



JUANA DE ARTE

GALERÍA

Subasta presencial y por zoom

11 4091 5845 Matias López
11 5859 9079 Walter Sotelo

Sábado 16 de Marzo, 19hs



SUBASTA PRESENCIAL Y VIRTUAL

Sábado 16 de Marzo a las 19hs

PARTICIPACION Y CONDICIONES DE VENTA

Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: info@juanadeartegaleria.com

WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 18% + IVA sobre la misma.

Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria, efectivo o Tarjeta de Débito/Crédito.

Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería. En Sarmiento 64 -Martinez. Buenos Aires.

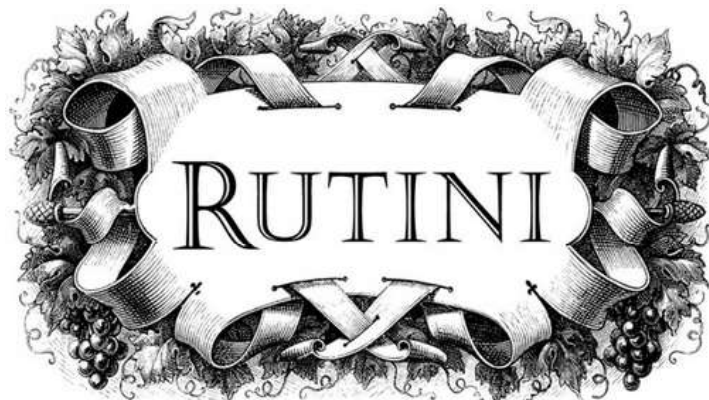
Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.

Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página, y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

