

# JUANA DE ARTE

GALERÍA

The background of the entire page is a still life painting. It features a tall, clear glass vase filled with several white lilies with green leaves. To the right of the glass vase is a smaller, ornate silver vase with a handle. Both vases sit on a table covered with a patterned tablecloth. The background wall is a neutral, light color.

Subasta Presencial y por Zoom

11 4 091 58 45 Matias Lopez

11 5 859 90 79 Walter Sotelo

Sábado 29 de abril, 2023. 19hs



## SUBASTA PRESENCIAL Y VIRTUAL

Sábado 29 de abril a las 19hs

### PARTICIPACION Y CONDICIONES DE VENTA

Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: [info@juanadeartegaleria.com](mailto:info@juanadeartegaleria.com)

WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

#### INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 15% + IVA sobre la misma.

Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria o efectivo.

Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería. En Sarmiento 64 -Martinez. Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.

Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página, y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

[www.juanadeartegaleria.com](http://www.juanadeartegaleria.com)

RICARDO LÓPEZ

GALERÍA DE ARTE

**LANATA**  
**SIN FILTRO**



**MITRE**  
AM790





1. Juan Manuel Sanchez  
"Mujer Sentada"  
Tinta sobre papel  
Firmado y fechado abajo a la  
derecha 1962  
Base U\$S 300



2. Antonio Berni  
"El descanso"  
Grabado sobre papel 20x14cm.  
Firmado y fechado abajo a la  
derecha 1942  
Base U\$S 300



3. Milo Lockett  
"El elefante espía"  
Acrílico sobre tela 50x70cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$S 300



4. Oton Ringer  
"Puerto"  
Óleo sobre tela 50x60cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$S 400

5. Carlos Uriarte  
"Pescadores"  
Acuarela sobre papel  
45x65cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 600



6. Lola Frexas  
"Tiempo de Glisinas San Telmo"  
Acuarela sobre papel 60x44cm.  
Firmado y fechado abajo a la derecha 1978  
Base U\$ 400



7. Mario Darío Grandi  
"Músicos"  
Tempera sobre papel 90x40cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 700



8. Carina Adur

“Lua”

Acrílico sobre Tela 100x90cm

Año 2021

Base u\$s 250

---



**9. Enrique PolICASTRO**  
**"Concepción del Uruguay"**  
Óleo sobre hardboard 30x38cm.  
Firmado y fechado abajo a la derecha 1962  
Base U\$S 500



**10. Marta Minujin**  
**Sin titulo**  
Escultura de bronce 11cm.  
Firmada  
Base U\$S 350

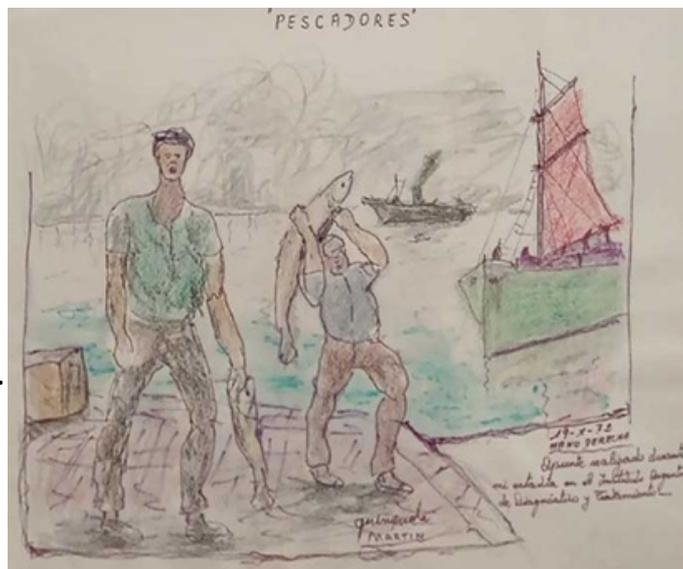


**11. Máximo Theule**  
**"Composición con afiche"**  
Óleo sobre cartón 70x50cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$S 500



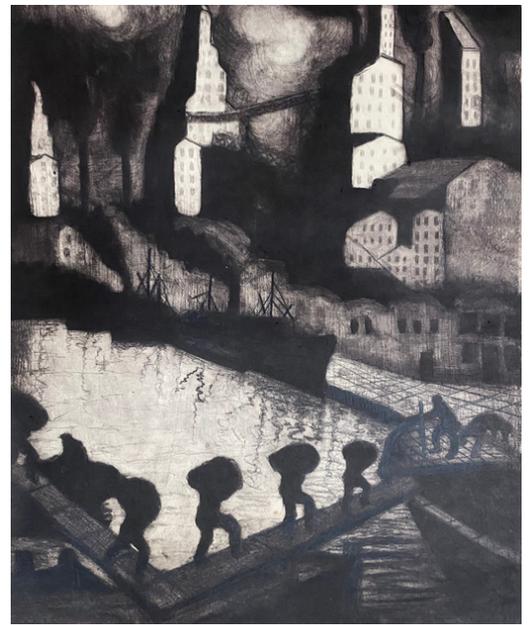
**12. Alejandro Pérez Becerra**  
**"Calas"**  
Óleo sobre tela 80x60cm.  
Firmado en el dorso  
Base U\$S 500

