

JUANA^{DE} ARTE GALERÍA

Subasta presencial y por zoom

11 4091 5845 Matias López

11 5859 9079 Walter Sotelo

Sábado 11 de Noviembre, 19hs



SUBASTA PRESENCIAL Y VIRTUAL
Sábado 11 de Noviembre a las 19hs

PARTICIPACION Y CONDICIONES DE VENTA

Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: info@juanadeartegaleria.com

WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 15% + IVA sobre la misma.
Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria o efectivo.
Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería. En Sarmiento 64 -Martinez.
Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.
Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página,
y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

RICARDO LÓPEZ
—◆—
GALERÍA DE ARTE

LANATA
SIN FILTRO


MITRE
AM790





1. Cleto Ciocchini
“Mañana en el puerto”
Óleo sobre cartón 20x13cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 400



2. José Desiderio Rosso
“Paisaje”
Óleo sobre cartón 46x37cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 500



3. Raúl Schurjin
"Costerita"

Óleo sobre cartón
40x30cm.

Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 250

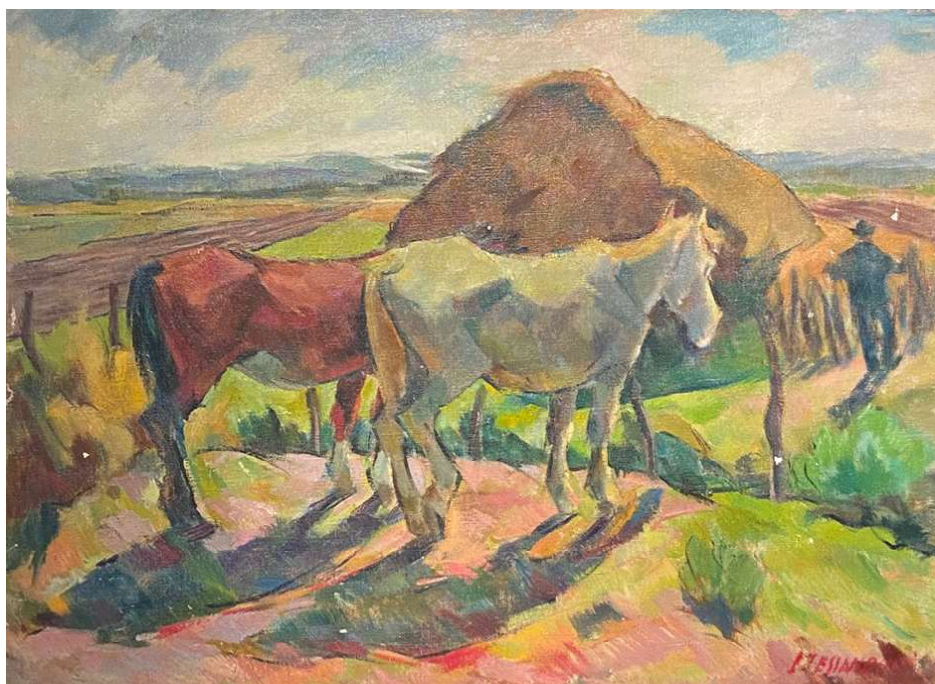
4. Alberto Delmonte
"El que enseña"

