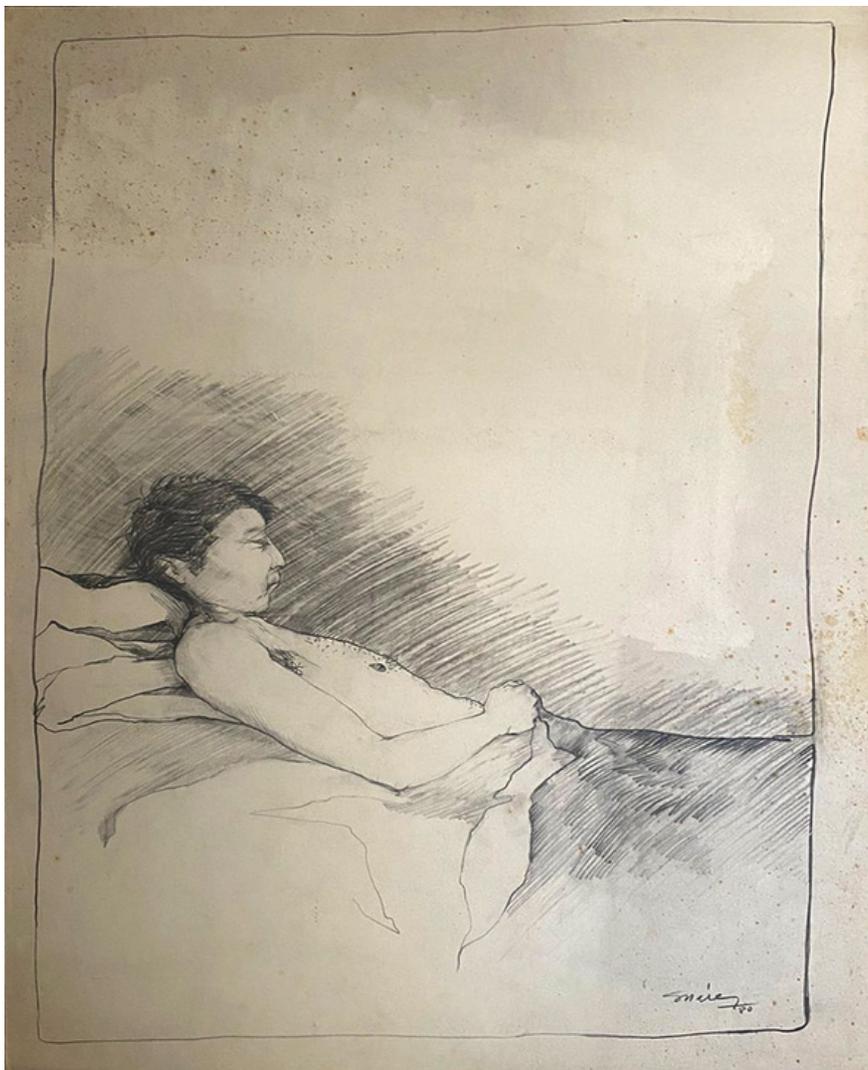
4. Roma Geber
“Maternidad”
Pastel sobre papel 40x30cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 300



5. Roberto Soto
**“Naturaleza muerta
surrealista”**
Acrílico sobre chapadur
38x48cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 600



6. Roberto Aizenberg
Sin titulo
Grabado sobre papel 57x37cm.
Firmado abajo a la derecha.
Enumerado 4/7
Base U\$S 900



7. Pablo Suarez

“La siesta”

Lápiz sobre papel 60x50cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 600

8. Juan Manuel Sánchez

“Mujer”

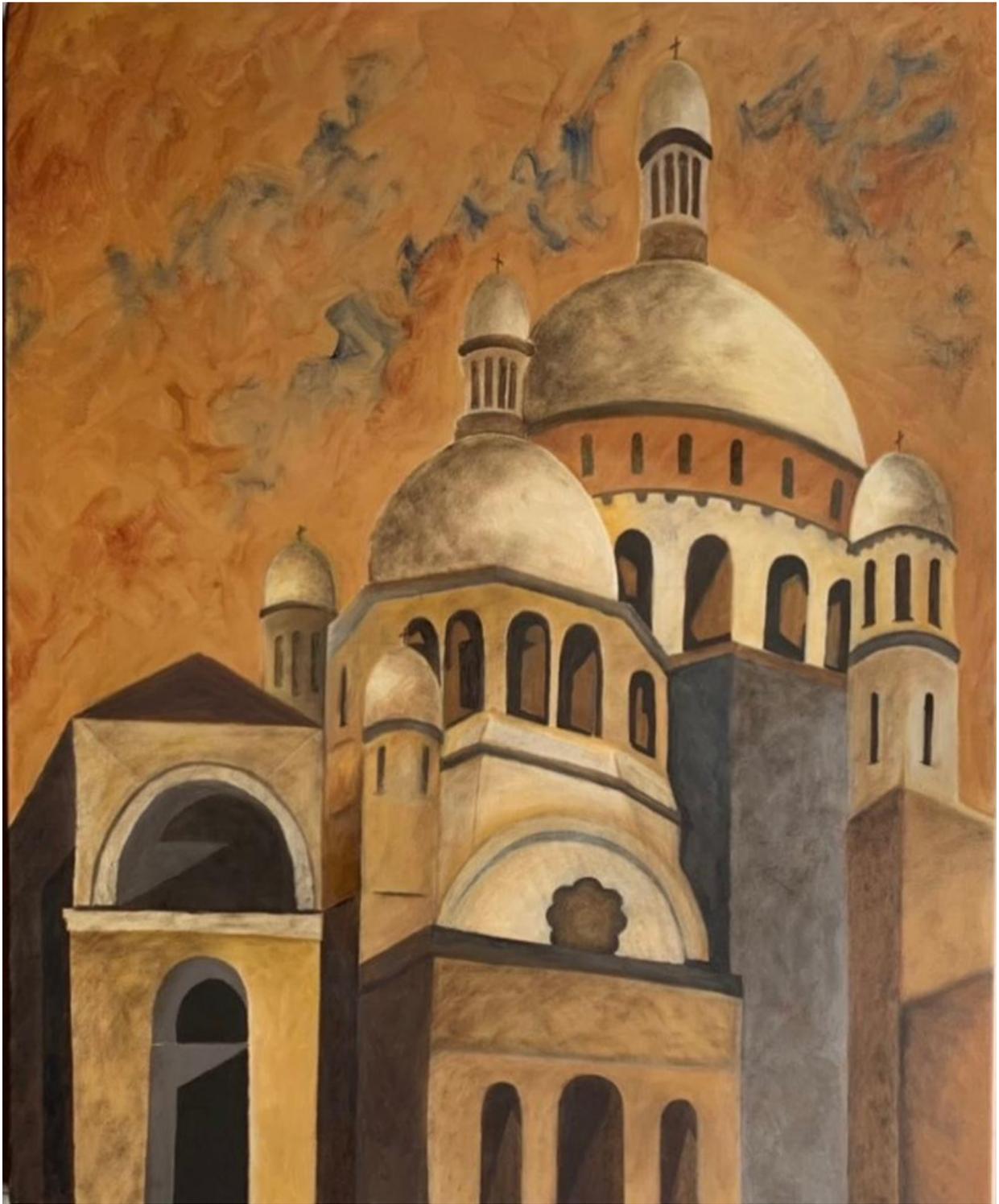
Tinta sobre papel 20x29cm.

