



# JUANA DE ARTE

GALERÍA

Subasta Presencial y por Zoom

11 4 091 5845 Matias Lopez

11 5 859 90 79 Walter Sotelo

Sábado 3 de Junio, 2023. 19hs

Quinquela MARTÍ



SUBASTA PRESENCIAL Y VIRTUAL

Sábado 3 de Junio a las 19hs

PARTICIPACION Y CONDICIONES DE VENTA

Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: [info@juanadeartegaleria.com](mailto:info@juanadeartegaleria.com)

WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 15% + IVA sobre la misma.

Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria o efectivo.

Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería. En Sarmiento 64 -Martinez. Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.

Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página, y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

[www.juanadeartegaleria.com](http://www.juanadeartegaleria.com)

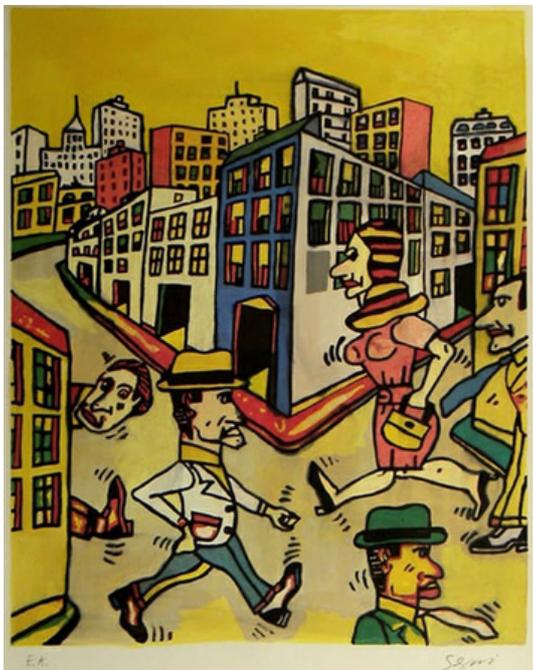
RICARDO LÓPEZ

GALERÍA DE ARTE

**LANATA**  
**SIN FILTRO**

  
**MITRE**  
AM790





**1. Antonio Seguí.**

**“Escena urbana”**

**Serigrafía en papel 40x30cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Base U\$ 200**



**2. Emilio Pettorutti**

**“Grape de Raisin”**

**Litografía en papel 48x33cm.**

**Firmado abajo a la derecha. 36/125**

**Fecha en el dorso 1914**

**Base U\$ 900**



**3. Raúl Soldi**

**“Músicos”**

**Serigrafía en papel 98x58cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Base U\$ 300**



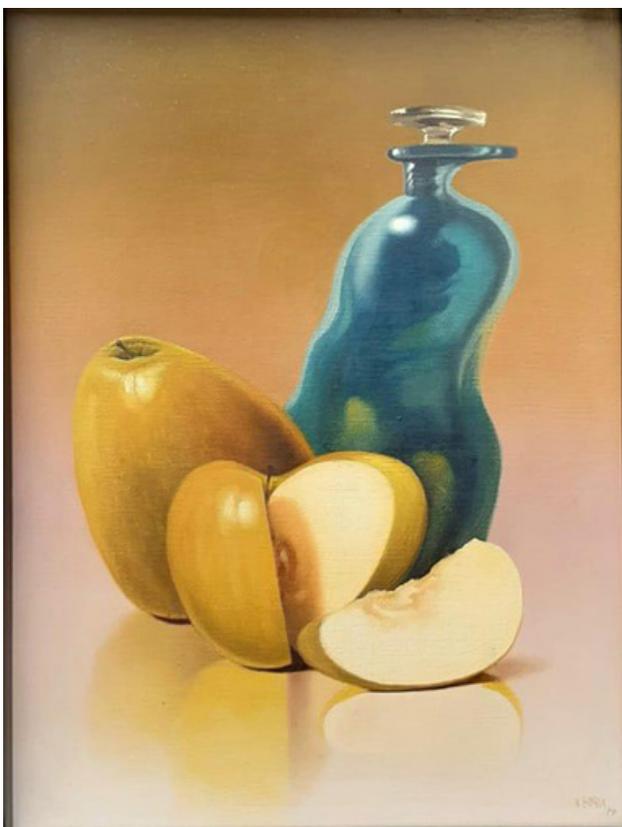