**13. Benito Quinquela Martín**  
**"Pescadores"**  
Técnica mixta sobre papel 30x40cm.  
"Apunte realizado durante mi estadía en el Instituto Argentino de diagnostico y tratamiento, mano derecha 1972"  
Base U\$S 800





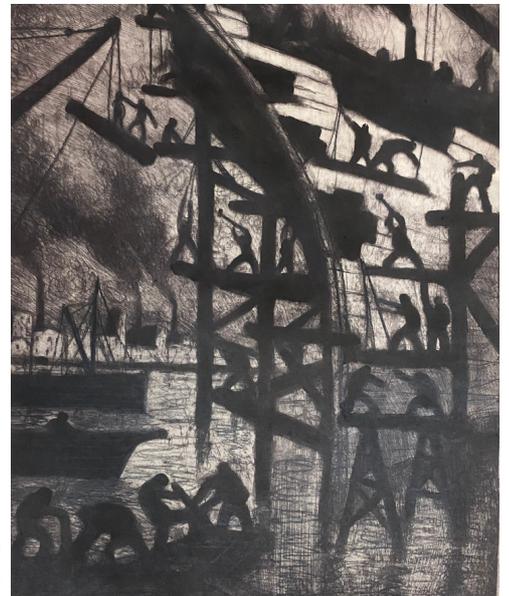
**14. Benito Quinquela Martín**  
**“Séptima Sinfonía”**  
Aguafuerte sobre papel 64x49cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 1.000



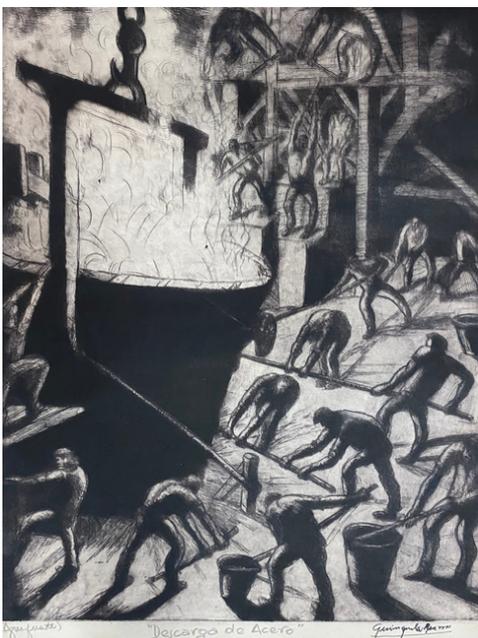
**15. Benito Quinquela Martín**  
**“Elevadores”**  
Aguafuerte sobre papel 65x50cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 1.000



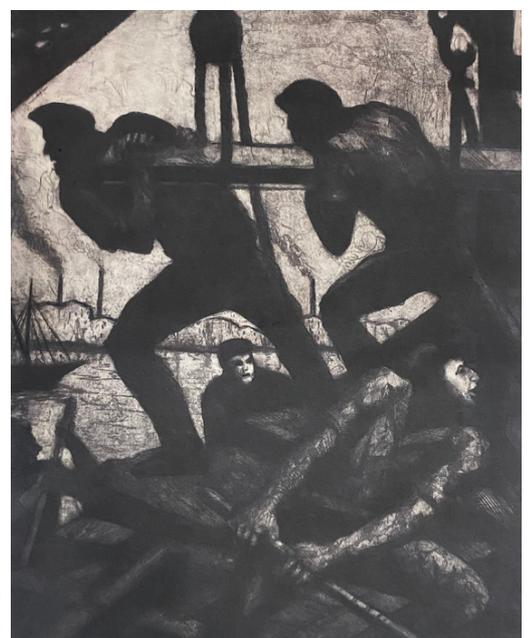
**16. Benito Quinquela Martín**  
**“Engranaje en reparación”**  
Aguafuerte sobre papel 65x50cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 1.000



**17. Benito Quinquela Martín**  
**“Buque en reparación”**  
Aguafuerte sobre papel 68x51cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 1.000