Óleo sobre tela
60x55cm.
Firmado arriba a la izquierda
Base U\$ 2.400

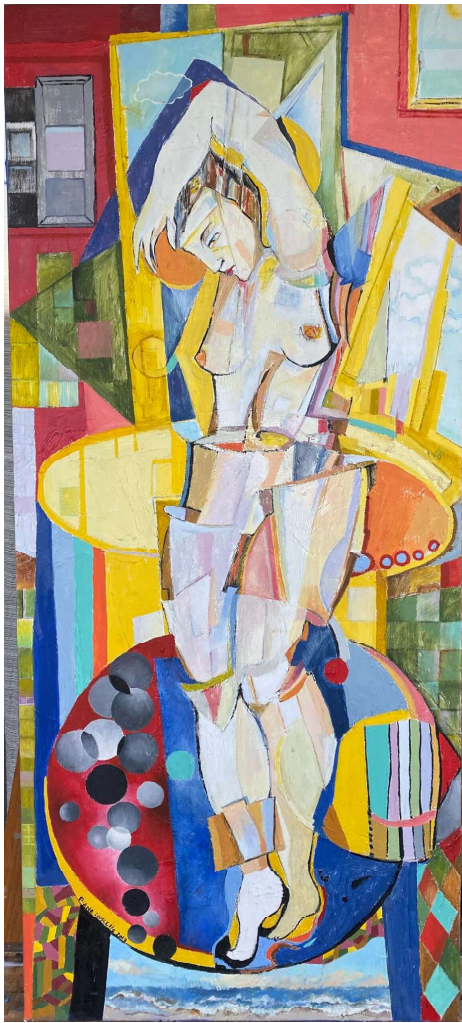




5. Lola Frexas
“ Sienna, Paris”
Acuarela sobre papel 65x87cm.
Firmado abajo a la derecha 1978
Base U\$5 500

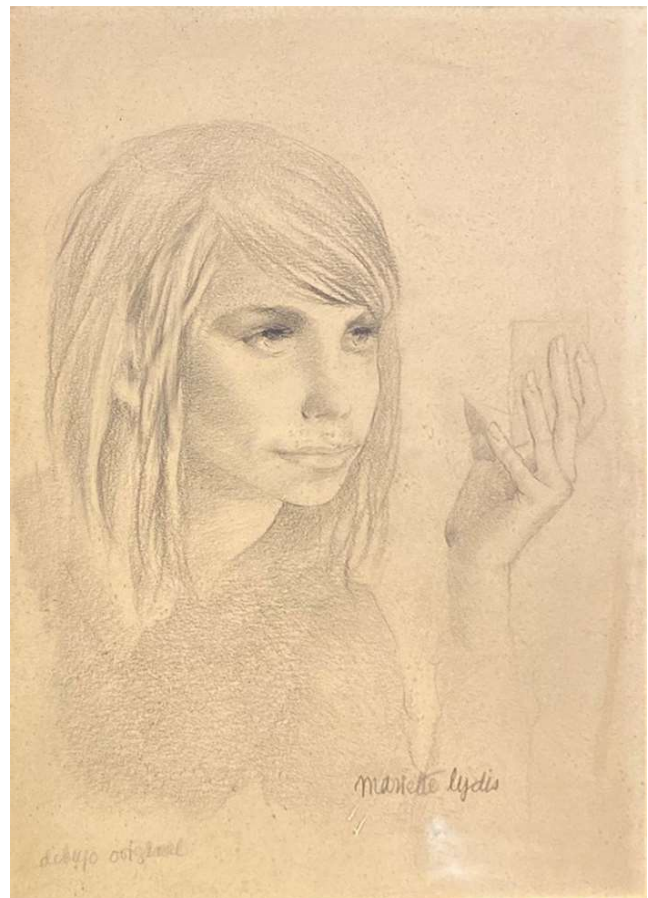


6. Luis Tessandori
“Caballo y parva”
Óleo sobre tela
60x80cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha. 1967
Base U\$5 900



7. ELIANA TRUSCELLO
"Desnudo en un interior" (Serie LA NO SERIE)
Óleo sobre tabla
80 x 40 cm
Firmada abajo a la izquierda 2013
Base U\$S 250

8. Mariette Lydis
Sin titulo
Lápiz sobre papel
34x24cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 400





9. Marta Minujin
"Perfiles"

Plato cerámico

24 cm. Diámetro

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 800

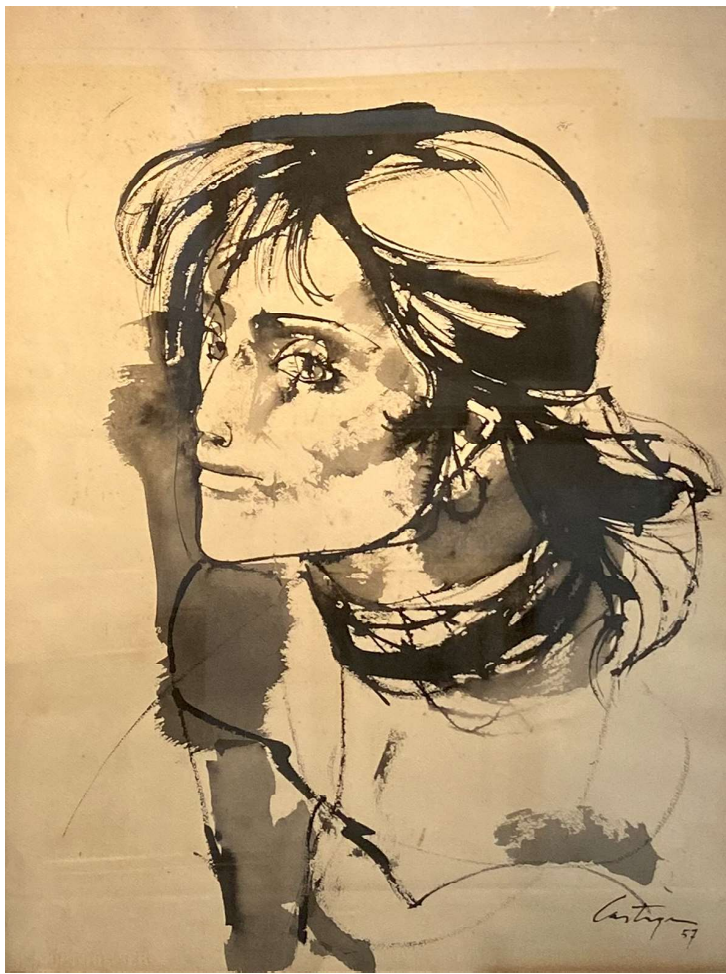
10. NESTOR ALSINA
"Puente de la Mujer"
Óleo sobre tabla