**4. Juan Carlos Castagnino**

**“Potrillos”**

**Tinta sobre papel 55x25cm.**

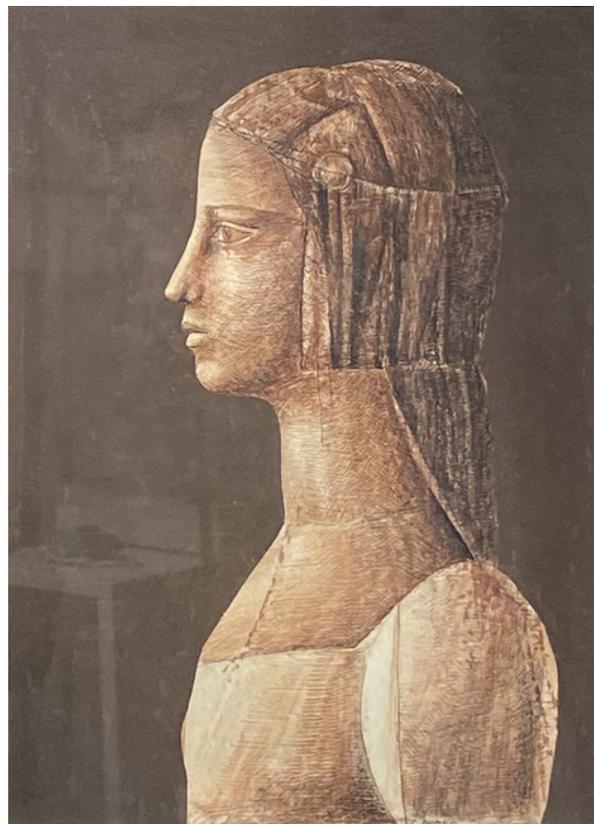
**Firmado abajo a la izquierda**

**Base U\$ 900**



**5. Héctor Borla**  
**“Still Life”**

**Óleo sobre tela 40x30cm.**  
**Firmado y fechado abajo a la**  
**derecha 1979**  
**Base U\$ 1.200**



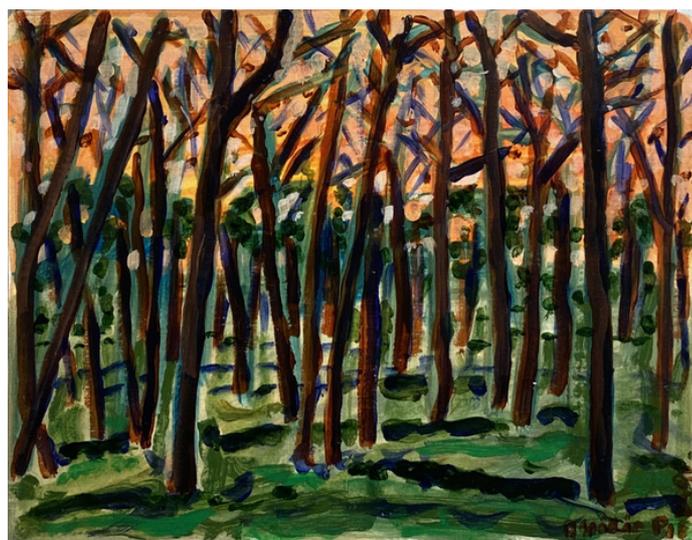
**6. Zdravko Ducmelic**  
**“Perfil”**

**Técnica mixta sobre papel**  
**31x32cm.**  
**Firmado y fechado abajo a la**  
**derecha 1980**  
**Base U\$ 1.400**



**7. Claro Betinelli**  
**“Figura”**

**Óleo sobre chapadur 40x30cm.**  
**Firmado abajo a la izquierda**  
**Base U\$ 300**

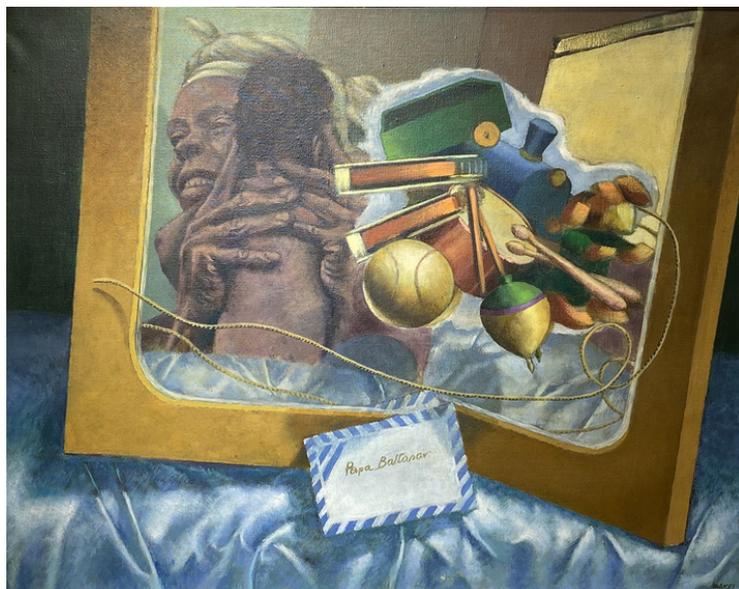


**8. Duilio Pierri**  
**“Bosque”**

**Acrílico sobre cartón 29x37cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 300**



**9. Roberto Aizenberg**  
**Sin titulo**  
**Grafito sobre papel 14x21cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 2.000**



**10. Jesús Marcos**  
**“Papa Baltasar”**  
**Óleo sobre tela 50x40cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Fecha 1981**  
**Base U\$ 300**



**11. Alberto Cedrón**  
**“Mujer”**  
**Técnica mixta sobre papel**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 200**



**12. Vero Nóbile**  
**“Mujer con vestido”**  
**Aluminio de fundición**  
**29 cm de altura – Año 2014**  
**Base u\$ 250**

