

JUANA DE ARTE

GALERÍA

**Subasta presencial y
por zoom**

**11 4 091 58 45 Matias López
11 5 859 90 79 Walter Sotelo**

Sábado 12 de Agosto, 19hs.

Quinquela MARTIN



SUBASTA PRESENCIAL Y VIRTUAL

Sábado 12 de Agosto a las 19hs

PARTICIPACION Y CONDICIONES DE VENTA

Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: info@juanadeartegaleria.com

WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 15% + IVA sobre la misma.

Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria o efectivo.

Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería. En Sarmiento 64 -Martinez. Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.

Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página, y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

www.juanadeartegaleria.com

RICARDO LÓPEZ

— ◆ —
GALERÍA DE ARTE

LANATA
SIN FILTRO


MITRE
AM790





1. Emilio Pettoruti

“Interior con sandias”

Serigrafía en papel 47x39cm.

Firmado abajo a la derecha 35/125

Base U\$ 900



2. Pablo Suarez

“Proyecto para monumento”

Tinta sobre papel 76x56cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1976

Base U\$ 800



3. Antonio Berni

“Juanito pescando”

Serigrafía en papel 40x50cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 200



4. Edgardo Giménez

Sin título

Serigrafía en papel 70x50cm.

Firmado abajo en el medio

Base U\$ 600



5. Vigorous Toss
“Violera”

Óleo sobre tela 50x60cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 200



6. Ricardo Roux

“Camino a la escuela”
Acrílico sobre papel 40x34cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 300



7. Duilio Pierri
Sin título

Acrílico sobre papel 50x70cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 800



8. Carlos De la Mota
Sin título

Escultura de hierro y madera 50cm.
Base U\$S 800



9. Emilio Pettoruti
“El filósofo”
Litografía en papel 76x59cm.
Firmado abajo a la derecha. 21/125
Base U\$ 900



10. Luis Wells
Sin título
Acrílico sobre papel 62x40cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 2015
Base U\$ 800



11. Raúl Soldi
“Paisaje Marín”
Óleo sobre madera 26x36cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 2.800



12. Enrique Policastro
“Paisaje”
Óleo sobre cartón 30x40cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 500



13. Jorge Crispo
“Rincón del Taller”
Óleo sobre Tela 30x24cm
Firmado abajo a la derecha 2018
Base u\$ 200

14. Benjamín Solari Parravicini
“Entre funciones”
Óleo sobre chapadur 70x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 800





15. Lola Frexas
“Calle de la isla Maciel”
Acuarela sobre papel 50x70cm.
Firmado y fechado abajo a la izquierda 1989
Base U\$ 500



16. Jorge Duarte
“Barca”
Témpera sobre papel 29x40cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 2013
Base U\$ 500



17. Benito Laren
“Homenaje a Nicolás García Uriburu”
Técnica mixta sobre cartulina
13x18cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 150

18. Carlos Keipert
“Naturaleza Muerta”
Óleo sobre Tela 60x50 cm
Firmado abajo a la derecha
Base u\$ 300



19. Bruno Venier
Sin titulo
Óleo sobre chapadur 37x80cm.
Firmado y fechado abajo a la izquierda
Base U\$ 800



20. Guillermo Roux
“Cinco Floreros”
Témpera sobre papel 29x34cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 2009
Foto certificado por el artista
Base U\$S 2.500