60x50cm

Firmado abajo a la izquierda 2023

Base U\$ 250





**11. Juan Carlos Castagnino
"Mujer"**

Tinta sobre papel

63x50cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1957

Base U\$ s 900

12. DARIO FROMER

"Figura doble"

Escultura en cerámica esmaltada sobre madera

26x12x12cm

Fechado 2023

Base U\$ s 150





13. Gastón Jarry
"Procesión"
Óleo sobre tela
60x70cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 700

14. JORGE CRISPO
"Paisaje 12"
Óleo sobre hardboard
65x45cm
Firmada abajo a la derecha - 2022
Base U\$ 250





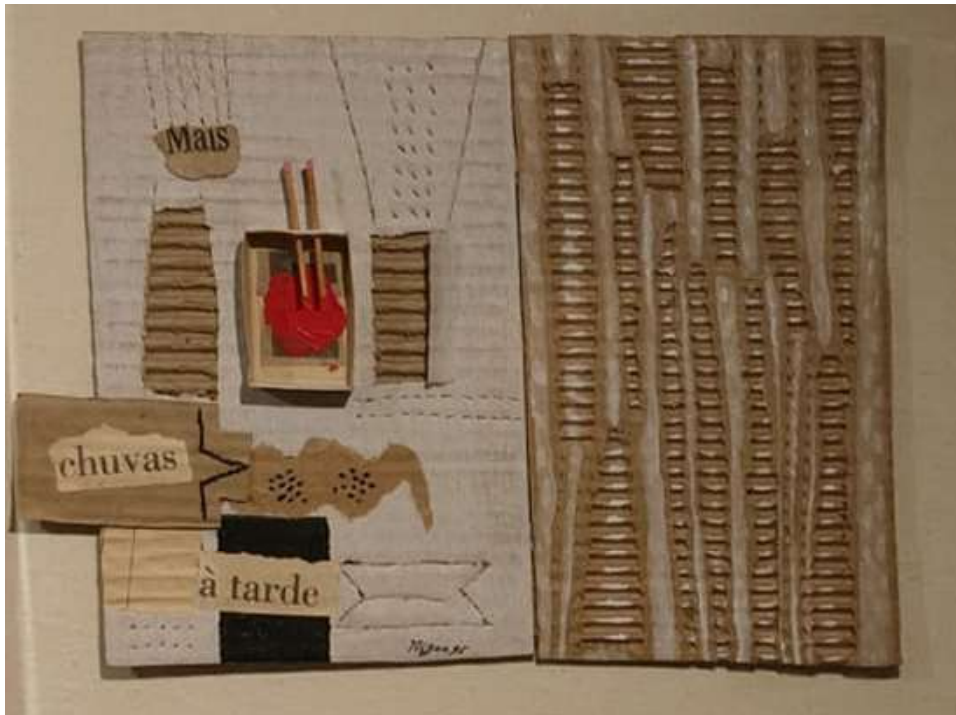
15. Antonio Osorio Luque
“Camino al ingenio”
Óleo sobre tela 60x80cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1960
Base U\$ 1.000



16. Carlos Torrallardona
“Mesa de Billar”
Óleo sobre tela 50x60cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 400



17. Víctor Chab
Sin titulo
Óleo sobre tela
60x50cm.
Firmado y fechado en el dorso 1968
Base U\$ 900



18. Adolfo Nigro
"Lluvia de enero" Serie de Armacao X
Collage 24x31cm.
Firmado y fechado abajo en el centro 1995
Base U\$ 900



19. Manuel Claro Betinelli
"Composición"

Oleo sobre tela 70x100cm.

Firmado abajo a la derecha. Etiqueta al dorso del salón nacional 1960.

