



JUANA DE ARTE GALERÍA

Subasta Presencial y por Zoom

11 4 091 58 45 Matías López

11 5 859 90 79 Walter Sotelo

Sábado 1 de Julio, 19hs 2023



SUBASTA PRESENCIAL Y VIRTUAL

Sábado 1 de Julio a las 19hs

PARTICIPACION Y CONDICIONES DE VENTA

Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: info@juanadeartegaleria.com

WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 15% + IVA sobre la misma.

Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria o efectivo.

Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería. En Sarmiento 64 -Martinez. Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.

Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página, y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

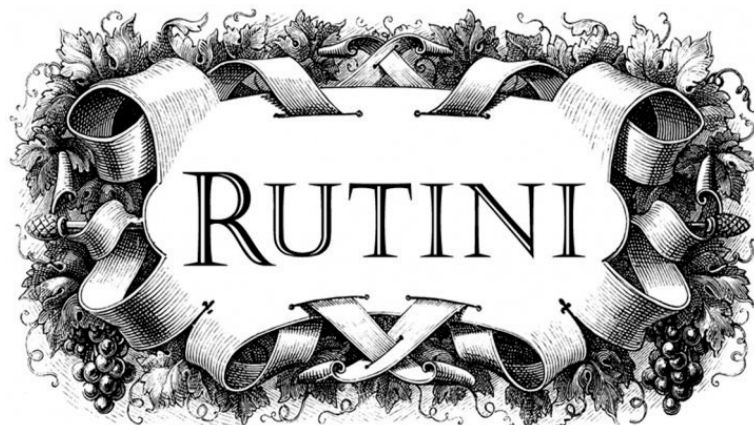
www.juanadeartegaleria.com

RICARDO LÓPEZ

— ◆ —
GALERÍA DE ARTE

LANATA
SIN FILTRO


MITRE
AM790





1. Edgardo Gimenez
“El saltamonte”

Serigrafía en papel 70x51cm.
Firmado abajo en el centro
Base U\$ 600



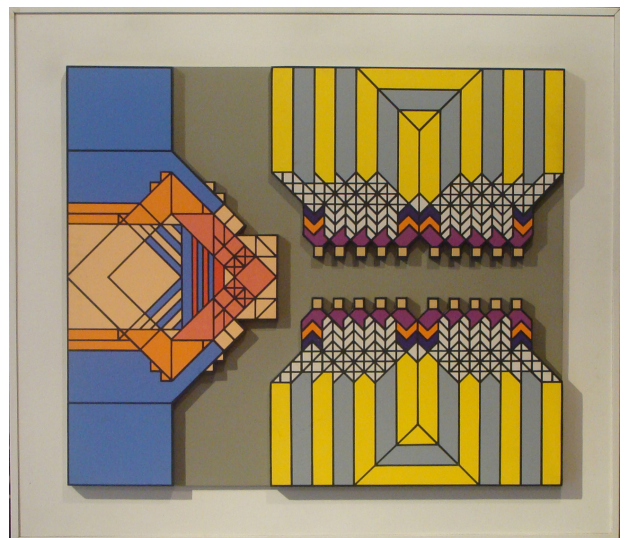
2. Milo Lockett
“Abrazo gratis”

Acrílico sobre papel misionero 110x82cm.
Firmado abajo a la derecha. 2009
Base U\$ 200



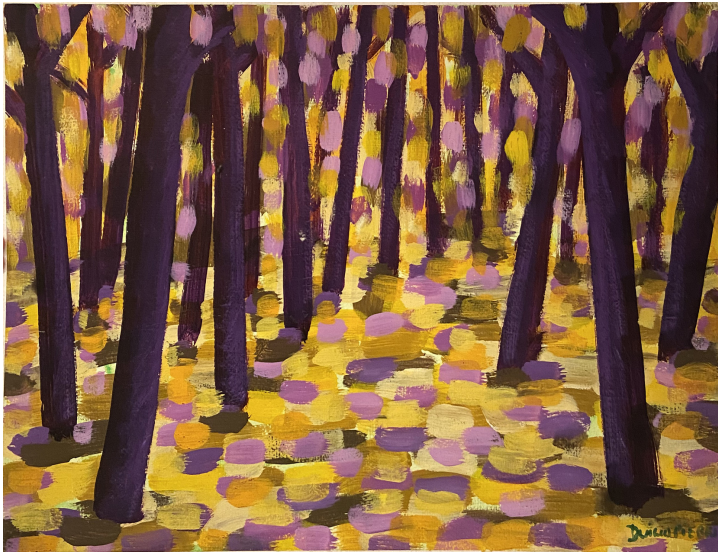
3. Ricardo Roux
Sin título

Acrílico sobre papel 50x70cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 2010
Base U\$ 300



4. Miguel Kulianos
“Inatus”

Acrílico sobre Madera 52 x 59 cm
Firmado y fechado en el dorso
Año 1986
Base U\$ 900



5. Duilio Pierri
“Las sendas de esta tierra”
Acrílico sobre papel 50x70cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 400



6. Roberto Soto
“Terrenal”
Acrílico sobre madera 12x10cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1970
Base U\$s 250