21. Vicente Forte
“Lejana playa”
Témpera sobre papel 33x51cm.
Firmado abajo a la derecha. 1981
Base U\$S 1.200



22. Delia Velekson
“Llegada y partida”
Acrílico sobre Tela 100 x 100 cm
Firmado abajo a la derecha
Base u\$s 300



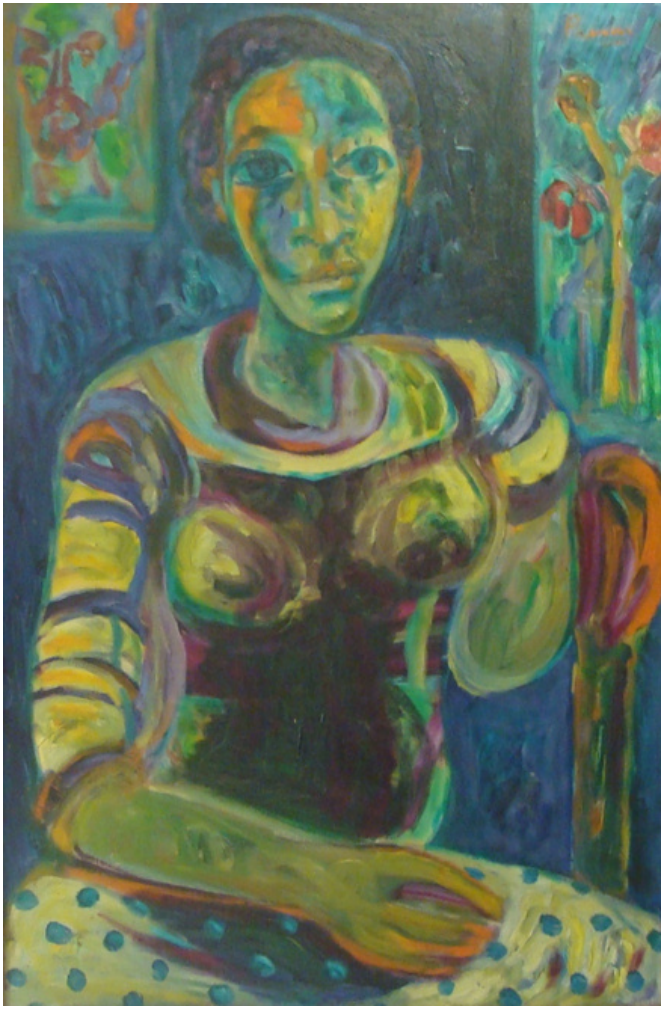
23. Milo Lockett
“Niño”
Acrílico sobre tela 100x100cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 400



24. Stephen Koek Koek
“Paisaje”
Óleo sobre tela 73x83cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 4.100



25. Josefina Robirosa
Sin titulo
Acrílico sobre tela 37x106cm.
Firmado abajo a la derecha
Firmado y fechado en el dorso 1996
Base U\$ 1.900



26. Leopoldo Presas
“Figura”
Óleo sobre tela 90x60cm.
Firmado arriba a la derecha y en el dorso
Base U\$ 2.500



27. Osvaldo Imperiale
“Sol de mañana”
Óleo sobre tela 60x50cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 2.900



28. Héctor Borla

“Still Life”

Óleo sobre tela 60x50cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1998

Base U\$ 3.200



29. Juan Carlos Castagnino

“La Escollera”

Óleo sobre tela 70x60cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda 1957

Base U\$ 2.900



30. Jorge Frasca

“Almacén de la curva”

Óleo sobre tela 60x80cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 5.900



31. Héctor Borla
“John Chambers Henry
Óleo sobre papel 12x10cm.
Firmado abajo a la derecha
Etiqueta de Galería Rubbers al dorso. 1977
Base U\$s 1.800



32. Vito Campanella
“Duquesa”
Óleo sobre tela 70x90cm.
Firmado abajo a la derecha y Sello del artista en el dorso
Base U\$s 7.500



33. Benito Quinquela Martín
“Rincón de la boca”
Óleo sobre aglomerado 80x90cm.
Firmado abajo a la derecha
En el dorso firmado y titulado.
Base U\$ 30.000



34. Carlos Alonso
“Mujer del collar”
Óleo sobre tela 70x50cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha
1962
Foto certificado por el artista
Base U\$ 1.800

35. Chale Gertrudis
“Mujer”
Óleo sobre hardboard 65x45cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 3.200





36. Carlos Alonso

“Comunidad”

Acrílico sobre tela 50x40cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 3.900



37. Oscar Vaz

“Sol de tormenta”