Base U\$ 1.000



20. José Teresio Fara

"Estudio de un paisaje"

Oleo sobre tela 55x65cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 1.500

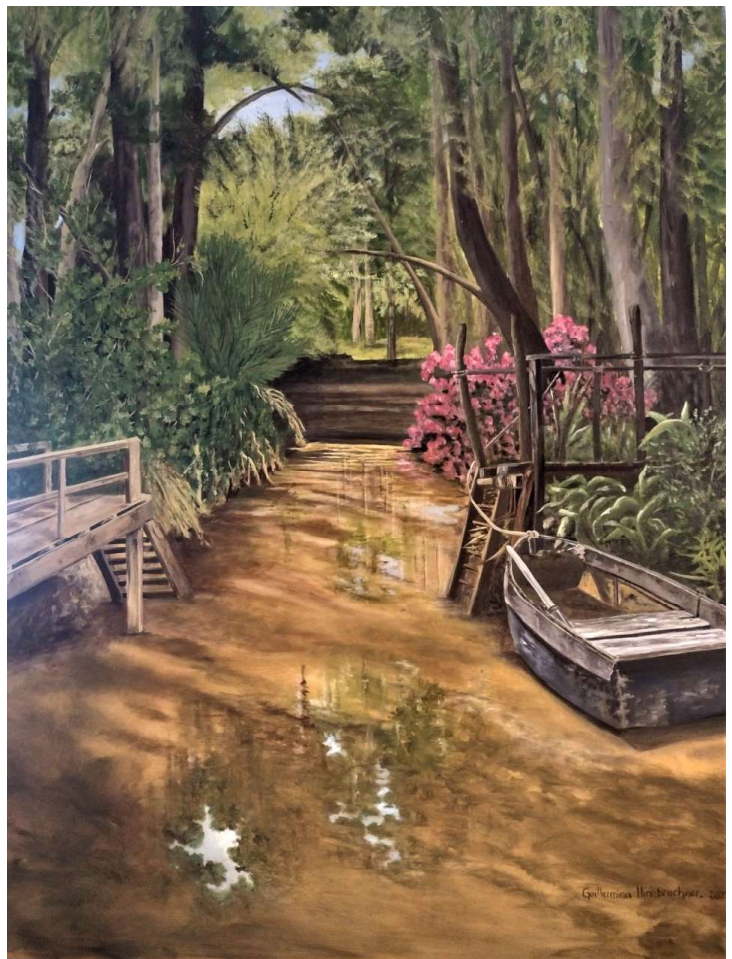


21. Juan Doffo
“Giro de instantes”
Acrílico sobre tela
60x60cm.
Firmado y fechado en el dorso 2005
Base U\$ 900



22. Alejandro Pérez Becerra
"Naturaleza muerta"
Técnica mixta sobre tela
130x100cm.
Firmado abajo a la izquierda
U\$s \$600

23. GUILLERMINA HIRMBRUCHNER
"Río adentro"
Óleo sobre tela
80x60cm
Firmado abajo a la derecha - 2022
Base U\$s 300





24. Horacio Butler
“La casa de Tigre”
Óleo sobre tela 70x100cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 3.900



25. Bruno Venier
“Vendedoras”
Oleo sobre tela 80x90cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1972
Base U\$ 700



26. Clorindo Testa

"Letras varias"

Oleo sobre tela 50x50cm.

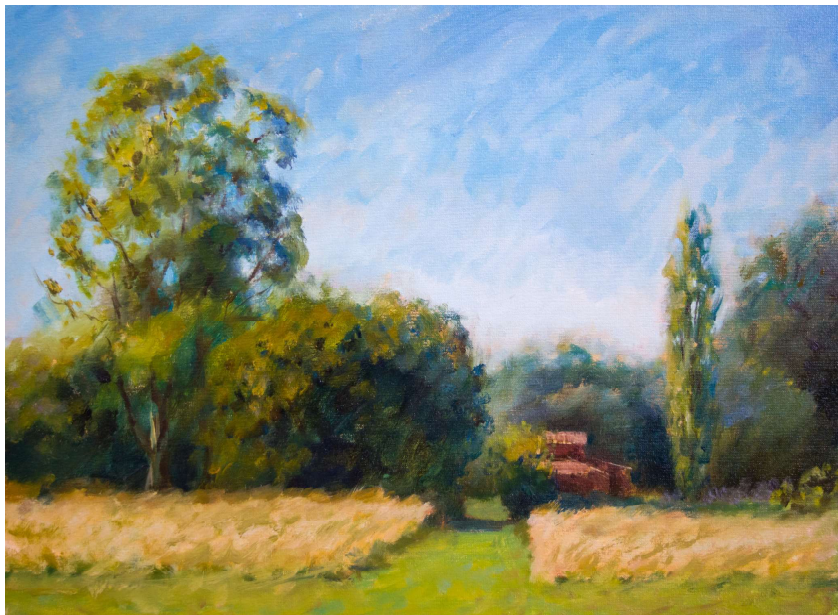
Certificado en el dorso por Galería Centoira.