**13. Roma Geber**

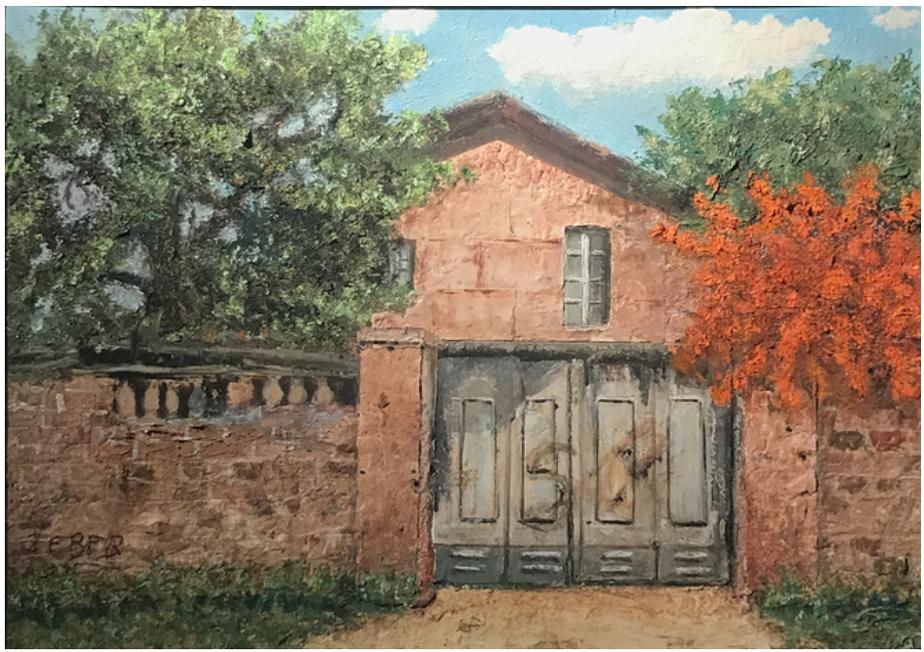
**“El ayer y el mañana”**

**Óleo sobre hardboard**

**40x30cm.**

**Firmado abajo a la izquierda**

**Base U\$ 500**



**14. Stephen Koek Koek**

**“El molino”**

**Óleo sobre madera 25x30cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Base U\$ 900**



**15. Carlos Keipert**

**“Cabildo de Buenos Aires”**

**Óleo sobre Tabla 40x50cm**

**Año 2023**

**Base u\$ 200**



**16. Jacques Sthephans Witjens**  
**“Caballo con carreta”**  
**Óleo sobre tela 30x40cm.**  
**Firmado abajo a la izquierda**  
**Base U\$ 400**



**17. Sebastián Mesa**  
**Sin título**  
**Acrílico sobre tela 70x100cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 700**



**18. Adolfo Nigro**  
**“Constructivismo”**  
**Escultura de hierro 90x32cm.**  
**Firmada en la escultura.**  
**Base U\$ 900**



**19. Milo Lockett**  
**“Se vuela la corbata”**  
**Acrílico sobre papel misionero 100x82cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$S 200**

**20. Carlos Alonso**  
**“Naturaleza muerta”**

**Acrílico sobre tela**  
**30x40cm.**

**Firmado y fechado abajo a la**  
**derecha 1966**  
**Base U\$S 700**

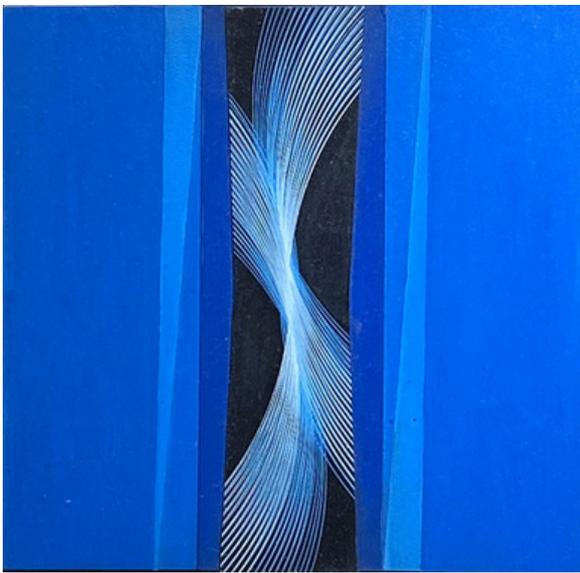


**21. Raúl Soldi**  
**“Paisaje de San Luis”**

**Óleo sobre cartón**  
**27x37cm.**

**Firmado y fechado abajo a la**  
**izquierda 1964**  
**Base U\$S 2.500**





**22. Eduardo Mac Antyre**  
**“Composición de líneas”**  
**Acrílico sobre cartón 18x18cm.**  
**Firmado en el dorso**  
**Base U\$ 500**



**23. Carlos Paez Vilaro**  
**Sin título**  
**Plato de 45cm. Diámetro**  
**Firmado y fechado en el centro**  
**Base U\$ 600**



**24. Duilio Pierri**  
**“La utopía del verano”**  
**Acrílico sobre tela 120x150cm.**  
**Firmado abajo a la derecha.**  
**Base U\$ 1.800**



**25. Benito Quinquela Martín**

**“Paisaje de Córdoba”**

**Óleo sobre cartón 43x53cm.**

**Firmado “Chinchella” fechado 1916 abajo a la izquierda**

**Base U\$s 5.000**



**26. Juan Carlos Castagnino**  
**“Mujer en rojo”**  
**Acrílico sobre cartón 60x50cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$s 2.500**