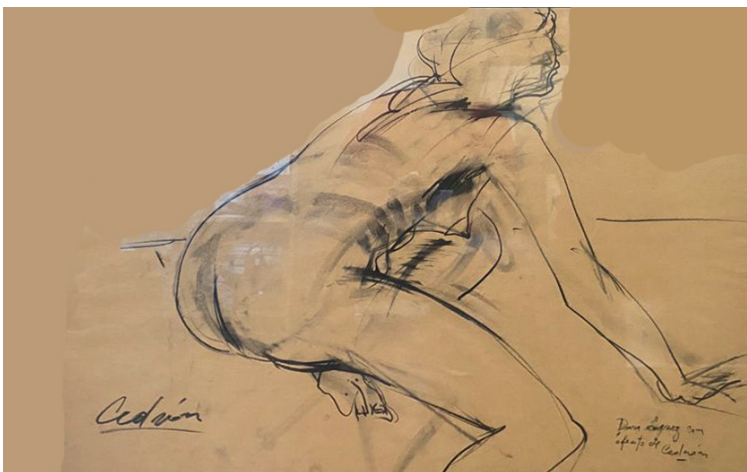
7. Cristina Gallino
“Delibery”
Acrílico y Collage sobre tela 100 x 80 cm
Firmado y fechado 2021
Base u\$s 250



8. Omar Panosetti
“Edificio”
Acrílico sobre tela 80x60cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 600



9. Nora Dobarro
“Puerta”
Fotografía 90x120cm.
Firmado en el dorso
Base U\$s 1.200



10. Alberto Cedrón
“Mujer de espalda”
Tinta sobre papel 50x70cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$s 200



11. Delia Velekson
Al compás del tiempo
Acrílico sobre Tela 100x120cm
Base u\$s 300



12. Luis Wells

Sin título

Acrílico sobre papel 62x40cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha

Base U\$s 700

13. Roger Mantegani

“El sillón”

Óleo sobre tela 80x60cm.

**Firmado y fechado abajo a la
derecha 1987**

Al dorso etiqueta de Galería Palatina

Base U\$s 1.500





14. Eduardo Capilla
Sin titulo
Acrílico sobre tela 120x100cm.
Firmado en el dorso
Base U\$ 1.900



15. Roberto Elia
Sin Titulo
Tempera tinta y lavandina 140x100cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 1.900



16. Eliana Truscello
“Flores Circulares”
Técnica Mixta sobre Tela 100x50cm
Firmado y fechado 2011
Base u\$s 250

17. Carlos Cañas
“Manoblanca”
Óleo sobre chapadur 80x60cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$s 300



18. Pablo Morgante
“Cita y ensayo”
Acrílico sobre tabla 40x30cm.
Firmado y fechado en el dorso 2015
Base U\$s 300



19. Marta Minujin
Sin título
Escultura de bronce 22cm.
Firmado en la escultura
Base U\$s 1.500

20. Pablo Menicucci
“La sabiduría”
Acrílico sobre tela 100x70cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1976
Base U\$s 900



21. Mariano Prestach
Sin título
Acrílico sobre madera 70x45cm.
Firmado y fechado en el dorso 2011
Base U\$s 400





22. Maggie De Koenigsberg
**“El color de la luz era
sagrada”**
Acrílico sobre tela
180x210cm.
**Firmado y fechado en el
dorso 2008**
Base U\$S 2.500



23. Ileana Vegezzi
“Naturaleza muerta en la calle 2”
Acrílico sobre tela
140x150cm.
**Firmado y fechado abajo a la
izquierda 1997**
En el dorso etiqueta Salón Nacional.
Base U\$S 2.000



24. Richard Sturgeon
“American dream”
Acrílico sobre papel
63x97cm.
Firmado y fechado en el
dorso 1986
Base U\$ 1.100



25. Paula Cecchi
“Mujer sentada”
Acrílico sobre tela 120x90cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 2.000



26. Gonzalo Lebrija (México)
“Unfolded Plane 6”
Papel 150x116cm.
Firmado en el dorso.
Etiqueta de galería
“Travesía cuatro” México, España
Base U\$ 3.000



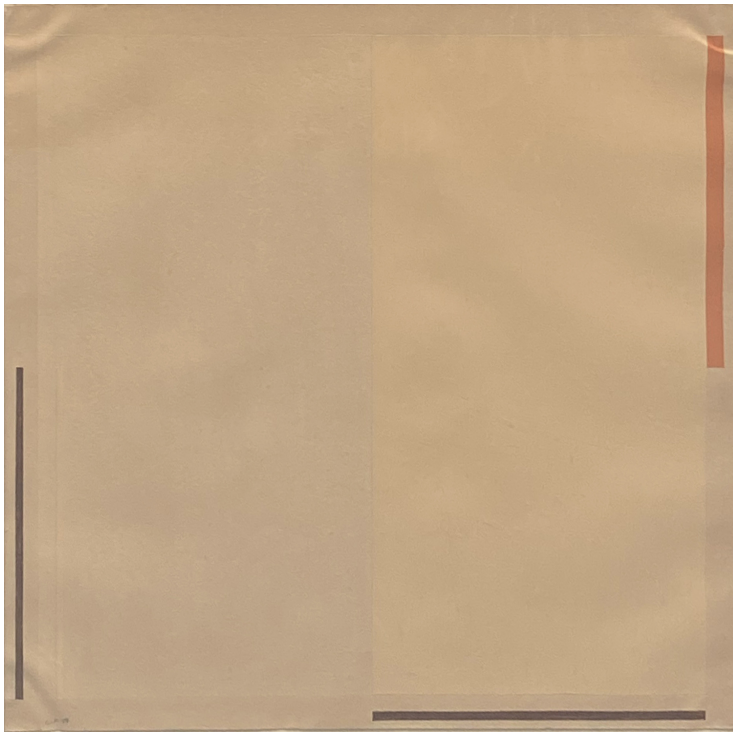
27. Guillermo Conte
“En los jardines de la luna”
Acrílico sobre tela 146x105cm.
Firmado en el dorso
Base U\$ 2.000



28. Alejandro Pérez Becerra
“Naturaleza muerta”
Técnica mixta sobre tela 130x100cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$s 600

29. Ernesto Arellano
“Mujer”
Escultura de cerámica 83cm.
Base U\$s 2.500





30. Cesar Paternosto

“Aquarius 1-18”

Acrílico sobre papel 60x60cm.

