



JUANA DE ARTE

GALERÍA

Subasta Presencial y por Zoom

11 4 091 5845 Matias Lopez

11 5 859 90 79 Walter Sotelo

Sábado 3 de Junio, 2023. 19hs

Quinquela MARTÍ



SUBASTA PRESENCIAL Y VIRTUAL

Sábado 3 de Junio a las 19hs

PARTICIPACION Y CONDICIONES DE VENTA

Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: info@juanadeartegaleria.com

WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 15% + IVA sobre la misma.

Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria o efectivo.

Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería. En Sarmiento 64 -Martinez. Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.

Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página, y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

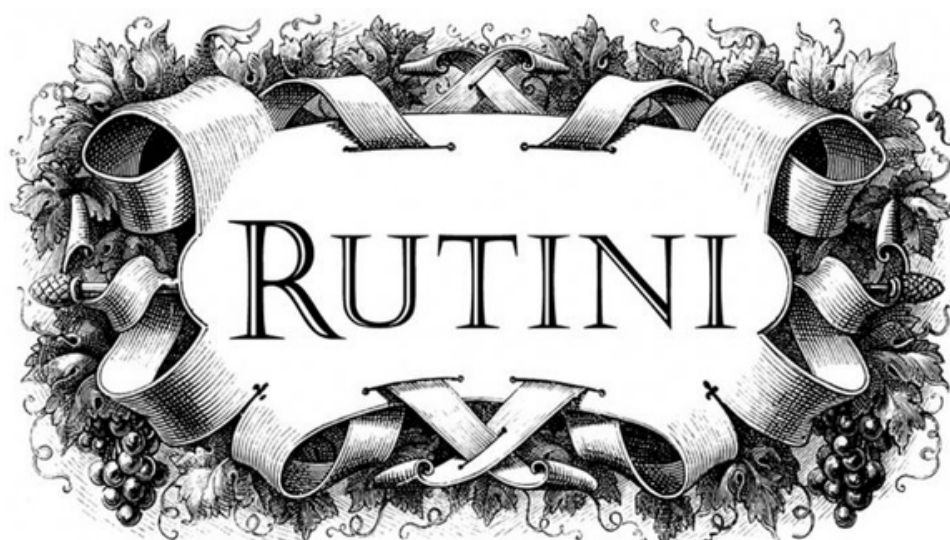
www.juanadeartegaleria.com

RICARDO LÓPEZ

GALERÍA DE ARTE

LANATA
SIN FILTRO


MITRE
AM790





1. Antonio Seguí.

“Escena urbana”

Serigrafía en papel 40x30cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 200



2. Emilio Pettorutti

“Grape de Raisin”

Litografía en papel 48x33cm.

Firmado abajo a la derecha. 36/125

Fecha en el dorso 1914

Base U\$ 900



3. Raúl Soldi

“Músicos”

Serigrafía en papel 98x58cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 300