**27. Enrique Crosatto**

**“El plumerero”**

**Óleo sobre tela**

**140x140cm.**

**Firmado abajo a la derecha.**

**1991**

**Tapa del libro**

**“Crosatto”**

**Base U\$ 2.500**



**28. Héctor Borla**

**“Still life”**

**Óleo sobre tela**

**50x60cm.**

**Firmado y fechado abajo a la derecha 1999**

**Base U\$ 2.900**



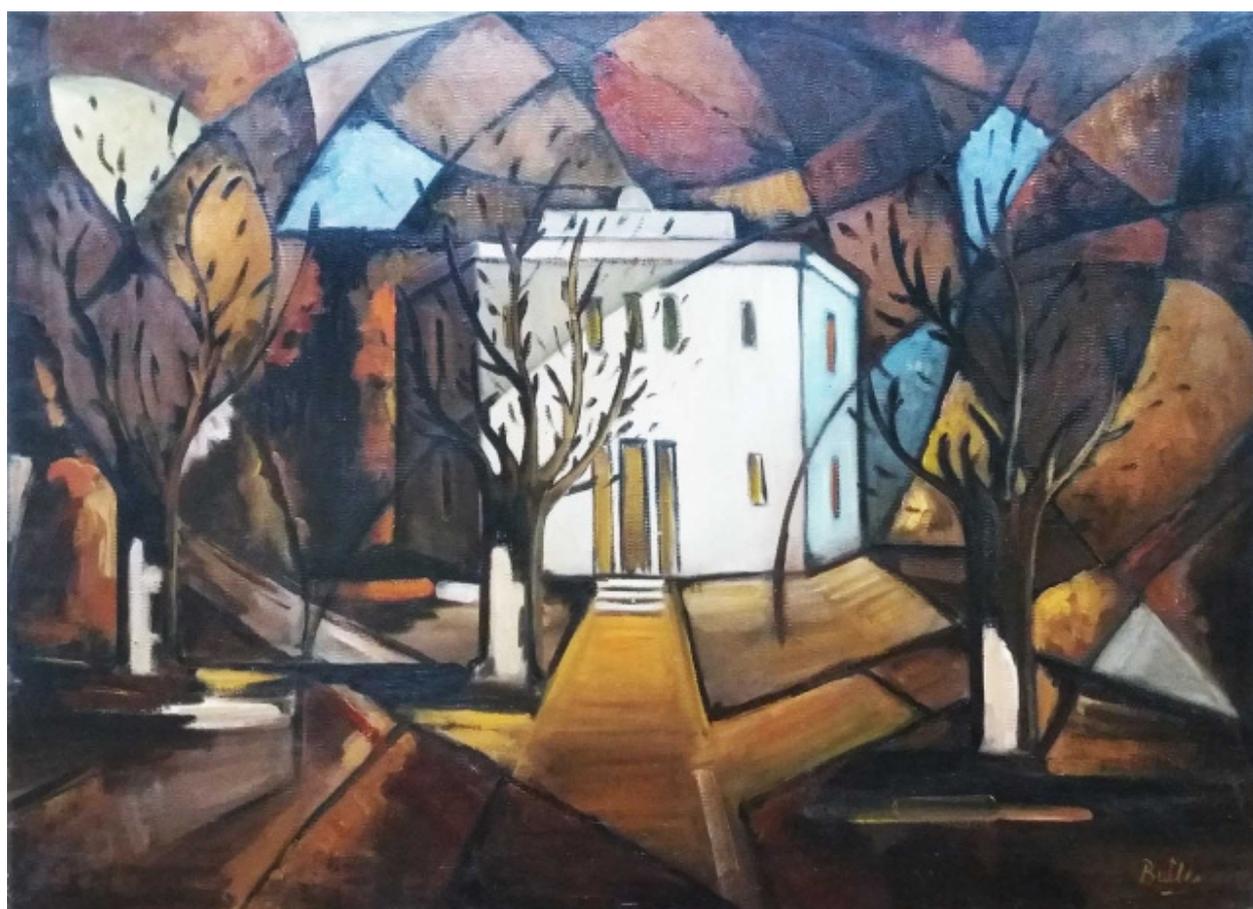


**29. Vito Campanella**  
**“Músicos”**  
**Óleo sobre tela 60x50cm.**  
**Firmado abajo a la izquierda**  
**Base U\$s 10.000**

---

---

**30. Oscar Vaz**  
**“El regreso de la pesca”**  
**Óleo sobre tela 60x70cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$S 3.000**



**31. Horacio Butler**  
**“La casa de Tigre”**  
**Óleo sobre tela 70x100cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$S 3.900**

---



**32. Vicente Forte**  
**“La lampara”**  
**Óleo sobre tela 50x70cm.**  
**Firmado en el dorso**  
**Base U\$s 2.800**



**33. Benito Quinquela Martín**

**“Día de sol en la boca”**

**Óleo sobre aglomerado 50x60cm.**

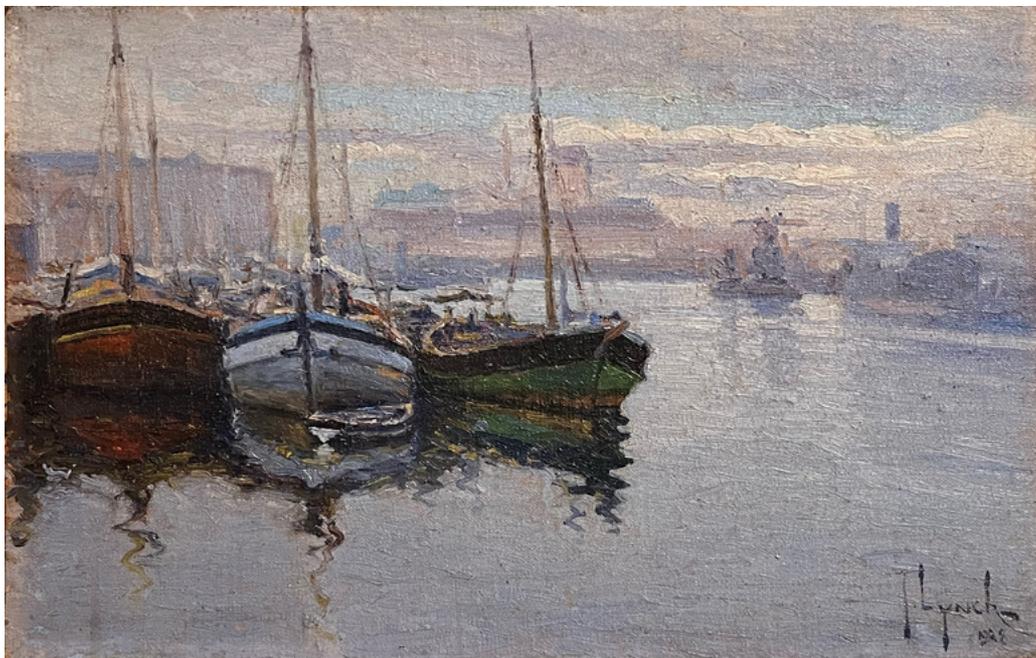
**Firmado abajo a la derecha**

**En el dorso, Fechado 1966, dedicado a “Ricardo Sanchez”**

**Base U\$ 16.000**



**34. Juan Del Prete**  
**“Amanecer con figuras”**  
**Óleo sobre hardboard 120x60cm.**  
**Firmado y fechado abajo a la izquierda 1969**  
**Base U\$ 6.000**