Firmado y fechado en el dorso 1978

Base U\$s 15.000

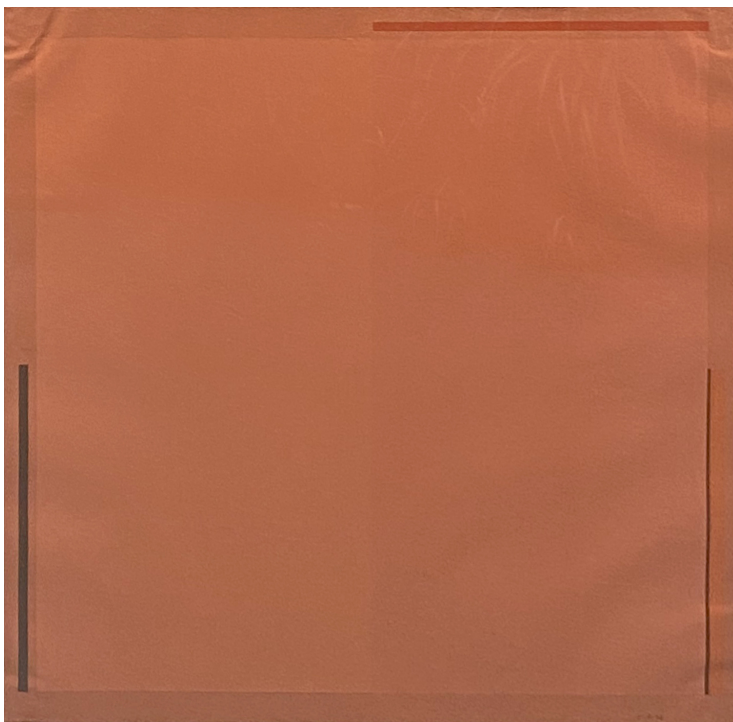


Bis. Cesar Paternosto

“Aquarius 18 N 3”

Acrílico sobre papel 60x60cm.

Firmado y fechado en el dorso 1978



Bis 2 Cesar Paternosto

“Aquarius 2-18”

Acrílico sobre papel 60x60cm.

Firmado y fechado en el dorso 1978



Bis 3. Cesar Paternosto

“Aquarius 5-18”

Acrílico sobre papel 60x60cm.

