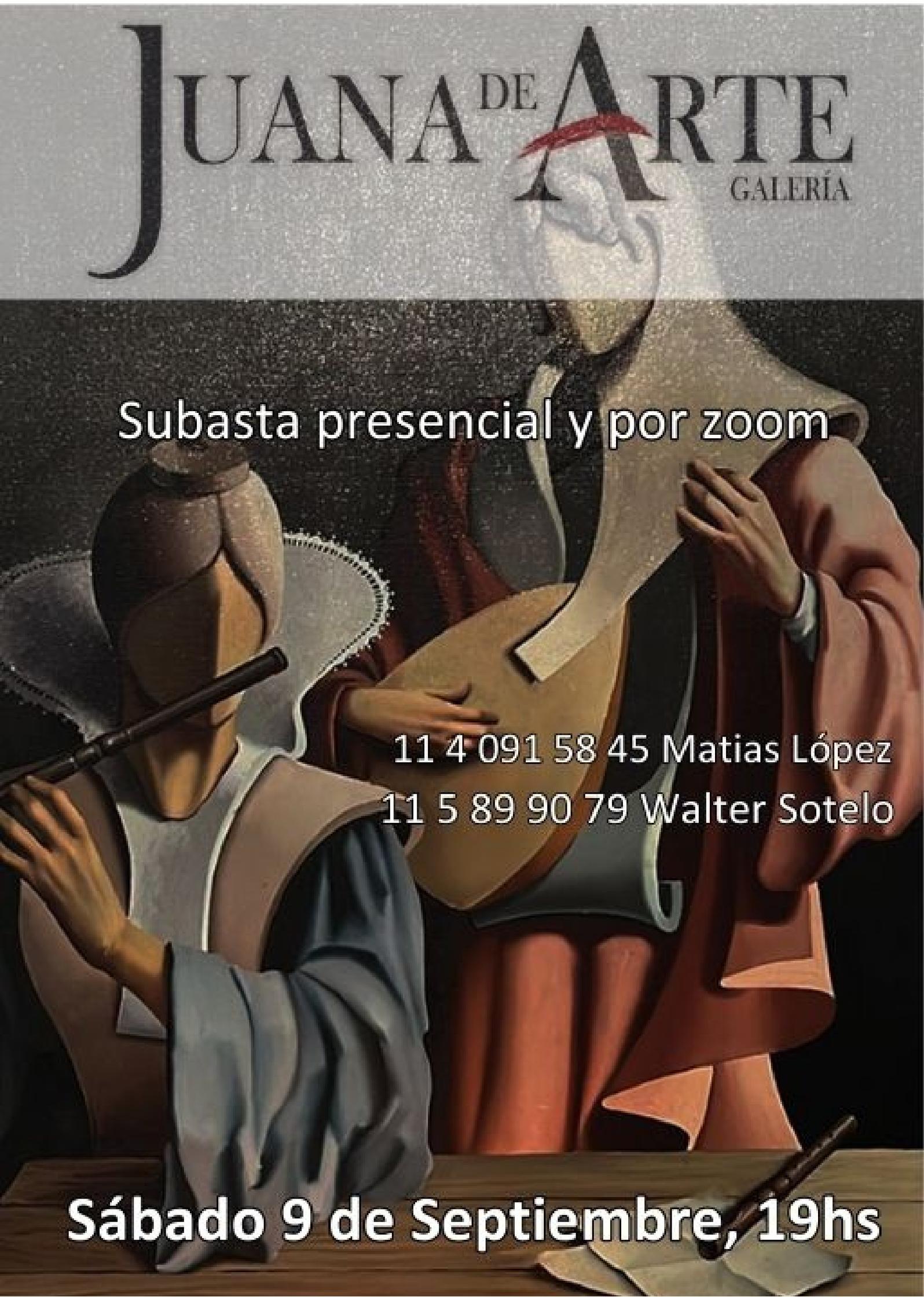


JUANA DE ARTE

GALERÍA



Subasta presencial y por zoom

11 4 091 58 45 Matias López
11 5 89 90 79 Walter Sotelo

Sábado 9 de Septiembre, 19hs



SUBASTA PRESENCIAL Y VIRTUAL
Sábado 9 de Septiembre a las 19hs

PARTICIPACION Y CONDICIONES DE VENTA

Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: info@juanadeartegaleria.com

WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 15% + IVA sobre la misma.
Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria o efectivo.

Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería. En Sarmiento 64 -Martinez. Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.

Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página, y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

www.juanadeartegaleria.com

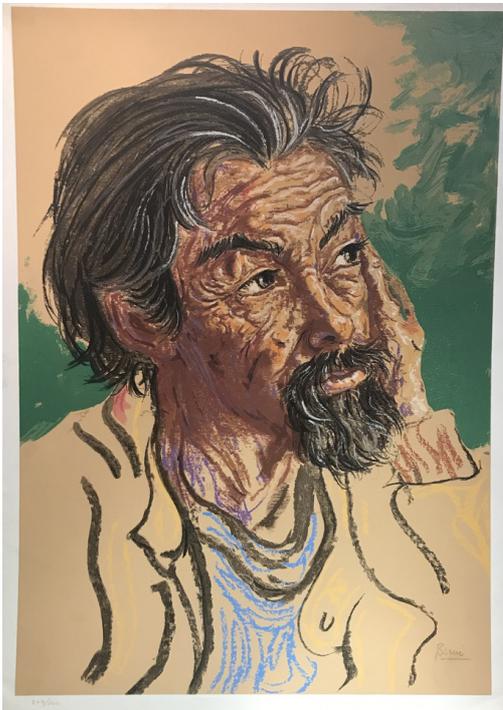
RICARDO LÓPEZ

— ◆ —
GALERÍA DE ARTE

LANATA
SIN FILTRO


MITRE
AM790





1. Antonio Berni

Sin título

Serigrafía en papel 65x47cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 200



2. Juan Batlle Planas

“Los Guapos”

Serigrafía en papel 60x42cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 150



3. Milo Lockett

“El elefante espía”

Acrílico sobre tela 50x70cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 200



4. Juan Batlle Planas

“Figuras tomando el té”

Serigrafía en tela 67x46cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 200



5. Carlos Gorriarena
“Mujer”

Tinta sobre papel

35x35cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha

2004

Base U\$ 300

6. Ricardo Roux

Sin título

Acrílico sobre papel

70x50cm.

**Firmado y fechado abajo a la
derecha 1987**

Base U\$ 400





7. Jorge Araldi
“Estética, hombre de hombre”
Técnica Mixta 88x60cm
Firmada en el dorso
Base u\$s 250



8. Daniel Baino
“Luz de la costa”
Acrílico sobre cartón 33x45cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 150



9. Oksana Soroka
“La Vista”
Óleo sobre tela 30x40cm
Firmada abajo a la izquierda
Base u\$s 350



10. Bruno Venier

“Vendedoras”

Óleo sobre tela

60x60cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda 1976

Base U\$s 600



11. Lola Frexas

“Costado del mesón, Barracas”

Acuarela sobre papel 50x63cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda 1989

Base U\$s 500



12. Orlando Pierri
“Figuras con lanzas”
Óleo sobre hardboard
40x50cm.
Firmado y fechado abajo a la
derecha 1968
Base U\$s 450



13. Tomas Abal
“El dardo rojo”
Acrílico sobre tela 60x60cm.
Firmado en el dorso
Base U\$s 450



14. Mario Dario Grandi
“Flores”
Pastel sobre papel 96x32cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 600

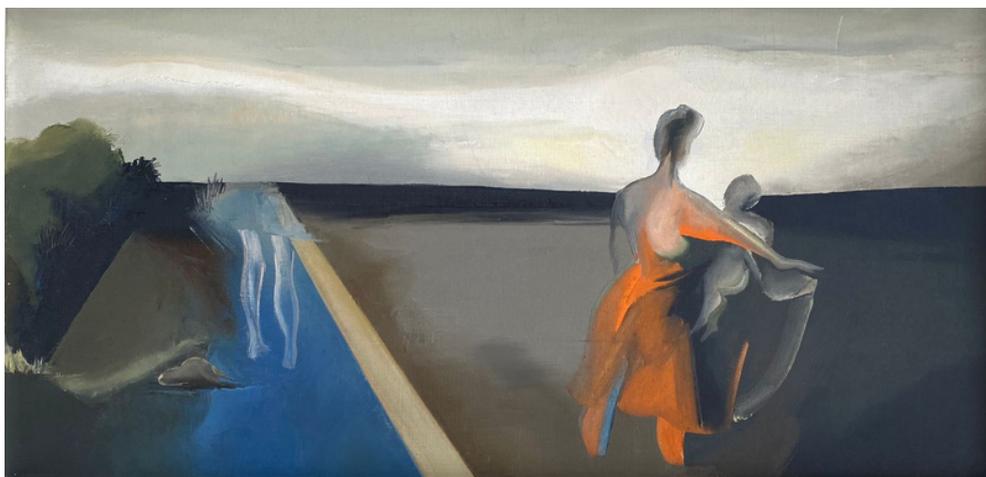
15. Vero Nobile
“Flores en mi cuerpo”
Escultura resina 50x28cm.
Fechado 2019
Base U\$s 250





16. Eduardo Malara
“Camino vecinal”
Óleo sobre tela 80x100cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 800

17. Pablo Menicucci
“Gatos”
Acrílico sobre tela 80x100cm.
Firmado y fechado 1994
Base U\$ 900



18. Ideal Sánchez
“El barrio secreto”
Óleo sobre tela 40x80cm.
Firmado y fechado abajo a la
derecha 1968
Base U\$ 600



19. Delia Velekson
“Entre telas”
Acrílico sobre Tela 100x100cm
Firmado centro a la derecha. 2023
Base u\$s 300



20. Benjamín Solari Parravicini
“El gaucho”
Témpera sobre cartón 42x50cm.
Firmado y fechado abajo a la izquierda 1940
Base U\$s 2.500