Expotrastienda 2011

Base U\$ 2.500

27. Milo Lockett
"La nena y sus flores"
Acrílico sobre caja de madera
85x105cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 500





28. JAVIER SILVEYRA
"La Chacrita"
Óleo sobre sobre tela
30x40cm
Firmado y fechado 2022
Base U\$ 250



29. Vicente Forte
"Jarra y Frutera"
Óleo sobre tela 50x70cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1979
Base U\$ 1.900



30. Roberto María Rossi
“Naturaleza muerta”
Óleo sobre chapadur
70x60cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 2.500



31. Osvaldo Imperiale

“Puerto”

Óleo sobre tela

80x90cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 3.500



32. Oscar Vaz
“Chata arenera”
Óleo sobre tela
60x70cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 6.900



33. Justo Máximo Lynch
“Barco en descanso”
Oleo sobre tabla
20x23cm.
Base U\$ 2.500

34. Marta Minujin
Sin titulo
Escultura de yeso
70 cm.
Base U\$ 2.500





35. Luis Wells
Sin titulo
Acrílico sobre papel 50x70cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 2013
Base U\$ 700



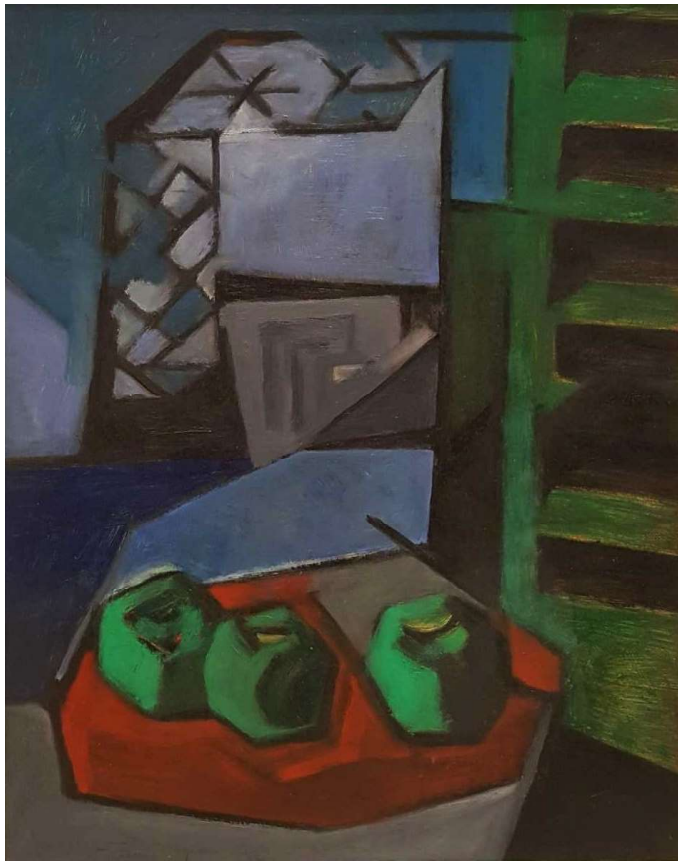
36. Vicente Forte
"Lejana playa"
Tempera sobre papel 33x51cm.
Firmado abajo a la derecha. 1981
Base U\$ 1.200



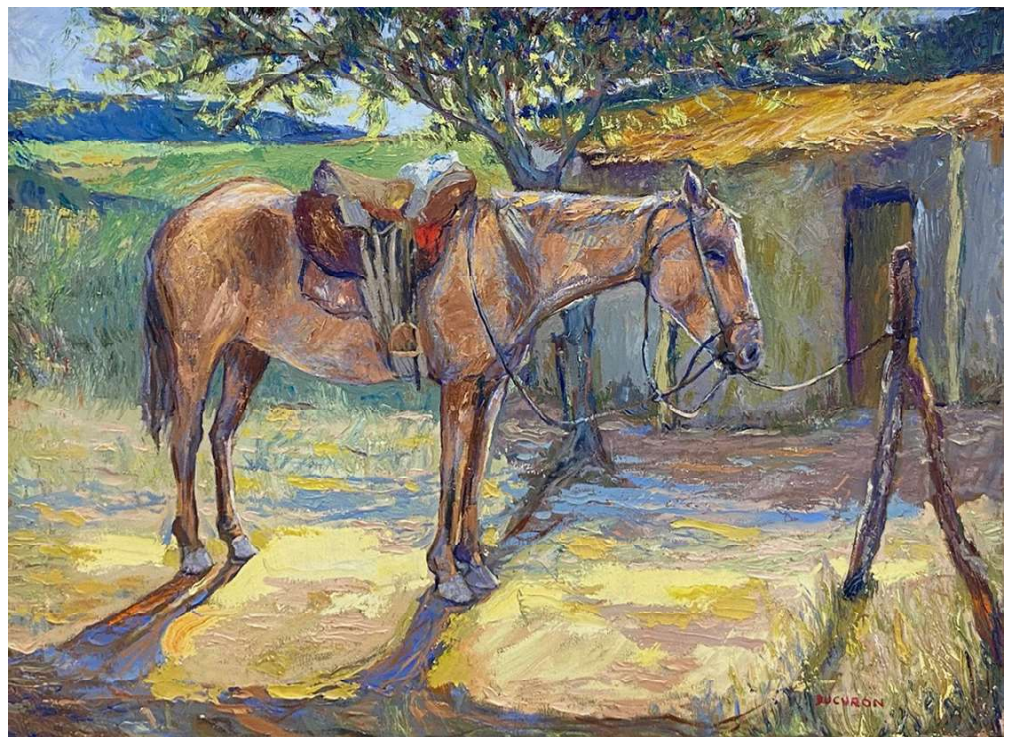
37. Carlos Keipert
“Bodegón”
Oleo sobre tela
40x40cm.
Firmado abajo a la derecha 2023.
Base U\$ 200



