

# Clínica de Formación Artística

---

PARA ARTISTAS VISUALES



# Programa

Clínica de formación artística para artistas visuales

**Objetivo:** potenciar la propia producción y el desarrollo comercial del artista en un entorno de intercambio entre agentes que constituyen el ámbito artístico.

## Organización en base a dos ejes transversales:

— El fortalecimiento de la **identidad** del artista y la **profundización conceptual** que concierne a su producción.

— Un espacio formativo que **entrecruza miradas** de expertos en diversas aristas del campo artístico que van desde el **montaje** y la **exhibición** de la obra hasta la preparación y **profesionalización** que se requiere para participar de forma activa y fructífera en el **circuito contemporáneo**.

**Temas:** Revisión y construcción del cuerpo de obra; Conceptualización de obra; Textos (Statement, CV, Biografía, Memoria Descriptiva y Conceptual); Recursos creativos; Herramientas digitales; Marca personal; Mercado del arte; Proyección a corto y mediano plazo; planificación y montaje de proyectos expositivos; charla con dos artistas autogestivos.

**Modalidad:** mixta (presencial y virtual, por Zoom)

**Duración:** 4 meses / 16 encuentros / Marzo, Abril, Mayo y Junio 2024

**Frecuencia semanal:** Encuentros intercalados. Presenciales cada 15 días, y virtuales, de consulta, en la semana entre medio de cada encuentro presencial, siendo estos opcionales.

*\* Al final se encuentra la modalidad 100% virtual para lxs artistas que se encuentren en otras localidades.*

**IMPORTANTE: LA PARTICIPACIÓN ES POR CONVOCATORIA**



# Cronograma

Clínica de formación artística para artistas visuales

---

## MODALIDAD MIXTA: PRESENCIAL Y VIRTUAL

### Módulos:

#### 1- Conceptualización y ejes temáticos del cuerpo de obra

**Miércoles 6 de Marzo - Presencial** - de 17 a 19.30 hs.

*1.1- Encuentro de consulta*

**Miércoles 13 de Marzo - Virtual** - de 17 a 19 hs - *Asistencia opcional*

#### 2- Textos y presentación de artista

Invitada: Silvia Ventura. Artista visual y coordinadora de talleres de escritura para artistas.

**Miércoles 20 de Marzo - Presencial** - de 17 a 19.30 hs.

*2.1- Encuentro de consulta*

**Miércoles 27 de Marzo - Virtual** - de 17 a 19 hs - *Asistencia opcional*

#### 3- Enriquecer el proceso creativo

Invitada: Monika Golla. Artista visual, coordinadora del taller de impresión creativa y editora de Workbooks

**Miércoles 3 de Abril - Presencial** - de 17 a 19.30 hs.

*3.1- Encuentro de consulta*

**Miércoles 10 de Abril - Virtual** - de 17 a 19 hs - *Asistencia opcional*

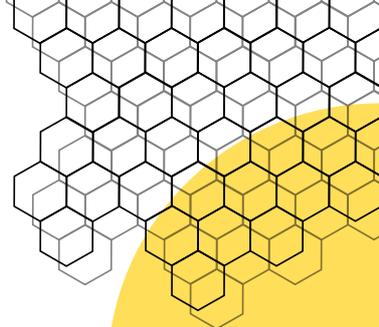
#### 4- Herramientas digitales y registro fotográfico de la obra

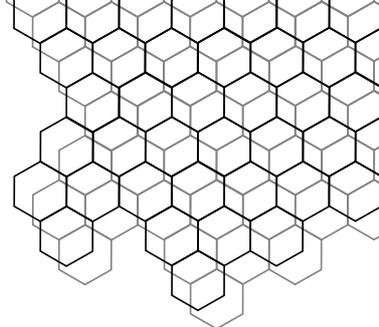
Invitada: Luz Kaplan. Artista visual y Coach en redes para artistas.

