



JUANA ^{DE} ARTE

GALERÍA

Subasta presencial y por zoom

11 4091 5845 Matias López
11 5859 9079 Walter Sotelo

Miércoles 13 de Diciembre, 19hs



SUBASTA PRESENCIAL Y VIRTUAL
Miércoles 13 de Diciembre a las 19hs

PARTICIPACION Y CONDICIONES DE VENTA

Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: info@juanadeartegaleria.com

WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 15% + IVA sobre la misma.
Las ventas serán en dólares americanos.

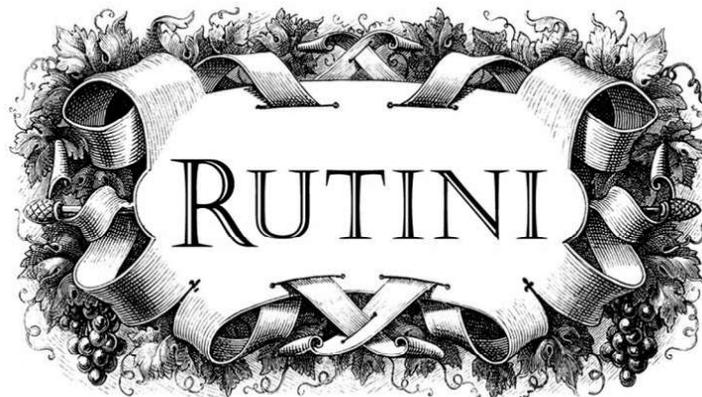
El pago se realizará a través de transferencia bancaria o efectivo.
Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería. En Sarmiento 64 -Martinez. Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.
Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página, y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

RICARDO LÓPEZ
—◆—
GALERÍA DE ARTE

LANATA
SIN FILTRO


MITRE
AM790





1. Vito Campanella

"Vida astral"

Serigrafía en papel

55x41 cm.

Firmado abajo a la derecha.

Sello certificado en el dorso

Base U\$ 200

2. Emilio Pettoruti
"Interior con Sandías"

Serigrafía en papel

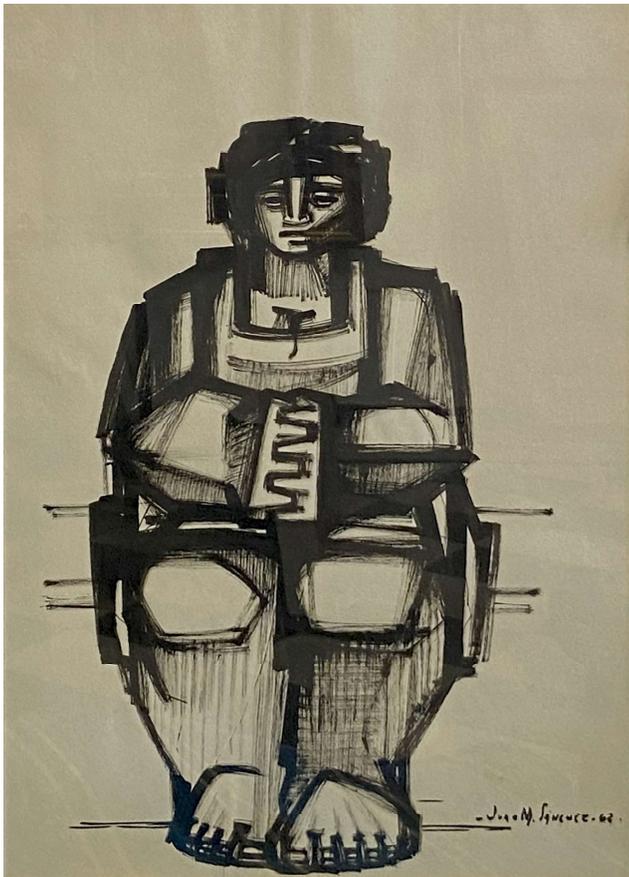
39 x 47 cm.

Firmado abajo a la derecha

35/125

Base u\$ 900





3. Juan Manuel Sánchez

“Mujer Sentada”

Tinta sobre papel

30x20cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1962

Base U\$ 200



4. Osvaldo Imperiale

“Puerto”

Óleo sobre cartón

18x24cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 300



5. Antonio Seguí
“Personajes”
Linograbado
45x65cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1991
Base U\$ 500

6. Francisco Vidal
“Mujer de espalda”
Óleo sobre cartón
30x24cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1970
Base U\$ 200





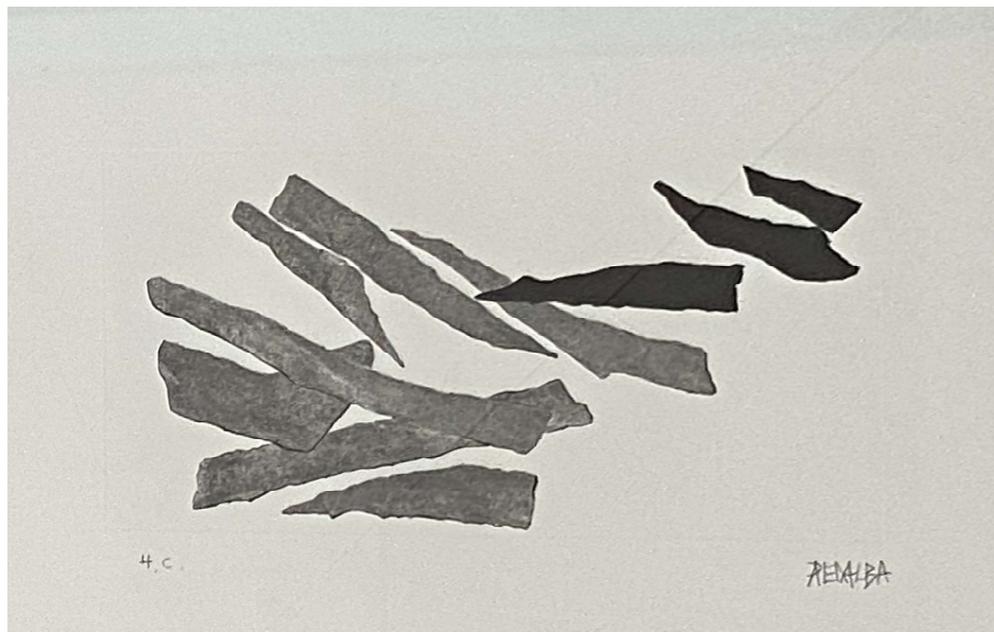
7. Mariette Lydis
"Flores"