Firmado y fechado en el dorso 1978



31. Graciela (Gachi) Hasper
Sin titulo
Acrílico sobre tela 170x100cm.
Firmado y fechado en el dorso 2014
Base U\$ 9.000



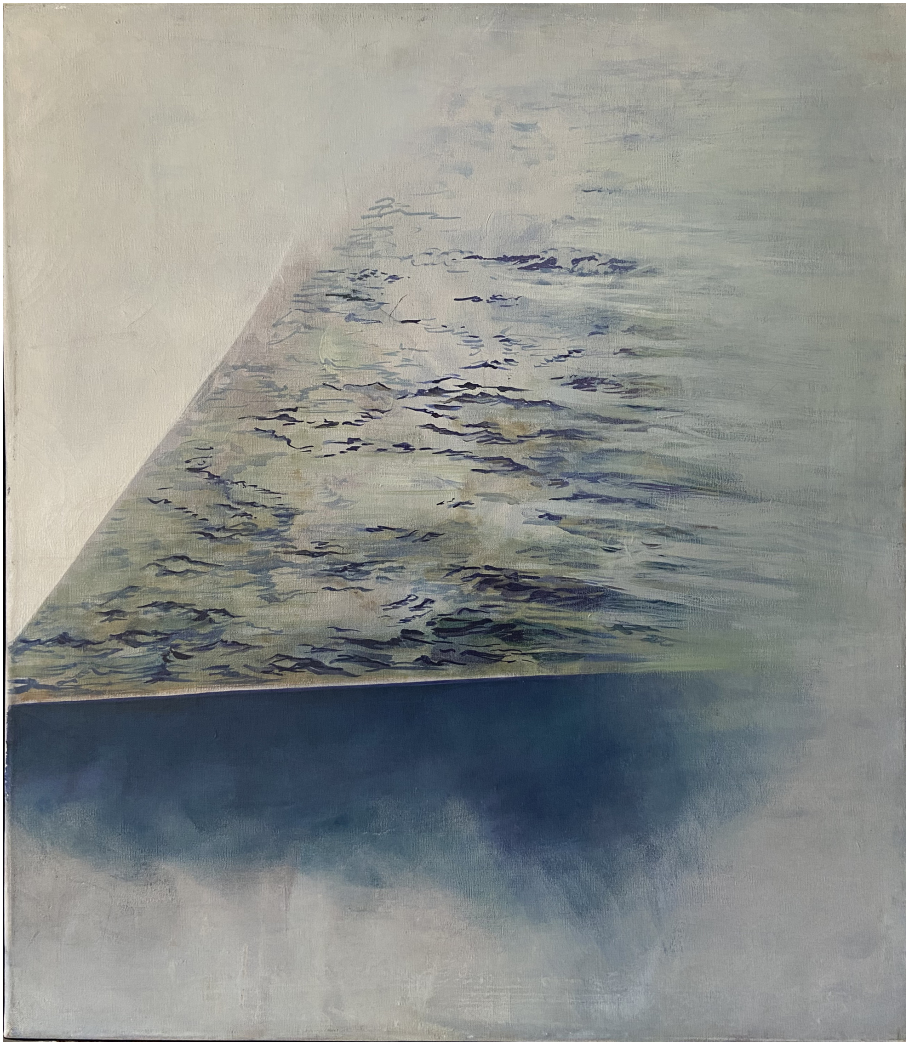
32. Juan Becu

Sin titulo

Técnica mixta sobre tela 180x140cm.