21. Mario Mollari
“Mujeres”
Óleo sobre arpillera 40x30cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 500

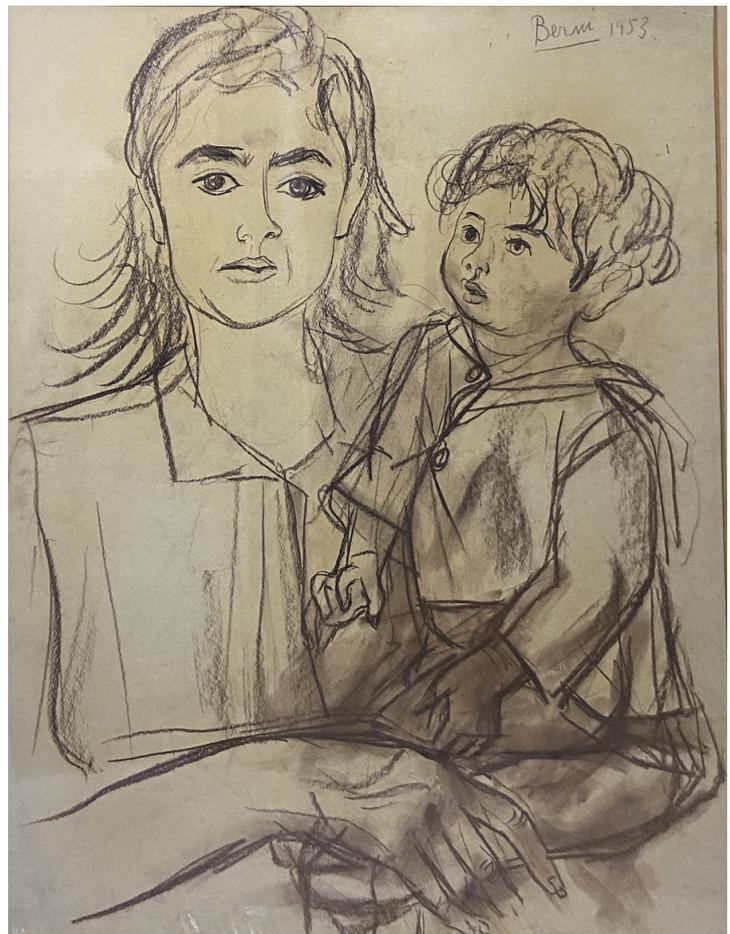
22. Pio Collivadino
“Toscas de Anchorena”
Óleo sobre cartón
37x53cm.
Firmado y fechado abajo a la
derecha 1924
Base U\$ 1.500



23. Benito Quinquela Martín
“Un rincón de la Boca”
Plato cerámico 30cm diámetro
Firmado abajo, y en el dorso dice
Obra adquirida por el club atlético
Boca Juniors, con
Autorización del artista.
Base U\$ 500



24. Vito Campanella
“Moisés metamórfico”
Técnica mixta sobre papel 67x41cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 1.800



25. Antonio Berni
“Maternidad”
Técnica mixta sobre papel
60x50cm.
Firmado y fechado arriba a la derecha
1953
Base U\$ 2.500



26. Juan Carlos Castagnino
“Maternidad”
Acuarela sobre papel 70x48cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1967
Base U\$ 1.600



27. Marta Minujin
“Caras”
Escultura de yeso 22x20x14cm.
Firmado y fechado 1988
Base U\$ 2.000



28. Héctor Borla
“Naturaleza muerta”
Óleo sobre tela 60x50cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1968
Base U\$s 2.800



29. Francisco Travieso

“Paisaje con nieve”

Óleo sobre cartón 24x31cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda 1997

Foto certificado extendido por el artista.

Base U\$ 2.500



30. Vicente Forte

“El astillero y barca”

Óleo sobre aglomerado 53x90cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1977

