

JUANA DE ARTE

GALERÍA

Subasta presencial y por zoom

11 4 091 58 45 Matias López
11 5 859 90 79 Walter Sotelo

Sábado 7 de Octubre, 19hs





SUBASTA PRESENCIAL Y VIRTUAL

Sábado 7 de Octubre a las 19hs

PARTICIPACION Y CONDICIONES DE VENTA

Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: info@juanadeartegaleria.com

WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 15% + IVA sobre la misma.

Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria o efectivo.

Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería. En Sarmiento 64 -Martinez. Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.

Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página, y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

www.juanadeartegaleria.com

RICARDO LÓPEZ

—◆—
GALERÍA DE ARTE

LANATA
SIN FILTRO


MITRE
AM790





1. Julio Martinez Howard
"Desnudo"
Pastel sobre papel 60x34cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 500



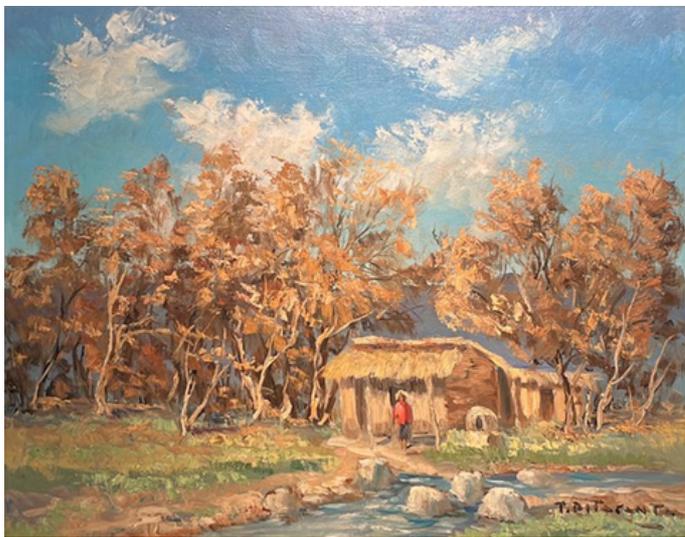
2. Antonio Berni
"Juanito y su barrilete"
Serigrafía en papel 63x45cm.
Firmado abajo a la derecha. 124/220
Base U\$s 200



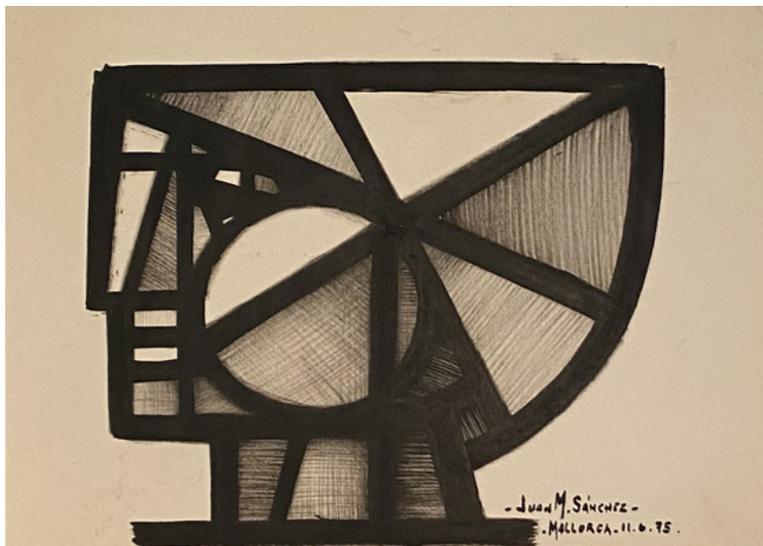
3. Antonio Berni
"Juanito remontando su barrilete"
Serigrafía en papel 62x45cm.
Firmado abajo a la derecha. 57/200
Base U\$s 200



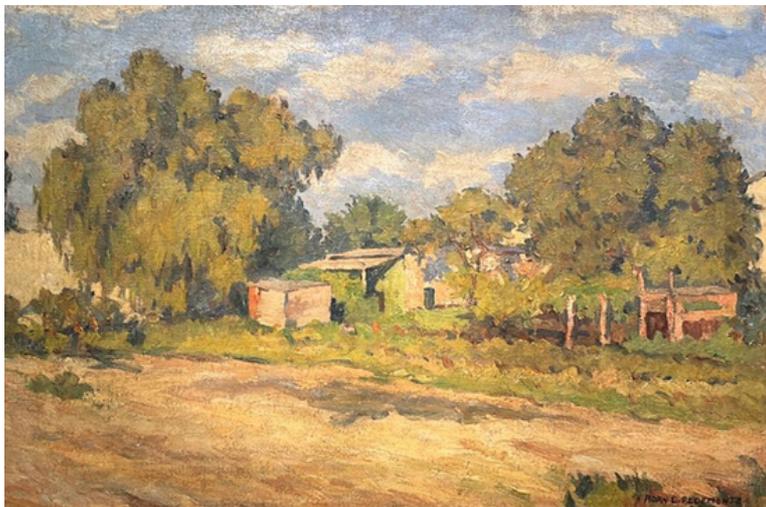
4. Carlos Gorriarena
"Desnudo"
Tinta sobre papel 40x40cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 2001
Base U\$s 400



5. Tomás Di Taranto
"Otoño Córdoba"
Óleo sobre cartón 50x60cm.
Firmado abajo a la derecha.
Base U\$ 300



6. Juan Manuel Sánchez
"Perfil"
Tinta sobre papel 20x30cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1975
Base U\$ 300



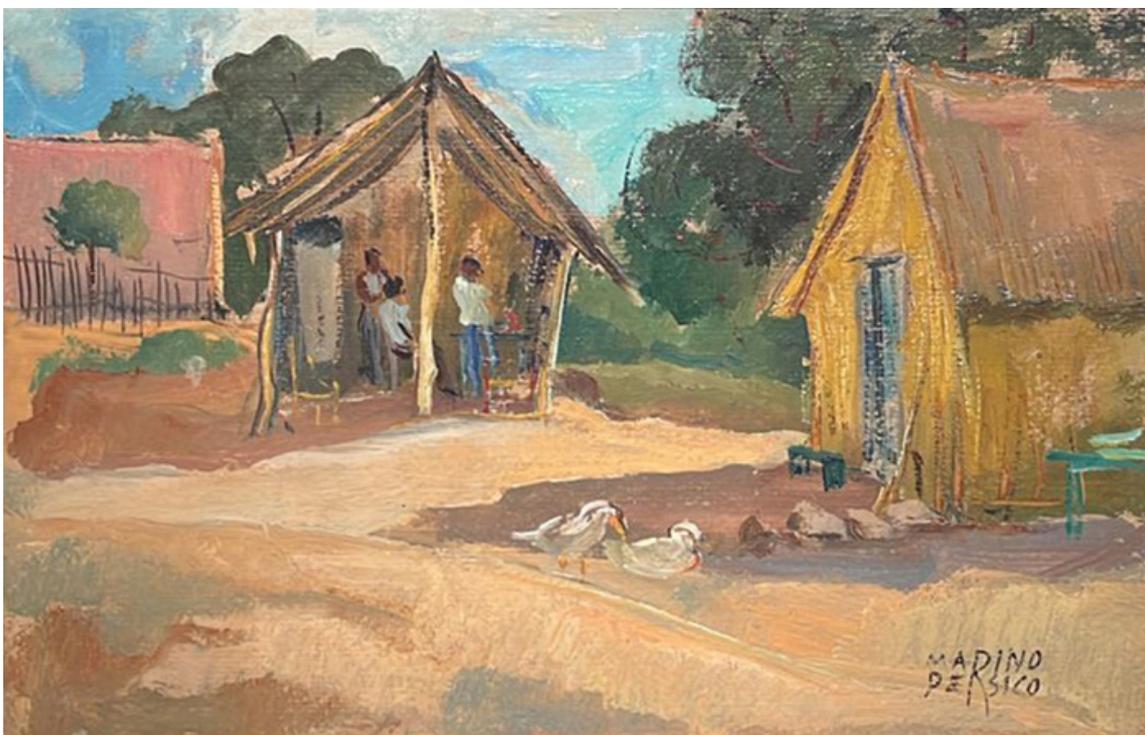
7. Adam Pedemonte
"Paisaje"
Óleo sobre cartón 63x43cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 300