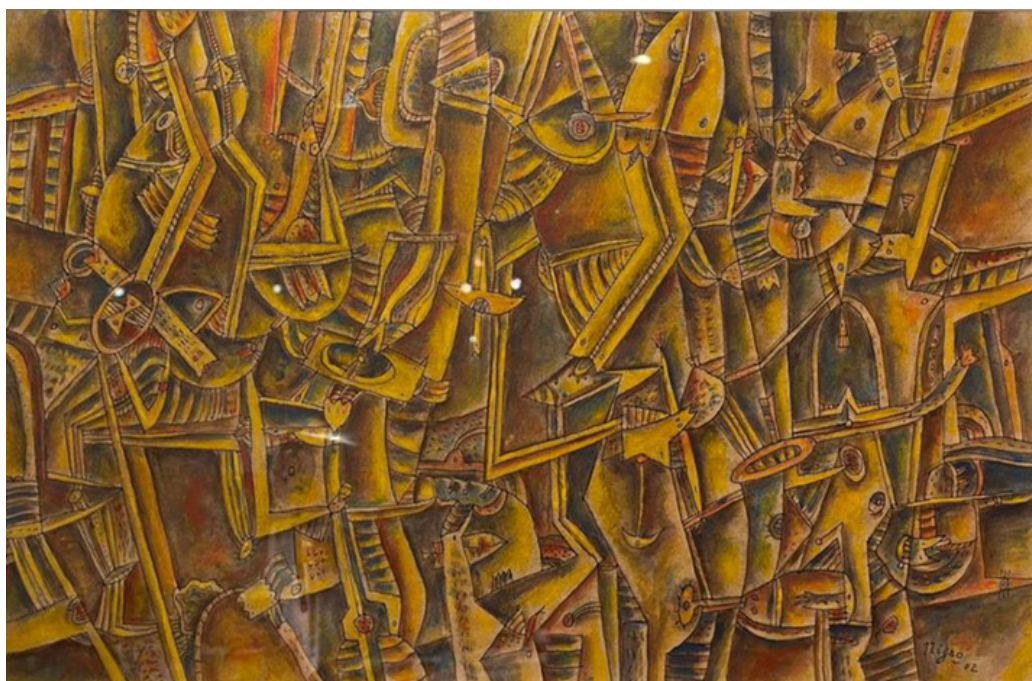
Óleo sobre tela 70x90cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1973

Base U\$ 3.900



38. Luis Isabelino Aquino
“Naturaleza muerta”
Óleo sobre hardboard 40x60cm.
Firmado y fechado abajo a la izquierda 1962
Base U\$ 2.500



39. Adolfo Nigro
“Ritmos de la Costa”
Acrílico sobre papel 30x46cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 2002
Base U\$ 1.800