**Firmado y fechado abajo a la
derecha.**

Mallorca 1976

Base U\$ 200





9. Juana Dorta
“En su nombre”
Óleo sobre tela – 100 x 80 cm
Firmado abajo a la derecha
BASE u\$s 250.-



10. Carlos Keipert
“Bodegón”
Óleo sobre tela – 24 x 34 cm
Firmado abajo a la derecha
Base u\$ 200.-



11. Emilio Centurión
“Otros tiempos”
Tempera sobre hardboard 70x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 600



12. Vito Campanella

“Las manos”

Tinta sobre papel 42x32cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 900



13. Carlos Alonso

“Paisaje”

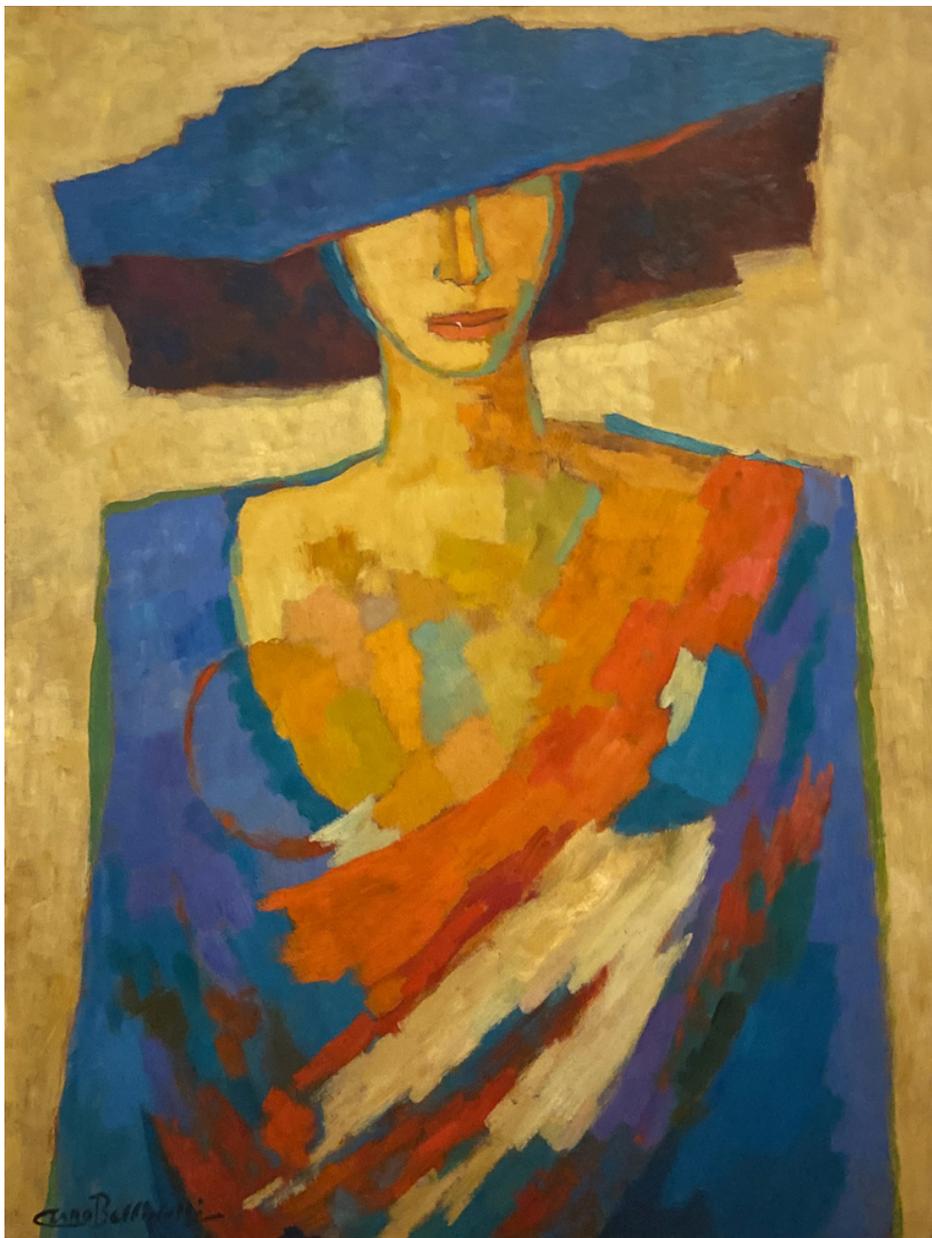
Óleo sobre tela 30x50cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 2006