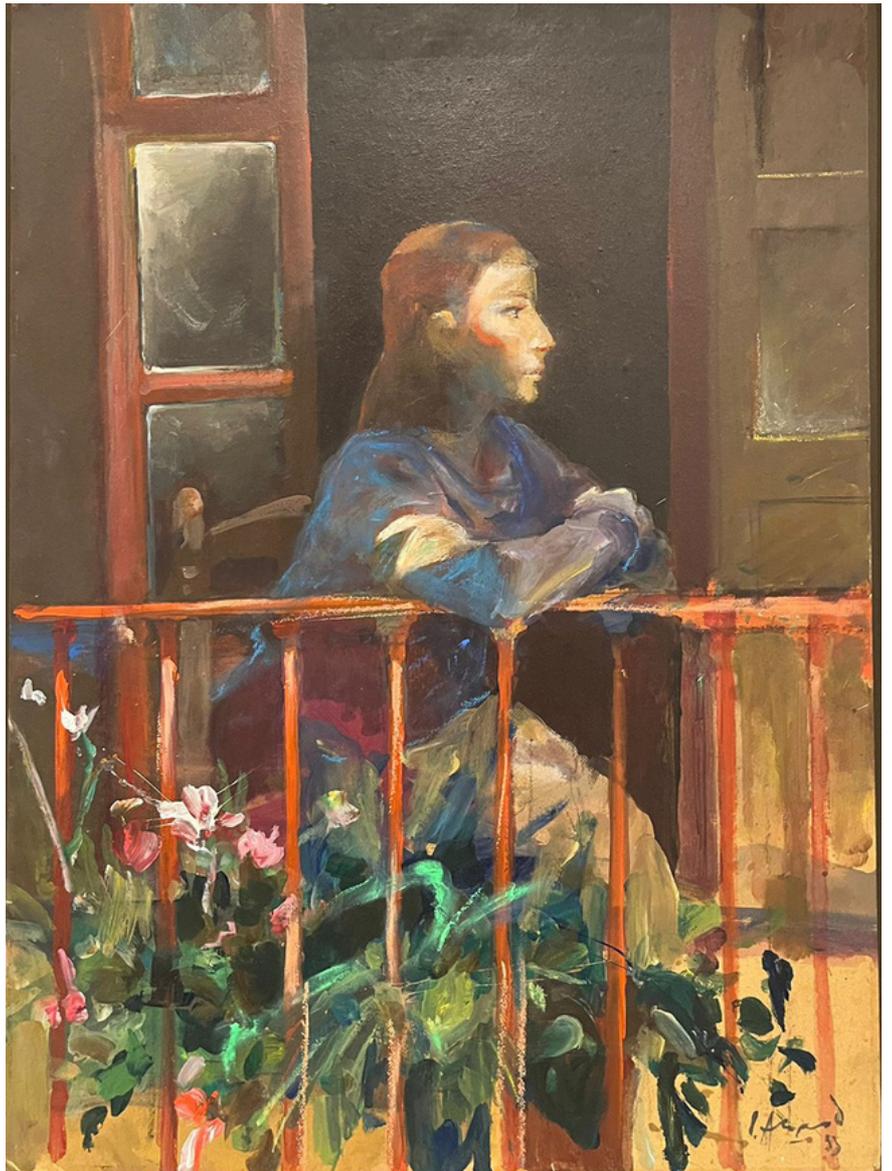
Dorso certificado y dedicado

Base U\$ 2.800



31. Leopoldo Presas
“Frutera”
Óleo sobre tela 50x70cm.
Firmado arriba a la derecha
Base U\$ 1.800

32. Carlos Alonso
“Mujer en el balcón”
Óleo sobre tela 50x40cm.
Firmado y fechado abajo a la
derecha 1955
Base U\$ 3.800





33. Antonio Berni

“Niña”

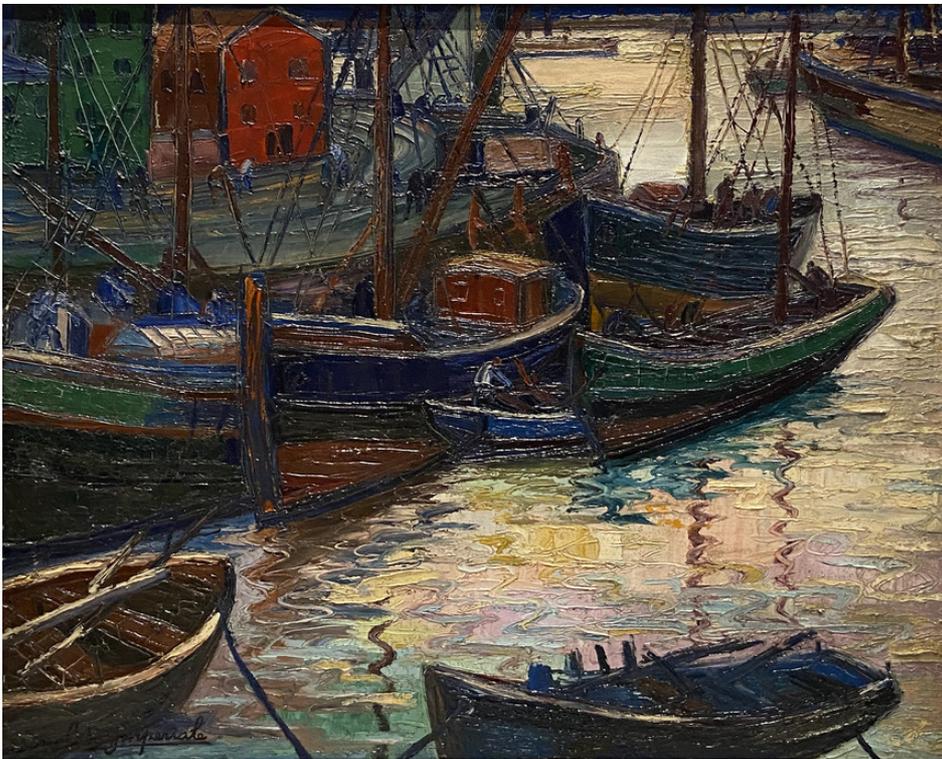
Pastel sobre papel 64x48cm.