Firmado abajo a la derecha

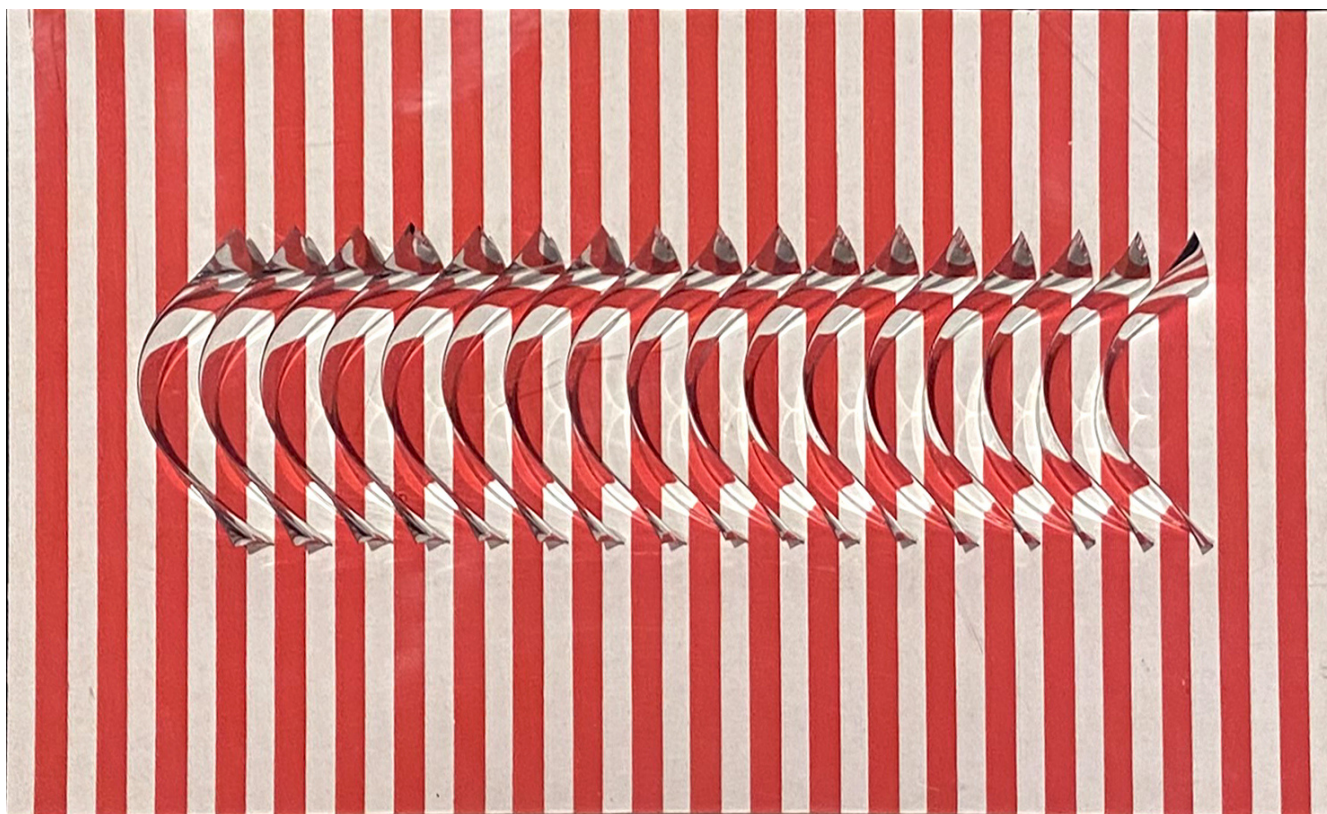
Base U\$s 3.500



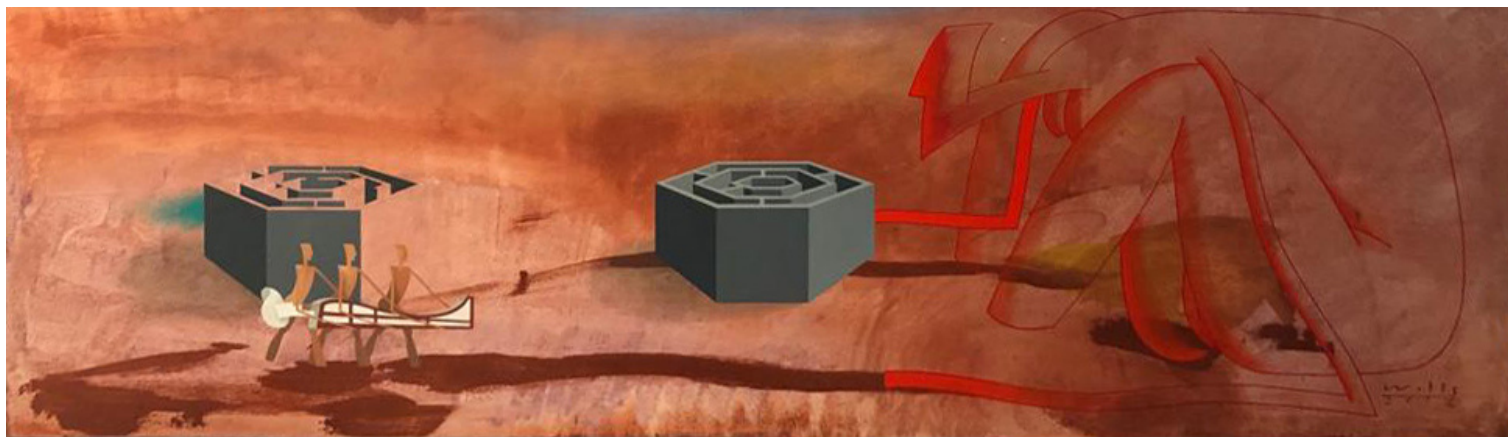
33. Josefina Robirosa
Sin titulo
Óleo sobre tela 60x50cm.
Base U\$ 2.500



34. Jorge Pereira
“Multiespacial”
Acrílico sobre madera y tela
90x90x3cm.
Firmado en el dorso
Base U\$ 3.500



35. Julio Le Parc
“Caja cinética”
Acrílico 30x44x4cm.
Fechado 1970
Base U\$ 4.000



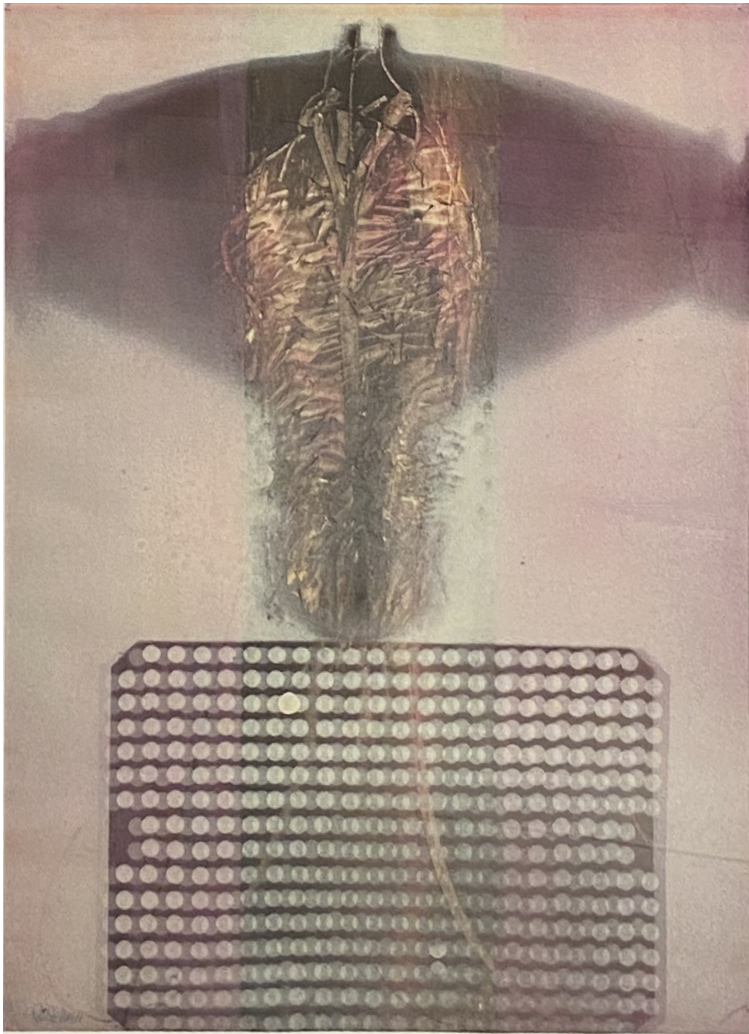
36. Luis Wells
“El éxodo de longarbede”
Acrílico sobre tela 72x225cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 2012
Base U\$ 2.500



37. Pérez Celis
“Morada iluminada”
Acrílico sobre tela 100x80cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1971
Base U\$ 2.000



38. Benito Laren
“Dalí Magritte Sali del cuarto de
Van Gogh”
Técnica mixta sobre vidrio
52x62cm.
Firmado en el dorso
Base U\$ 1.100



39. Rogelio Polesello

Sin titulo

Técnica mixta sobre papel 75x55cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda 1964