Base U\$ 2.600



14. Benito Quinquela Martín
“Trabajadores”
Cerámica policromada 40cm.
Firmada abajo
Base U\$s 4.900



15. Manuel Claro Betinelli
“Mujer con sombrero azul”
Óleo sobre hardboard 80x60cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 250



16. Marta Minujin
“Perfiles”
Fibra color sobre papel
34x48cm.
Firmado y fechado abajo a la
izquierda 2019
Base U\$ 400



17. Bruno Venier
“Naturaleza muerta”
Óleo sobre chapadur
70x80cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 800



18. Alberto Delmonte
“Centro rojo”
Óleo sobre hardboard 50x40cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 900



19. Miguel Ángel Vidal
“Estrecha alianza”
Técnica mixta sobre papel 76x56cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha
1984
Base U\$ 1.900



20. Juan Manuel Sánchez
“Mujer”
Acrílico sobre tela 112x92cm.
Firmado abajo en el centro
Base U\$ 900



21. Juan Carlos Castagnino
“Gaucho”
Tinta sobre papel 52x33cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 900



22. Darío Fromer
“Figura fragmentada”
Ensamble de Cerámica y Madera
50 x 80 x 7 cm – Año 2023
BASE u\$ 400.-



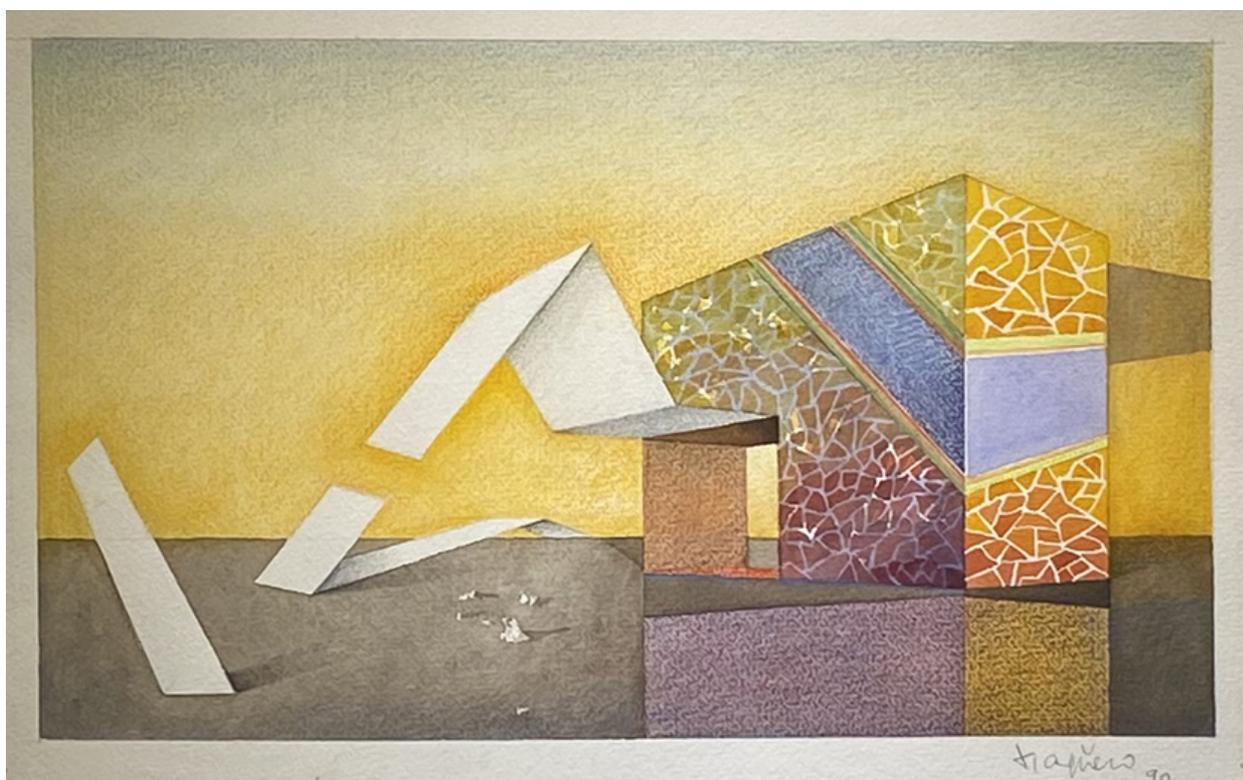
23. Eduardo Malara
“Esplendor cordobés “
(Capilla del Monte)
Óleo sobre tela 50x70cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 450



24. Jorge Frasca
“Paraíso del Moconá con
Arcángel Argabucero”
Óleo sobre tela 70x60cm.
Firmado abajo a la derecha.
Fecha en el dorso 1996
Base U\$ 1.200



25. Dulio Pierri
“Arboleda”
Acrílico sobre tela
100x100cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 900



26. Leopoldo Torres Agüero
“Composición”
Óleo sobre papel 27x43cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1990
Base U\$ 700