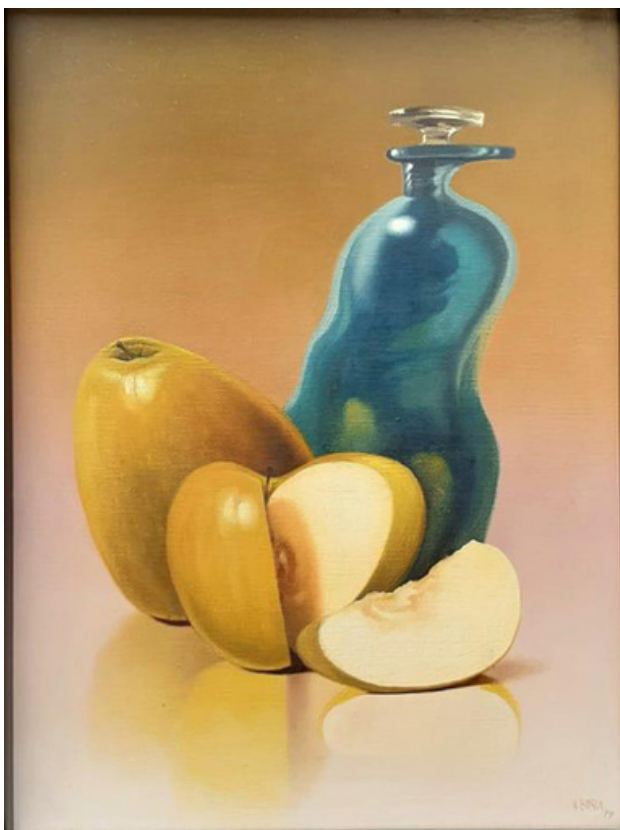
4. Juan Carlos Castagnino

“Potrillos”

Tinta sobre papel 55x25cm.

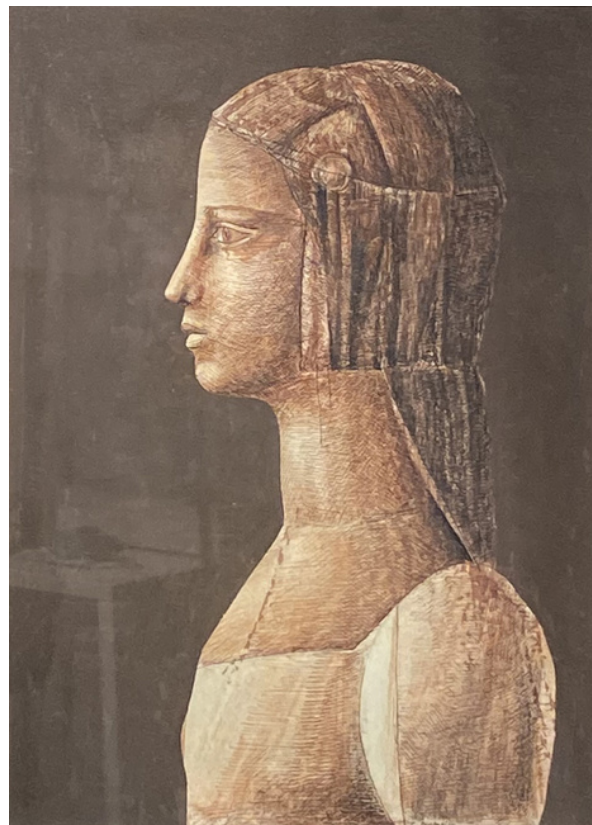
Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 900



5. Héctor Borla
“Still Life”

Óleo sobre tela 40x30cm.
Firmado y fechado abajo a la
derecha 1979
Base U\$ 1.200



6. Zdravko Ducmelic
“Perfil”

Técnica mixta sobre papel
31x32cm.
Firmado y fechado abajo a la
derecha 1980
Base U\$ 1.400



7. Claro Betinelli
“Figura”

Óleo sobre chapadur 40x30cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 300



8. Duilio Pierri
“Bosque”

Acrílico sobre cartón 29x37cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 300



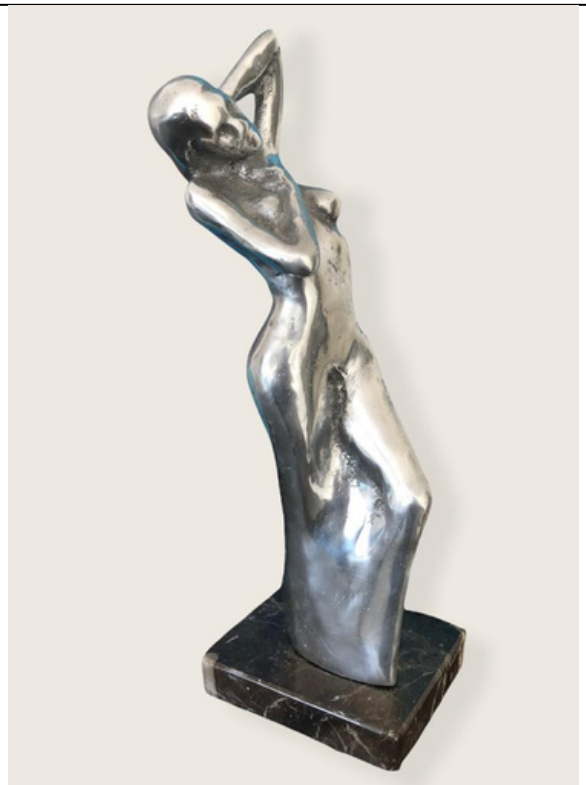
9. Roberto Aizenberg
Sin título
Grafito sobre papel 14x21cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 2.000