**35. Justo Máximo Lynch**  
**“Puerto”**  
**Óleo sobre tela 23x37cm.**  
**Firmado y fechado abajo a la derecha 1927**  
**Base U\$ 2.900**



**36. Mario Mollari**  
**“La reunión”**  
**Óleo sobre arpillera 100x110cm.**  
**Firmado arriba a la izquierda**  
**Base U\$ 3.200**

**37. José Teresio Fara**

**“Florero”**

**Óleo sobre tela 90x60cm.**

**Firmado y fechado abajo a la izquierda 1977**

**Base U\$ 2.500**



**38. Juan Doffo**

**“Mechita”**

**Acrílico sobre tela 50x150cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Base U\$ 1.800**

**39. Cleto Ciocchini**

**“Los pescadores”**

**Óleo sobre tela 43x58cm.**

**Firmado abajo a la izquierda**

**Base U\$ 900**



**40. Juan Batlle Planas**

**“Naturaleza muerta”**

**Tempera sobre cartón**

**24x46cm.**

**Firmado abajo a la izquierda**

**Base U\$ 900**



**41. Miguel Dávila**

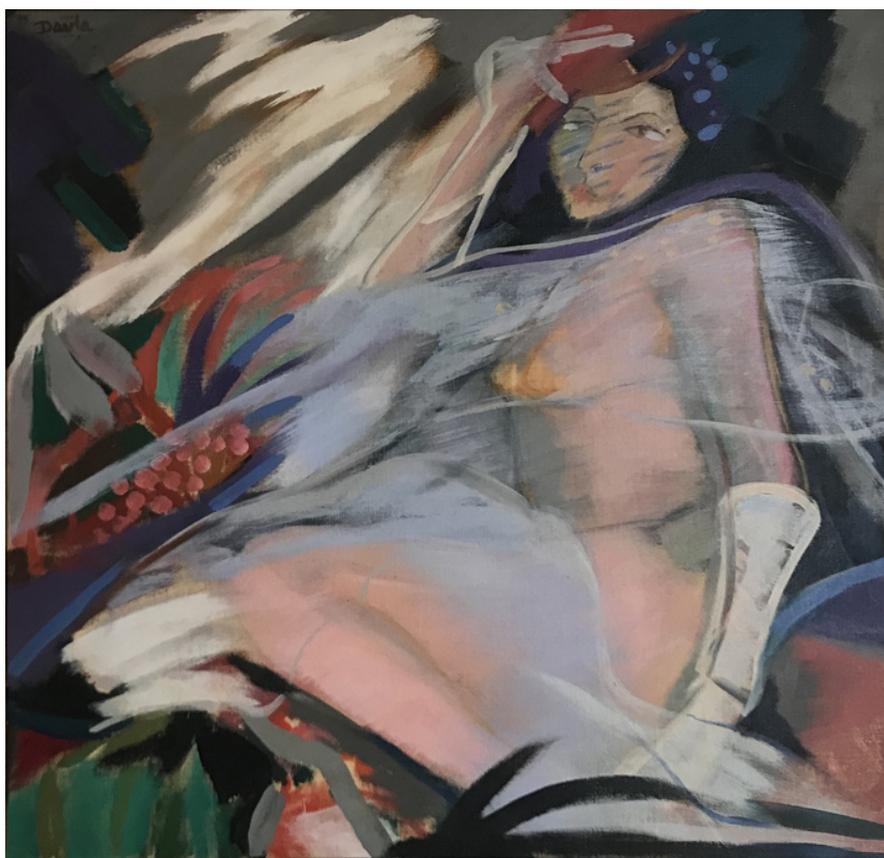
**“La pose”**

**Oleo y acrílico sobre tela**

**90x90cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Base U\$ 2.000**



**42. Ideal Sánchez**

**“El triunfo”**

**(Serie el tiempo de los ídolos)**

**Óleo sobre tela 50x90cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Base U\$ 600**



**43. Pablo Solari**  
**“Cartón móvil”**  
**Óleo sobre tela**  
**100x100cm.**

**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 4.900**



**44. Milo Lockett**  
**Sin título**

**Acrílico sobre tela 130x90cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 400**





**45. Alejandro Pérez Becerra**  
**“Naturaleza muerta”**  
**Óleo sobre tela 70x100cm.**  
**Firmado abajo a la izquierda**  
**Base U\$ 600**

---



**46. Stephen Koek Koek**  
**“EL molino”**  
**Óleo sobre tela 70x100cm.**  
**Firmado abajo a la izquierda**  
**Base U\$ 3.900**

---

**47. Juan Batlle Planas**  
**“El profeta”**  
**Óleo sobre tela 80x63cm.**  
**Firmado y fechado abajo a la**  
**derecha 1963.**  
**Base U\$s 3.500**



**48. Vale Renard**  
**“Veredas”**  
**Acrílico sobre Tela 80x50cm**  
**Año 2019**  
**Base u\$s 200**

**49. Carlos Uriarte**  
**“El pescador”**  
**Tempera sobre cartón**  
**45x60cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 900**



**50. Ricardo Carpani**  
**“Mujer posando”**  
**Grafito sobre papel 25x35cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 300**



**51. Máximo Theule**  
**“Composición”**  
**Óleo sobre tela 50x40cm.**  
**Firmado y fechado en el dorso 1958**  
**Base U\$ 500**



**52. Ricardo Antar**  
**“Bodegón 5”**  
**Óleo sobre Tabla 54x50cm**  
**Base u\$s 250.**



**53. Ernesto Pesce**  
**“Cartografía de un relato**  
**Acrílico sobre tela 60cm. Diámetro.**  
**Firmado y fechado en el dorso. 2003**  
**Base U\$s 700**



**54. Roberto Soto**  
**“El arquero”**  
**Acrílico sobre hardboard 20x20cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$s 300**