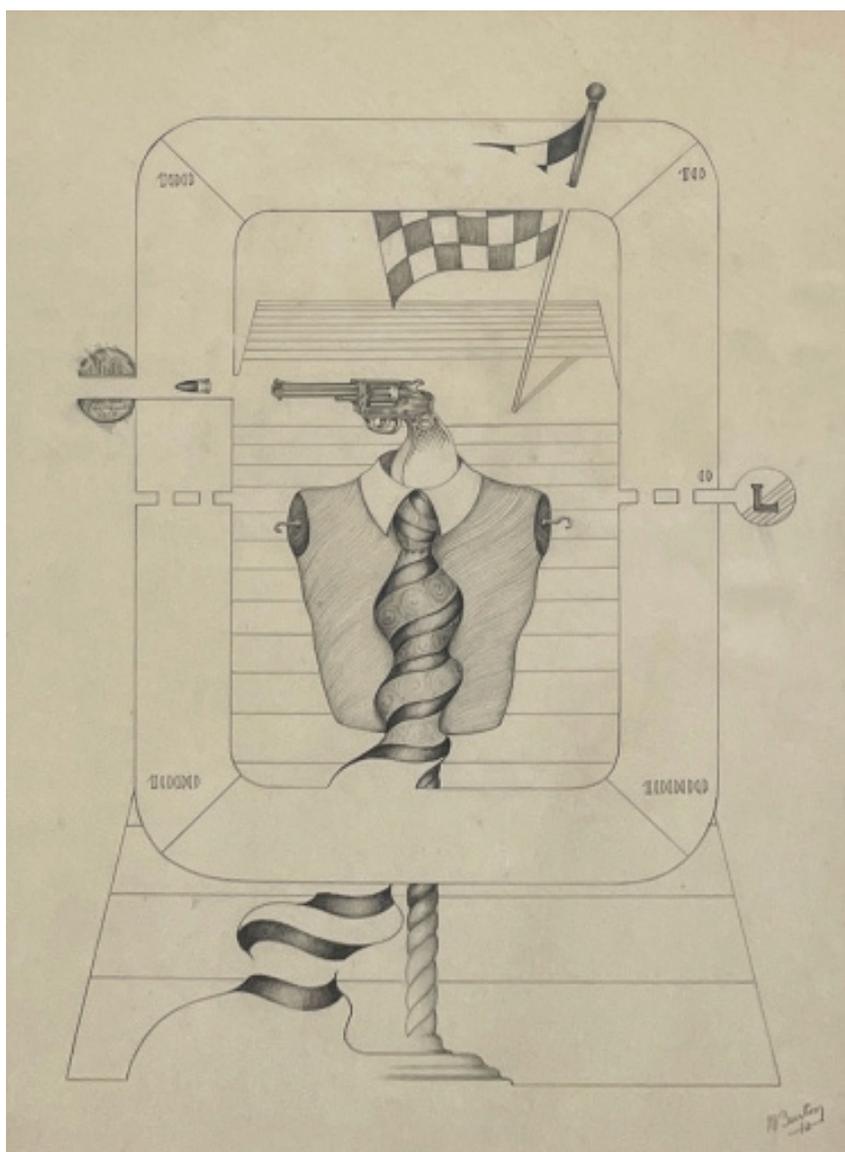
27. Leopoldo Presas
“Flores y frutas”
Óleo sobre tela 60x80cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 2.000



28. Carlos Páez Vilaró
Sin título
Plato 45cm diámetro
Firmado arriba a la derecha
Base U\$ 600



29. Fortunato lacamera
“Paisaje”
Óleo sobre cartón 29x39cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$800



30. Mildred Burton
“Serie Buenos Aires y alrededores”
Lápiz sobre papel
45x31cm.
Firmado y fechado abajo a la
derecha 1972
Base U\$8 1.200



31. Cesáreo Bernaldo De Quirós

“Interior con Flores”

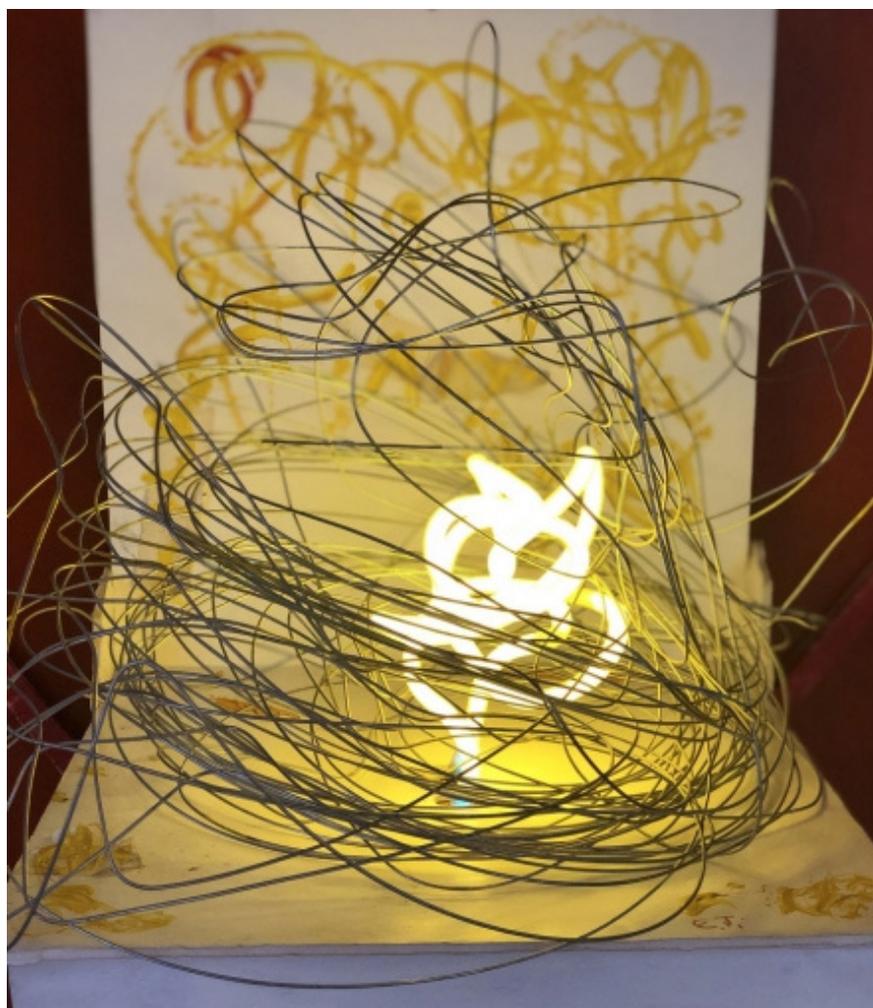
Óleo sobre tabla 70x58cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 8.000



32. Oscar Vaz
“Puerto Mediterráneo”
Óleo sobre tela
50x60cm.
Firmado abajo a la
izquierda
Base U\$ 2.200



33. Clorindo Testa
Sin titulo
Madera, alambre, Oleo y neón
50x40x40cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 1.700



34. Vicente Forte
“Pájaro en la jaula”
Óleo sobre tela 70x120cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1974
Base U\$ 3.400



35. Carlos Alonso
“Mesa de trabajo”
Óleo sobre tela 40x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 3.500



36. Clorindo Testa
“Muro”
Tinta sobre papel 62x47cm.
Firmado y fechado abajo a la
derecha 1962
Base U\$ 1.900



37. Benjamín Solari Parravicini

“Juera”

Tempera sobre papel 37x50cm.