8. Nahuel Ferreira
"Masterclass"
Óleo sobre fibrofácil 48x34cm.
Firmado al dorso
Base U\$ 700



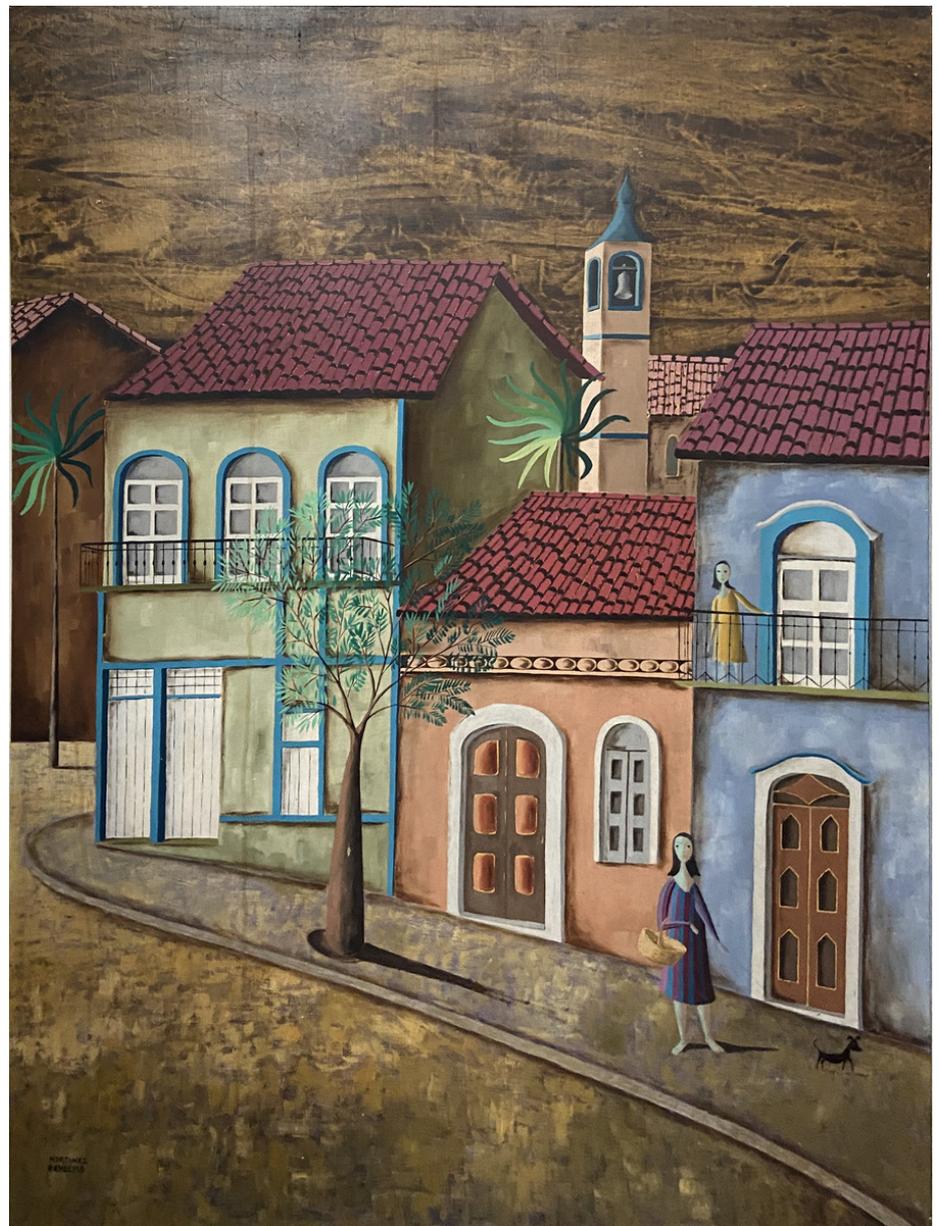
9. Hugo Irureta
"Paisaje de la Isla Maciel"
Óleo sobre cartón 50x35cm.
Firmado y fechado abajo a la izquierda 1978
Base U\$s 500



10. Marino Pérsico
Sin título
Óleo sobre cartón 24x35cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 200



11. Carlos Scaglione
"Dos Limones"
Óleo y Papel encolado en chapadur
40x50cm.
Firmado abajo a la derecha.
Fecha 2016
Base U\$S 400



12. Jorge Martínez Ramseyer
"Tierra caliente"
Óleo sobre tabla 120x90cm.
Firmado abajo a la izquierda.
Fecha al dorso 1978
Base U\$S 900



13. Víctor Quiroga
"Frutas y botella azul"
Óleo sobre tela 80x100cm.
Firmado y fechado abajo a la
izquierda 2019
Base U\$ 900

14. Juan Carlos Castagnino
"Hombre sentado"
Tinta sobre papel 50x30cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 700