Firmado arriba a la derecha

Base U\$s 9.000



34. Vito Campanella
“Juntos al atardecer”
Óleo sobre tela 60x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 9.000



35. Osvaldo Imperiale
“Momento Rosa”
Óleo sobre tela 60x50cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 1.600



36. Adolfo Nigro
“Tempo di domani”
Collage sobre Cartón 30 x 40 cm
Firmado y fechado abajo a la derecha. 2011
Base U\$ 1.800



37. Duilio Pierri
“Permanente”
Óleo sobre tela 100x100cm.
Firmado abajo a la derecha y
en el dorso 2007
Base U\$ 1.900



38. Luis Wells
Sin titulo
Acrílico sobre papel 50x70cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 600



39. Enrique Gaimari
Sin titulo
Escultura madera 149x45cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1966
Base U\$ 600

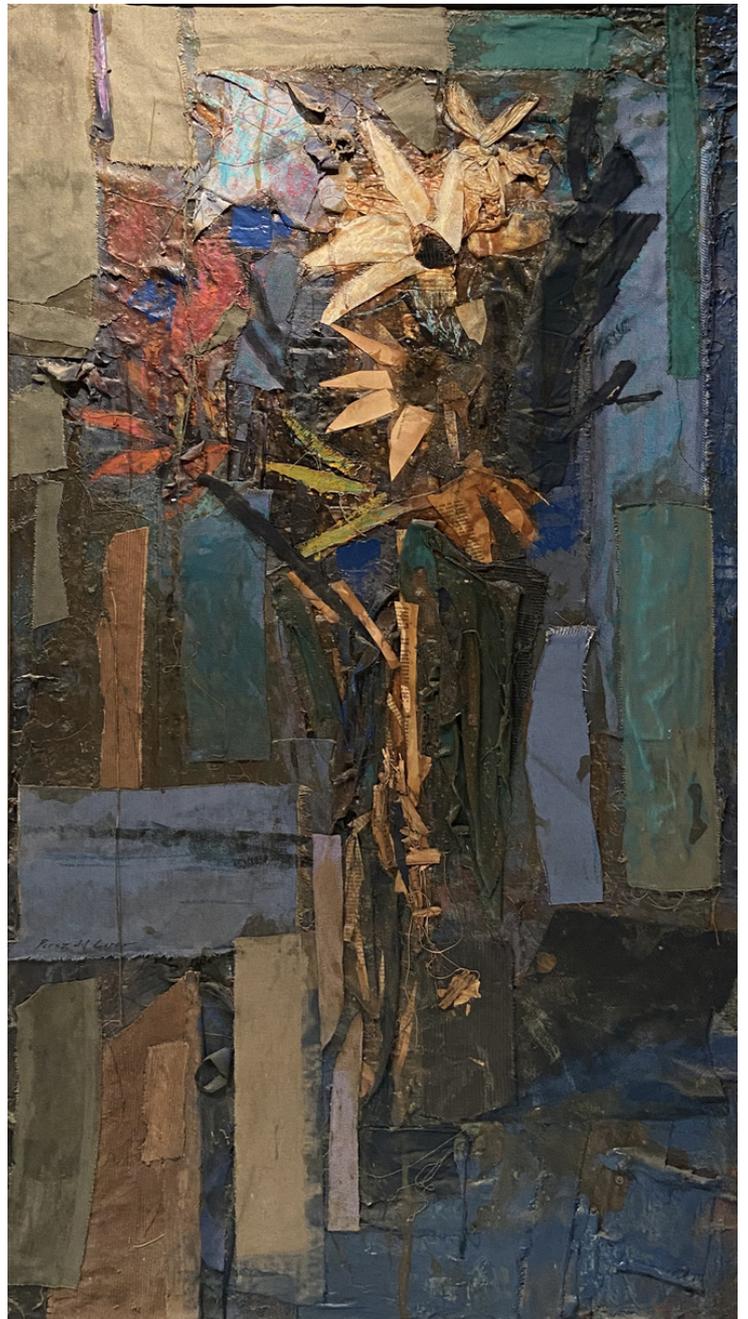
40. Raúl Soldi
“Paisaje”
Óleo sobre cartón 20x22cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 1.800





41. Vale Renard
“Oro”
Técnica Mixta sobre tela
80x100cm
Firmado y fechado 2022
Base u\$s 250

42. Manuel Pérez Del Cerro
“Flores rotas”
Técnica mixta 124x60cm.
Firmado en el dorso
Base U\$s 900

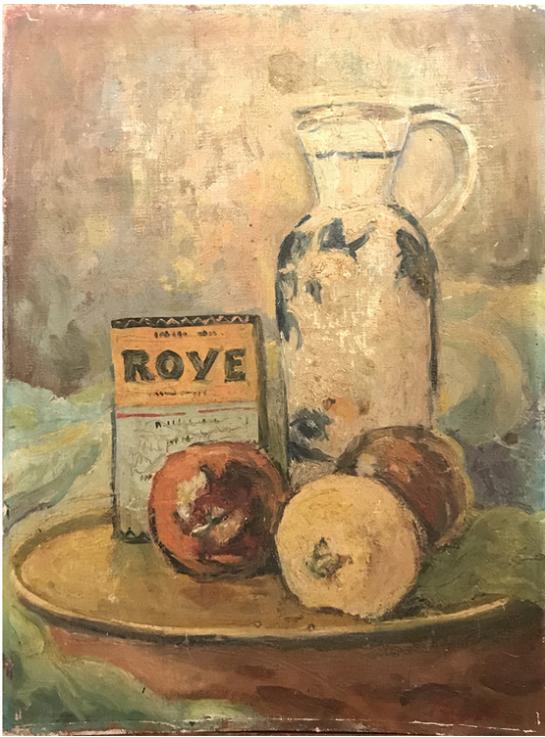




43. Juan Manuel Sánchez
“Mujer recostada”
Acrílico sobre tela 100x150cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 2.200