Óleo sobre tela
75x60cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha

1951

Base U\$ 1.900



8. Alicia Peñalba

Sin título

Aguafuerte y aguatinata

40 x 50 cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 700



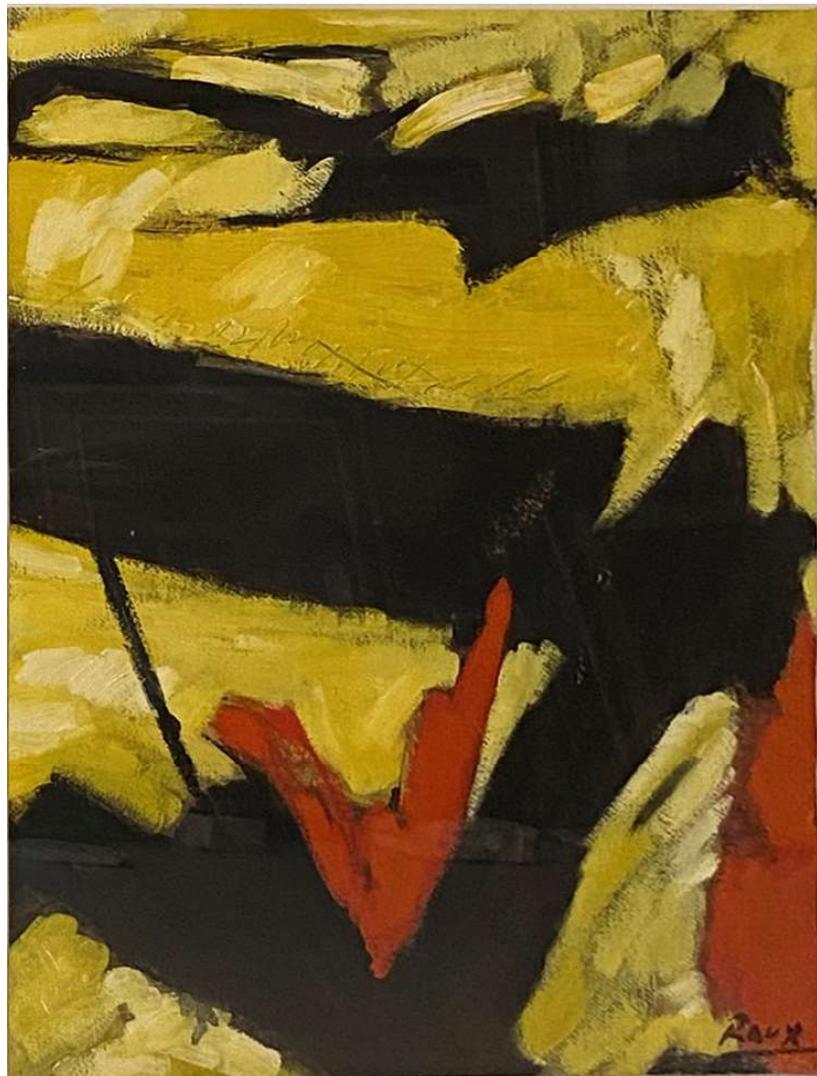
**9. Eliana Truscello
"Ágata"**

**Óleo sobre Tela
50x40cm**

Firmada en el hombro de la figura.

Fechado 2019

Base u\$s 200



10. Ricardo Roux

Sin título

Acrílico sobre papel

70x50cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 400



11. Juan Carlos Castagnino
“Lucha de Potros”
Tinta sobre papel
57x27cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 600



12. Carlos Gorriarena
“La charla”
Técnica mixta sobre papel
70x50cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha
2000
Base U\$ 900



13. Lola Frexas
“Piazza Novona-Roma”
Acuarela sobre papel
55x60cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda 1978
Base U\$5 500



14. Carlos Páez Vilaró
“El pájaro”
Técnica mixta sobre cartón
50x70cm.

Firmado en el centro a la izquierda
Base U\$5 1.200



15. Nahuel Ferreira
“Masterclass 3”
Óleo sobre tabla
49 x 34 cm
Base u\$s 800



16. Oton Ringer
“Atardecer”
Óleo sobre tela
40x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 400



17. Manuel Claro Betinelli

“Barcas”

Oleo sobre tela

70 x 90 cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1982

Base U\$800



18. Carlos Scaglione

“Azul”

Óleo sobre lienzo

70 x 100 cm

Firmado abajo a la derecha – Año 2008

Base u\$800



19. Lino Eneas Spilimbergo
“Cabeza femenina”
Técnica mixta sobre papel
63x50cm.

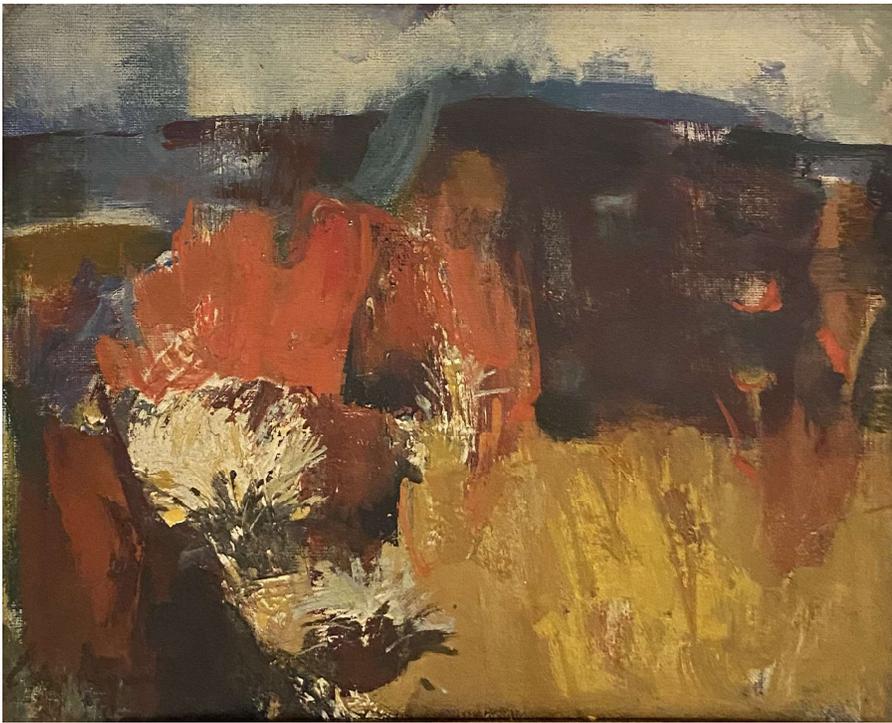
Firmado y fechado abajo a la izquierda
1953
Base U\$ 1.200

20. Jorge Crispo
“Jarrón #20”
Óleo sobre lienzo
80 x 60 cm
Firmado abajo a la derecha. 2022
Base u\$ 250





21. Alejandro Pérez Becerra
"Naturaleza muerta"
Oleo sobre tela
50 x 70 cm
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 700



22. Juan Carlos Castagnino
“Fuego en el Rastrojo”

Óleo sobre tela
40x50cm.