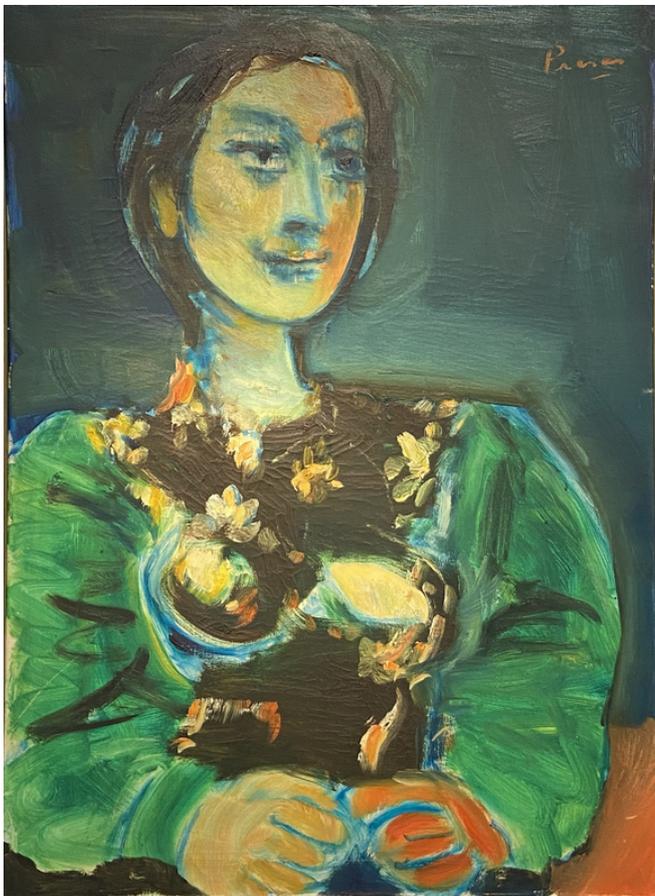




15. Alberto Alonso
Sin título
Técnica mixta sobre cartón
42x64cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 400

16. Bruno Venier
"Maternidad"
Óleo sobre tela 50x30cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha
1974
Base U\$s 400





17. Leopoldo Presas
"Figura"
Óleo sobre tela 70x58cm.
Firmado arriba a la derecha
Base U\$ 800



18. Luis Tessandori
"Caballos criollos"
Óleo sobre tela 60x75cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1944
Base U\$ 1.200



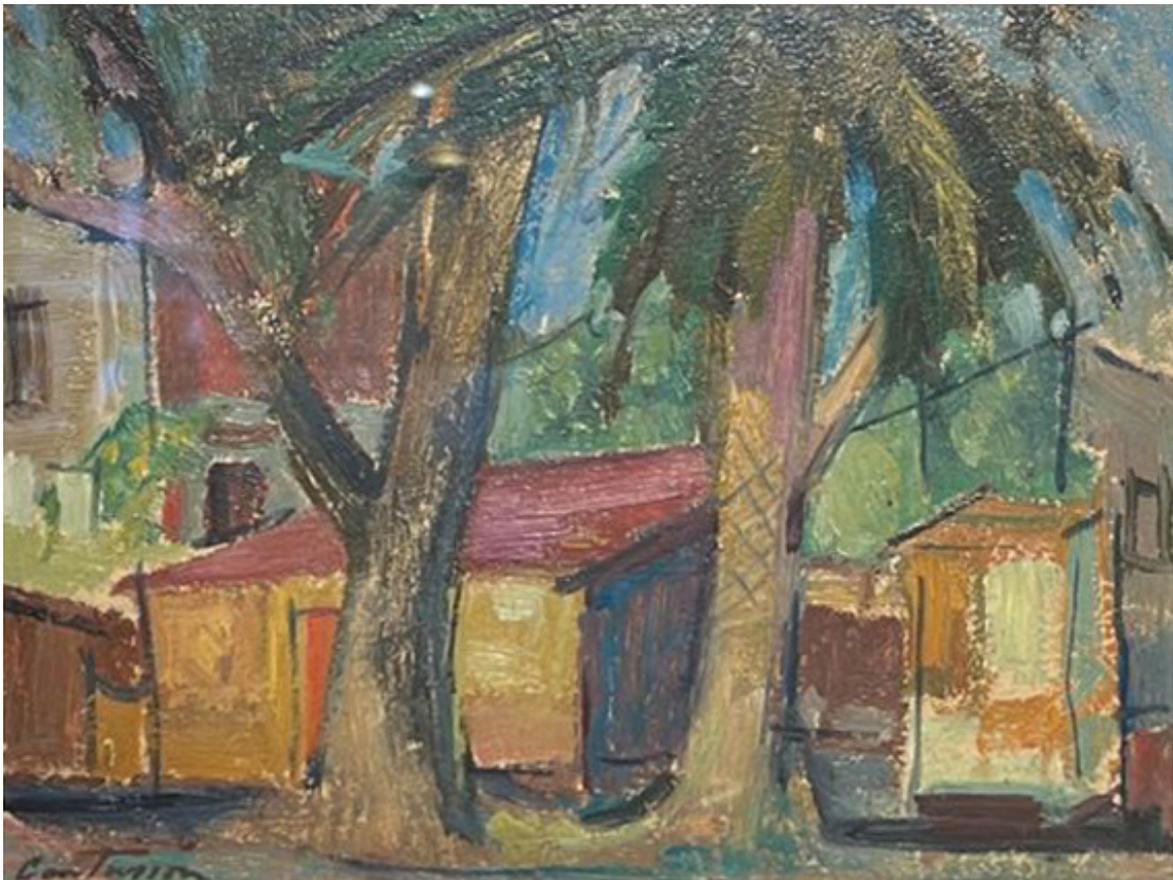
19 Raúl Soldi
"Cabeza de hombre"
Óleo sobre cartón 26x28cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$s 1.500

20. Guillermina Hirnbruchner
"Un lugar para soñar"
Óleo sobre tela 80 x 60 cm
Firmado abajo a la derecha. 2023
Base U\$s 300





21. Adolfo Nigro
"Estela de la estrella"
Escultura intervenida sobre madera 63x18cm.
Firmado y fechado 2004
Base U\$ 1.500



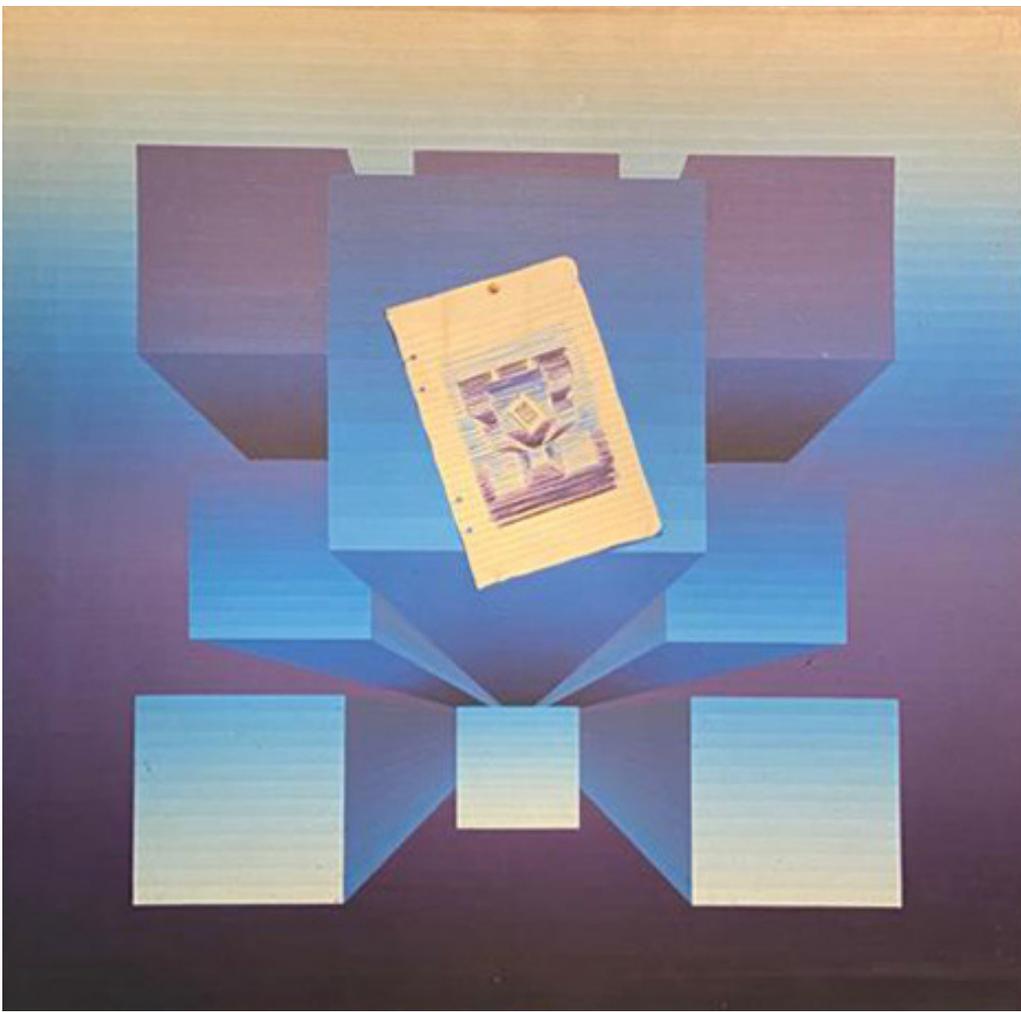
22. Emilio Centurión
Sin título
Óleo sobre cartón 18x23cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 800