Firmado arriba a la derecha

Base U\$ 2.500

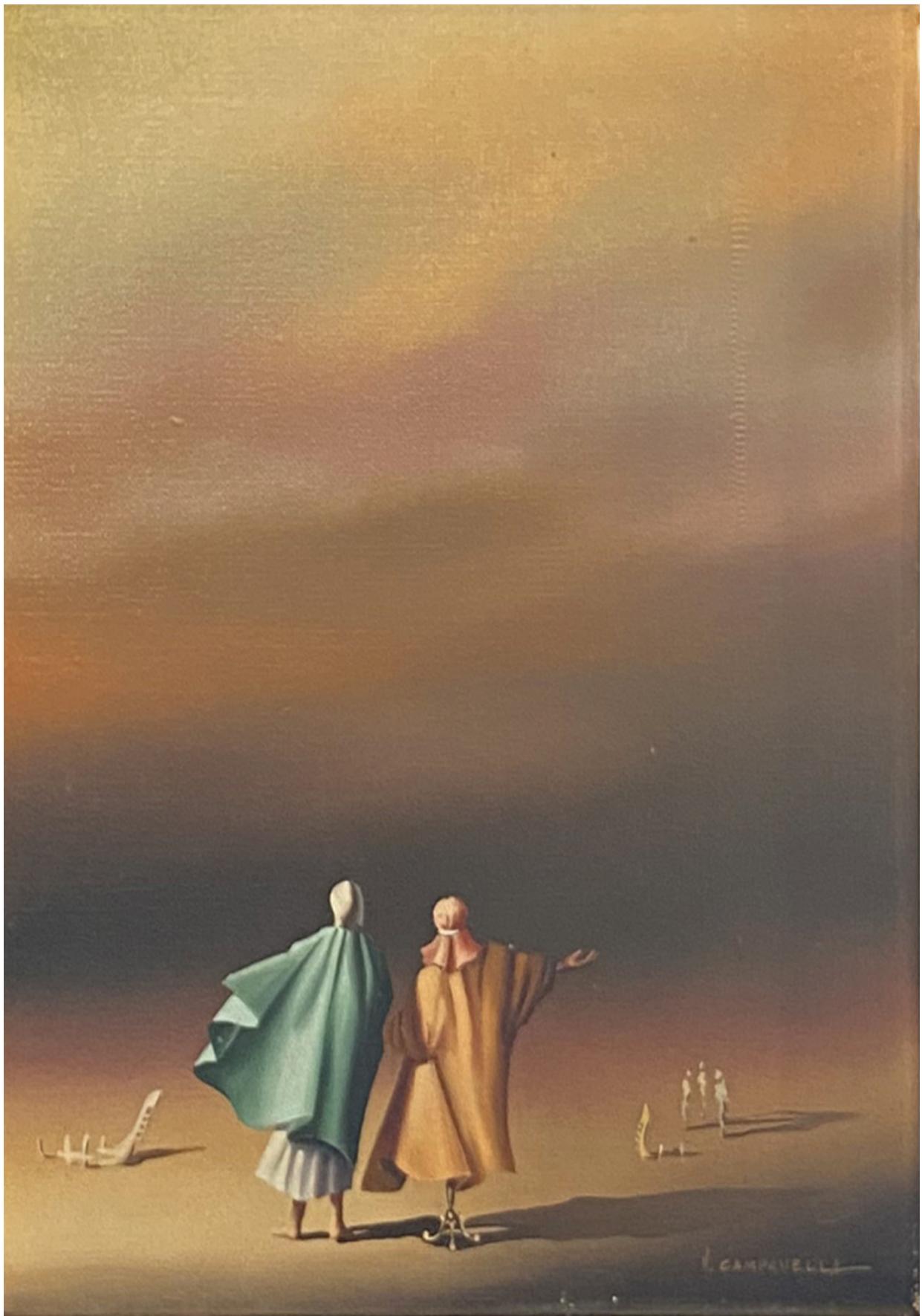


38. Justo Máximo Lynch
“Puerto”

Óleo sobre tela 50x65cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1928

Base U\$ 9.000



39. Vito Campanella
“Desierto metafísico”
Óleo sobre tela 30x24cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1976
Base U\$ 2.600