Firmado y titulado en el dorso
1962

Base U\$ 1.200



23. Benito Quinquela Martín
“Un rincón de la Boca”

Plato cerámico, 30 cm. diámetro

Firmado abajo, y en el dorso dice: “Obra adquirida por el club atlético Boca Juniors, con Autorización del artista”.

Base U\$ 500



24. Manuel Claro Betinelli
“Mujer con sombrero”
Oleo sobre tela
110x70cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 900



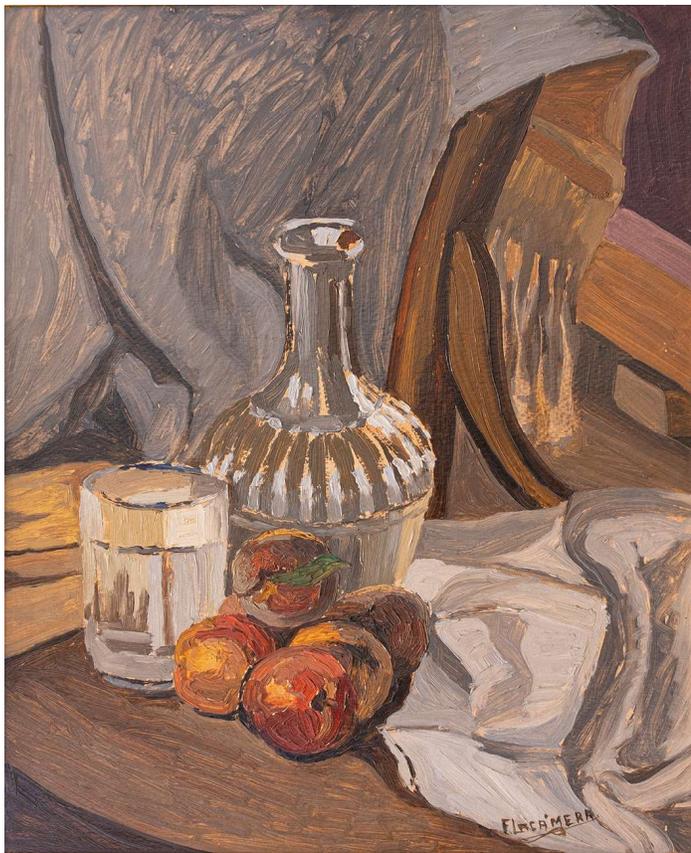
25. Luis Wells
Sin título
Acrílico sobre papel
50x70cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 2013
Base U\$ 700



26. Carlos Keipert
“Bodegón”
Oleo sobre tela
50x60cm.
Firmado y fechado 2023
Base U\$ 300



27. Vicente Forte
“Naturaleza muerta”
Óleo sobre tela
40x60cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1980
Base U\$ 1.800



28. Fortunato Lacámara
“Naturaleza muerta”
Óleo sobre tela
50x40cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 1.600



29. Oscar Vaz
“Puerto”
Óleo sobre tela
30x43cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 1.400



30. Carlos Alonso
"El maestro"
Acrílico sobre hardboard
30x40cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 1.800



31. Héctor Borla

“Still Life”

Oleo sobre tela

70x90cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1992

Base U\$ 4.900



32. Duilio Pierri

“Arboleda”

Óleo sobre tela

100x120cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 1.600



33. José Teresio Fara

“Interior”

Óleo sobre tabla

122x80cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 1.900



34. Carlos Alonso
“Jarrón con flores”
Acrílico sobre tela
40x30cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 2013
Base U\$ 1.400



35. Raúl Soldi
“Paisaje de suburbio”
Óleo sobre hardboard
33x48cm.

Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 3.200



**36. Julio Le Parc
"Mirrors" (espejos)**

Collage.

14x14cm.

Editado por Galería Denis Rene Paris circa 1972.

Tiraje 275

Base U\$ 900

37. Benjamín Solari Parravicini

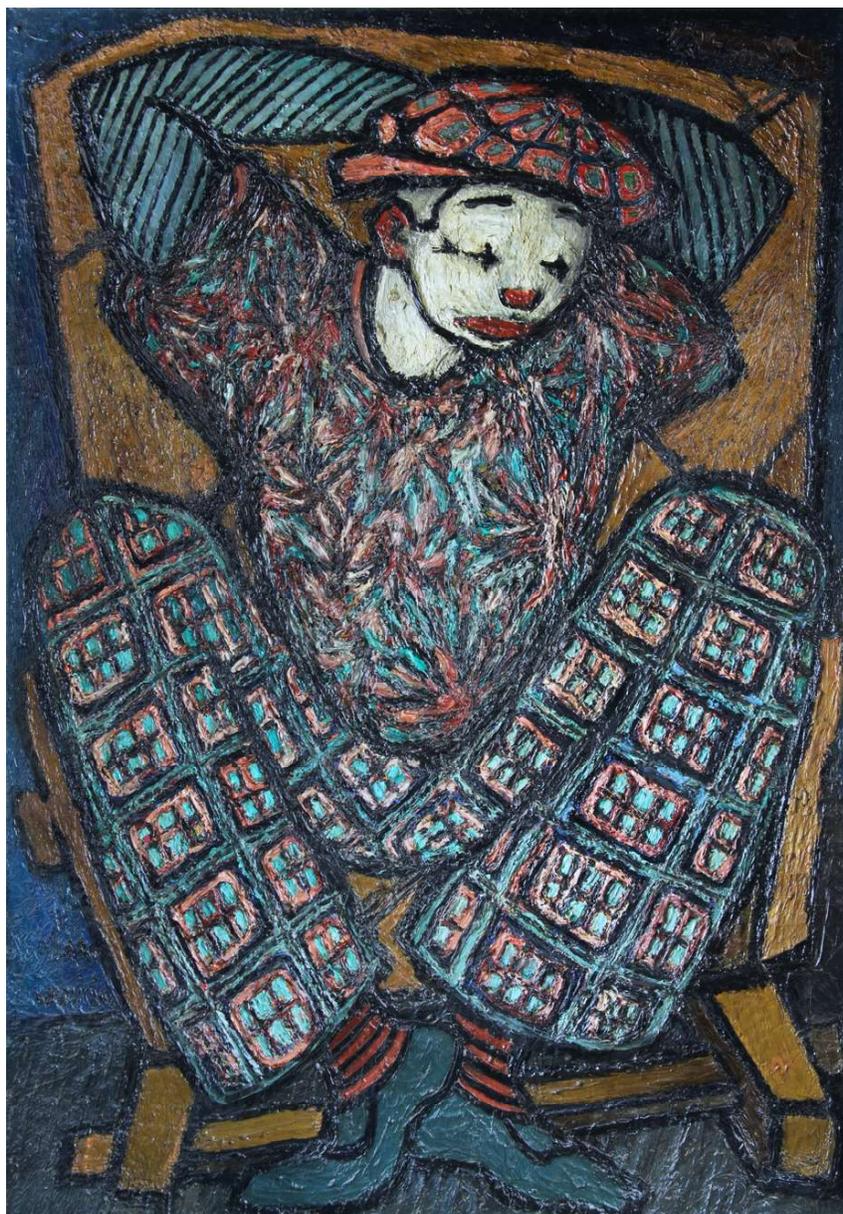
"Arlequín"