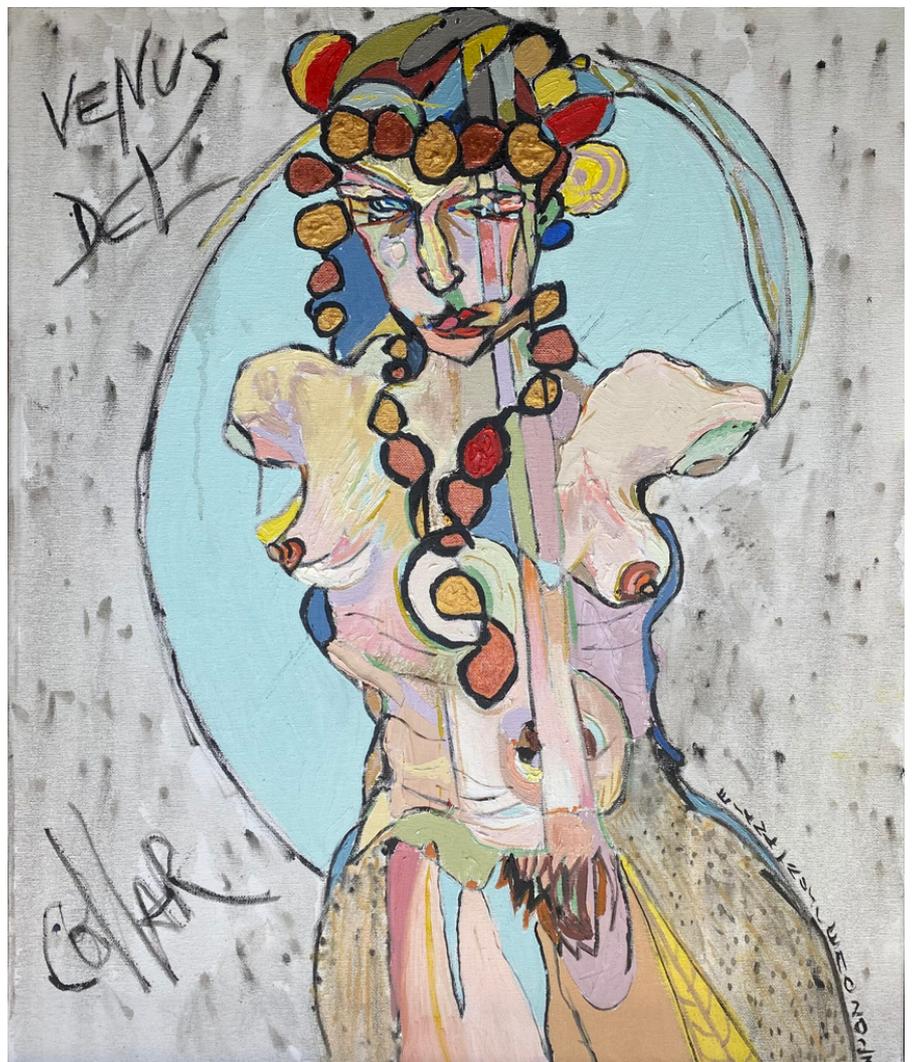
23. Mauricio Flores Kaperotxipi
"Retrato Vasco"
Óleo sobre tela 41x33cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 500



24. Mario Mollari
"Descanso"
Óleo sobre tela 40x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 400



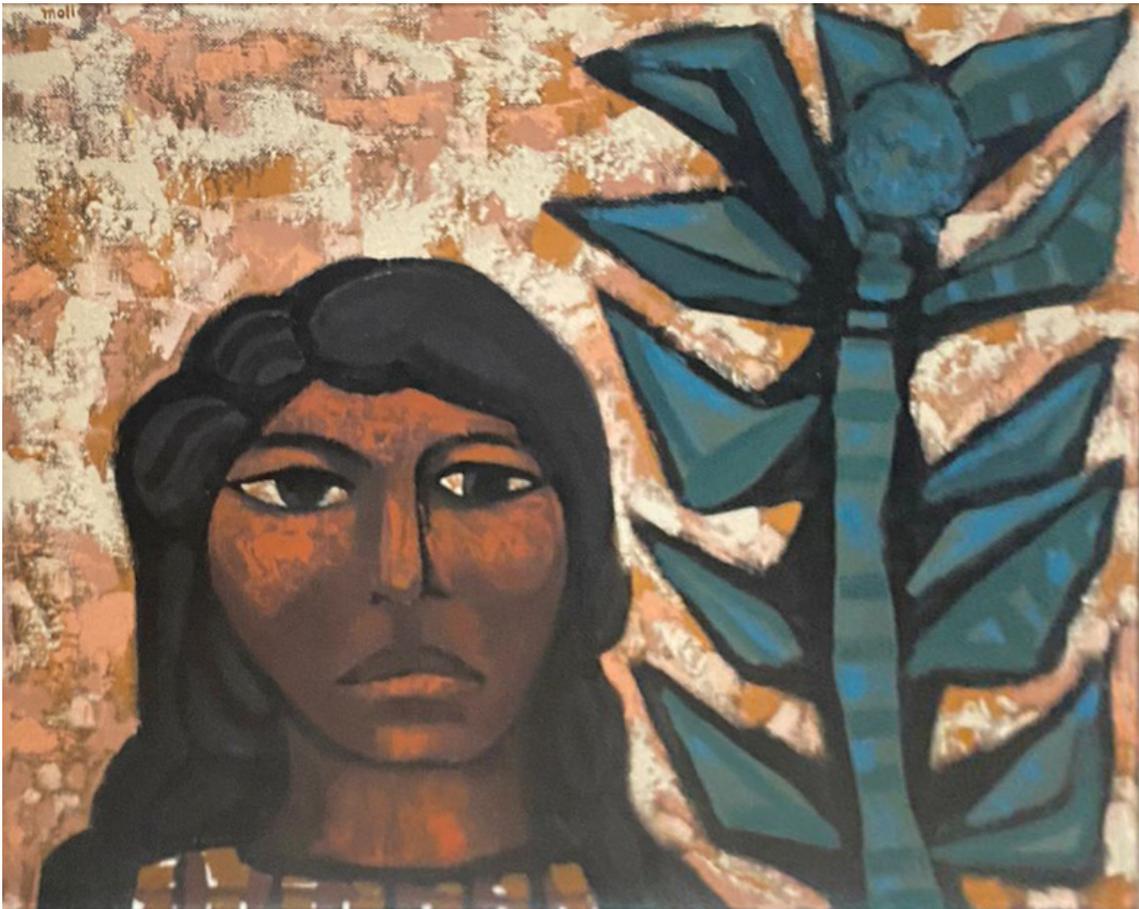
25. Tomás Abal
"Boceto y original"
Acrílico sobre tela 50x50cm.
Firmado y fechado en el dorso
1975
Base U\$ 400