44. León Ferrari
“Derechos humanos”
Objeto 21x6cm.
Firmado en la parte inferior
Base U\$ 600





45. Raúl Russo
“Composición”
Óleo sobre cartón entelado 40x30cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 800



46. Stephen Koek Koek
“El molino”
Óleo sobre tela 31x36cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 1.200



47. Roma Geber
“Homenaje al aduanero”
Óleo sobre chapadur 30x40cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 350



48. Eliana Truscello

“Interior”

Técnica Mixta sobre tela 52 x 42 cm

Firmado abajo a la derecha 2012

Base u\$s 250

49. Carlos Uriarte

“El pescador”

Témpera sobre cartón 45x60cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 600



50. Carlos Llanos

“Bodegón”

Óleo sobre tabla 45x34cm.

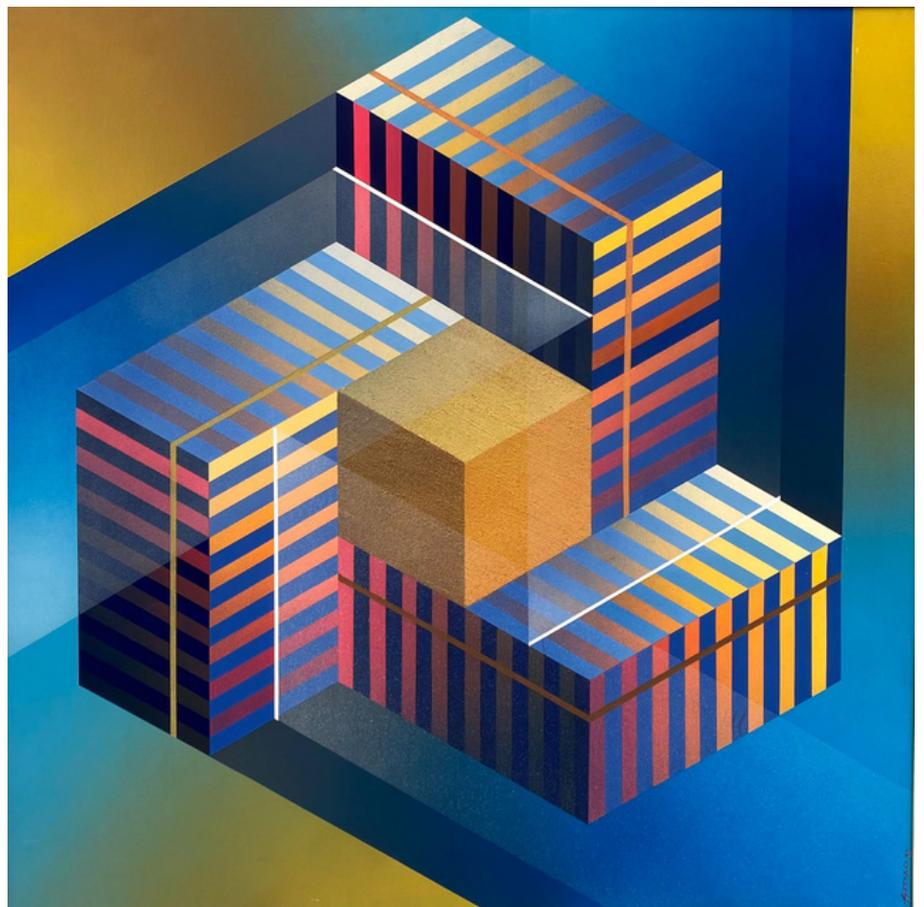
Firmado abajo a la derecha

Fechado 1978

Base U\$s 350



51. Carlos Gorriarena
“Juego de escena”
Tinta sobre papel 35x25cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha
1994
Base U\$ 400