Base U\$ 1.400

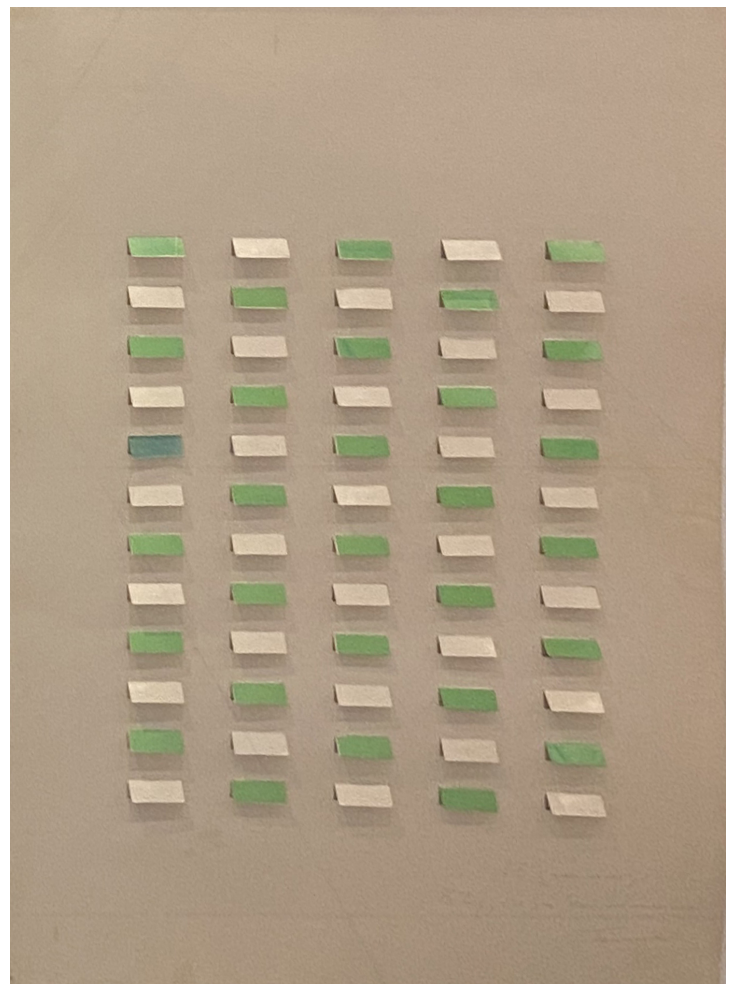
40. Luis Tomasello

Sin titulo

Técnica mixta sobre papel 60x40cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 800





41. León Ferrari

Sin título

Técnica mixta

50x50cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1983

Base U\$ 10.000



42. Richard Sturgeon

“Scicilianos”

Acrílico sobre papel 35x48cm.

Firmado y fechado en el dorso 1988

Base U\$ 1.100



43. Pablo Ziccarello
“Estado de tiempo 1”
Fotografía 100x100cm.
Base U\$ 1.200



44. Duilio Pierri
“Vamos a maloner a los indios”
Acrílico sobre tela 130x160cm.
Firmado abajo a la derecha
Firmado y fechado en el dorso 2012
Base U\$ 2.000



45. Milo Lockett
“México, viva, Life”
Acrílico sobre tela 130x90cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 400



46. Luis Wells
“Y entonces”
Acrílico sobre tela 100x150cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 2012
Base U\$ 3.000



47. Luis Centurion

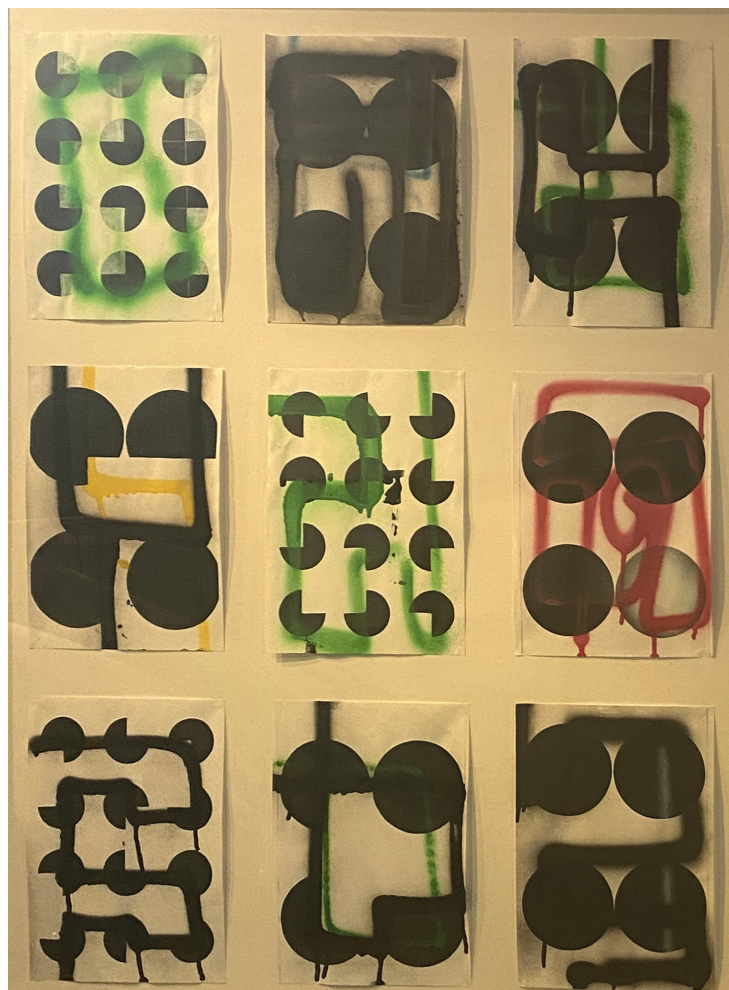
“Acróbatas”