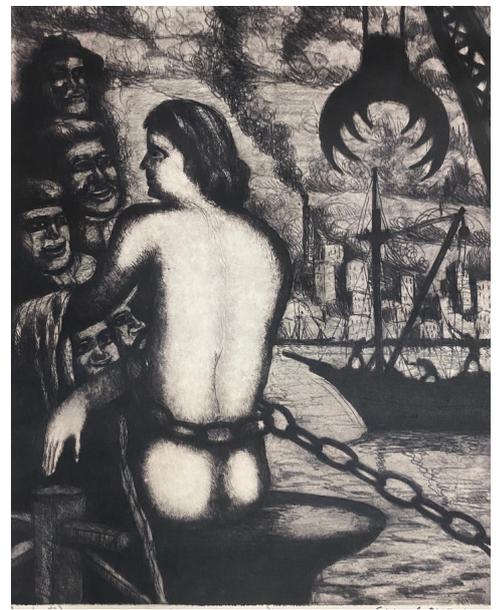
**18. Benito Quinquela Martín**  
**“Descarga de acero”**  
Aguafuerte sobre papel 64x50cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 1.000



**19. Benito Quinquela Martín**  
**“En plena actividad”**  
Aguafuerte sobre papel 68x51cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 1.000



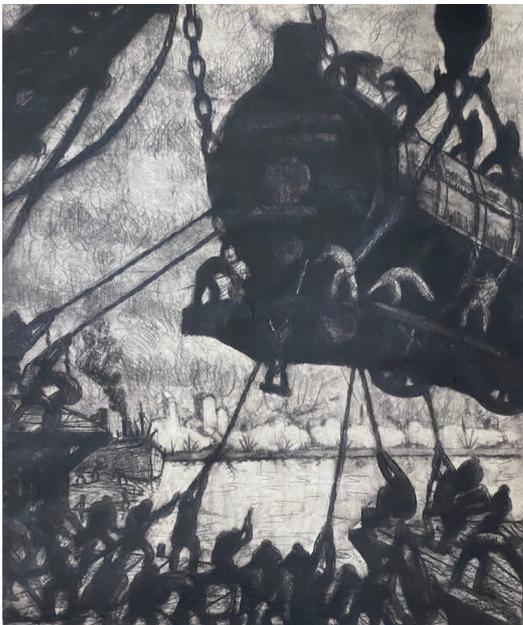
20. Benito Quinquela Martin  
"Inundación"  
Aguafuerte sobre papel 66x50cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 1.000



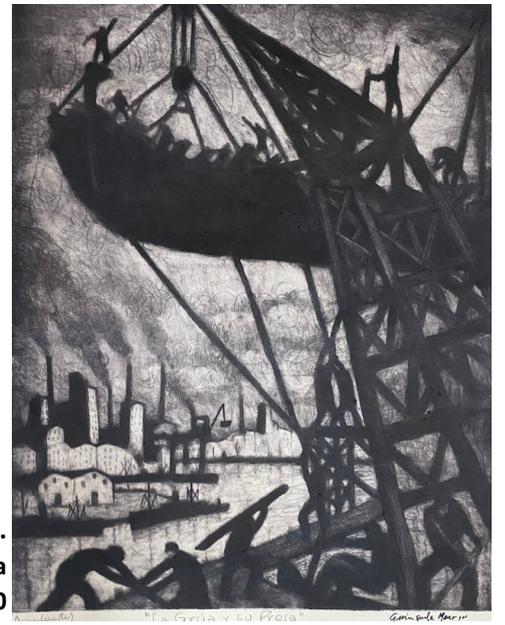
21. Benito Quinquela Martin  
"Tentación"  
Aguafuerte sobre papel 66x50cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 1.000



22. Benito Quinquela Martin  
"Chimeneas en la Boca"  
Aguafuerte sobre papel 53x68cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 1.000



23. Benito Quinquela Martin  
"Desembarque de locomotoras"  
Aguafuerte sobre papel 68x50cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 1.000



24. Benito Quinquela Martin  
"La grúa y su presa"  
Aguafuerte sobre papel 73x54cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 1.000

**25. Benito Quinquela Martin**  
**"La barca azul"**  
Óleo sobre aglomerado  
30x40cm.  
Firmado abajo a la  
izquierda  
Firmado y fechado en el  
dorso 1973  
Base U\$ 3.000



**26. Pio Collivadino**  
**"Toscas de Anchorena"**  
Óleo sobre cartón 37x53cm.  
Firmado y fechado abajo a la  
derecha 1924  
Base U\$ 2.500



**27. Teresio Fara**  
**"Fondo amarillo"**  
Óleo sobre tela 72x48cm.  
Firmado y fechado abajo a la derecha 1983  
Base U\$ 1.400





28. Vicente Forte  
"La mandolina"

Oleo sobre tela 100x100cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1985

Base U\$ 2.000



29. Juan Carlos Castagnino  
"Mujer norteña"

Óleo sobre tela 83x53cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda 1944

Base U\$ 3.500



30. Guillermo Roux  
"Iglesia barraco azul"

Tempera sobre papel 31x30cm.