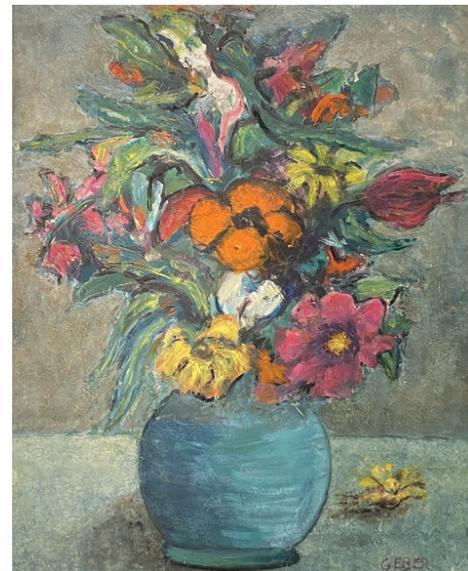


52. Mario Agatiello
“Gapeto III”
Acrílico sobre tela
100x100cm.
Firmado y fechado abajo a la
derecha 2010
Base U\$ 800

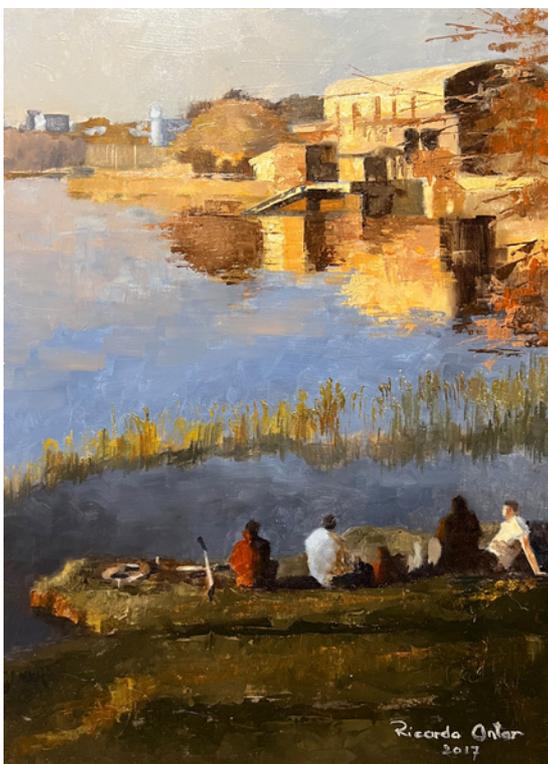


53. Juana Dorta
“Iglesia Constructiva”
Óleo sobre hardboard 40 x 50 cm
Firmado abajo a la derecha. 2016
Base u\$s 200

54. Roma Geber
“Flores”
Óleo sobre chapadur 50x40cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 200



55. Ricardo Antar
“Atardecer de amigos”
Óleo sobre tabla 70x50cm
Firmado abajo a la derecha 2017
Base u\$s 250





56. Duilio Pierri

“Matrix”

Serigrafía intervenida sobre papel 55x40cm.

Firmado en el dorso

Base U\$s 300

57. Pablo Curatella Manes

“Mujer”

Escultura de bronce 12cm.

Firmado en la parte inferior. 51/300

Base U\$s 900





58. Inés Da Costa

“Mundo Andino”

Técnica Mixta 100 x 100 cm

Firmado al dorso – Año 2014

Base u\$s 300



59. Coca Grandinetti
“Bosque otoñal”
Acrílico sobre tela
40x50cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1970
Base U\$ 200



60. Ceferino Carnaccini
“El sauce”
Óleo sobre cartón 30x40cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 400



61. Enrique Policastro
“Paisaje”
Óleo sobre hardboard
35x45cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1965
Base U\$ 600



62. Marisa Moscoso
“Colores sólidos y líquidos”
Acrílico sobre tela 70 x 50 cm
Firmada al dorso.2020
Base u\$ 200

63. Luis Magnolia
“Perfil”

Carbonilla en papel 59x39cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1960
Base U\$ 300



64. Guillermina Hirmbruchner
“Antiguo Callejón”
Óleo sobre tela 80 x 60 cm
Firmado abajo a la derecha – Año 2022
Base u\$ 300



65. Laura Gerlero

Sin título

Acuarela sobre papel 30x40cm.

Firmado y fechado abajo a la

izquierda 2004

Base U\$ 300

66. Silvia Presas

“Amigos entrañables”

Acrílico sobre madera 64 x 100 cm

Firmado abajo a la derecha 2009

Base u\$ 300



67. Julio Ducuron

“Atentos”

Óleo sobre tela 50x70cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 800



**68. Juan Manuel Sanchez
"Mujer"**

Tinta sobre papel 32x22cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1976