Óleo sobre tela 73x55cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1970

Base U\$ 800

48. Alexander Wagner
Sin titulo
Técnica mixta sobre papel 114x88cm.
Base U\$ 2.000

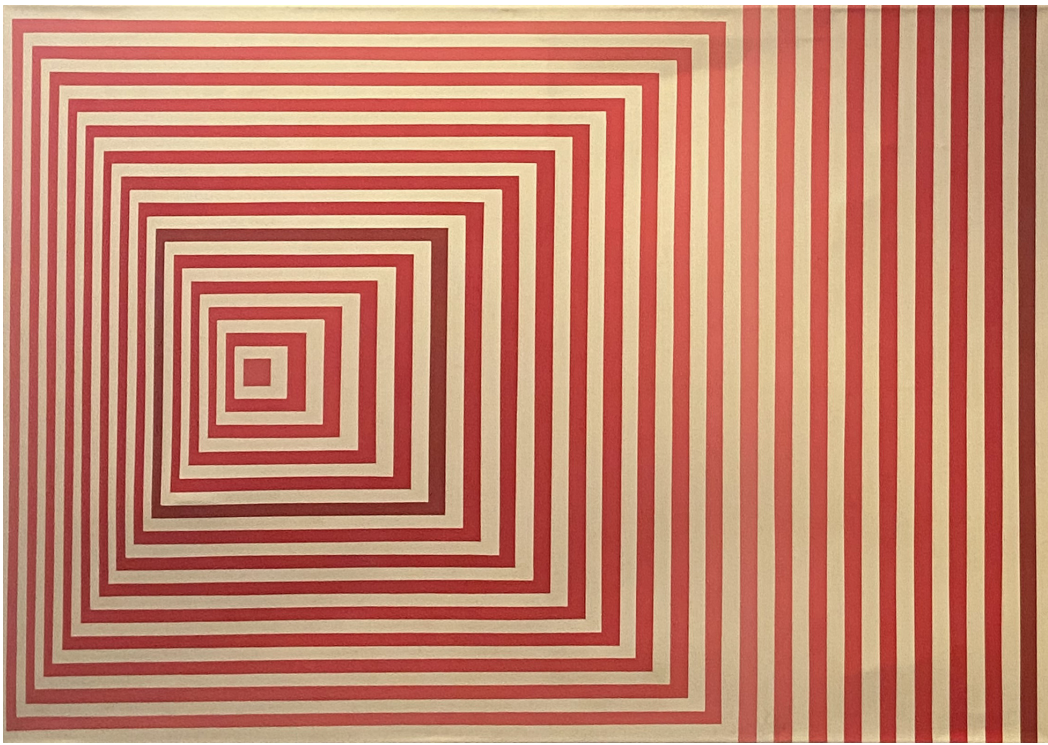




49. Noemi Gerstein
Sin titulo
Escultura de hierro 32cm.
Firmado
Base U\$s 450



50. Ricardo Roux
“No lo puedo creer”
Técnica mixta sobre tela 140x180cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 2.500



51. Natalia Cacchiarelli
Sin titulo
Acrílico sobre tela
85x120cm.
Firmado en el dorso
Etiqueta de
galería Palatina en el dorso
Base U\$ 1.500



52. Natalia Cacchiarelli
Sin titulo
Acrílico sobre tela
150x150cm.
Firmado y fechado en el
dorso 2007
Base U\$ 2.000



53. Juan Lepez
“Ventana se hunde”
Oleo y carbonilla sobre tabla 149x148cm.
Firmado en el dorso. 2008
Base U\$ 1.900

54. Alejandro Carosella
“La casa”
Óleo sobre chapadur 100x100cm.
Firmado en el dorso.
Etiqueta de Salón Nacional 2019
Base U\$ 1.500



55. Vale Calabrese
“Conexión”
Técnica mixta 38 x 30 cm
Firmado y fechado 2022
Base u\$ 200.-



56. Miguel Ángel Giovanetti
Sin título
Acrílico sobre tela 112x77cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 900

57. Ricardo Cinalli
“Juan”
Acuarela sobre papel 70x50cm.
Firmado arriba a la izquierda
Base U\$s 900



58. Antonio Seguí
“Personajes”
Altorelieve en bronce 15x22x3cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 450



59. Daniel Baino
Sin Titulo
Óleo sobre tela 110x110cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 800



60. Jorge Araldi
“Ángeles en movimiento”
Acrílico sobre Tela 130x180cm
Base u\$s 350



61. Carlos Keipert
“Porcelana con Naranjas”
Óleo sobre Tela 40 x 50 cm
Firmado abajo a la derecha – Año 2022
Base u\$s 250



62. Jorge Crispo
“Rue Galante 2 - Montmartre”
Óleo sobre Tela 70 x 50 cm
Año 2023
Base u\$s 250.-

63. Carlos Paez Viaro
“Casa pueblo”
Plato cerámico 50cm diámetro
Firmado en el centro
Base U\$s 600



64. Fermín Eguía
“No me entiendo”
Acuarela sobre papel
25x34cm.
Firmado y fechado abajo a la
derecha 2018
Base U\$s 1.900