Firmado y fechado abajo a la

derecha 1999

Base U\$ 2.900



31. Juan Carlos Castagnino  
"Caballos"

Acuarela sobre papel 48x64cm

Firmado y fechado abajo a la  
derecha 1958

Base U\$ 900



32. Roger Mantegani  
"Calas sobre la mesa"  
Óleo sobre tela 130x120cm.  
Firmado y fechado 1993  
Base U\$ 5.000

---



33. Héctor Borla

“Still Life”

Óleo sobre tela 50x60cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1998

Obra reproducida en su libro “Héctor Borla” Pagina 69

Base U\$ 1.900

---



**34. Raquel Forner**  
**Sin título**  
**Técnica mixta sobre papel**  
**50x30cm.**  
**Firmado y fechado abajo a la**  
**derecha 1952**  
**Base U\$ 1.500**



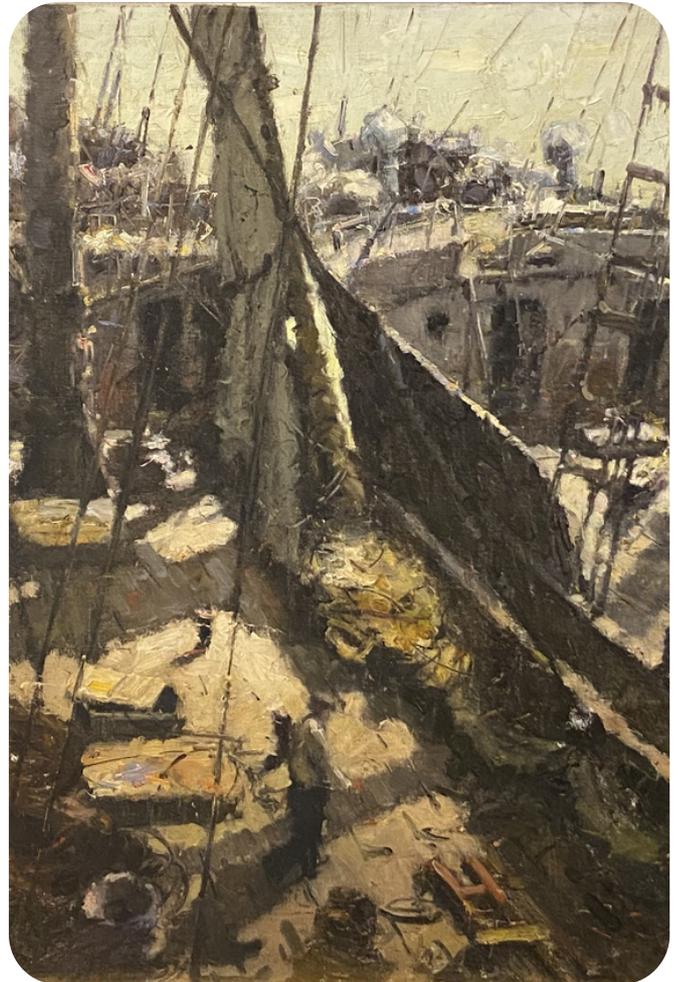
**35. Juan Carlos Alonso**  
**"Paseo"**  
**Acuarela sobre cartón 50x70cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 500**



**36. Raúl Soldi**  
**"El paseo"**  
Óleo sobre hardboard 17x23cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 1.900



**37. Pablo Solari**  
**"Desayuno en el andén"**  
Óleo sobre tela 100x72cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 4.900



**38. Oscar Vaz**  
**"Puerto Mediterráneo"**  
Óleo sobre tela 60x47cm.  
Firmado abajo a la izquierda  
Base U\$ 2.300



39. Horacio March  
"Puerto"  
Pastel sobre papel 24x30cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$s 800



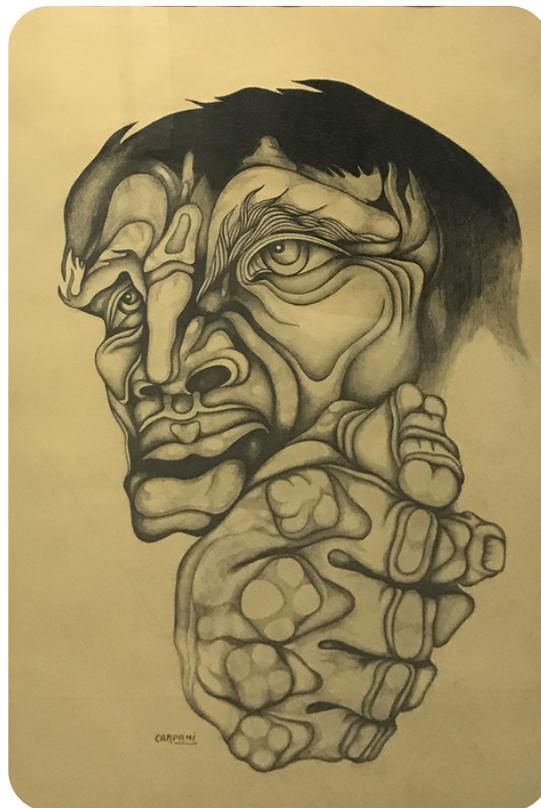
40. Oscar Ydoyaga  
Sin Titulo  
Óleo sobre tela 70x120cm.  
Firmado y fechado abajo a la derecha 1979  
Base U\$s 600