Base U\$ 300

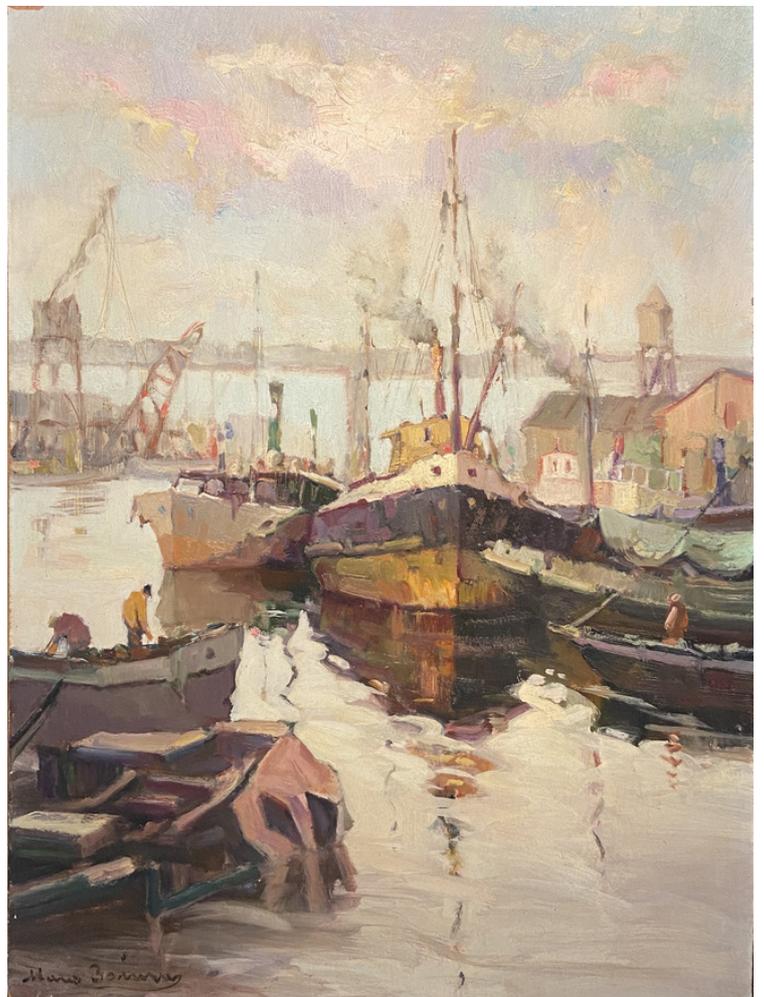
69. Mario Baima

"Puerto"

Óleo sobre hardboard 40x30cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 300

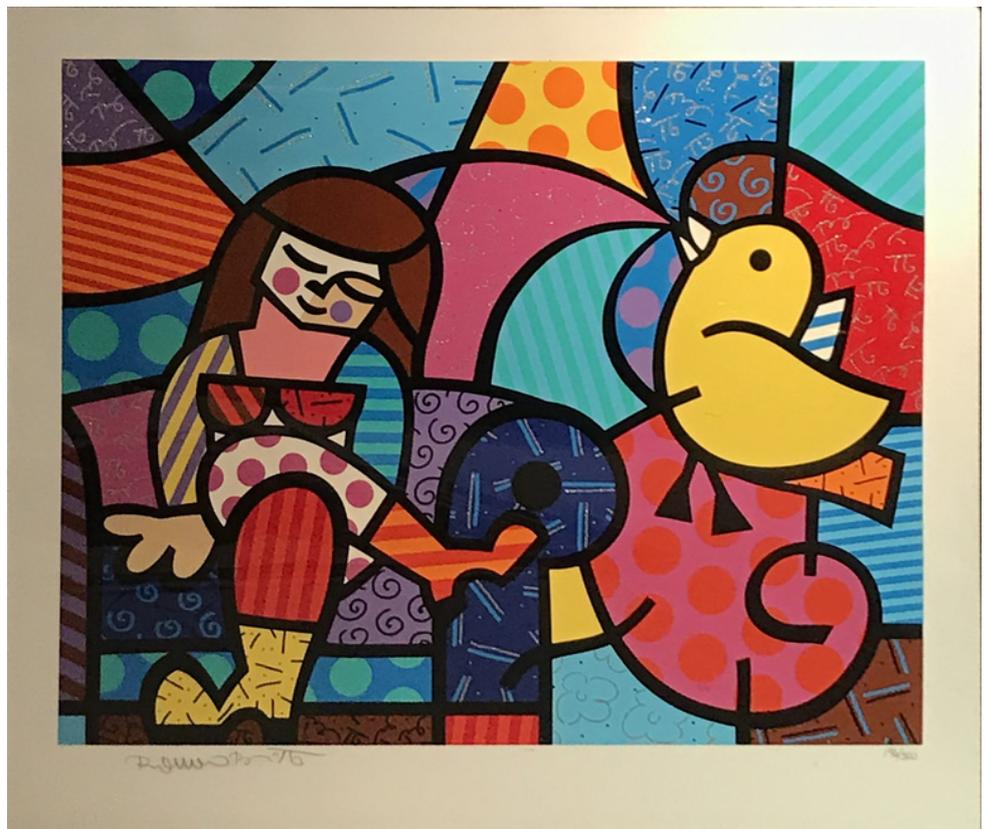




70. Esther Queiruga
“Oculto detrás de la máscara”
Acrílico sobre tela 50x50cm
Firmado abajo a la derecha 2005
Base u\$s 200



71. Elsa Runde
“San Isidro”
Óleo sobre tela 100x70cm
Firmada abajo a la derecha
Base U\$ 300



72. Romero Britto
Sin título
Serigrafía en papel 50x55cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 300

Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1 una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 15% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago). De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2 al valor resultante de la puja, se le adicionara el 15% más IVA en concepto de comisión del remate. El pago del saldo de precio total se agrega el 10,5% de iva y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 11 a 19hs.

3 quien dirige la subasta se reserva la facultad para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4 las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5 La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias. Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6 Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

Juana de Arte aceptara antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la “mesa de encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

OFERTAS TELEFONICAS

Juana de Arte también tomara ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el termino autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma s condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada solo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido.ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre –existentes y su restauración será a cargo del comprador.

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos lo pagos efectuados por los comprados; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además s e considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.

B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de clausula penal.

7 El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonará a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8 Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lisitos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

Subasta Online

En Septiembre

JUANANA DE ARTE GALERÍA



www.juanadeartegaleria.com





JUANA^{DE}ARTE

GALERÍA

Sarmiento 64-Martínez

Lunes a Vieres de 12 a 19hs

Sábados de 12a15hs

www.juanadeartegaleria.com