10. Jesús Marcos
“Papa Baltasar”
Óleo sobre tela 50x40cm.
Firmado abajo a la derecha
Fecha 1981
Base U\$ 300



11. Alberto Cedrón
“Mujer”
Técnica mixta sobre papel
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 200



12. Vero Nóbile
“Mujer con vestido”
Aluminio de fundición
29 cm de altura – Año 2014
Base u\$ 250

13. Roma Geber

“El ayer y el mañana”

Óleo sobre hardboard

40x30cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 500



14. Stephen Koek Koek

“El molino”

Óleo sobre madera 25x30cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 900



15. Carlos Keipert

“Cabildo de Buenos Aires”

Óleo sobre Tabla 40x50cm

Año 2023

Base u\$ 200



16. Jacques Sthephans Witjens
“Caballo con carreta”
Óleo sobre tela 30x40cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 400



17. Sebastián Mesa
Sin título
Acrílico sobre tela 70x100cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 700



18. Adolfo Nigro
“Constructivismo”
Escultura de hierro 90x32cm.
Firmada en la escultura.
Base U\$ 900



19. Milo Lockett
“Se vuela la corbata”
Acrílico sobre papel misionero 100x82cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 200

20. Carlos Alonso
“Naturaleza muerta”
Acrílico sobre tela
30x40cm.

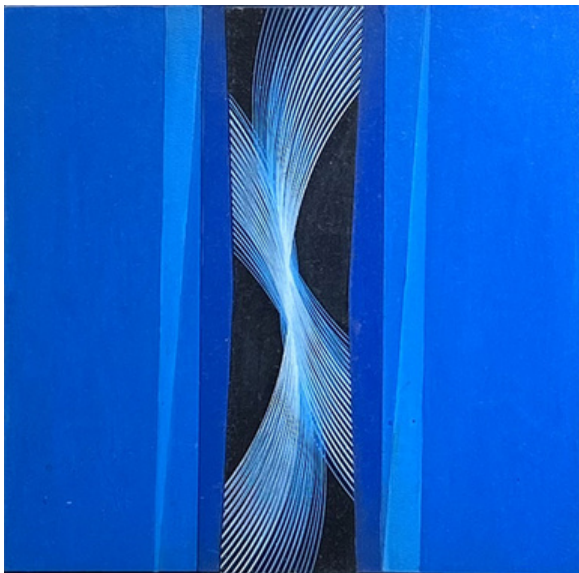
Firmado y fechado abajo a la derecha 1966
Base U\$S 700



21. Raúl Soldi
“Paisaje de San Luis”
Óleo sobre cartón
27x37cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda 1964
Base U\$S 2.500





22. Eduardo Mac Antyre
“Composición de líneas”
Acrílico sobre cartón 18x18cm.
Firmado en el dorso
Base U\$ 500



23. Carlos Paez Vilaro
Sin título
Plato de 45cm. Diámetro
Firmado y fechado en el centro
Base U\$ 600



24. Duilio Pierri
“La utopía del verano”
Acrílico sobre tela 120x150cm.
Firmado abajo a la derecha.
Base U\$ 1.800



25. Benito Quinquela Martín

“Paisaje de Córdoba”

Óleo sobre cartón 43x53cm.