Óleo sobre tabla

100x70cm.

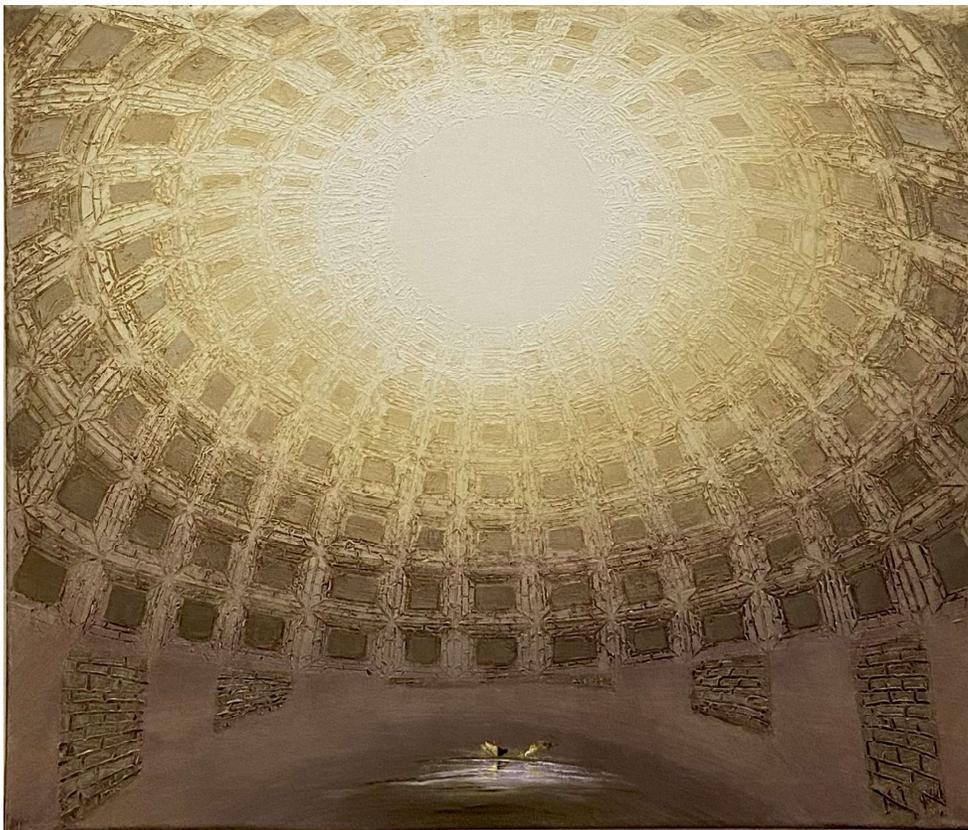
Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 1.900





38. Bruno Venier
Sin título
Óleo sobre tela
50x65cm.
Firmado y fechado abajo a la
derecha 1969
Base U\$ 700



39. Juan Doffo
“Forma visible de la sed”
Acrílico sobre tela
50x60cm.
Firmado y fechado en el dorso 2000
Base U\$ 900



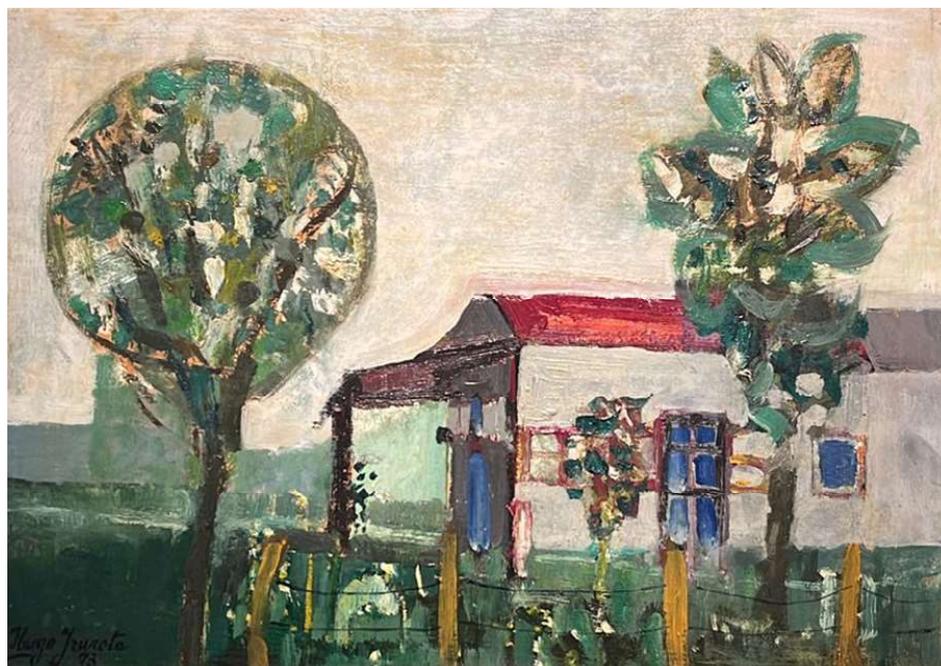
40. Omar Biscotti
“Modiglianas”