RICARDO LÓPEZ
—◆—
GALERÍA DE ARTE

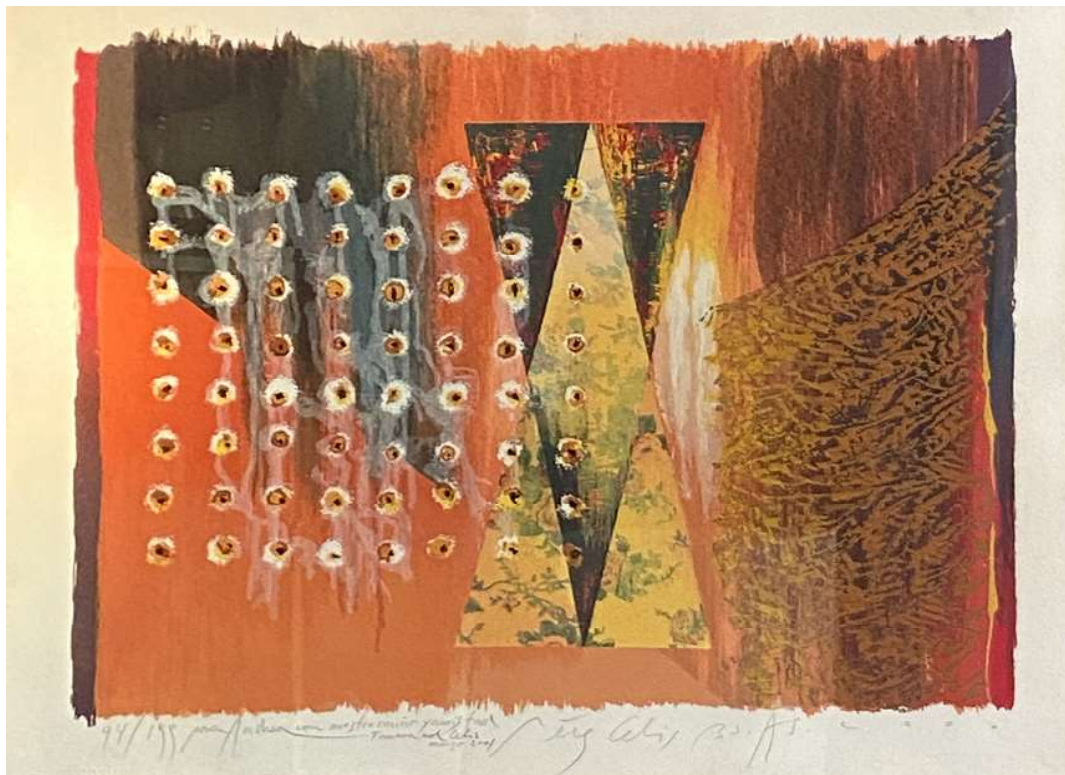
LANATA
SIN FILTRO


MITRE
AM790





1. Raúl Soldi
“Mujer”
Serigrafía en papel
55x45 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 100



2. Pérez Celis
Sin título
Serigrafía en papel
50x67 cm.
Firmado abajo a la izquierda. 94/199
Base U\$ 200



3. Tomás Di Taranto
"El gaucho"
Témpera sobre papel
32x24 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 300



4. Ricardo Carpani
"Amantes"
Aguafuerte sobre papel
42x50 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 200



5. Zdravko Ducmelic
“Perfil”
Técnica mixta sobre papel
31x32 cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1980
Base U\$ 700



6. Alberto Cedrón
“Mujer de espalda”
Tinta sobre papel
50x70 cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 200



7. Carlos Keipert

“Naranjas”

Óleo sobre lienzo

35x33 cm

Firmado abajo a la derecha. Año 2020

BASE u\$S 250.-



8. Luis Cordiviola

“Lomas de San Isidro”

Óleo sobre cartón

30x40 cm.

Firmado abajo a la derecha. 1939

Base U\$S 300



9. Heriberto Montoya Ortiz

“Dia de Playa”

Óleo sobre hardboard

50x60 cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$S 500



10. Milo Lockett

“El perro rosa”

Acrílico sobre papel misionero

82x110 cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$S 200



11. Fortunato Lacámara

“Paisaje”

Óleo sobre madera

12x15 cm.

Firmado abajo a la derecha. Certificado al dorso.

Base U\$S 200



12. Guillermina Hirbruchner

“Dulce morada”

Óleo sobre lienzo

70 x 50 cm

Firmado abajo a la derecha – Año 2023

BASE u\$S 300.-



13. Jorge Pereira
“Multi espacial”
Relieve sobre madera
90x90x3 cm.
Firmado y fechado 2009
Base U\$ 3.200

14. Marta Minujín
Sin título
Escultura de bronce
14 cm.
Base U\$ 1.000





15. José Malanca
“Ranchos del pueblo”
Óleo sobre tela
55x77 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 2.800



16. Eduardo Faradje
"Mujer"
Óleo sobre madera
100x80 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 700



17. Alejandro Pérez Becerra
"Peras en violeta"
Oleo y acrílico sobre tela
80x100 cm.
Firmado y fechado arriba a la derecha 2005
Base U\$ 700



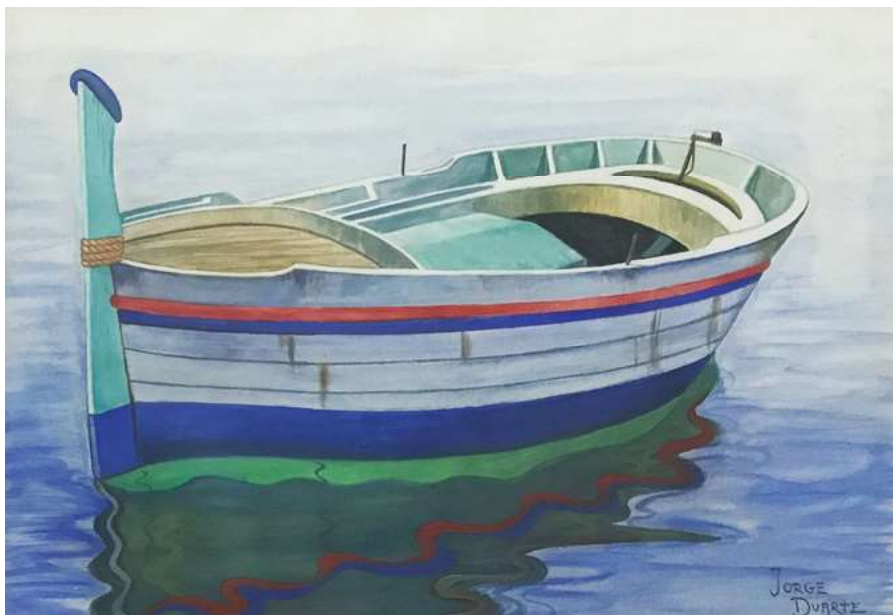
18. Pérez Celis
“Nosotros nos resistimos”