26. Eliana Truscello
"Venus del Collar"
Técnica Mixta sobre tela 60 x 50 cm
Firmado abajo a la derecha. 2023
Base U\$ 250



27. Víctor Chab
"Joven místico"
Óleo sobre tela 81x65cm.
Firmado y fechado en el dorso 1969
Base U\$ 1.500



28. Mario Mollari
Sin título
Óleo sobre arpillera 70x85cm.
Firmado arriba a la izquierda
Base U\$ 800



29. Cleto Ciocchini
"Pescador"
Óleo sobre chapadur 50x40cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 600

30. Fortunato Lacamera
"Jarrón con flores"
Óleo sobre cartón 50x35cm.
Firmado abajo a la derecha.
En el dorso certificado por el hijo
Base U\$ 2.800





31. Benito Quinquela Martín
"La espera"
Plato cerámico 32cm. Diam.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 3.500



32. Vicente Forte
"Lámpara"
Óleo sobre tela 85x85cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1972
Base U\$ 3.200



33 Antonio Seguí
"Ropa de Señorita"
Acrílico sobre tela 46x56cm.
Firmado y fechado en el dorso. 2009
Base U\$s 7.000



34. Marcos López
Sin título
Acrílico sobre tabla 150x70cm.
Firmado en el dorso
Base U\$s 2.500



35. Gyula Kosice
"Júbilo"
Escultura bronce 36x20x20cm.
Firmado en la base. 3/10
Base U\$ 2.200



36. Rogelio Polesello
"Planos cinéticos"
Acrílico sobre tela 65x200cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 7.000



37. Carlos Alonso
"Jarrón con flores"
Acrílico sobre tela 50x30cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1966
Base U\$ 1.200



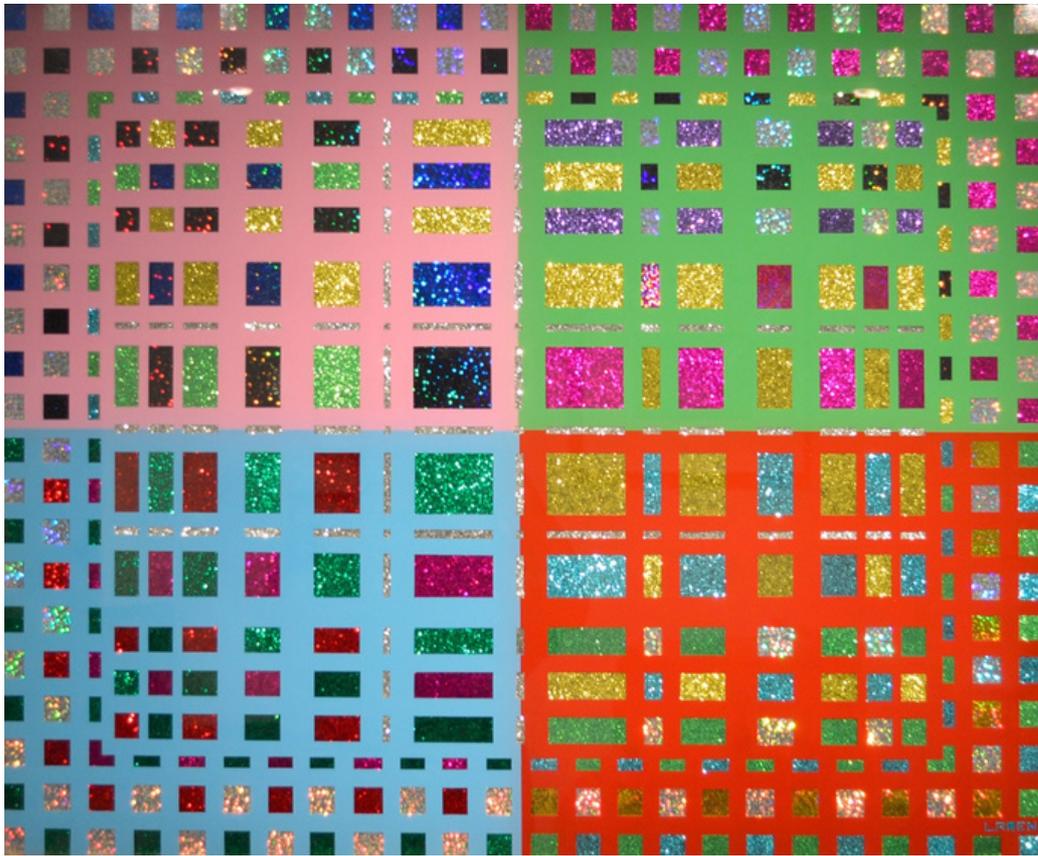
38. Oscar Vaz
"Esperando carga"
Óleo sobre tela 50x60cm.
Firmado abajo en el centro.
Base U\$ 3.100