Firmado “Chinchella” fechado 1916 abajo a la izquierda

Base U\$s 5.000



26. Juan Carlos Castagnino
“Mujer en rojo”
Acrílico sobre cartón 60x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 2.500

27. Enrique Crosatto

“El plumerero”

Óleo sobre tela

140x140cm.

Firmado abajo a la derecha.

1991

Tapa del libro

“Crosatto”

Base U\$ 2.500



28. Héctor Borla

“Still life”

Óleo sobre tela

50x60cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1999

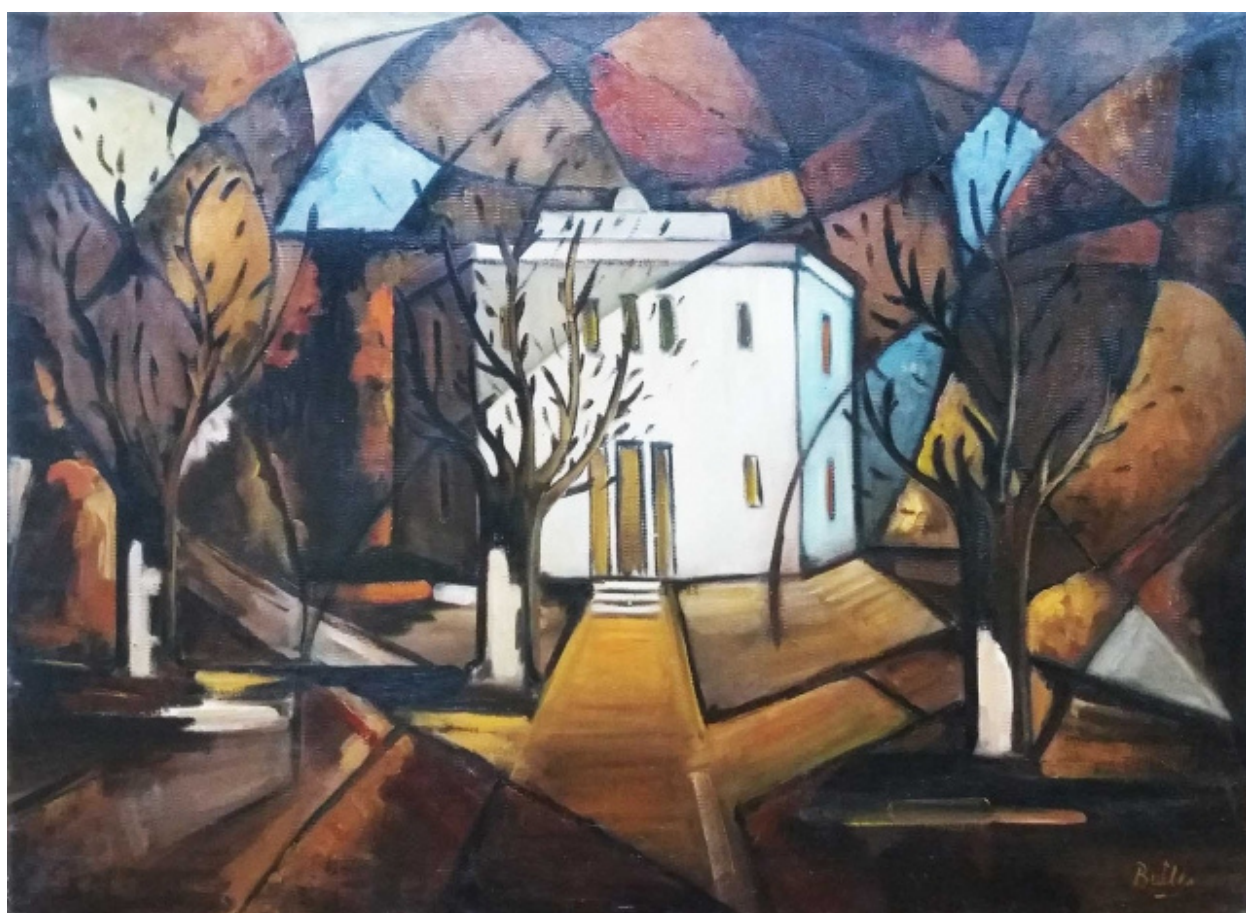
Base U\$ 2.900





29. Vito Campanella
“Músicos”
Óleo sobre tela 60x50cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$s 10.000

30. Oscar Vaz
“El regreso de la pesca”
Óleo sobre tela 60x70cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 3.000



31. Horacio Butler
“La casa de Tigre”
Óleo sobre tela 70x100cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 3.900



32. Vicente Forte
“La lampara”
Óleo sobre tela 50x70cm.
Firmado en el dorso
Base U\$ 2.800



33. Benito Quinquela Martín

“Día de sol en la boca”

Óleo sobre aglomerado 50x60cm.

Firmado abajo a la derecha

En el dorso, Fechado 1966, dedicado a “Ricardo Sanchez”

Base U\$ 16.000



34. Juan Del Prete
“Amanecer con figuras”
Óleo sobre hardboard 120x60cm.
Firmado y fechado abajo a la izquierda 1969
Base U\$ 6.000



35. Justo Máximo Lynch

“Puerto”

Óleo sobre tela 23x37cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1927

Base U\$ 2.900



36. Mario Mollari

“La reunión”

Óleo sobre arpillera 100x110cm.

Firmado arriba a la izquierda

Base U\$ 3.200

37. José Teresio Fara

“Florero”

Óleo sobre tela 90x60cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda 1977

Base U\$ 2.500



38. Juan Doffo

“Mechita”

Acrílico sobre tela 50x150cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 1.800

39. Cleto Ciocchini

“Los pescadores”

Óleo sobre tela 43x58cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 900



40. Juan Batlle Planas

“Naturaleza muerta”

Tempera sobre cartón

24x46cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 900



41. Miguel Dávila

“La pose”

Oleo y acrílico sobre tela

90x90cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 2.000



42. Ideal Sánchez

“El triunfo”

(Serie el tiempo de los ídolos)