**55. Eduardo Malara**  
**“Esplendor cordobés”**  
**(Las Albahacas) Óleo sobre tela**  
**80x100cm.**  
**Firmado abajo a la izquierda**  
**Base U\$ 800**



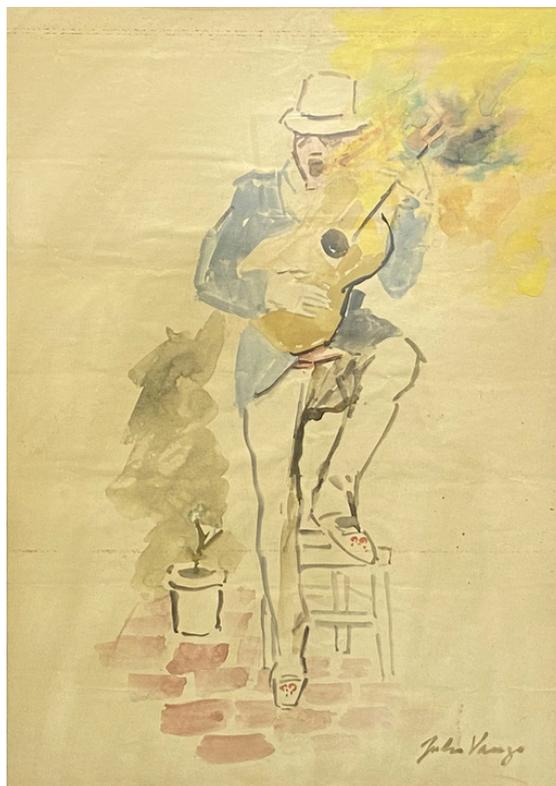
**56. Jorge Araldi**  
**“Humanes 1” – Serie Humanes**  
**Acrílico sobre Tela 70x130cm**  
**Año 2019**  
**Base u\$ 250.-**



**57. Santiago Cogorno**  
**“Mujeres”**  
**Técnica mixta sobre papel**  
**50x68cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 900**



**58. Julio Vanzo**  
**“El guitarrista”**  
**Acuarela sobre papel 60x40cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 200**



**59. Konstantino Miciu**  
**Sin titulo**  
**Óleo sobre tela 50x90cm.**  
**Firmado abajo a la izquierda**  
**Base U\$ 250**



**60. Daniel Baino**  
**“Estrella en la arena”**  
**Óleo sobre tela**  
**80x110cm.**  
**Firmado y fechado abajo a la**  
**derecha 2005**  
**Base U\$ 400**



**61. Enrique Policastro**  
**“Paisaje”**

**Óleo sobre hardboard**  
**35x45cm.**

**Firmado y fechado abajo a la**  
**derecha 1965**  
**Base U\$ 600**



**62. Eliana Truscello**  
**“Metrópolis I”**

**Óleo sobre Tela 60x60cm**  
**Año 2012**  
**Base u\$ 250**



**63. Benito Laren**  
**Sin titulo**

**Collage 37x30cm.**  
**Firmado en el dorso**  
**Base U\$ 500**



**64. Andrés Waisman**  
**“Paisaje de mi mundo”**  
**Óleo sobre tela 50x100cm.**  
**Firmado en el dorso**  
**Base U\$ 800**



**65. Roberto Rosas**  
**“La casa grande”**  
**Escultura chapa batida 55x29x33cm.**  
**Firmado en la escultura**  
**Base U\$ 2.000**



**66. Delia Velekson**  
**Puntos suspensivos**  
**Acrílico sobre Tela 100x100cm**  
**Base u\$ 300**



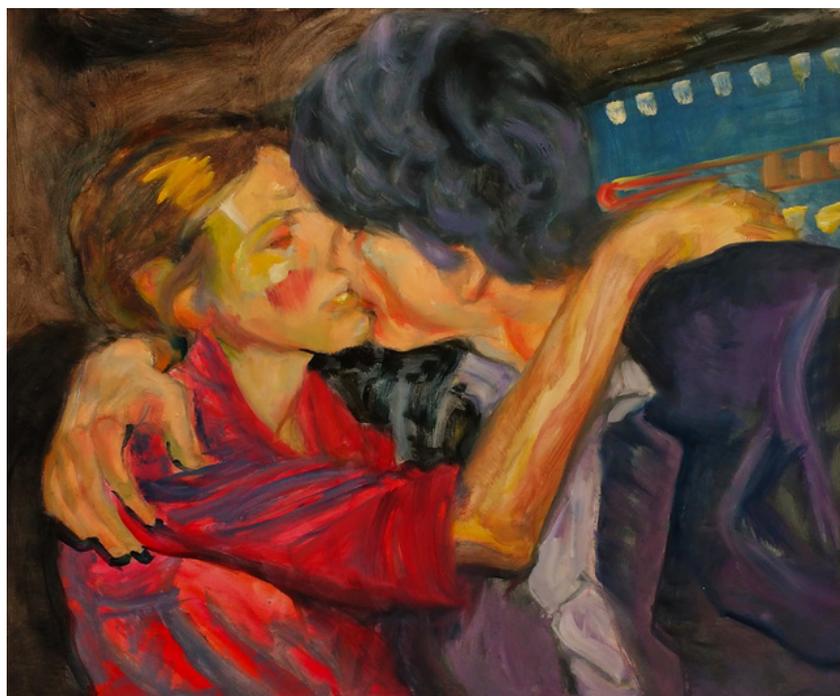
**67. Marta Minujin**  
Afiche 38x  
Firmado y fechado 1983  
Base U\$s 600