39. Duilio Pierri
"Coral"
Acrílico sobre tela 91x91cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 900

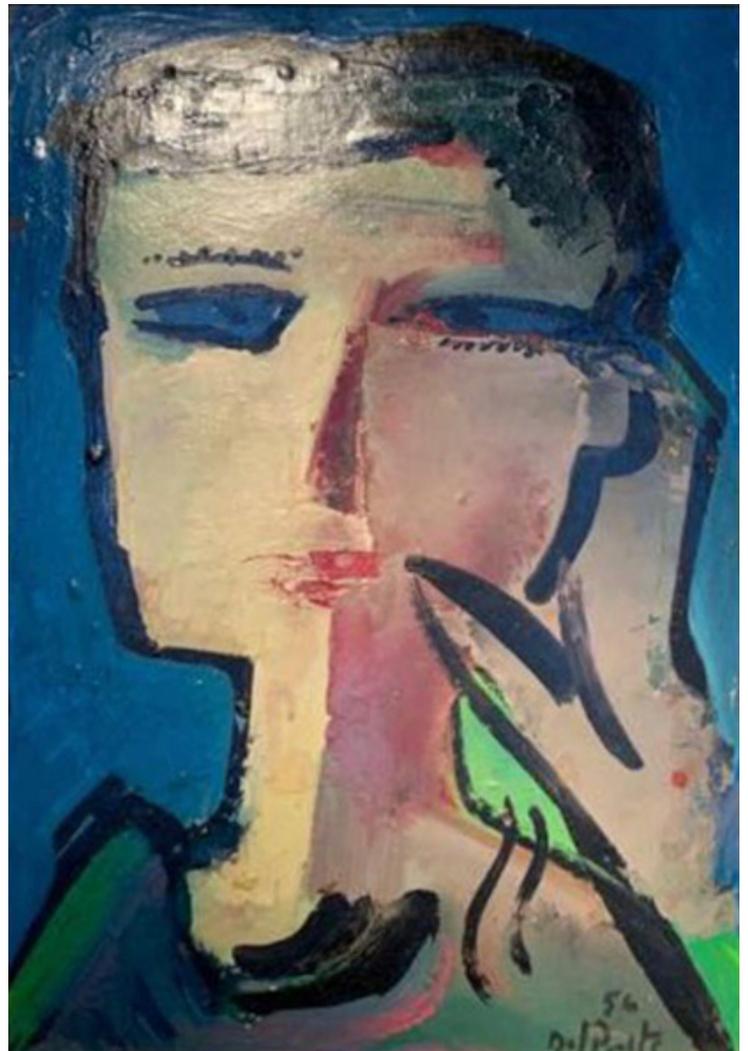


40. Bruno Venier
Sin título
Óleo sobre tela 50x65cm.
Firmado y fechado abajo a la
derecha
1969
Base U\$ 800



41. Benito Laren
"Vasarely Composición N.4"
Acrílico sobre vidrio
50x60cm.
Firmado en el dorso Fechado 2013
Base U\$ 1.800

42. Juan Del Prete
"Pensativa"
Óleo sobre cartón 40x28cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1956
Base U\$ 800





43. Cleto Ciocchini
"Procesión"

Témpera sobre papel 94x72cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$s 900



44. Luis Centurión
"Edificio Antiguo"
Óleo sobre tela 73x91cm.
Firmado y fechado abajo a la izquierda 1981
Base U\$ 900

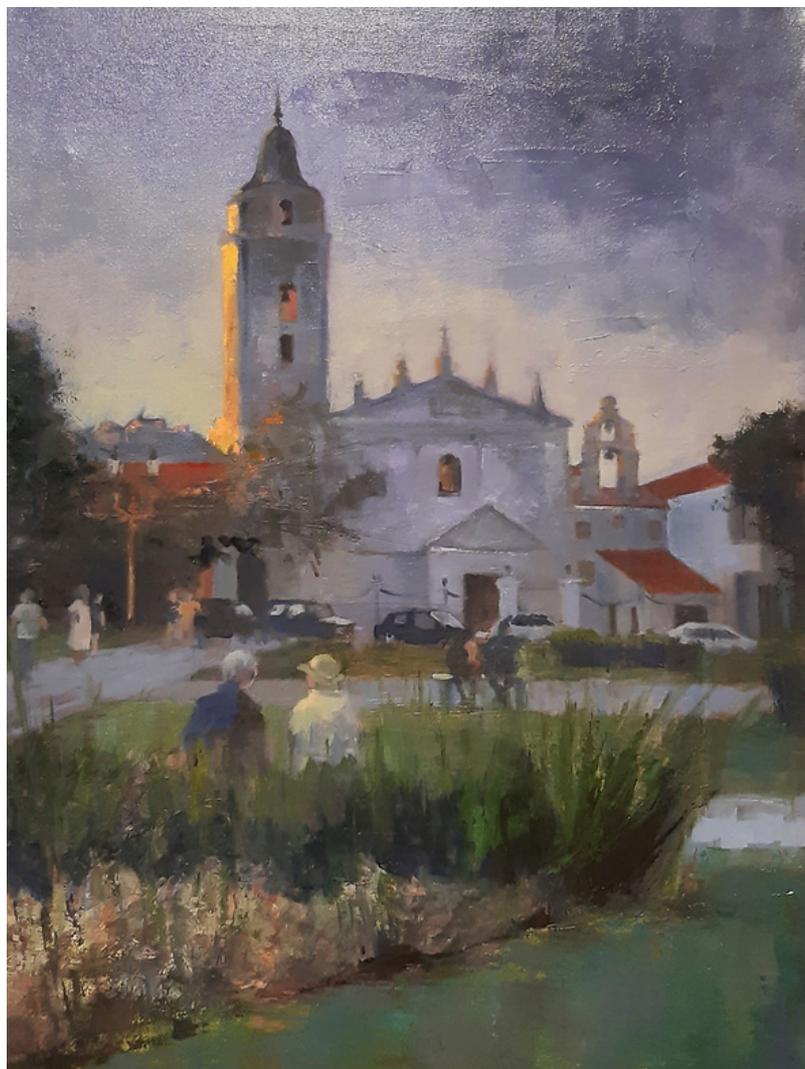
45. Delia Velekson
"De festejo"
Acrílico sobre tela 90 x 80 cm
Firmado al dorso. Fechado 2019
Base U\$ 300





46. Carlos Alonso
"El sembrador"
Tinta sobre papel 60x40cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1957
Base U\$ 800

47 Ricardo Antar
"Recoleta"
Óleo sobre tela 70 x 50 cm
Firmado al dorso. Fechado 2020
Base U\$ 250





48. Pablo Menicucci
"Teléfono Privado"
Acrílico sobre tela 80x60cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 900