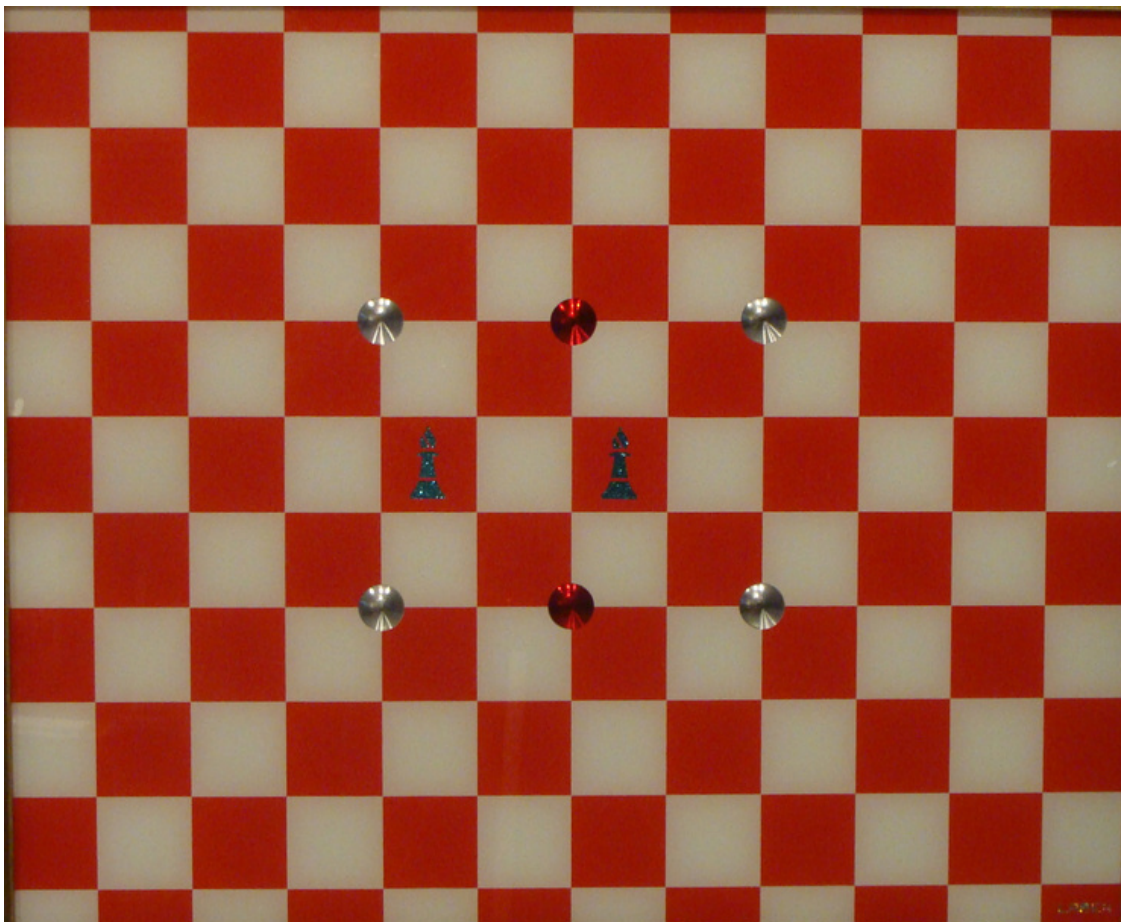
40. Rogelio Polesello
“Concavidades”
Escultura en acrílico 20cm.
Firmada y fechada 1992
Base U\$S 1.300



41. Eduardo Faradje
“Modelo recostada”
Óleo sobre tela 80x100cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 1.900



42. Antonio Carpenito
Sin titulo
Escultura en acrílico 28x20x5cm.
Base U\$ 600



43. Benito Laren
“Alfil solos”
Técnica mixta 50x60cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 900



44. Pablo Menicucci
“Antiguo sonido, homenaje a Paul Klee”
Acrílico sobre tela 90x70cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1977
Base U\$s 900



45. Juana Dorta
“Puerto de Pueblo”
Óleo sobre hardboard 40x50 cm
Firmado y fechado 2016
Base u\$s 200



46. Nahuel Ferreira
“Masterclass”
Óleo sobre harboard 50 x 35 cm
Firmado al dorso
Base u\$s 500



47. Alejandro Pérez Becerra
“Naturaleza muerta”
Óleo y acrílico sobre tela 90x120cm.
Firmado y fechado abajo a la izquierda 1995
Base U\$s 500