Oleo sobre tela
100x80 cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha

1970

Base U\$ 3.500



19. Jorge Duarte

“Barca”

Técnica mixta sobre papel
50x70 cm.

Firmado abajo a la derecha

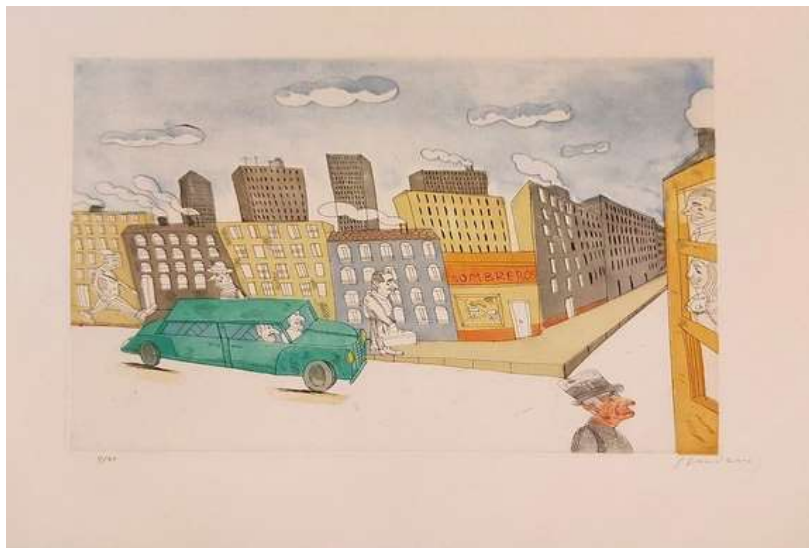
Base U\$ 600



20. Santiago Cogorno
Sin título
Técnica mixta sobre papel
70x50 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ s 350



21. Javier Silveyra
"Golf entre montañas" Serie - Paisajes patagónicos
Óleo sobre tela
27 x 38 cm
Firmado abajo a la derecha. Año 2023
BASE u\$ s 250.-



22. Antonio Seguí

Sin Título

Aguafuerte y aguatinta color

35x44 cm.

Firmado abajo a la derecha 4/30

Base U\$s 1.900



23. Benito Quinquela Martín

"Un rincón de la Boca"

Plato cerámico, 30 cm. diámetro

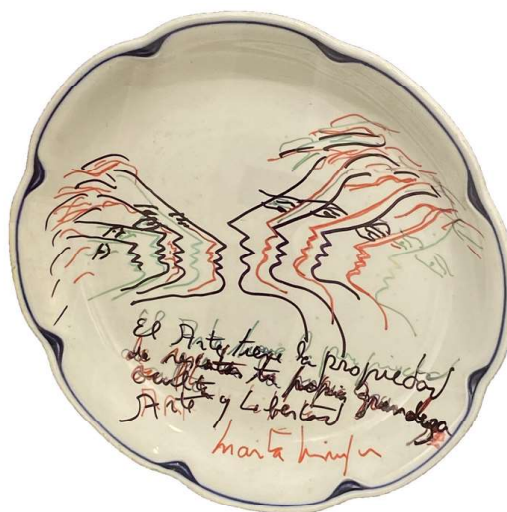
Firmado abajo, y en el dorso dice: "Obra adquirida por el club atlético Boca Juniors, con Autorización del artista".