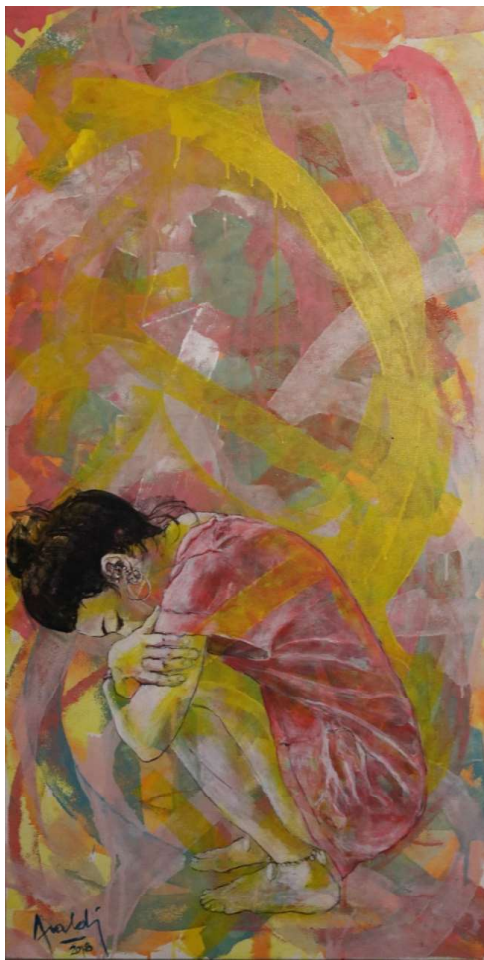
38. Guillermo Roux
“Cinco floreros”
Tempera sobre papel 29x34cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 2009. Foto certificado por el artista
Base U\$ 2.500



39. Juana Dorta
"Manzanas verdes"
Óleo sobre hardboard
50 x 40 cm
Firmado y fechado 2018
Base U\$ 250



40. Julio Ducuron
"Esperando a su dueño"
Oleo sobre tela
60 x 80 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 800



41. Jorge Araldi
“Milagros” Serie Las Musas

Acrílico sobre tela

140x70cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 2018

Base U\$300

42. Justo Errecaborde

“Los tiempos e Fierro”

Oleo sobre tela

40x50cm.

**Firmado y fechado abajo a la
derecha 2010**

Base U\$350





43. LILIAN POLERA
"Vestido" (Serie YO PIEL)
Collage sobre tela
70x50cm
Firmado y fechado 2018
Base U\$ s 250

44. Carlos Gorrachategui
"El tango"
Óleo sobre chapadur
24x30cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ s 100





45. NELIDA RICHARD
"Ventana al río"
Óleo sobre tela 57x77cm
Firmado abajo a la derecha – 2018
Base U\$ 250



46. Miguel Ángel Giovanetti
Sin título
Acrílico sobre papel 80x110cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 500



47. Claudio Gorrachategui
“Interior de la boca”
Óleo sobre chapadur
40x30cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1970
Base U\$S 300