Acrílico sobre tela

90 x 120 cm

Firmado abajo a la derecha – Año 2023

Base u\$s 300



41. Hugo Irueta

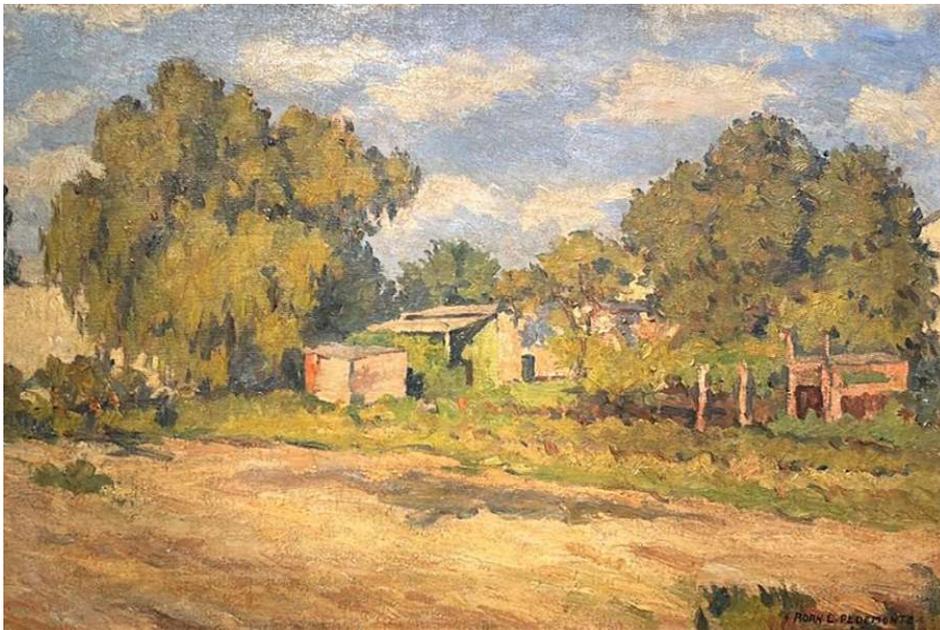
“Paisaje de la Isla Maciel”

Óleo sobre cartón

35 x 50 cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda 1978

Base U\$s 300



42. Adam Pedemonte
“Paisaje”
Óleo sobre cartón, 43 x 63 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 300



43. Oton Ringer
“Momento Azul”
Óleo sobre cartón, 50x60cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1970
Base U\$ 600



44. Oksana Soroka

“Paisaje”

Óleo sobre tela

40 x 50 cm

Firmado abajo a la derecha

Base u\$s 300

45. Jorge Frasca
“Almacén de las Heras”

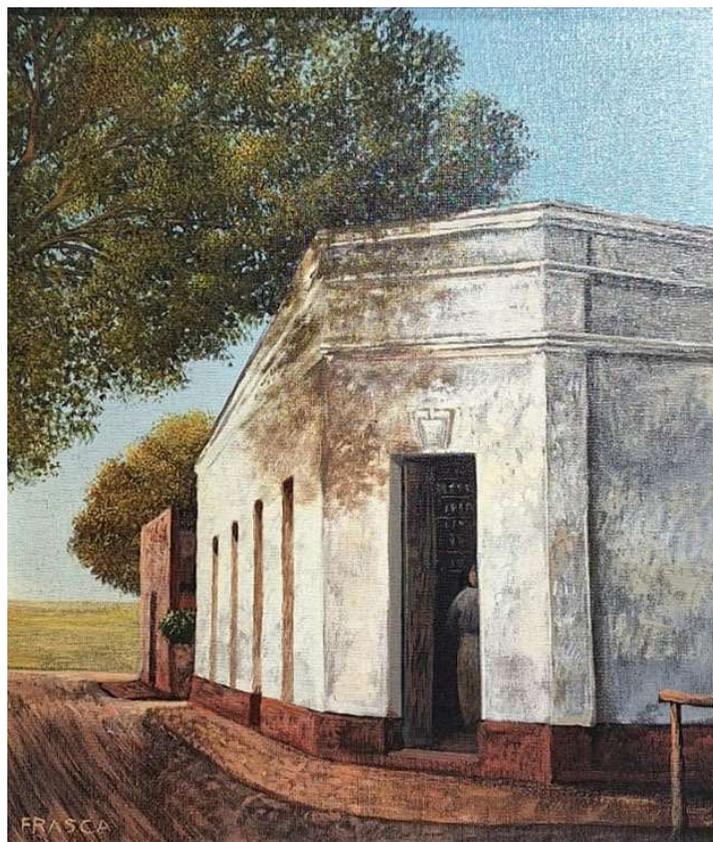
Oleo sobre tela

30x26cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda

1996

Base U\$s 400





46. Tere Obregón.

“Rumbo al Sol”