Base U\$s 500

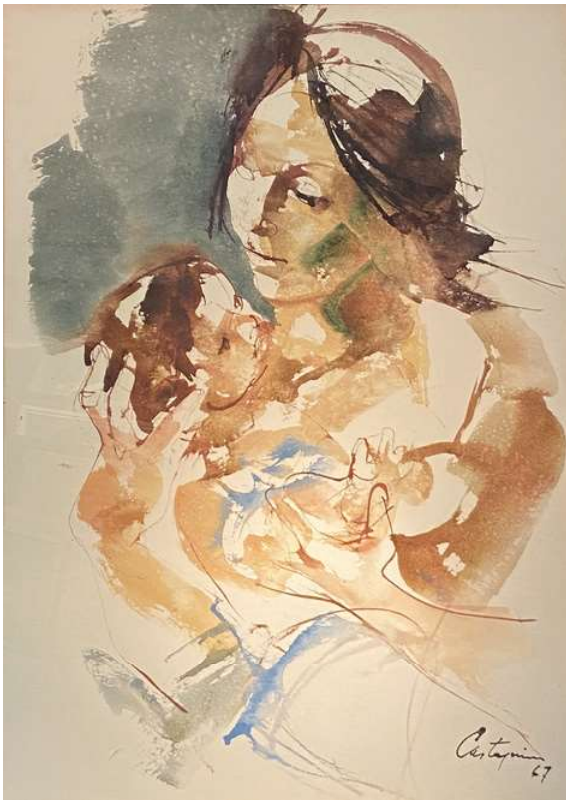


24. Luis Scartasini
"Puerto"
Plato cerámico
26 cm. diámetro
Firmado y fechado 1982
Base U\$s 200

25. Marta Minujín
"Perfiles"
Plato cerámico
25 cm. diámetro
Firmado debajo del plato
Base U\$s 1.000



26. Carlos Páez Vilaró
Sin título
Plato cerámico
32 cm. diámetro
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 1.000



**27. Juan Carlos Castagnino
"Maternidad"**

Acuarela sobre papel

70x48 cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1967

Base U\$ 1.100

28. Benjamín Solari Parravicini

"Payaso elegante"

Óleo sobre hardboard

100x70 cm.

Firmado y fechado arriba a la izquierda

1938

Base U\$ 2.500





29. Leopoldo Presas
“Naturaleza muerta”
Óleo sobre tela
60x80 cm.
Firmado arriba a la derecha
Base U\$ 1.500



30. Pablo Picasso
“Poisson”
Jarra cerámica
15x22x10 cm.
Edición Picasso/Madoura Plein Feu
Base U\$ 4.000



31. Vito Campanella
“Reversión Metafísica”
Óleo sobre tela
80x60 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 9.000



32. Osvaldo Imperiale
“Día gris en la boca del riachuelo”
Óleo sobre tela
90x120 cm.

Firmado abajo a la izquierda. Fechado en el dorso 1936
Base U\$ 5.800



33. Justo Máximo Lynch
"Puerto"
Óleo sobre hardboard
23x26 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 2.600



34. Juan Doffo
Sin título
Acrílico sobre papel
50x60 cm.
Firmado en el dorso
Base U\$ 1.200



35. Vicente Forte
“Viejo Molino”
Óleo sobre tela
60x80 cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1971
Base U\$ 2.100



36. Carlos Páez Vilaró
“El pez”

Técnica mixta sobre papel
50x70 cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha
1973
Base U\$ 900



37. Oscar Vaz

Sin título

Óleo sobre tela

70x80 cm.