**Miércoles 17 de Abril - Presencial** - de 17 a 19.30 hs.

*4.1- Encuentro de consulta*

**Miércoles 24 de Abril - Virtual** - de 17 a 19 hs - *Asistencia opcional*





## **5- Exponer y montar un proyecto artístico**

**Miércoles 8 de Mayo - Presencial** - de 17 a 19.30 hs.

*5.1-Encuentro de consulta*

**Miércoles 15 de Mayo - Virtual** - de 17 a 19 hs - *Asistencia opcional*

## **6- Mercado del arte, Valor de obra y Canales de venta**

Invitados: Walter Sotelo y Marcela Rey. Galeristas y Artistas.

**Miércoles 22 de Mayo - Presencial** - de 17 a 19.30 hs.

*6.1-Encuentro de consulta*

**Miércoles 29 de Mayo - Virtual** - de 17 a 19 hs - *Asistencia opcional*

## **7- Charla con artista invitado**

**Miércoles 5 de Junio** - 17hs

### **7.1- Charla con artista invitado**

**Sábado 8 de Junio** - 11hs

## **8- Exposición de trabajos finales**

**Miércoles 19 de Junio - Presencial** - de 17 a 19.30 hs

# **Cronograma virtual**

Clínica de formación artística para artistas visuales

---

## **POR ZOOM**

### **Módulos:**

#### **1- Conceptualización y ejes temáticos del cuerpo de obra**

**Sábado 9 de Marzo** - 10 a 12.30 hs

*1.1- Encuentro de consulta*

**Sábado 16 de Marzo** - 10 a 12 hs - *Asistencia opcional*

#### **2- Textos y presentación de artista**

Invitada: Silvia Ventura. Artista visual y coordinadora de talleres de escritura para artistas.

**Sábado 23 de Marzo** - 10 a 12.30 hs



2.1- *Encuentro de consulta*

**Sábado 30 de Marzo** - 10 a 12 hs - *Asistencia opcional*

### **3- Enriquecer el proceso creativo**

Invitada: Monika Golla. Artista visual, coordinadora del taller de impresión creativa y editora de Workbooks

**Sábado 6 de Abril** - 10 a 12.30 hs

3.1- *Encuentro de consulta*

**Sábado 13 de Abril** - 10 a 12 hs - *Asistencia opcional*

### **4- Herramientas digitales y registro fotográfico de la obra**

Invitada: Luz Kaplan. Artista visual y Coach en redes para artistas.

**Sábado 20 de Abril** - 10 a 12.30 hs

4.1- *Encuentro de consulta*

**Sábado 27 de Abril** - 10 a 12 hs - *Asistencia opcional*

### **5- Exponer y montar un proyecto artístico**

**Sábado 4 de Mayo** - 10 a 12.30 hs

5.1- *Encuentro de consulta*

**Sábado 11 de Mayo** - 10 a 12 hs - *Asistencia opcional*

### **6- Mercado del arte, Valor de obra y Canales de venta**

Invitados: Walter Sotelo y Marcela Rey. Galeristas y Artistas.

**Sábado 18 de Mayo** - 10 a 12.30 hs

6.1- *Encuentro de consulta*

**Sábado 1 de Junio** - *Virtual* - de 10 a 12 hs - *Asistencia opcional*

### **7- Charla con un artista autogestivo invitado**

**Miércoles 5 de Junio** - 17hs

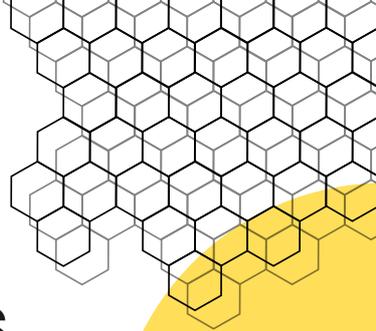
#### **7.1- Charla con un artista autogestivo invitado**