Óleo sobre tela

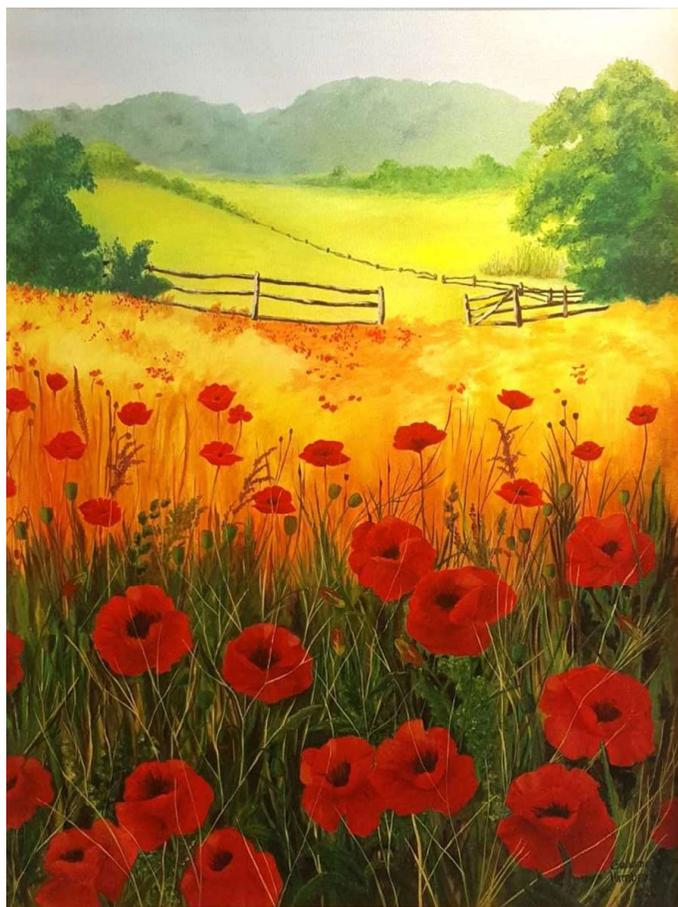
80 x 100 cm

Firmado abajo a la derecha – Año 2022

Base u\$s 350



47. Vicente Forte
“Jarra con frutas”
Témpera sobre papel
30x40cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 900



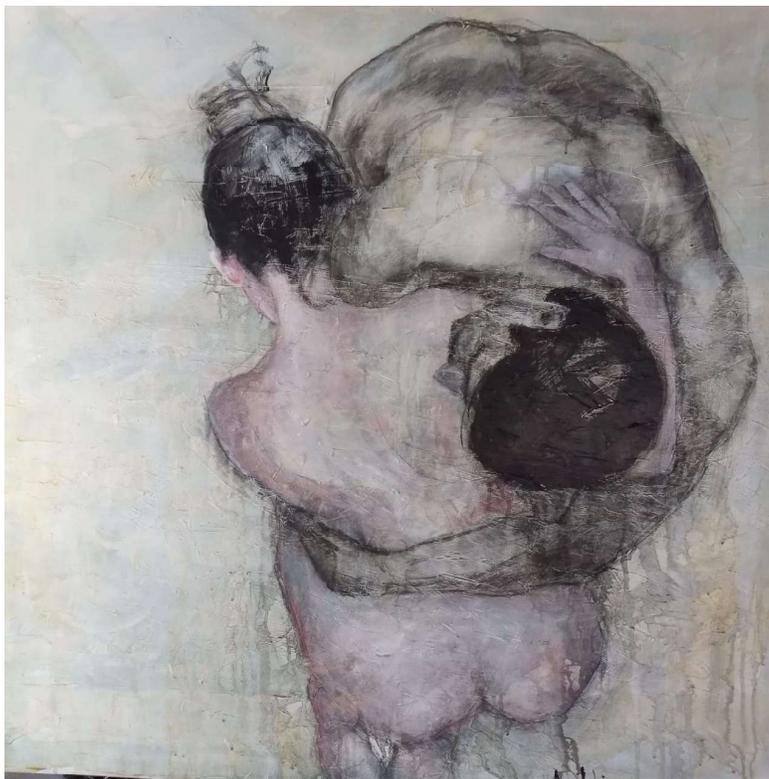
48. Guillermina Hirmbruchner
“Sensaciones”
Óleo sobre Tela
80 x 60 cm
Firmado abajo a la derecha – Año 2022
Base u\$ 300.-



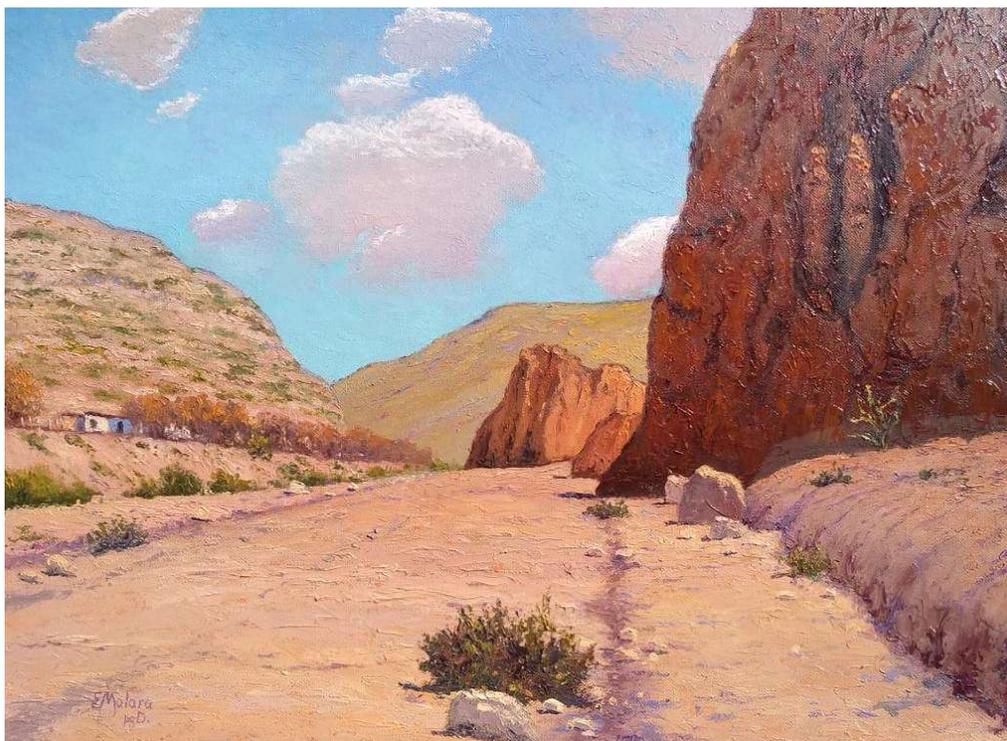
49. Stephen Koek Koek
“El Molino”
Óleo sobre tela
31x36cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 1.200



50. Carlos Uriarte
“El pescador”
Témpera sobre cartón
45x60cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 600



51. Jorge Araldi
“3ra” De la Serie Los abrazos y los días
Acrílico y Carbonilla
100 x 100 cm
Firmada en el dorso – Año 2023
Base u\$ 300



52. Eduardo Malara
“Esplendor salteño”
Óleo sobre Tela
50 x 60 cm
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 600



53. Ernesto Pesce
“Cartografía de un relato”
Acrílico sobre tela
60 cm. diámetro.
Firmado y fechado en el dorso, 2003
Base U\$**s** 700



54. Juana Dorta
“Techos Rojos”
Óleo sobre hardboard
46 x 63 cm
Firmado abajo a la derecha y al dorso – Año 2018
Base u\$**s** 250



55. Daniel Baino
Sin título
Óleo sobre tela
110 x 110 cm
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 600

56. Ricardo Antar
“Bodegón 7”
Óleo sobre tabla
70 x 50 cm
Firmado abajo a la derecha
Base u\$ 300.-





57. Mario Anganuzzi

“Patio Criollo”

Óleo sobre tabla

28x35cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda 1951

Base U\$ 250



58. Elsa Runde

“El vaso crisantemos”