Óleo sobre tela 50x90cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 600



43. Pablo Solari
“Cartón móvil”
Óleo sobre tela
100x100cm.

Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 4.900



44. Milo Lockett
Sin título

Acrílico sobre tela 130x90cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 400





45. Alejandro Pérez Becerra
“Naturaleza muerta”
Óleo sobre tela 70x100cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 600



46. Stephen Koek Koek
“EL molino”
Óleo sobre tela 70x100cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 3.900

47. Juan Batlle Planas
“El profeta”
Óleo sobre tela 80x63cm.
Firmado y fechado abajo a la
derecha 1963.
Base U\$s 3.500



48. Vale Renard
“Veredas”
Acrílico sobre Tela 80x50cm
Año 2019
Base u\$s 200

49. Carlos Uriarte
“El pescador”
Tempera sobre cartón
45x60cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 900



50. Ricardo Carpani
“Mujer posando”
Grafito sobre papel 25x35cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 300



51. Máximo Theule
“Composición”
Óleo sobre tela 50x40cm.
Firmado y fechado en el dorso 1958
Base U\$ 500



52. Ricardo Antar
“Bodegón 5”
Óleo sobre Tabla 54x50cm
Base u\$s 250.



53. Ernesto Pesce
“Cartografía de un relato
Acrílico sobre tela 60cm. Diámetro.
Firmado y fechado en el dorso. 2003
Base U\$s 700



54. Roberto Soto
“El arquero”
Acrílico sobre hardboard 20x20cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 300



55. Eduardo Malara
“Esplendor cordobés”
(Las Albahacas) Óleo sobre tela
80x100cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 800



56. Jorge Araldi
“Humanes 1” – Serie Humanes
Acrílico sobre Tela 70x130cm
Año 2019
Base u\$ 250.-



57. Santiago Cogorno
“Mujeres”
Técnica mixta sobre papel
50x68cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 900



58. Julio Vanzo
“El guitarrista”
Acuarela sobre papel 60x40cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 200



59. Konstantino Miciu
Sin titulo
Óleo sobre tela 50x90cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 250



60. Daniel Baino
“Estrella en la arena”
Óleo sobre tela
80x110cm.
Firmado y fechado abajo a la
derecha 2005
Base U\$ 400



61. Enrique Policastro
“Paisaje”

Óleo sobre hardboard
35x45cm.