**Sábado 8 de Junio** - 11hs

### **8- Exposición de trabajos finales**

**Sábado 22 de Junio** - *Virtual* - 10 a 12.30 hs

**IMPORTANTE: LA PARTICIPACIÓN ES POR CONVOCATORIA**

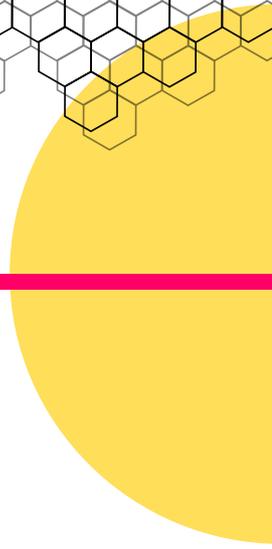
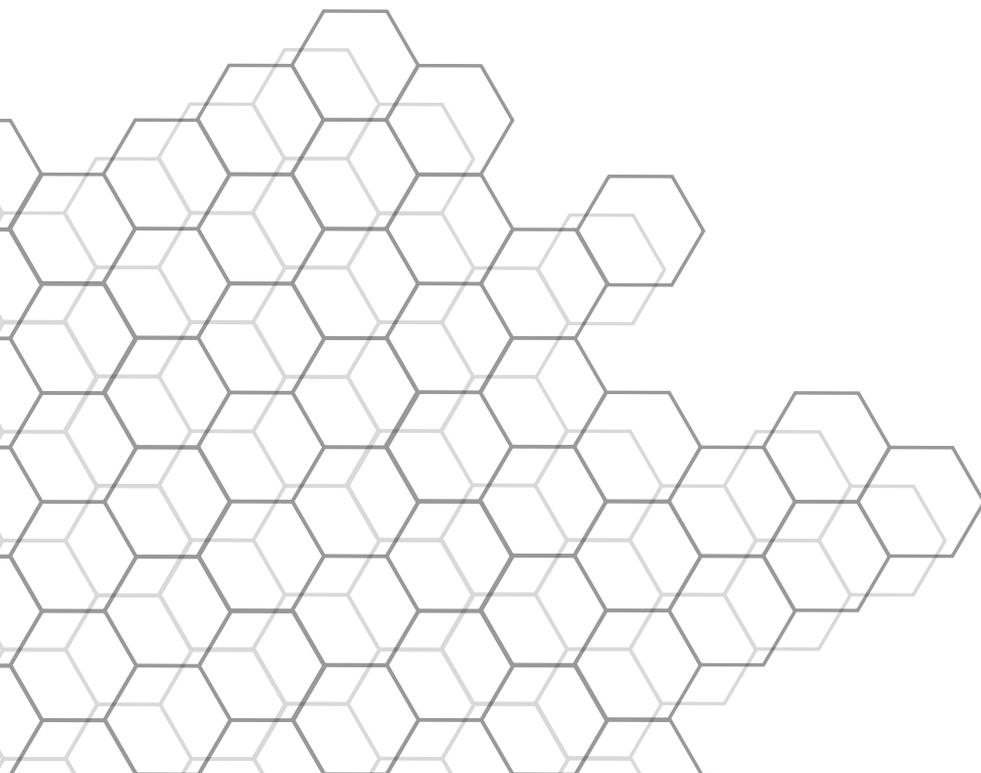


# Recursos complementarios

Clínica de formación artística para artistas visuales

---

- Lxs participantes contarán con una **caja de herramientas** de consulta (carpeta en drive con archivos de texto, imagen y video) completamente descargable, que irá completándose a lo largo de las semanas, a medida que transcurre cada módulo.
- Los contenidos de cada módulo podrán volcarse en la propia obra para ir **poniendo en aplicación** los conocimientos incorporados y **enriqueciendo la propia producción** a medida que avanza la formación.
- Dispondrán de un **foro grupal** -optativo- en el cual podrán comunicarse con sus compañeros e **intercambiar información, recursos y opiniones.**





# Inscripción

Clínica de formación artística para artistas visuales

---

**Modalidad:** Se seleccionaran 10 artistas para participar de la clínica presencial y otros 10 para la virtual.

\*En el caso de la clínica virtual se le dará prioridad a los artistas que se encuentren lejos de la galería.

**Aplicación:** Para aplicar se deberá completar un formulario digital con la información pertinente para realizar la selección: datos personales, biografía, conceptualización de obra, motivos para realizar la formación e imágenes de 5 obras, series o proyectos que estén realizando actualmente, estén o no finalizados.