**68. Jorge Crispo**  
"Paisaje #14"  
Óleo sobre Tela 45 x 64 cm  
Año 2022  
Base u\$s 250



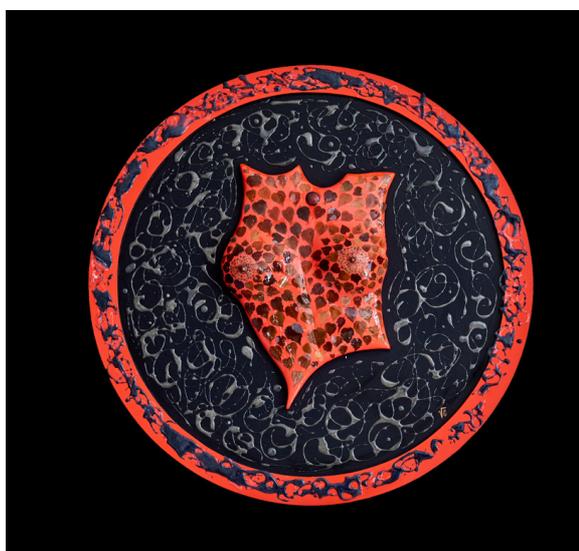
**69. Néstor Alsina**  
"Beso en el BAR"  
Óleo sobre Tabla 50x60cm  
Base u\$s 250



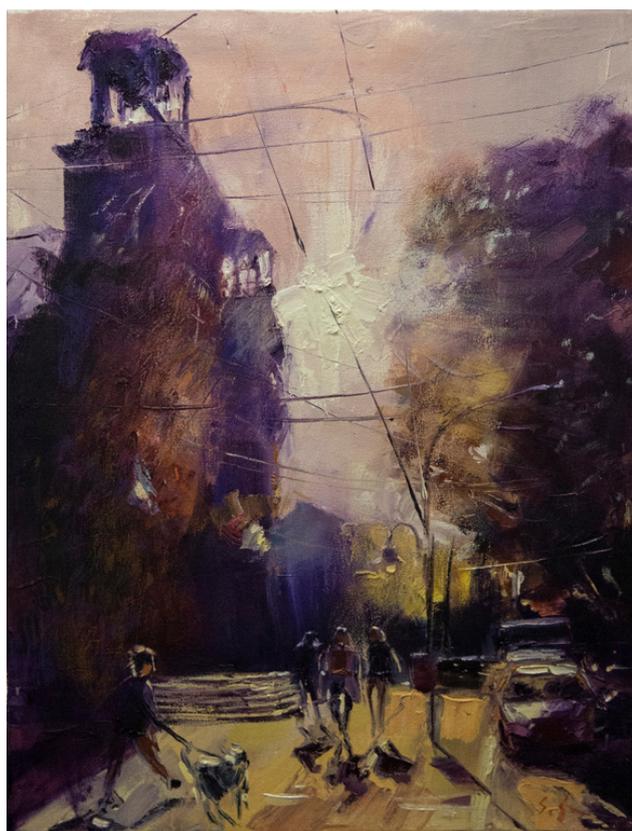
**70. Alberto Heredia**  
**Sin titulo**  
**Técnica mixta sobre papel 35x27cm.**  
**Firmado y fechado abajo a la derecha 1976**  
**Base U\$s 600**