Firmado y fechado abajo a la
derecha 1965
Base U\$ 600



62. Eliana Truscello
“Metrópolis I”

Óleo sobre Tela 60x60cm
Año 2012
Base u\$ 250



63. Benito Laren
Sin titulo

Collage 37x30cm.
Firmado en el dorso
Base U\$ 500



64. Andrés Waisman
“Paisaje de mi mundo”
Óleo sobre tela 50x100cm.
Firmado en el dorso
Base U\$ 800



65. Roberto Rosas
“La casa grande”
Escultura chapa batida 55x29x33cm.
Firmado en la escultura
Base U\$ 2.000



66. Delia Velekson
Puntos suspensivos
Acrílico sobre Tela 100x100cm
Base u\$ 300



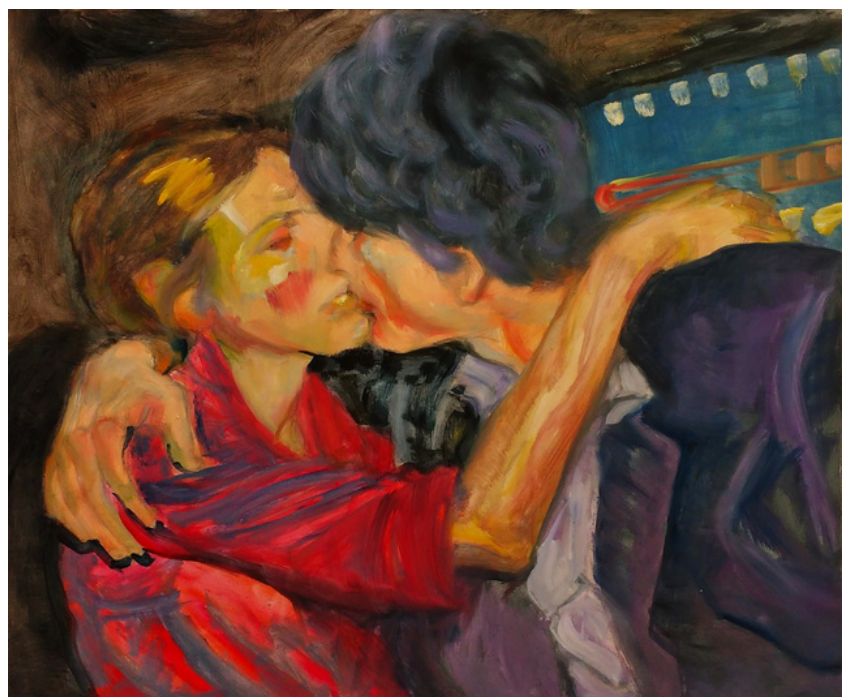
67. Marta Minujin
Afiche 38x
Firmado y fechado 1983
Base U\$s 600