40. Stephen Koek Koek
“Paisaje”
Óleo sobre madera
28x34cm.
Firmado abajo a la
izquierda
Base U\$ 1.900



41. Carlos De La Mota
“Corcel”
Escultura en chapa 58x58x13cm.
Firmado en la escultura
Base U\$ 1.900



42. Enrique Policastro
“La casa negra”
Óleo sobre tela 80x60cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 1.200



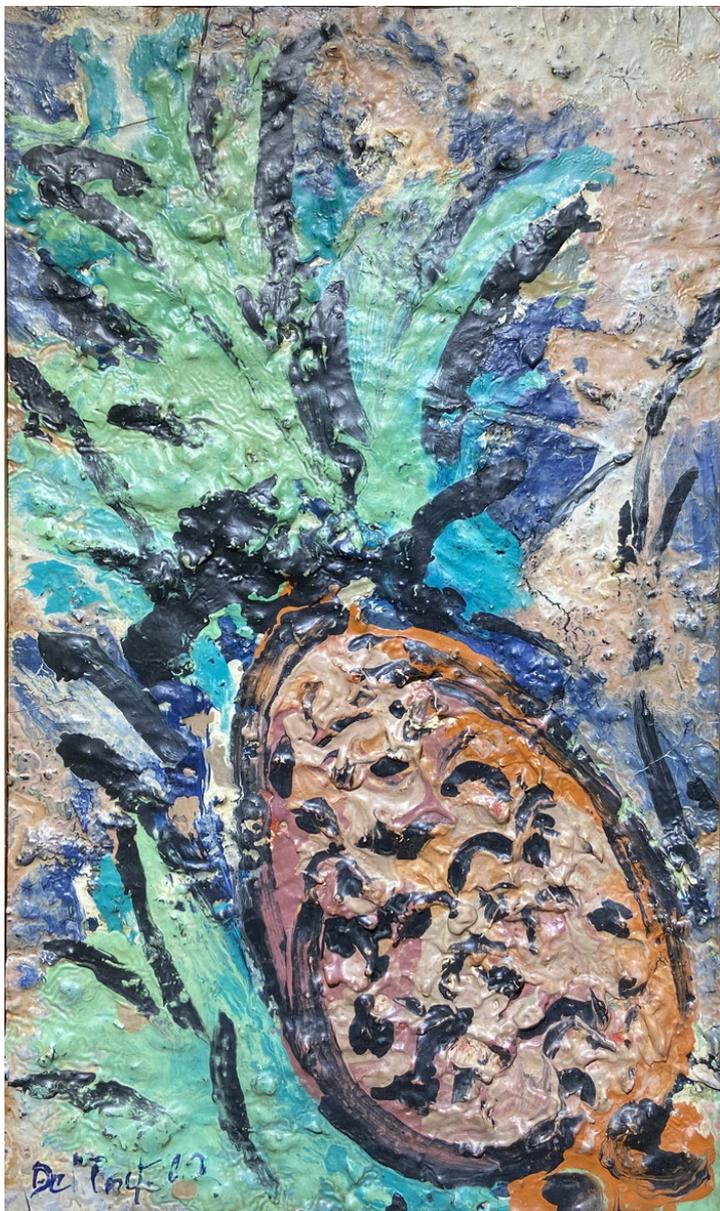
43. Duilio Pierri
“Paisaje”
Óleo sobre tela 100x120cm.
Firmado a la izquierda
Base U\$ 1.900



44. Raúl Soldi
“Paisaje de Tres Arroyos”
Óleo sobre hardboard
24x33cm.
Firmado abajo a la
izquierda
Base U\$ 1.900



45. Nicolas Garcia Uriburu
“El cisne”
Tempera sobre papel 15x20cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 700



46. Juan Del Prete
“Naturaleza con ananá”
Óleo sobre cartón 40x24cm.
Firmado y fechado abajo a la izquierda
1962
Base U\$ 900



47. Adolfo Nigro
“Aguas del Sur”
Collage 39,5x29,5cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 2005
Base U\$ 1.900



48. Vero Nobile
“Pole Dance”

Resina y base en Madera
25 x 45 de altura x 6 cm – Año 2023
BASE u\$s 250.-

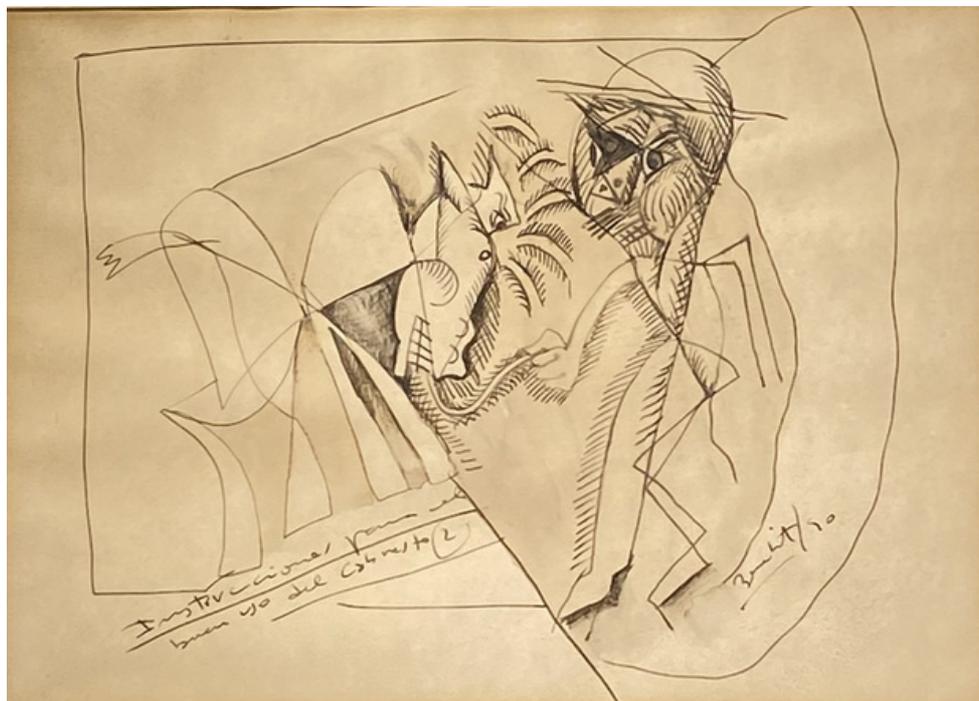


49. Milo Lockett
“Caras”

Sintético sobre tela
100x100cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$s 400