**Link al formulario de inscripción:**

<https://forms.gle/cZwLZ5gtfmXu6XNE8>

\*Los artista seleccionados recibirán una confirmación por mail. Quienes no fueran seleccionados y estuvieran interesados tendrán la posibilidad de participar de futuras ediciones.

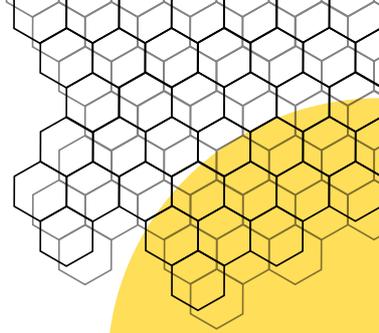
**Costo de inversión total:** U\$S 280.- + IVA

**Medios de pago:** transferencia bancaria, tarjetas de crédito y efectivo.

**Por dudas o consultas enviar mail a:**

**marcela.rey@juanadeartegaleria.com**

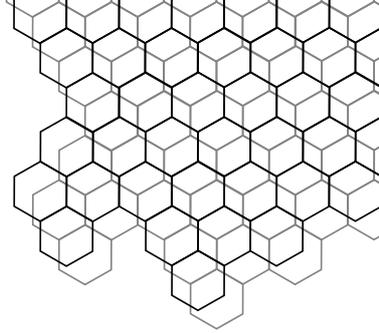
**o comunicarse por WhatsApp 11 6359 4362 (Lucía)**





# Coordinación

Clínica de formación artística para artistas visuales



**TIZIANA MANERO**

@tzm.n.arte

Licenciada y Profesora en Bellas Artes egresada de la Universidad Nacional de Rosario.

Curadora de la galería Juana de Arte. Desde este espacio brinda servicios de Gestión en Arte con el objetivo de profesionalizar la carrera del artista.

Acompaña, analiza y determina cuales son las metas de cada proyecto artístico, proponiendo ideas y soluciones prácticas, brindando herramientas para capitalizar la producción y apoyando su desarrollo comercial.

Hace más de diez años produce exposiciones individuales y grupales en espacios culturales, espacios no convencionales y galerías.

A lo largo de estos años trabajó con artistas de diversas ramas del arte que van desde lo visual, audio-visual, musical y performático. Su experiencia en lo multidisciplinar hace que su curaduría tenga una impronta integradora y circular.



**LUCÍA DI PIETRO**

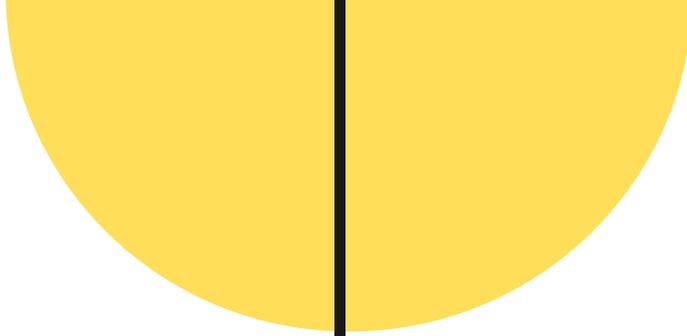
@ludipietroarte

Artista multidisciplinar, Docente e Integradora Corporal formada desde la niñez en danzas, artes plásticas y escénicas. En su producción coexisten pintura, fotografía, arte digital, performance y videoarte.

Es egresada de Diseño en FADU, UBA, donde también fue docente durante varios años. Es estudiante actual de la carrera de Edición Literaria en FILO, UBA.

Expuso en numerosas oportunidades de manera individual y colectiva, en instituciones públicas y privadas. Realizó ponencias en foros nacionales e internacionales en torno a los procesos del cuerpo, la tierra y el arte y participó escribiendo artículos sobre este tema para dos publicaciones internacionales.

Trabaja con artistas como mentora y acompañante de procesos creativos. Coordina el espacio expositivo en Abra Cultural.



**/TZMN**

GESTORA Y CURADORA

**@tzmน์.arte**

*Lu Di Pietro*

ARTISTA Y MENTORA

**@ludipietroarte**

**JUANA DE ARTE**  
GALERÍA

GALERIA

**@juanadeartegaleria**