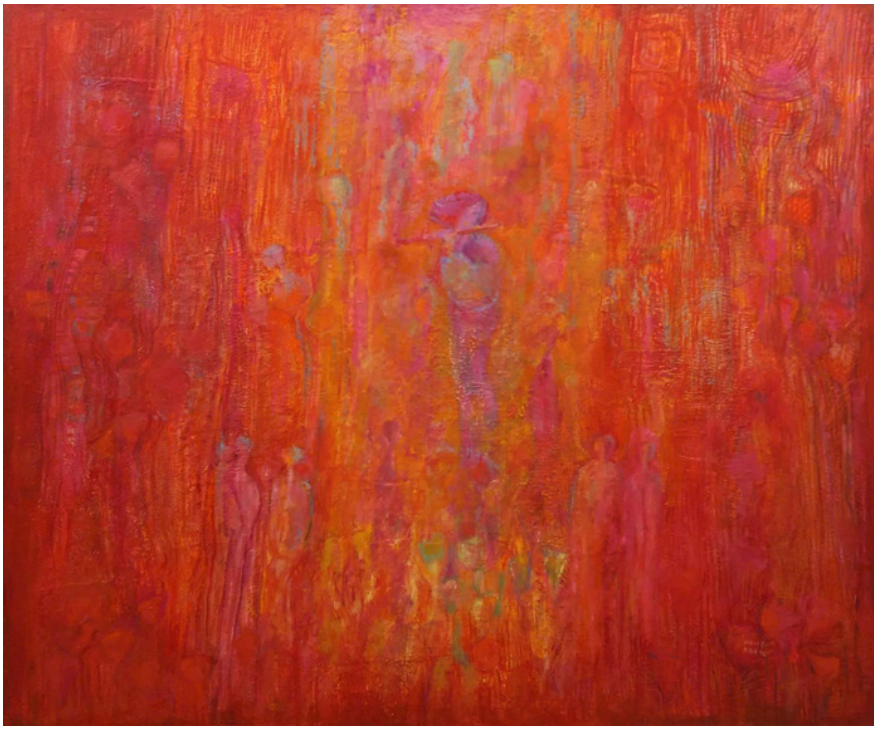
48. Duilio Pierri

“Tabaré Washington Asdrúbal García (Espía uruguayo)”

Acrílico sobre tela 130x160cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 2.800



49. Nelly Arauz
“Paraíso del Ángel”
Técnica mixta, sobre tela 100x120cm.
2020
Firmado abajo a la derecha
Base u\$s 400

50. Juan Grela
Sin título
Lápiz en papel
56x46cm.
Firmado y fechado abajo en el
centro 1964
Base U\$s 1.000





51. Oksana Soroka
“Reflejos de Otoño”
Óleo sobre Tela 30x40cm
Firmado abajo a la derecha 2021
Base u\$ 350

52. Eduardo Malara
“Esplendor salteño”
Óleo sobre tela 60x80cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 700

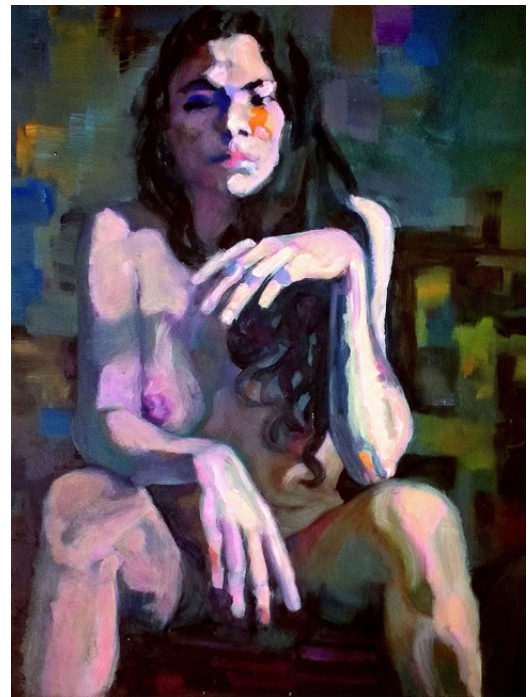


53. Heriberto Montoya Ortiz
“Día de playa”
Óleo sobre hardboard 50x60cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 600



54. Hermenegildo Sabat
“Gardel”
Óleo sobre tela 80x100cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 1.400

55. Néstor Alsina
“Look ;Cuerpo mis manos”
Óleo sobre madera 40 x 30 cm
Firmado al dorso 2020
Base u\$ 200



56. Miguel Ocampo
“Abstracto”
Serigrafía en papel 32x32cm.
Firmado abajo a la derecha 10/50
Base U\$ 150



57. Cristino Parini
“Rostro 4”
Óleo sobre hardboard 70x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Fecha 1975
Base U\$s 200