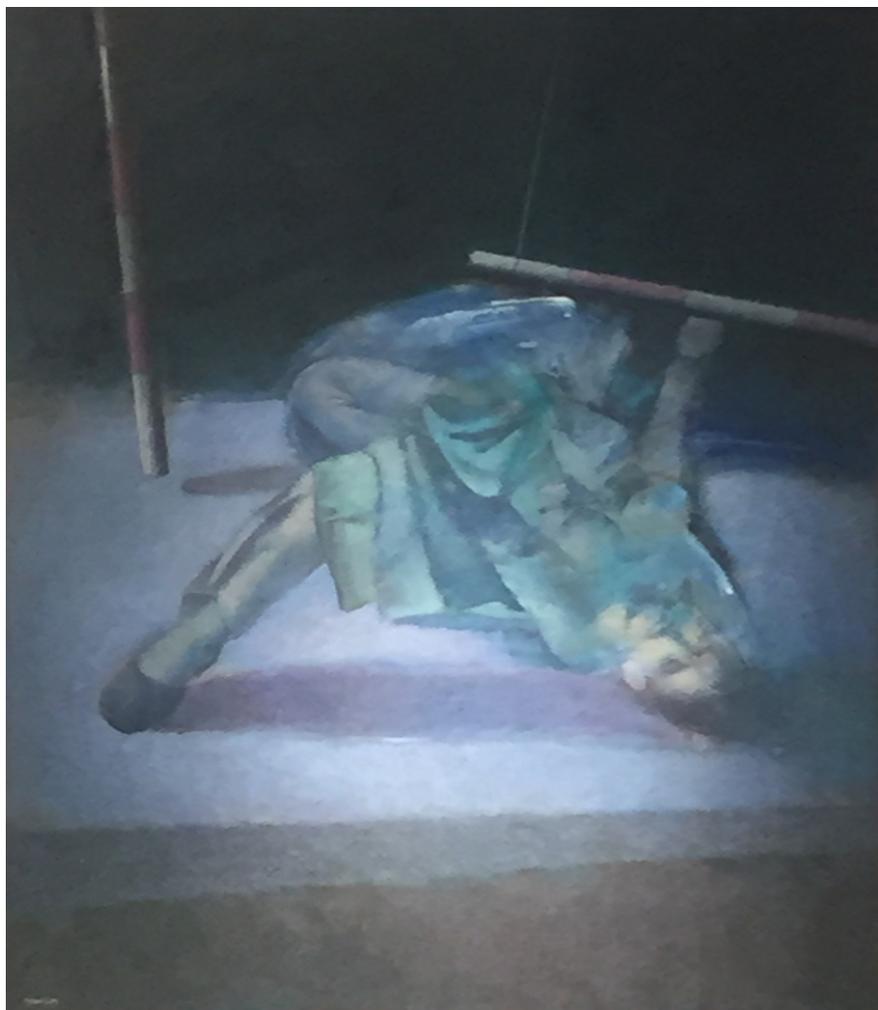
50. Carlos Alonso
“Paisaje”
Acuarela sobre cartón
Firmado y fechado abajo a la
izquierda 2006
Base U\$s 900



51. Luis Fernando Benedit
“Instrucciones para el buen uso del cabestro”
Tinta y acuarela sobre papel 24x33cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha
Etiqueta de Galería Ruth Benzacar al dorso
Base U\$s 700



52. Jorge Crsipo
“Paisaje #14
Óleo sobre Hardboard
45 x 64 cm
Firmado al dorso
BASE u\$s 250.-



53. Jesús Marcos
“Figura en equilibrio”
Técnica mixta 80x60cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$s 800



54. Vale Renard
“Creciendo”
Acrílico sobre Tela – 100 x 90 cm
Firmada al dorso 2022
BASE u\$s 250.-



55. Konstantino Miciu
Sin titulo
Óleo sobre tela 50x110cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$s 300



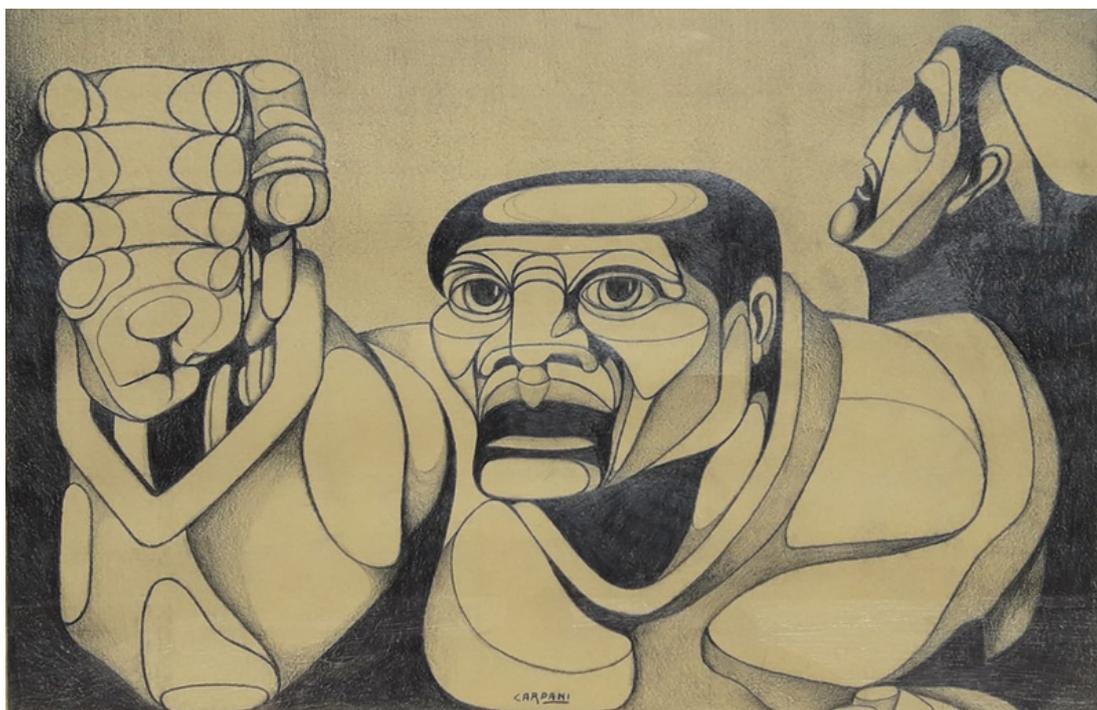
56. Ricardo Antar
“Bodegón Lili II”
Óleo sobre tabla – 70 x 50 cm
Firmado en el dorso –
BASE u\$s 300.-