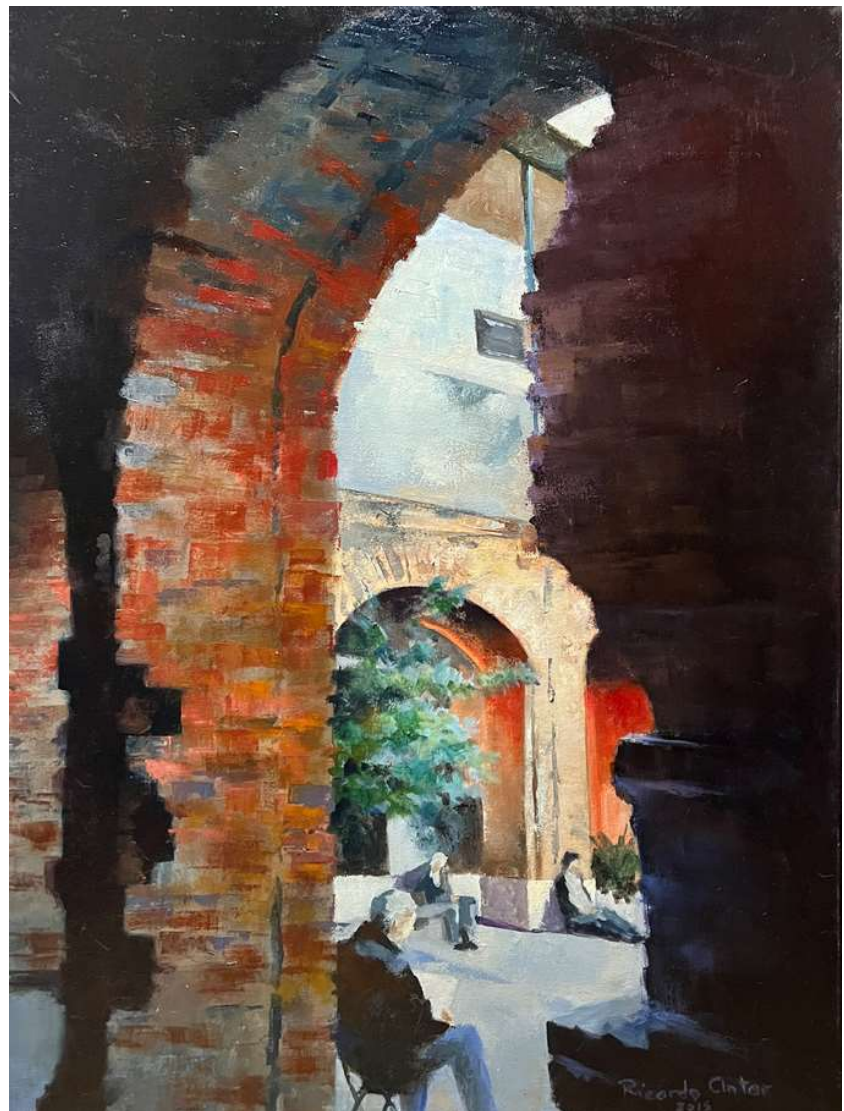
Firmado y fechado abajo a la izquierda 1958

Base U\$ 3.500



38. Lola Frexas
“Libertad entre Alvear y Posadas”
Acuarela sobre papel
37x48 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$5 500

39. Ricardo Antar
“Claustro – San Pedro Telmo”
Óleo sobre lienzo
80x60 cm
Firmado abajo a la derecha
Año 2015
Base u\$3 300.-





40. Bibi Zogbe
Sin título
Óleo sobre chapadur
30x25 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 700



41. Julio Le parc
Sin título
Pochoir
18,5x11,5 cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 2003
Base U\$ 500



42. Carlos Uriarte
"Pescadores"

Técnica mixta sobre papel 50x70 cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$5 500

43. Julio Leparc
Sin título
Collage sobre papel
26x21 cm.
Firmado y fechado 2017
Base U\$5 2.000





44. Eduardo Malara
"Arroyo"
Óleo sobre tela
80x60 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 700

45. Oksana Soroka
"Campanitas"
Óleo sobre lienzo
35 x 45 cm
Firmado abajo a la derecha
Año 2018
BASE u\$S 400.-





46. Cleto Ciocchini
"Pescador"

Óleo sobre chapadur
50x40 cm.