58. Jorge Araldi
“Devaluados” – Serie HUMANES
Acrílico sobre Tela 60x120cm
Firmado y fechado 2020
Base u\$s 250



59. Carlos Alonso
Sin título
Tinta sobre papel 25x35cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 300



60. Ricardo Antar
“Bodegón 11”
Óleo sobre Tabla 50 x 35 cm
BASE u\$S 200.-

61. Vale Renard
“Plata” Serie Aprendizaje
Acrílico y asfalto en tela – 80 x 100 cm
Firmado y fechado 2022
Base u\$S 250



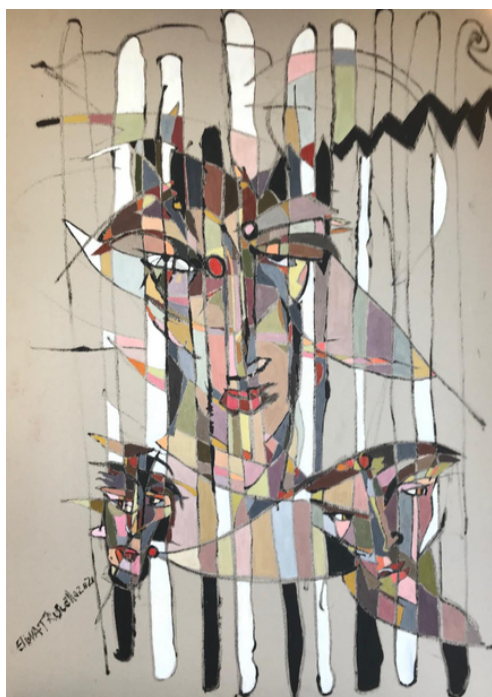
62. Daniel Santoro
“Descamisado gigante”
Tinta sobre papel 20x20cm.
Firmado abajo a la derecha
Foto certificado.
Expuesto en el museo Caraffa
Base U\$S 250



63. Ricardo Lazzati
“Mujeres al trabajo”
Acrílico sobre tela 100 x 90 cm
Firmado abajo a la derecha
Base u\$ 300



64. Carolina Curti
“El Camalote” – Serie Mundos escondidos
Acrílico sobre tela 80 x 80 cm
Firmado al frente
Base u\$ 250



65. Eliana Truscillo
“Cartón IX”
Óleo sobre Cartón 100 x 70 cm
Firmado y fechado 2020
Base u\$ 250



**66. Milo Lockett
“Tótem”**

Escultura madera 132x30x30cm.

Firmado en los 4 lados.

Base U\$ 500

67. Guillermina Hirmbruchner

“Iluminada calma”

Óleo sobre Tela 79x90cm

Firmado abajo a la derecha. 2022

Base u\$ 300



68. Oscar Vaz

“Brumas”

Óleo sobre madera 45x32cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 800



69. Juan Manuel Sánchez
“Mujer”
Técnica mixta sobre papel 68x48cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 500

70. Bruno Venier
“Dúo”
Óleo sobre tela 50x40cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1968
Base U\$s 300



71. Raúl Soldi
“Músicos”
Serigrafía en papel 98x58cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 300

Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1 una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 15% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago). De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2 al valor resultante de la puja, se le adicionara el 15% más IVA en concepto de comisión del remate. El pago del saldo de precio total se agrega el 10,5% de iva y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 11 a 19hs.

3 quien dirige la subasta se reserva la facultad para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4 las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5 La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias. Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6 Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por los compradores; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.

B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de clausula penal.

7 El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonará a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8 Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lisitos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

Juana de Arte aceptara antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la “mesa de encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

OFERTAS TELEFONICAS

Juana de Arte también tomara ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país.

Con el termino autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma s condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada solo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido. ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre –existentes y su restauración será a cargo del comprador.



JUANA^{DE}ARTE

GALERÍA

Sarmiento 64-Martínez
Lunes a Sábados de 12 a 19hs
www.juanadeartegaleria.com