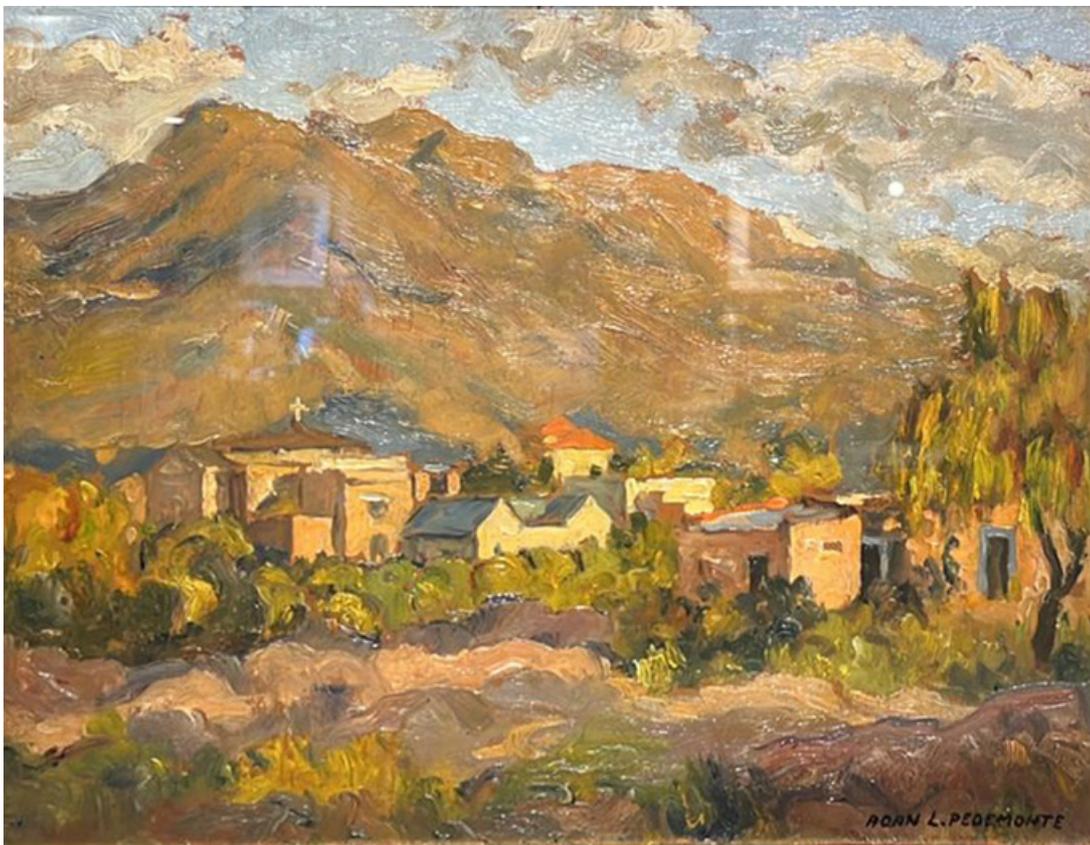
49. Eduardo Malara
"Luminoso"
Óleo sobre tela 50x60cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 400



50. Julio Martínez Howard
Sin título
Pastel sobre papel 33x46cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 400



51 Néstor Alsina
“Figura en reposo”
Óleo sobre madera 40 x 50 cm
Firmado al dorso. Fechado 2023
Base U\$ 200



52. Adam Pedemonte
"Impresión de Capilla Del Monte"
Óleo sobre chapadur 35x28cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 300



53. Juana Dorta
"Ventana al Río"
Óleo sobre hardboard 40 x 50 cm
Certificada al dorso. Fechado 2018
Base U\$s 250



54. Armando Repetto
Sin título
Óleo sobre cartón 24x32cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$s 300



55 Oksana Soroka
“En Otoño”
Óleo sobre tela 30 x 40 cm
Firmada al dorso. Fechado 2021
Base U\$s 350



56. Otton Ringer
"Atardecer boquense"
Oleo sobre cartón 30x40cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1985
Base U\$ 300

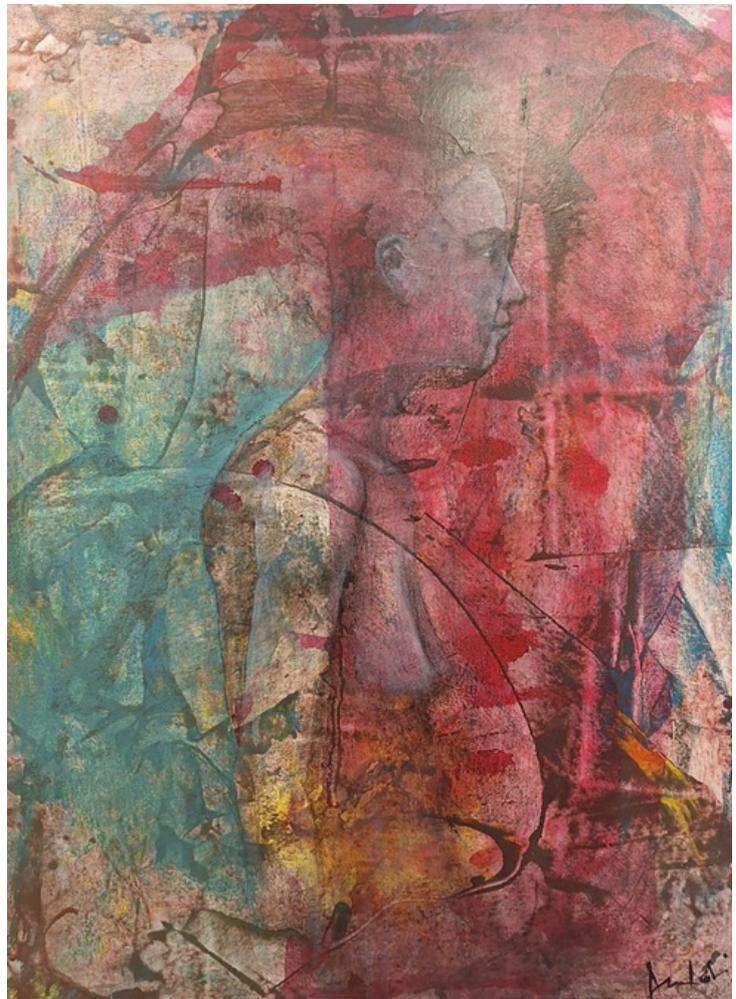


57. Mónica Murias
"Les Éclaireurs"
Fotografía toma directa digital 60 x 90 cm
Fechado 2012
Base U\$ 150



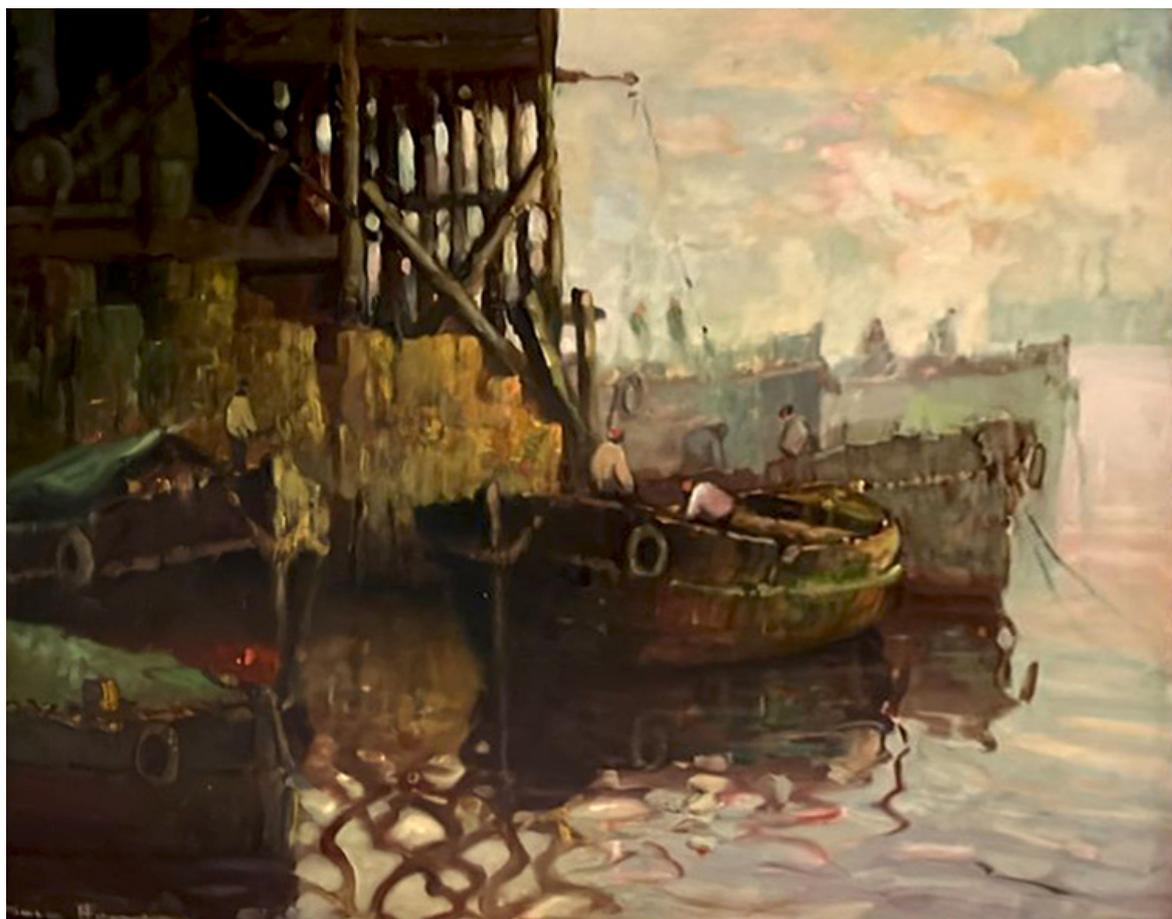
58. Ponciano Cárdenas
Sin título
Técnica mixta sobre papel 64x47cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1971
Base U\$s 400