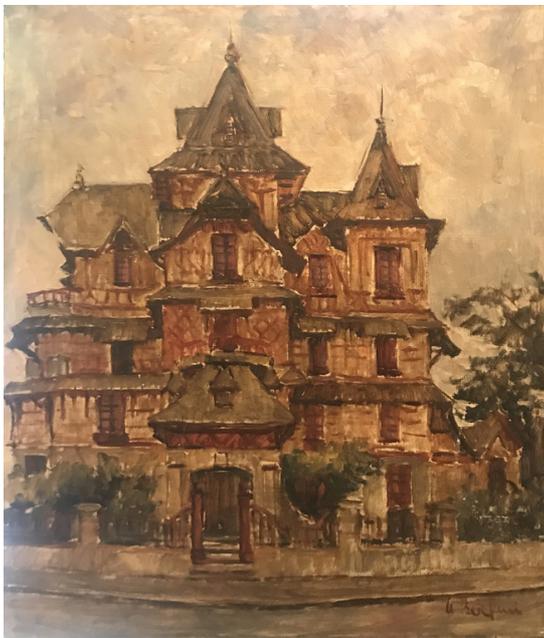


**71. Vale Calabrese**  
**“Vida New Color”**  
**Técnica mixta 70 cm de Diámetro**  
**Año 2019**  
**Base u\$s 250**



**72. Francisco Sosa**  
**“La Parroquia”**  
**Óleo sobre Tela 60x42cm**  
**Año 2019**  
**Base u\$s 250.-**





**73. Alfredo Bertani**  
**“Chalet”**

**Óleo sobre chapadur 50x40cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 200**



**74. Juana Dorta**

**“Trabajando al sol”**  
**Óleo sobre Hardboard 70x50cm**  
**Año 2015**  
**Base u\$ 250**



**75. Roberto Elia**  
**“Kampo”**

**Óleo sobre tela 20x26cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 200**



**76. José Luis Menghi**  
**“Jarrón con flores”**

**Óleo sobre cartón 42x26cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 200**

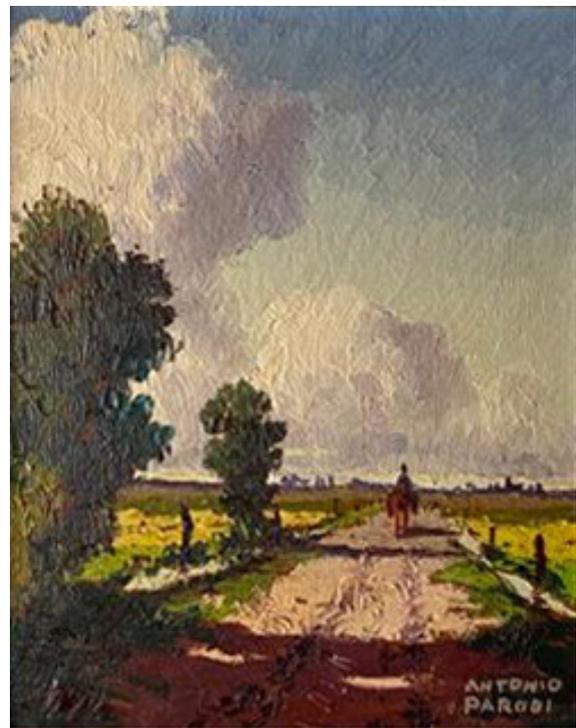


**77. Manuel Giménez**  
**“Jarrón con flores”**

**Óleo sobre aglomerado 48x32cm.**

**Firmado abajo a la izquierda**

**Base U\$ 200**



**78. Antonio Parodi**  
**“Paisaje”**

**Óleo sobre hardboard 21x17cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Base U\$ 100**



**79. Oksana Soroka**  
**“Paisaje”**

**Óleo sobre tela 30x40cm.**

**Firmado abajo a la izquierda**

**Base U\$ 350**



**80. Carolina Curti**

**“Reflejos de Luna Plata”**

**Acrílico y óleo sobre tela 60x80cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Base U\$ 200**

# Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1 una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 15% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago).

De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2 al valor resultante de la puja, se le adicionara el 15% más IVA en concepto de comisión del remate. El pago del saldo de precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 11 a 19hs.

3 quien dirige la subasta se reserva la faculta para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4 las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5 La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias. Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6 Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos lo pagos efectuados por los comprados; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además s e considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.

B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de clausula penal.

7 El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonará a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8 Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lisitos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

## OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

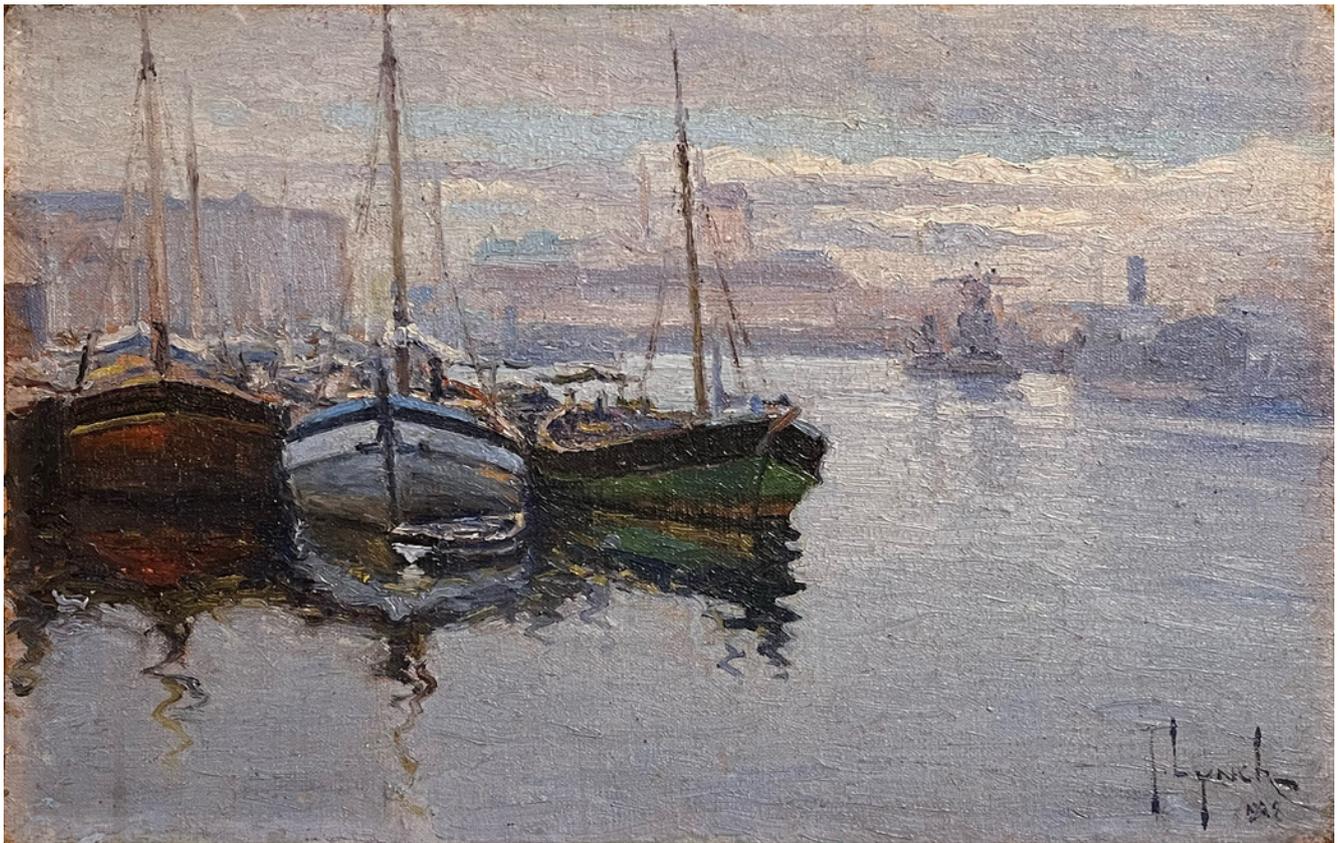
Juana de Arte aceptara antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la “mesa de encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

## OFERTAS TELEFONICAS

Juana de Arte también tomara ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

## GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el termino autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma s condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada solo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido.ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre –existentes y su restauración será a cargo del comprador.



# JUANA<sup>DE</sup>ARTE

GALERÍA

**Sarmiento 64-Martinez**

**Lunes a Sábados de 12 a 19hs**

**[www.juanadeartegaleria.com](http://www.juanadeartegaleria.com)**