68. Jorge Crispo
"Paisaje #14"
Óleo sobre Tela 45 x 64 cm
Año 2022
Base u\$s 250



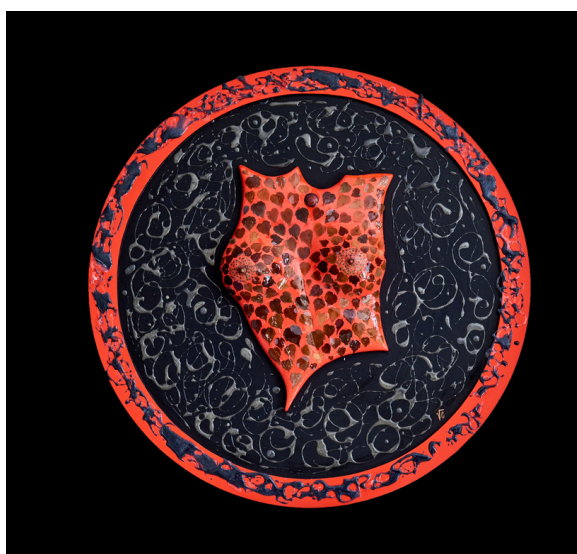
69. Néstor Alsina
"Beso en el BAR"
Óleo sobre Tabla 50x60cm
Base u\$s 250



70. Alberto Heredia
Sin titulo
Técnica mixta sobre papel 35x27cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1976
Base U\$s 600



71. Vale Calabrese
“Vida New Color”
Técnica mixta 70 cm de Diámetro
Año 2019
Base u\$s 250



72. Francisco Sosa
“La Parroquia”
Óleo sobre Tela 60x42cm
Año 2019
Base u\$s 250.-





73. Alfredo Bertani
“Chalet”

Óleo sobre chapadur 50x40cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 200



74. Juana Dorta

“Trabajando al sol”
Óleo sobre Hardboard 70x50cm
Año 2015
Base u\$ 250



75. Roberto Elia
“Kampo”

Óleo sobre tela 20x26cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 200



76. José Luis Menghi
“Jarrón con flores”

Óleo sobre cartón 42x26cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 200



77. Manuel Giménez
“Jarrón con flores”

Óleo sobre aglomerado 48x32cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 200



78. Antonio Parodi
“Paisaje”

Óleo sobre hardboard 21x17cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 100

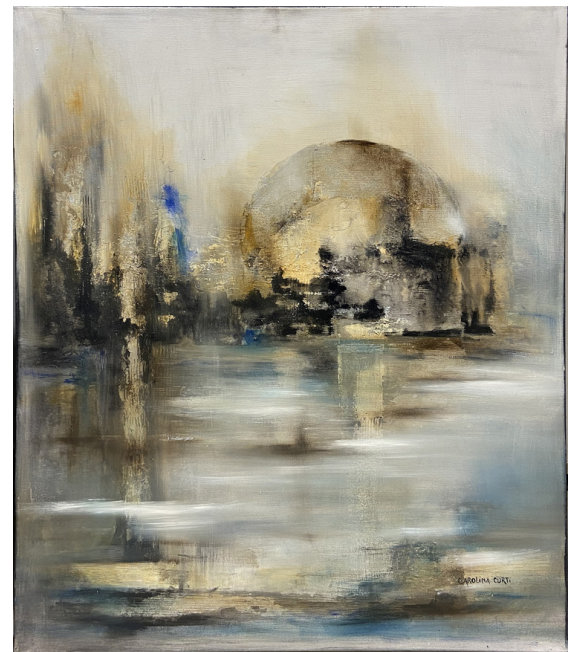


79. Oksana Soroka
“Paisaje”

Óleo sobre tela 30x40cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 350



80. Carolina Curti

“Reflejos de Luna Plata”

Acrílico y óleo sobre tela 60x80cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 200

Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1 una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 15% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago).

De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2 al valor resultante de la puja, se le adicionara el 15% más IVA en concepto de comisión del remate. El pago del saldo de precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 11 a 19hs.

3 quien dirige la subasta se reserva la facultad para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4 las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5 La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias. Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6 Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por los comprados; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.

B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de clausula penal.

7 El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8 Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lisitos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

Juana de Arte aceptara antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la “mesa de encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

OFERTAS TELEFONICAS

Juana de Arte también tomara ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el termino autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma s condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada solo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido. ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre –existentes y su restauración será a cargo del comprador.



JUANA^{DE}ARTE

GALERÍA

Sarmiento 64-Martinez

Lunes a Sábados de 12 a 19hs

www.juanadeartegaleria.com