57. Víctor Chab
Sin título
Óleo sobre tela 60x50cm.
Firmado y fechado en el dorso 1969
Base U\$s 500



58. José Luis Menghi
“Naturaleza muerta sobre mesa”
Óleo sobre hardboard 42x55cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 300



59. Ricardo Carpani
Sin titulo
Grafito sobre papel 47x71cm.
Firmado abajo en el centro
Base U\$s 500



60. Oksana Soroka
“El otoño”
Óleo sobre tela
30x40cm.
Firmado y fechado en el
dorso 2021
Base U\$ 400



61. Rubén Locaso
Técnica mixta sobre papel 39x26cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 250



62. Elsa Runde
“Crisantemos”
Óleo sobre tela – 75 x 85 cm
Firmado abajo a la derecha
BASE u\$s 250.-



63. Jaques Stephans Witjens
“Paisaje Holandés”
Óleo sobre tela 40x60cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$s 300



64. Noemi Gerstein
“Círculos y puntos”
Técnica mixta sobre chapadur
47x67cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 400

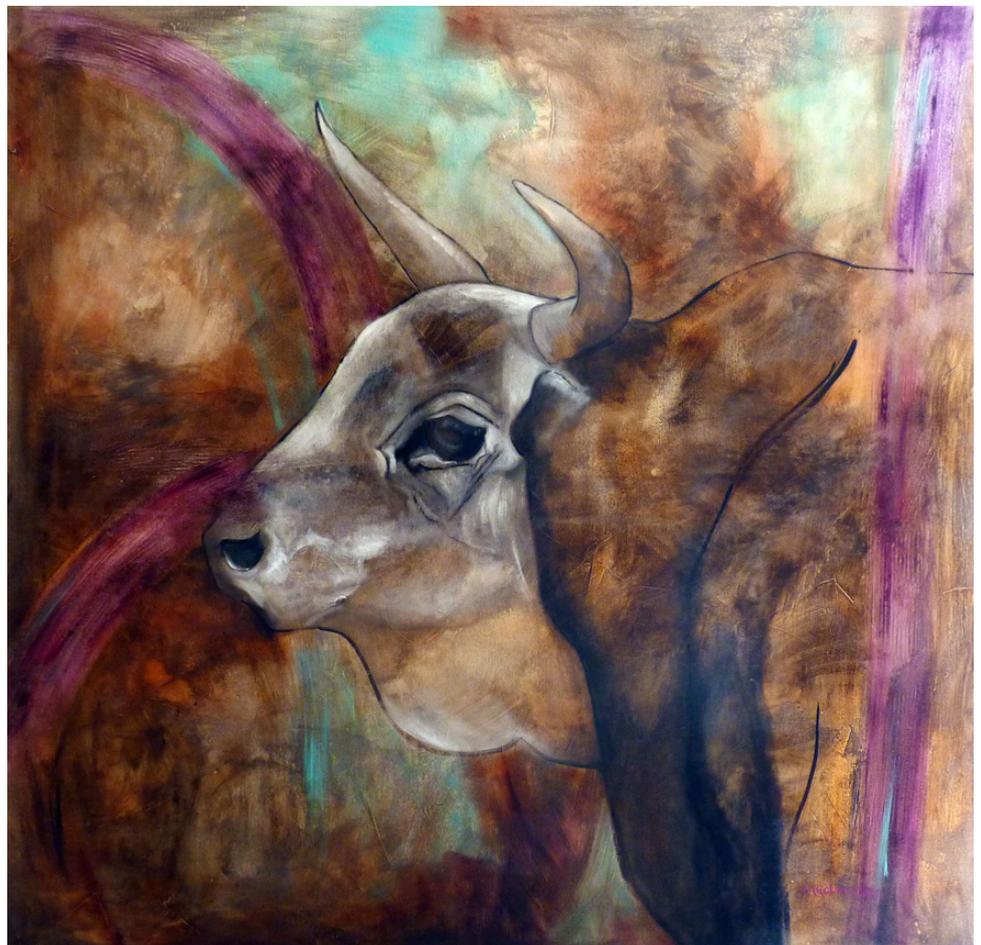


65. Jorge Araldi
“Estética 1” – Serie Estética
Acrílico y grafito sobre tela
60 x 120 cm – Año 2023
Firmado abajo a la derecha
BASE u\$s 200.-



66. Adolfo Nigro
“Migraciones”
Serigrafia en papel 38x28cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 200

67. Carolina Curti
“Toro Aspudo” –
Serie Campo Argentino
Técnica Mixta – 100 x 100 cm
Firmado abajo a la derecha
BASE u\$S 250.-





68. Ponciano Cárdenas
“Toro”
Tinta sobre papel 70x100cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 400



69. Coca Grandinetti
“En un rincón del mundo”
Acrílico sobre tela 27x35cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 200



70. Heriberto Montoya Ortiz
“Playa”
Óleo sobre hardboard 23x30cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 300

71. Carlos Regazzoni
“Cigüeña”
Escultura de chapa 17cm
Base U\$ 200.



Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1 una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 15% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago).

De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2 al valor resultante de la puja, se le adicionara el 15% más IVA en concepto de comisión del remate. El pago del saldo de precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 11 a 19hs.

3 quien dirige la subasta se reserva la facultad para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4 las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5 La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias. Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6 Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por los comprados; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.

B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de clausula penal.

7 El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonará a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8 Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lisitos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

Juana de Arte aceptara antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la “mesa de encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

OFERTAS TELEFONICAS

Juana de Arte también tomara ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el termino autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma s condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada solo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido. ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre –existentes y su restauración será a cargo del comprador.



JUANA^{DE}ARTE

GALERÍA

Sarmiento 64-Martinez

www.juanadeartegaleria.com