59 Jorge Araldi
“Estética” (escorzo hombro)
Tinta y Acrílico sobre tela 88 x 60 cm
Firmado abajo a la derecha.
Fechado 2023
Base U\$s 250





60. Javier Silveyra
“Guardián del Botánico”
Óleo sobre tela 40 x 27 cm
Firmado abajo a la derecha. Fechado 2023
Base U\$ 250

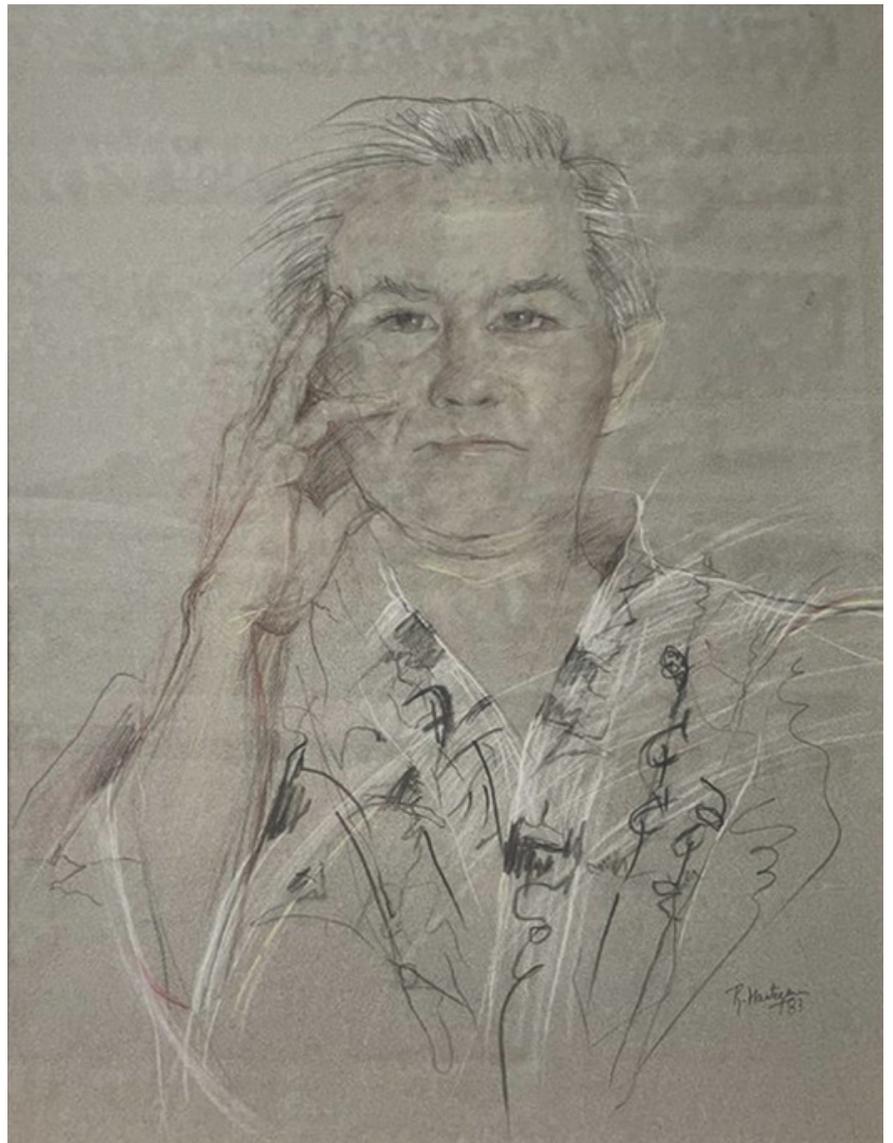


61. Mario Baima
"Amarradero"
Óleo sobre chapadur 40x52cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 300



62 Paula Reviglione
"Stanley"
Serie Extraordinariamente ordinario
Óleo sobre tela 100 x 100 cm
Firmado al dorso. Fechado 2021
Base u\$s 250.-

63. Roger Mantegani
"Retrato"
Técnica mixta sobre papel
70x50cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha.
1983
Base U\$s 500





64. Vicente Forte
"Figura"
Técnica mixta sobre papel 40x30cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1950
Base U\$ 200



65. Milo Lockett
"Pareja"
Acrílico sobre tela 70x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 150



66. Dante Arias
"Perfil"
Acrílico sobre papel 97x78cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 2008
Base U\$ 200

Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1. una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 15% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago). De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2. al valor resultante de la puja, se le adicionara el 15% más IVA en concepto de comisión del remate. El pago del saldo de precio total se agrega el 10,5% de iva y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 11 a 19hs.

3. quien dirige la subasta se reserva la facultad para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4. las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5. La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias. Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

Juana de Arte aceptara antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la “mesa de encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

OFERTAS TELEFONICAS

Juana de Arte también tomara ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el termino autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma s condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre –existentes y su restauración será a cargo del comprador.

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos lo pagos efectuados por los comprados; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además s e considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.

B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de clausula penal.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonará a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lisitos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

Subasta Online

En Octubre

JUANA
DE
ARTE
GALERÍA

A red brushstroke graphic that starts under the 'A' in 'ARTE' and sweeps upwards and to the right, crossing over the 'A' in 'JUANA'.

www.juanadeartegaleria.com





JUANA^{DE}**ARTE**
GALERÍA

Sarmiento 64 - MARTINEZ
Lunes a Viernes de 12 a 19 hs
Sábados de 12 a 15hs
www.juanadeartegaleria.com