41. Juan Del Prete  
"Figuras del antiplano"  
Óleo sobre cartón 65x40cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$s 3.500



**42. Duilio Pierri**  
**"El bosque 2"**  
Acrílico sobre tela 150x100cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$**s** 1.400



**43. Ricardo Carpani**  
**"Cara"**  
Grafito sobre papel 84x60cm.  
Firmado abajo a la izquierda  
Base U\$**s** 600



**44. Mariana Berdiñas**  
**"En la búsqueda" – SERIE "El Camino"**  
Escultura de acrílico con base madera laqueada  
32.5x13x10cm  
Firmada y fechada 2023  
Base u\$**s** 200



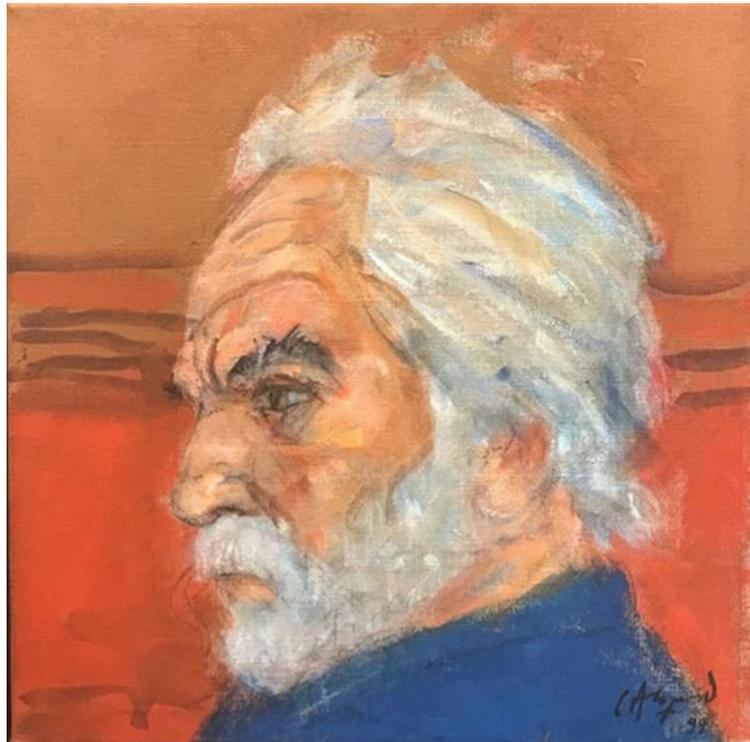
**45. Jorge Duarte**  
**"Barca"**  
Tempera sobre papel 50x70cm.  
Firmado abajo a la izquierda  
Base U\$**s** 700



**46. Carlos Alonso**  
**Serie "Manos anónimas"**  
**Técnica mixta sobre papel 40x60cm.**  
**Firmado y fechado abajo a la izquierda 1984**  
**Base U\$ 1.800**



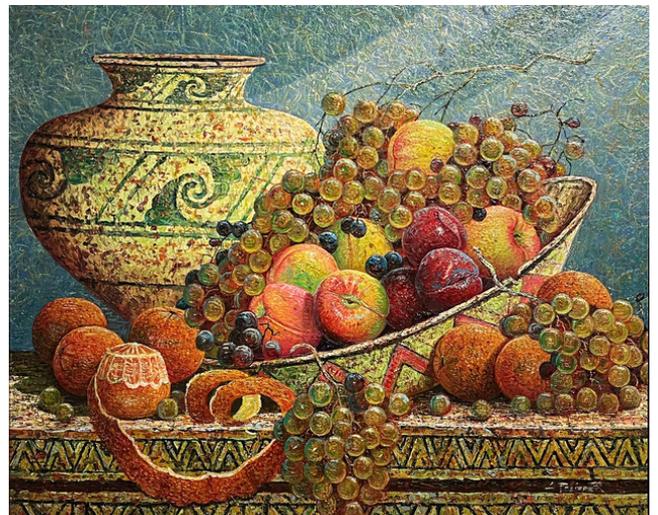
**47. Armando Repetto**  
**"Paisaje costero"**  
**Óleo sobre tela 60x80cm.**  
**Firmado abajo a la izquierda**  
**Base U\$ 900**



