



Armado y presentación de proyectos

PARA ARTISTAS VISUALES



SERVICIO DE ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO

Armado y Presentación de Proyectos

PARA ARTISTAS VISUALES

ETAPA 1:

- Trabajo conjunto para clarificar todo lo que se va a plasmar en el documento del proyecto. Para esto contamos con cuestionarios guía que es necesario responder porque clarifican y orientan al momento de armar los textos para presentar, a futuro, en las convocatorias.
- Revisar el Statement y la Bio para incluirlos.
- Diseño del documento final (PDF), poniendo todo el material textual y gráfico.
- Recursos: armar un Drive en el cual esté el material necesario para realizar el documento: logo, datos de redes, imágenes de obra, imagen personal, entre otros.

MODALIDAD:

- Trabajamos con una dinámica de feedback. Enviamos los cuestionarios por mail, y una vez que están realizados, hacemos reunión virtual para charlar acerca de lo respondido.
- Con ese material elaboramos una síntesis que consta de un texto que presenta al proyecto.

**Proponemos no estirar la primera etapa más de 1 (un) mes.*



SERVICIO DE ASESORÍA Y ACOMPAÑAMIENTO

Armado y Presentación de Proyectos

PARA ARTISTAS VISUALES

ETAPA 2:

Envío del proyecto a convocatorias

- Para ello hacemos un relevamiento de las convocatorias y concursos vigentes que tengan relación y afinidad con el proyecto, y también de entidades, instituciones y casas de cultura apropiadas, y elaboramos un listado.
- Antes de enviar el material, se consulta con el artista para confirmar que está de acuerdo.
- Realizamos el envío del proyecto según las bases y requerimientos de cada convocatoria. Para ello necesitamos acceso a los archivos de Drive utilizados en la primera etapa, ya que no siempre se permite enviar un solo PDF sino que es necesario enviar el material por separado completando un formulario.

MODALIDAD:

- Trabajo organizado por pack de 4 presentaciones a convocatorias o entidades seleccionadas.
- Trabajamos con una dinámica de feedback virtual.

Modo de pago: Efectivo, transferencia y tarjetas (con recargo).

*Se cobra por adelantado.

**Cada etapa tiene un costo distinto. Se pueden hacer ambas etapas o elegir una de las dos según lo que requiera el proyecto.*



/TZMN

GESTORA Y CURADORA DE ARTE

@tzmน์.arte

Lu Di Pietro

ARTISTA MULTIDISCIPLINAR

@ludipietroarte

JUANA DE **ARTE**
GALERÍA

GALERIA

@juanadeartegaleria