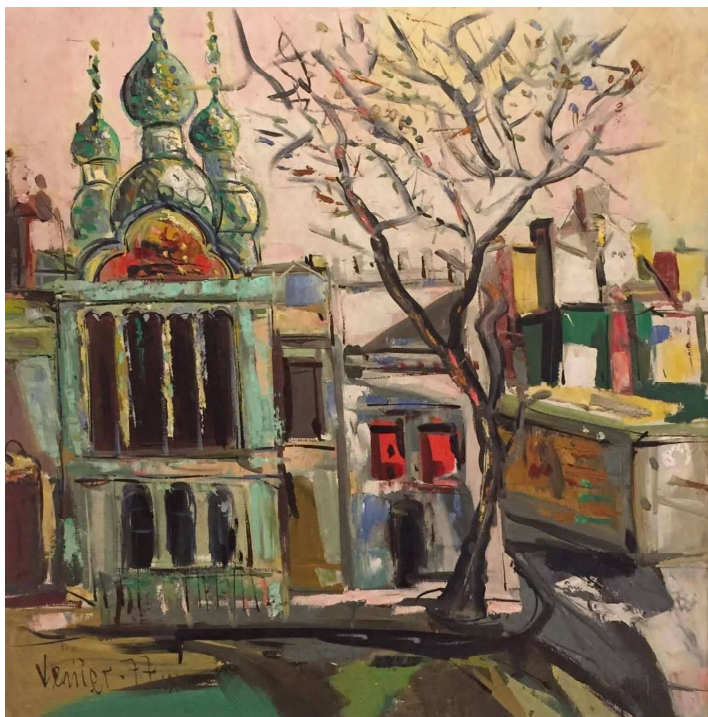
48. Oscar Barrovecchio
“Noche de teatro”
Óleo sobre cartón
40x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 200



49. Fermín Eguía
Desmonte en el Delta Del Paraná
Acuarela sobre cartón 55x40cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 2.500



50. Oksana Soroka
“La perla del mar”
Oleo sobre tela
30x40cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 350



51. Bruno Venier
“Iglesia ortodoxa plaza Lezama”
Óleo sobre tela
80x80cm.
Firmado y fechado abajo a la izquierda 1977.
Reproducida en su libro “Bruno Venier”
Base U\$5 500