**48. Carlos Alonso**  
**"Autorretrato"**  
**Acrílico sobre tela**  
**40x40cm.**  
**Firmado y fechado abajo a la**  
**derecha 1999**  
**Base U\$ 2.800**



**49. Duilio Pierri**  
**"Mosquito"**  
**Escultura resina 55x25cm.**  
**Firmado**  
**Base U\$ 1.500**



**50. Carlos Pfeifer**  
**"Argentina indígena"**  
**Óleo sobre tela 50x60cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 700**



**51. Roberto Branda**  
**"Tango Art Nro 1 (Pettoruti – Rivero)"**  
Acrílico, grafito y fibra sobre papel 48x62cm.  
Firmado y fechado 2023  
Base u\$s 250



**52. Víctor Chab**  
**"Fuego central"**  
Collage y acrílico sobre tela 50x50cm.  
Firmado y fechado abajo a la derecha 2010  
Base U\$ 500



**53. Carlos Alonso**  
**"Paisaje"**  
Pastel sobre papel 55x65cm.  
Firmado y fechado abajo a la derecha 2007  
Base U\$ 2.100



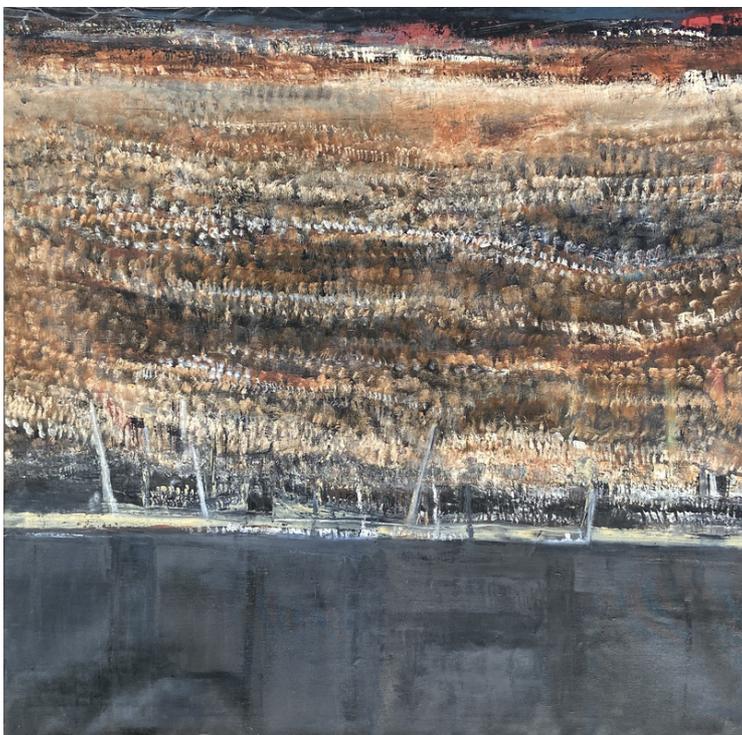
**54. Vicente Forte**  
**"Jarra con frutas"**  
Tempera sobre papel 30x40cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 900



**55. Vero Nobile**  
**"Clásica y Moderna"**  
Escultura en Resina 60x22x15cm  
Base u\$s 280



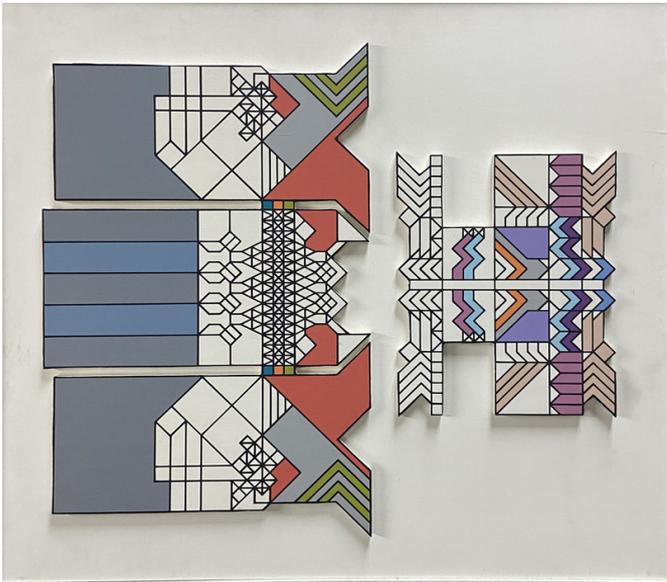
**56. Fermín Eguía**  
**"Espectro"**  
Óleo sobre tela 30x24cm.  
Firmado y fechado arriba a la  
derecha 2014  
Base U\$s 600



**57. Andrés Weissman**  
**"Sociedad anónima"**  
Óleo sobre tela 100x100cm.  
Firmado y fechado en el dorso  
1999  
Base U\$s 1.200