65. Juana Dorta
“Trabajando al sol”
Óleo sobre hardboard 50x70cm
Firmado y fechado 2015
Base u\$ 250.-

66. Carlos Baglione
Sin titulo
Óleo sobre tela
70x130cm.
Firmado en el centro a la
derecha
Base U\$ 400



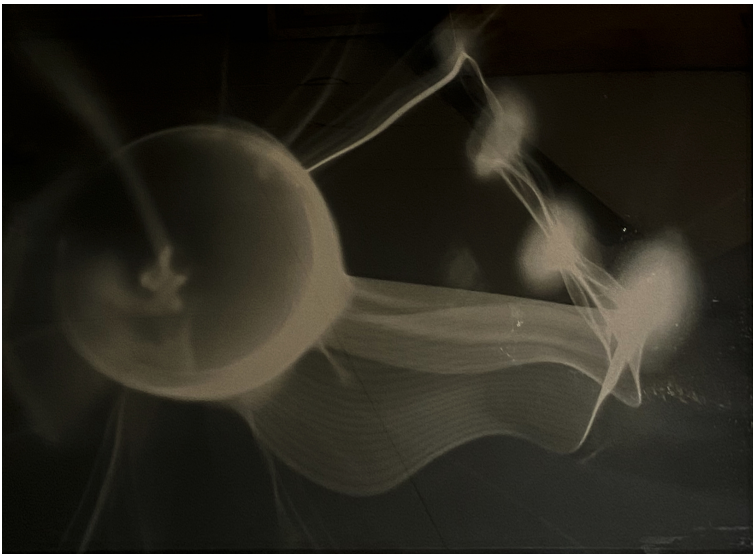
67. Vale Renard
“Naturaleza muerta”
Acrílico sobre hardboard 50 x 70 cm
Base u\$ 200.-



68. Laura Lange
Sin titulo
Óleo sobre tela 110x90cm.
Firmado en el dorso
U\$ 1.000

69. Ricardo Antar
“Placer”
Óleo sobre Tabla 70 x 50 cm
Base u\$ 250.-





70. Paolo Campocchiaro
“Luces”

Fotografía 80x100cm.

Firmado y fechado en el dorso. Paris 2005

Base U\$s 800



71. Andrés Waisman

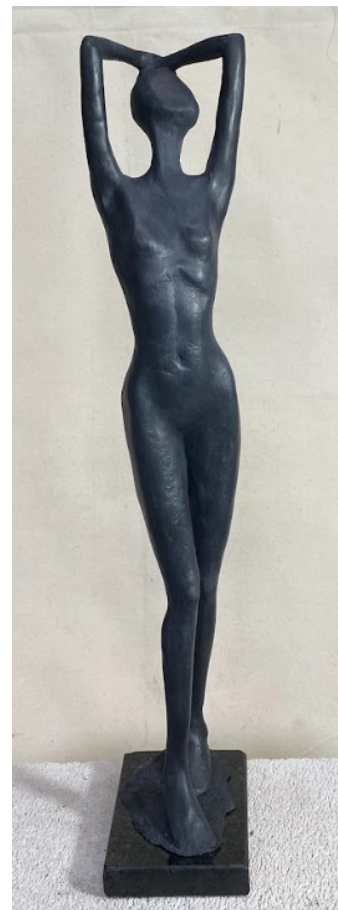
Sin título

Acrílico sobre madera 50x17cm

Firmado en el dorso

Base U\$s 400

72. Vero Nobile
“Ser”
Escultura en Resina
50 x 8 x 12 cm
Año 2023
BASE u\$s 280.-



Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1 una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 15% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago). De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2 al valor resultante de la puja, se le adicionara el 15% más IVA en concepto de comisión del remate. El pago del saldo de precio total y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 11 a 19hs.

3 quien dirige la subasta se reserva la faculta para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4 las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5 La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias. Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6 Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos lo pagos efectuados por los comprados; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.

B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de clausula penal.

7 El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonará a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8 Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lisitos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

Juana de Arte aceptara antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la “mesa de encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

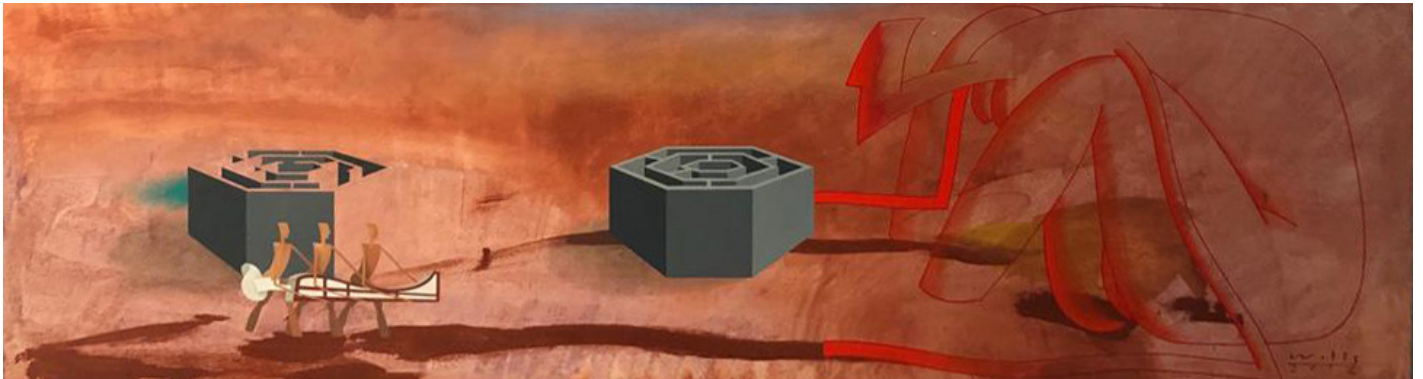
OFERTAS TELEFONICAS

Juana de Arte también tomara ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el termino autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma s condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada solo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido.ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre –existentes y su restauración será a cargo del comprador.

Añadir un poco de texto



JUANA^{DE}ARTE GALERÍA

Sarmiento 64-Martínez
Lunes a Sábados de 12 a 19hs
www.juanadeartegaleria.com