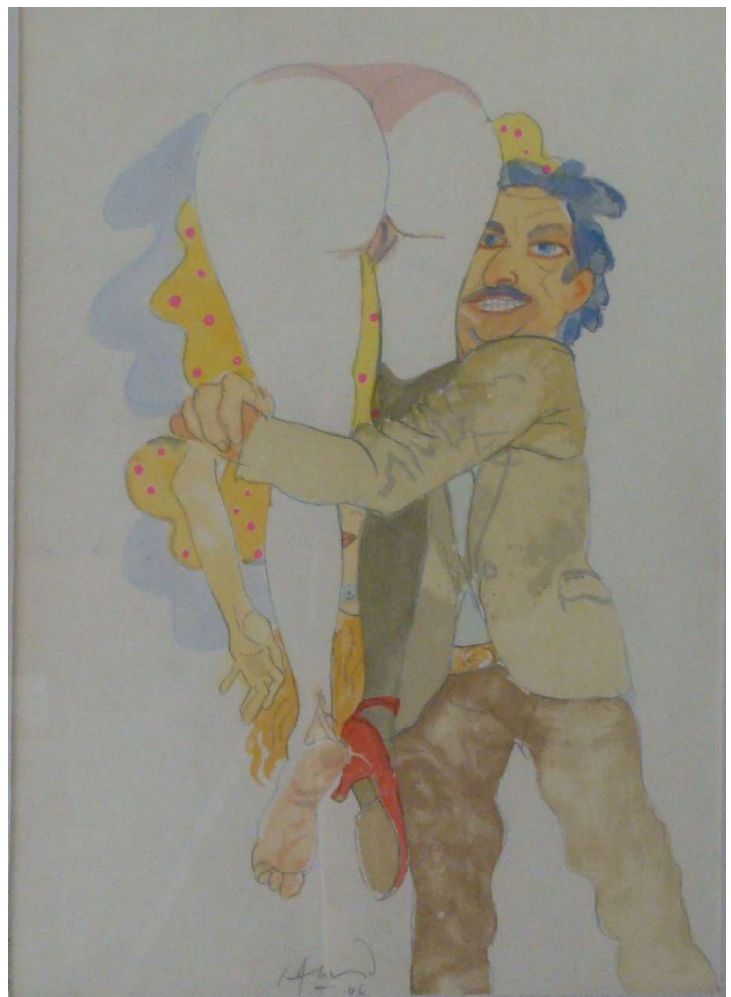


52. Mario Baima
“Preparando”
Oleo sobre tabla 40x50cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$5 250



53. Duilio Pierri
“Arroyo”
Acrílico sobre cartón
24x57cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 400

54. Carlos Alonso
“El Abrazo”
Grabado sobre papel
40x28cm.
Firmado y fechado 2006
Base U\$ 900

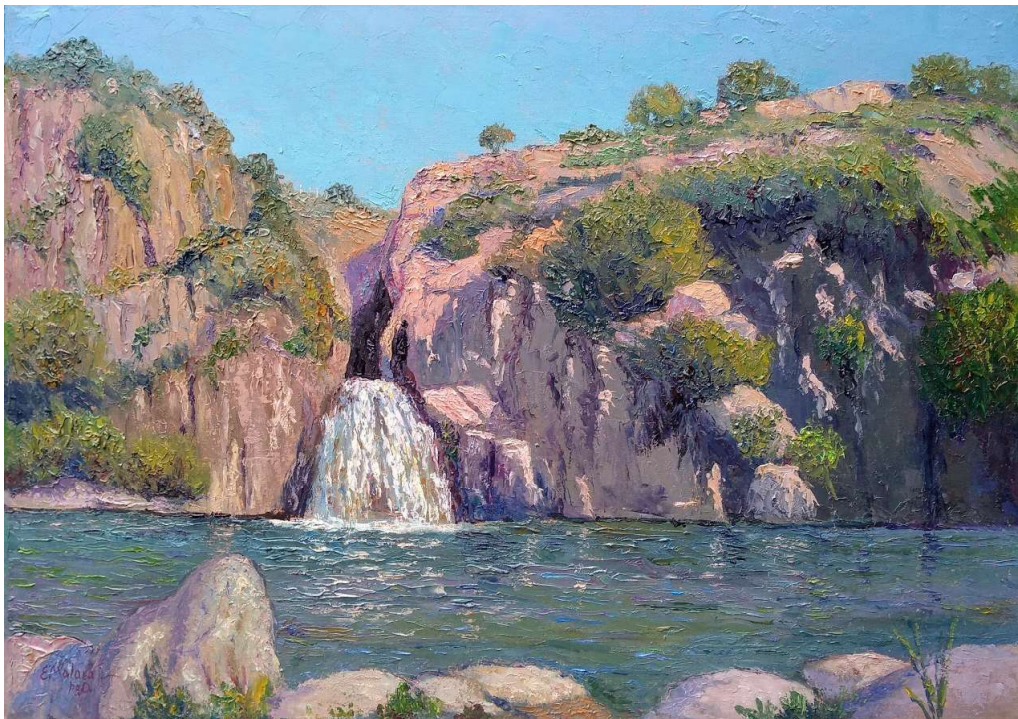




55. Daniel Salaverria
“Teodoro García y Freire”
Acuarela sobre papel 35 x 55 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$3 300



56. Ricardo Roux
“Camino a la escuela”
Óleo sobre tela
50x60cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$3 200



57. Eduardo Malara
“Toro Muerto” Traslasierra Córdoba
Óleo sobre tela 50x70cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 600

58. Mariano Pages
“Maternidad”
Escultura en cerámica
45cm
Firmado y fechado 1986
Base U\$ 600





59. Stephen Koek Koek
“Procesión”

Oleo sobre tabla 22 x 28 cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 700



60. Dante Arias

“Cuchillo”

Acrílico sobre papel 80x100cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 300



61. Konstantino Miciu
Sin titulo
Óleo sobre Tela 50 x 110 cm
Firmado abajo a la izquierda
Base u\$ 300



62. Ricardo Antar
“Bodegón Nro 24”
Óleo sobre tela
80x60cm
Firmado y fechado. 2015
Base de U\$ 300

63. Milo Lockett
“Pareja”
Acrílico sobre tela
50x70cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 200



Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1. una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 15% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago). De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2. al valor resultante de la puja, se le adicionara el 15% más IVA en concepto de comisión del remate. El pago del saldo de precio total se agrega el 10,5% de iva y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 11 a 19hs.

3. quien dirige la subasta se reserva la facultad para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4. las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5. La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias. Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

Juana de Arte aceptara antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la “mesa de encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

OFERTAS TELEFONICAS

Juana de Arte también tomara ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el termino autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma s condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre –existentes y su restauración será a cargo del comprador.

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos lo pagos efectuados por los comprados; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además s e considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.

B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de clausula penal.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonará a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lisisos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

Subasta Online

En Noviembre

JUANA
DE ARTE
GALERÍA

A red brushstroke graphic that starts from the left and sweeps across the lower part of the large letter 'A' in the logo.

www.juanadeartegaleria.com





JUANA^{DE}**ARTE**
GALERÍA

Sarmiento 64 - MARTINEZ
Lunes a Viernes de 12 a 19 hs
Sábados de 12 a 15 hs
www.juanadeartegaleria.com