**58. Nora Iniesta**  
**"Amar"**  
Collage 50x70cm.  
Firmado y fechado abajo a la  
derecha 2008  
Base U\$s 700



59. Miguel Kulianos  
"04 Timal"  
Acrílico sobre madera 64x57cm.  
Firmado en el dorso  
Base U\$ 800



60. Tere Obregón  
"Flores"  
Óleo al agua sobre tela 40x50cm.  
Firmado abajo a la derecha 2018  
Base u\$ 200



61. Eduardo Malara  
"Esplendor salteño"  
Óleo sobre tela 60x80cm.  
Firmado abajo a la izquierda  
Base U\$ 700



62. Eliana Truscello  
"Metropolis IV" – SERIE "Metropolis"  
Óleo sobre Tela 100x60 cm  
Firmado en manga del brazo .2012  
Base u\$ 250



63. Hugo Sbernini  
"La pipa"  
Acrílico sobre tela 70x60cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 800



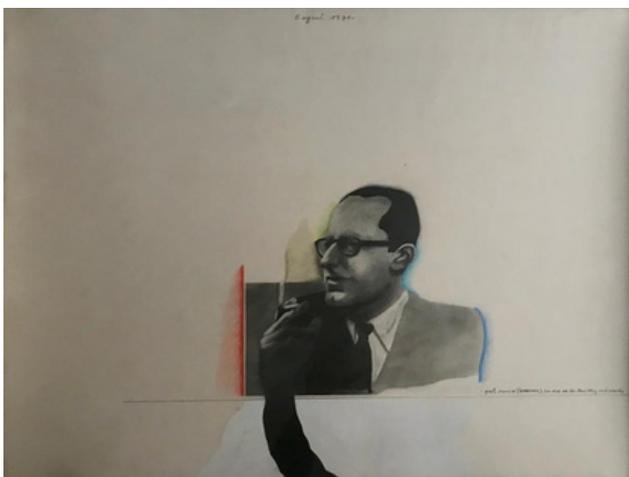
**64. Marta Minujin**  
**"Mujeres"**  
Escultura de yeso 17x16x14cm.  
Firmado  
Base U\$s 300



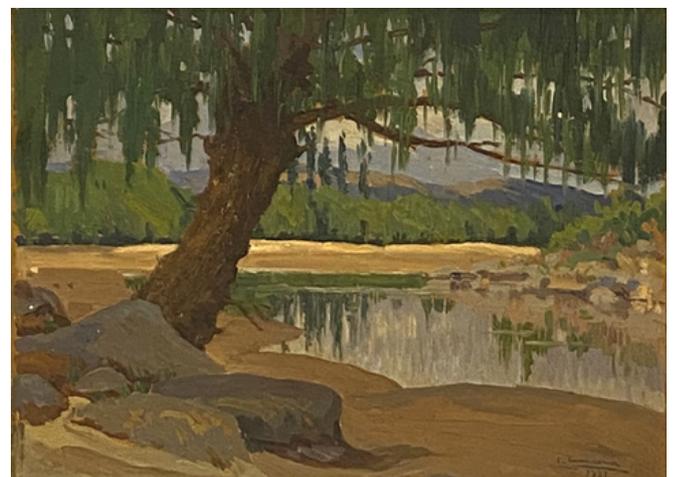
**65. Ricardo Antar**  
**"Bodegón"**  
Óleo sobre tabla 60x60cm  
Firmado al dorso  
Base u\$s 250



**66. Mildred Burton**  
**"El descubrimiento del santuario Olvidado"**  
Acrílico sobre cartón 22x30cm.  
Firmado y fechado en el dorso 1993  
Etiqueta de Galería Centoira en el dorso  
Base U\$s 800



**67. Antonio Seguí**  
**"Gesto irónico"**  
Técnica mixta sobre papel 50x65cm.  
Firmado y fechado abajo a la derecha 50x65cm.  
Base U\$s 2.100



**68. Ceferino Carnaccini**  
**"El sauce"**  
Óleo sobre cartón 30x40cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$s 400



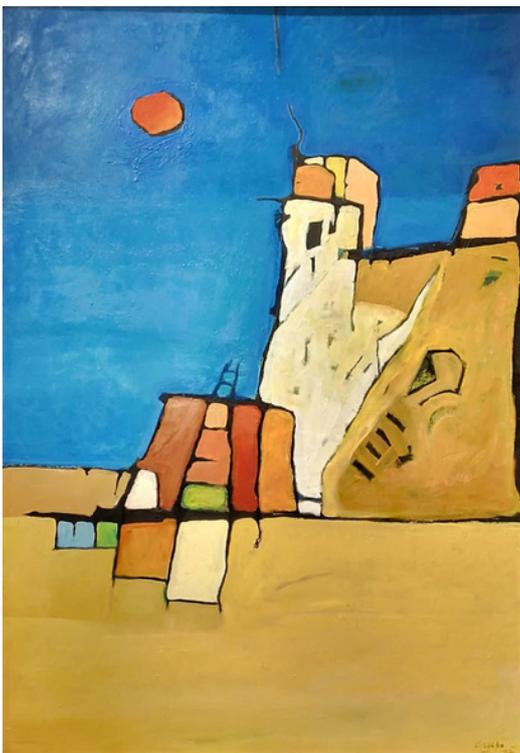
69. Carlos Keipert  
"El Manto azul"  
Óleo sobre tela 60x50cm.  
Firmado abajo a la derecha. 2023  
Base u\$ 280