Óleo sobre Tela

50 x 60 cm

Firmado abajo a la derecha

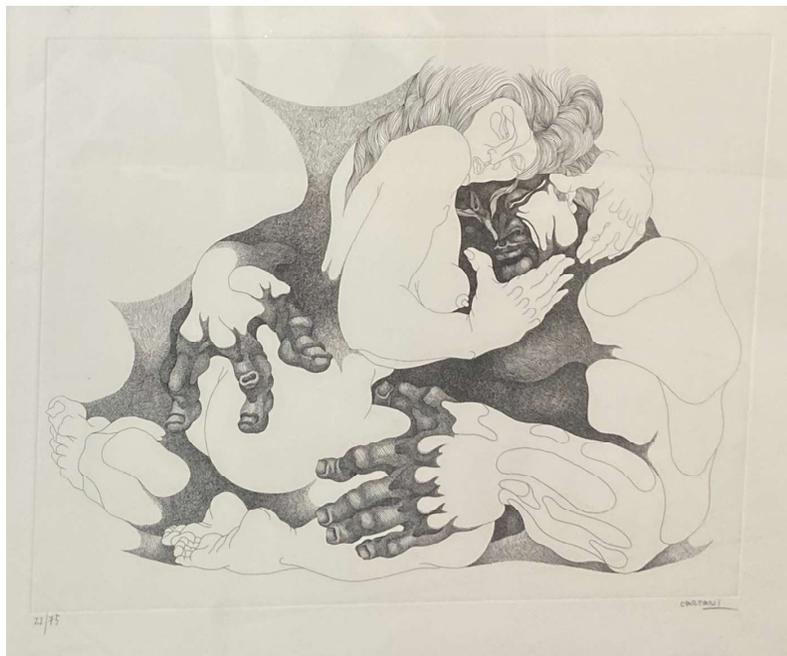
Base u\$ 250



59. Joan Miró
"Pájaro solar, Lunar y chispas"
Litografía sobre papel
70x50cm.
Firmado abajo a la derecha.
Base U\$ 300

60. Nicolás García Urriburu
Sin título
Técnica mixta sobre papel
27x20cm.
Dedicada al galerista Iris Clert
Base U\$ 800

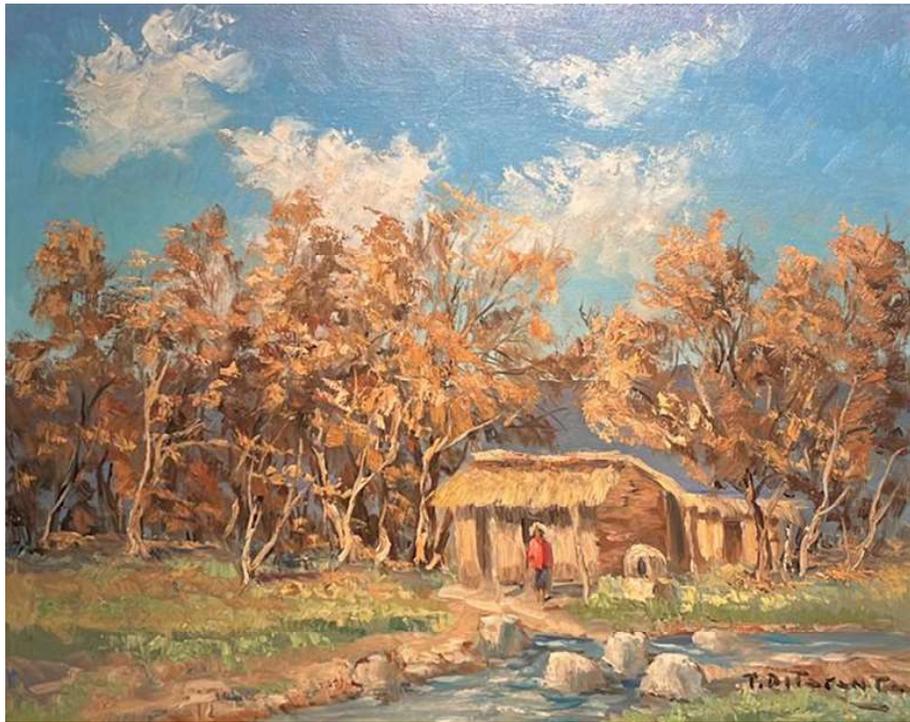




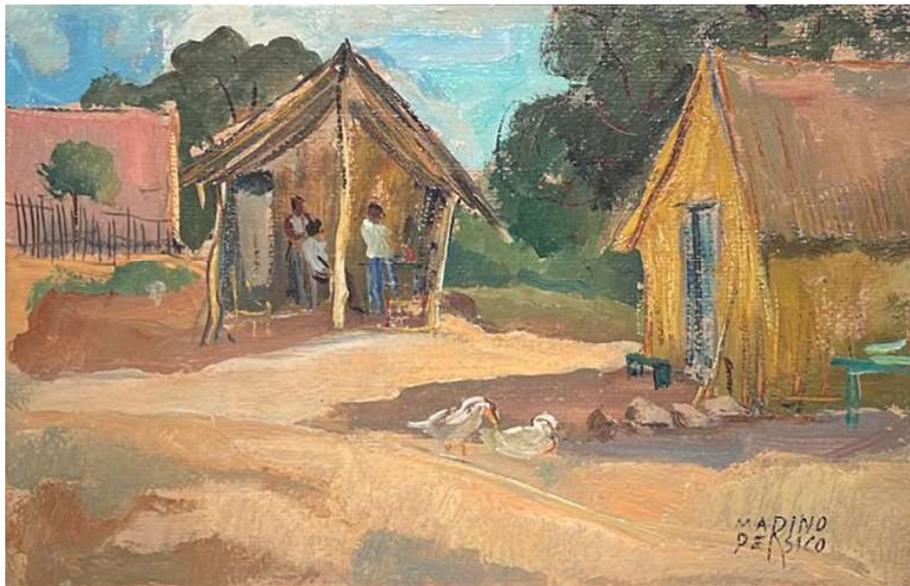
61. Ricardo Carpani
“Amantes”
Aguafuerte sobre papel
45x55cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 250

62. Vale Renard
“Tejidos 3”
Acrílico y asfalto sobre tela
100x80cm.
Firmado y fechado 2020
Base U\$ 250





63. Tomás Di Taranto
“Otoño Córdoba”
Óleo sobre cartón
50x60cm.
Firmado abajo a la derecha.
Base U\$ 300

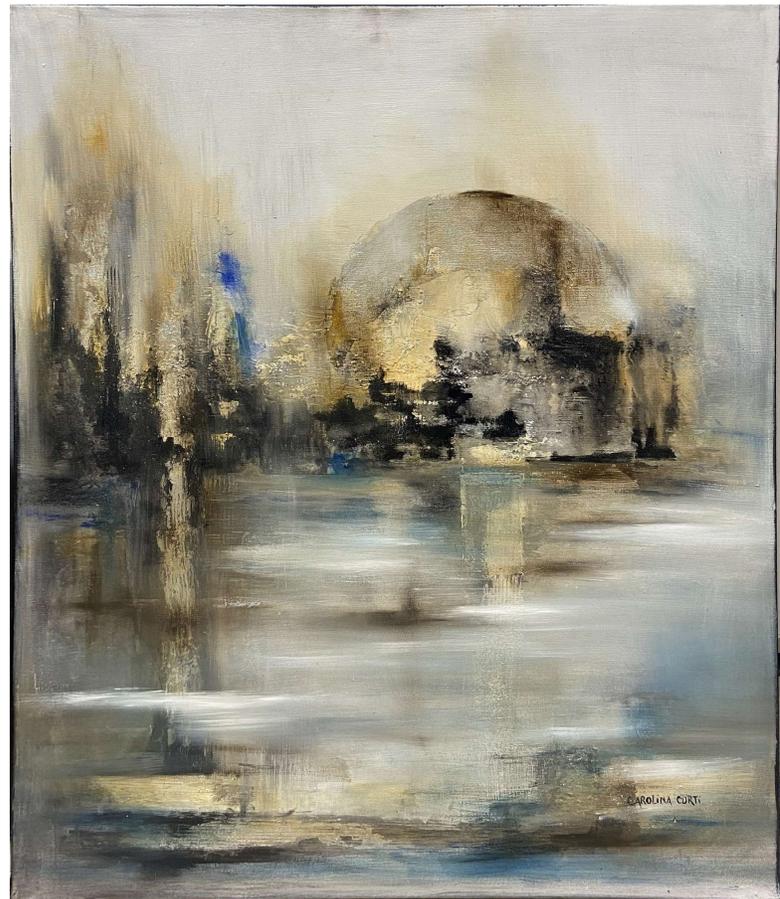


64. Marino Pérsico
Sin título
Óleo sobre cartón
24x35cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ \$200



65. Marisa Moscoso
“Espejismo”
Acrílico sobre tela
100 x 70 cm
Firmada al dorso – Año 2020
Base u\$s 250.-

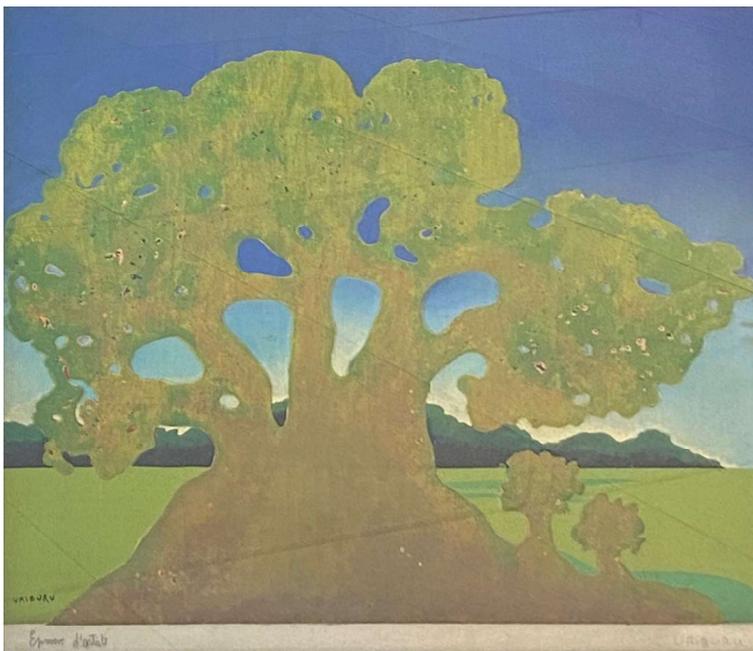
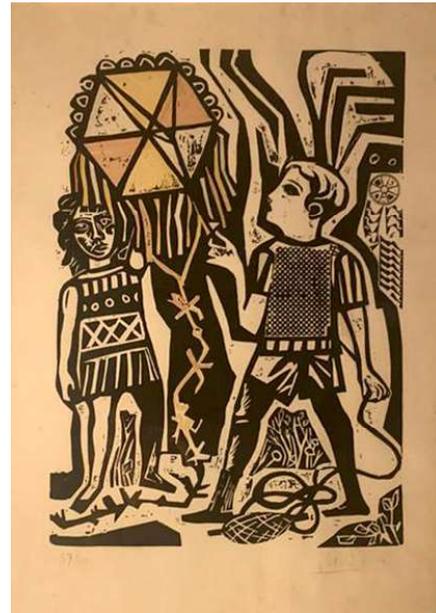
66. Carolina Curti
“Reflejos de Luna Plata”
Acrílico y óleo sobre tela
80 x 60 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 200





67. Javier Silveyra
“Percherón al sol”
Óleo sobre panel
41 x 51 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 250

68. Antonio Berni
“Juanito remontando su barrilete”
Serigrafía en papel
62x45cm.
Firmado abajo a la derecha. 57/200
Base U\$ 200



69. Nicolás García Urriburu
“EL ombú”
Serigrafía en tela
40x50cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 500

Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1. una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 15% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago). De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2. al valor resultante de la puja, se le adicionara el 15% más IVA en concepto de comisión del remate. El pago del saldo de precio total se agrega el 10,5% de iva y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 11 a 19hs.

3. quien dirige la subasta se reserva la facultad para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4. las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5. La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias. Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

Juana de Arte aceptara antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la “mesa de encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

OFERTAS TELEFONICAS

Juana de Arte también tomara ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el termino autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma s condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre –existentes y su restauración será a cargo del comprador.

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos lo pagos efectuados por los comprados; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además s e considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.

B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de clausula penal.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonará a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lisisos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

Subasta Online

En Diciembre

JUANA
DE ARTE
GALERÍA

A red brushstroke graphic that starts under the 'A' of 'JUANA' and sweeps across the 'A' of 'ARTE'.

www.juanadeartegaleria.com





JUANA^{DE}**ARTE**
GALERÍA

Sarmiento 64 - MARTINEZ
Lunes a Viernes de 12 a 19 hs
Sábados de 12 a 15 hs
www.juanadeartegaleria.com