70. Vale Renard  
"Lazos Imperceptibles I y II" (Díptico)  
Acrílico sobre Tela 120 x 50 cm cada obra  
Firmados al dorso – Año 2023  
Base u\$ 250



71. Alberto María Rossi  
"Caserón"  
Óleo sobre tela 60x70cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 800



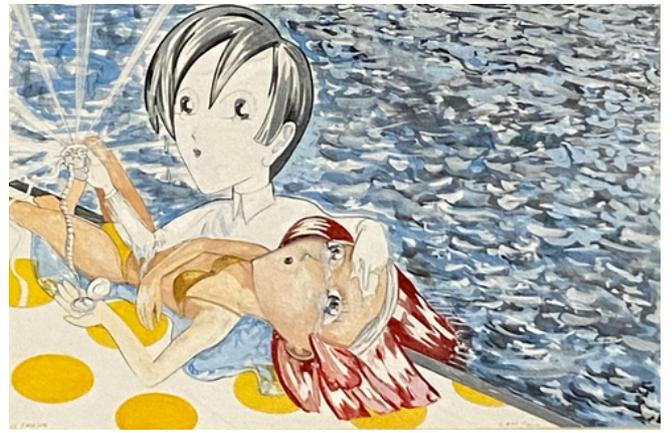
72. Jorge Crispo  
"Paisaje #16"  
Óleo sobre Tabla 65x45cm.  
Firmado al dorso. 2022  
Base u\$ 250



73. Marta Minujin  
"Caras"  
Plato cerámica 24cm.  
Firmado abajo  
Base U\$ 1.000



**74. Juana Dorta**  
**“Barco en Azules”**  
Óleo sobre Harboard 40x50cm  
Firmado abajo a la derecha 2018  
Base u\$5 200



**75. Ernesto Arellano**  
**“El pircscito”**  
Tempera sobre papel 37x57cm.  
Firmado y fechado abajo a la izquierda  
Etiqueta de Galería Ruth Benzacar  
Base U\$5 500



**76. Florencia Molina Campos**  
**“Pampa y cielo”**  
Acuarela sobre papel 12x21cm.  
Firmado abajo a la derecha  
En el dorso Certificado por  
Base U\$5 1.800



**77. Roberto Soto**  
Sin titulo  
Acrílico sobre chapadur  
60x50cm.  
Firmado y fechado abajo a la  
derecha 1977  
Base U\$5 500



**78. Laura Gerlero**  
**"Entrada a la playa"**  
**Acuarela sobre papel 40x62cm.**  
**Firmado y fechado abajo a la derecha 2003**  
**Base U\$s 300**



**79. Cleto Ciocchini**  
**"Lobo de mar"**  
**Óleo sobre tela 60x44cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$s 800**

**80. Jorge Araldi**  
**"Estética 8 – Hombre"**  
Acrílico y grafito sobre Tela  
Firmado abajo a la derecha 2023  
Base u\$ 250



**81. Mario Baima**  
**"Barcos pesqueros"**  
Óleo sobre tela 60x80cm.  
Firmado abajo a la izquierda  
Base U\$ 400



**82. Coca Grandinetti**  
**"Minessotta River"**  
Acrílico sobre tela 50x60cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 300



# Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1 una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 15% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago).

De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2 al valor resultante de la puja, se le adicionara el 15% más IVA en concepto de comisión del remate. El pago del saldo de precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 11 a 19hs.

3 quien dirige la subasta se reserva la facultad para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4 las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5 La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias. Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6 Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos lo pagos efectuados por los comprados; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.

B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de clausula penal.

7 El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8 Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lisitos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

## OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

Juana de Arte aceptara antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la “mesa de encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

## OFERTAS TELEFONICAS

Juana de Arte también tomara ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

## GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el termino autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma s condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada solo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido.ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre –existentes y su restauración será a cargo del comprador.



# JUANA<sup>DE</sup>ARTE GALERÍA

**Sarmiento 64-Martinez**

**Lunes a Sábados de 12 a 19hs**

**[www.juanadeartegaleria.com](http://www.juanadeartegaleria.com)**