Firmado abajo a la derecha.
Base U\$S 600

47. Vero Nobile
"Sin título"

Escultura en bronce y mármol
34 x 21 x 12 cm

Firmado en la base de mármol
BASE u\$S 250.-

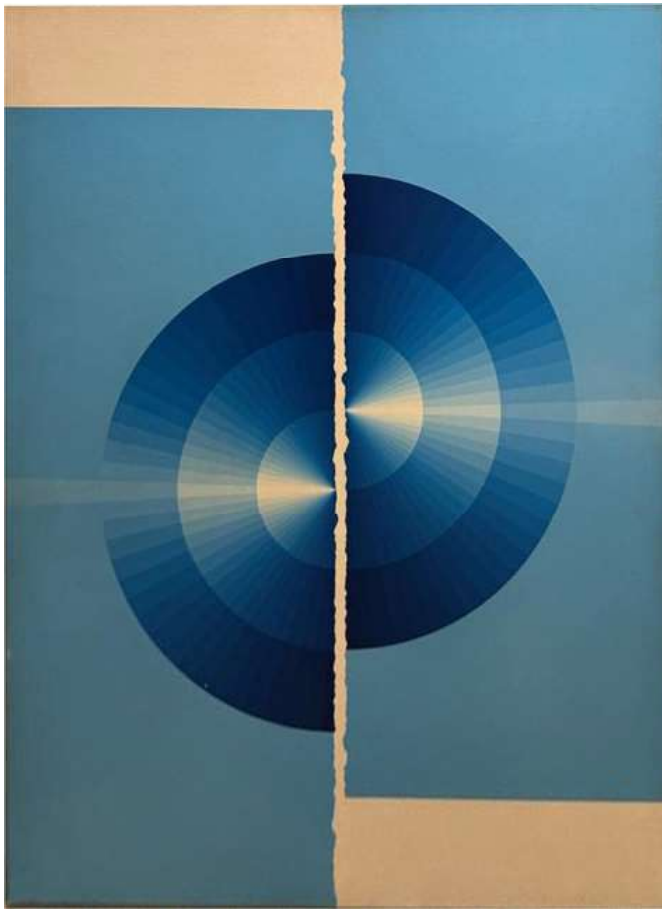




48. Raúl Soldi
“Cabeza de hombre”
Óleo sobre cartón
28 x 26 cm
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$S 1.200



49. Carlos Scaglione
“Dame tiempo, Señor”
Óleo sobre lienzo
35 x 120 cm
Firmado abajo a la derecha – Año 2006
BASE u\$S 400.-



50. Tomás Abal
“Ruptura de espiral de luz”
Acrílico sobre tela
80x60 cm.
Firmado y fechado en el dorso 1978
Base U\$ 800

51. Eliana Truscello
“Siesta en el tren II”
Óleo sobre lienzo
60 x 60 cm
Firmada al dorso – Año 2015
BASE u\$ 250.-





52. Carlos Llanos (Escuela Uruguaya)
“Bodegón”
Óleo sobre tabla
34x45 cm.
Firmado abajo a la derecha fechado 1978.
Base U\$ s 350



53. Cleto Ciocchini
“Mañana en el puerto”
Óleo sobre cartón
20x13 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ s 400



54. Tere Obregón
“Escapando de la multitud”
Óleo al agua sobre lienzo
80 x 110 cm
Firmado abajo a la derecha. Año 2021
BASE u\$s 350.-



55. Mario Mollari
“Mujer con girasoles”
Óleo sobre arpillera
70x60 cm.
Firmado arriba a la derecha
Base U\$ 800

56. Jorge Araldi
“Obra III – Los Abrazos y los días”
Técnica mixta sobre lienzo
100 x 80 cm
Firmado abajo a la derecha
Año 2023
BASE u\$ 250





57. Carlos Alonso
“Mujer”

Tinta sobre papel
32x22 cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha

2000

Base U\$ 400

58. Jorge Crispo
“Construcción #27”
Óleo sobre lienzo 80 x 60 cm
Firmado abajo a la derecha
BASE u\$ 250.-

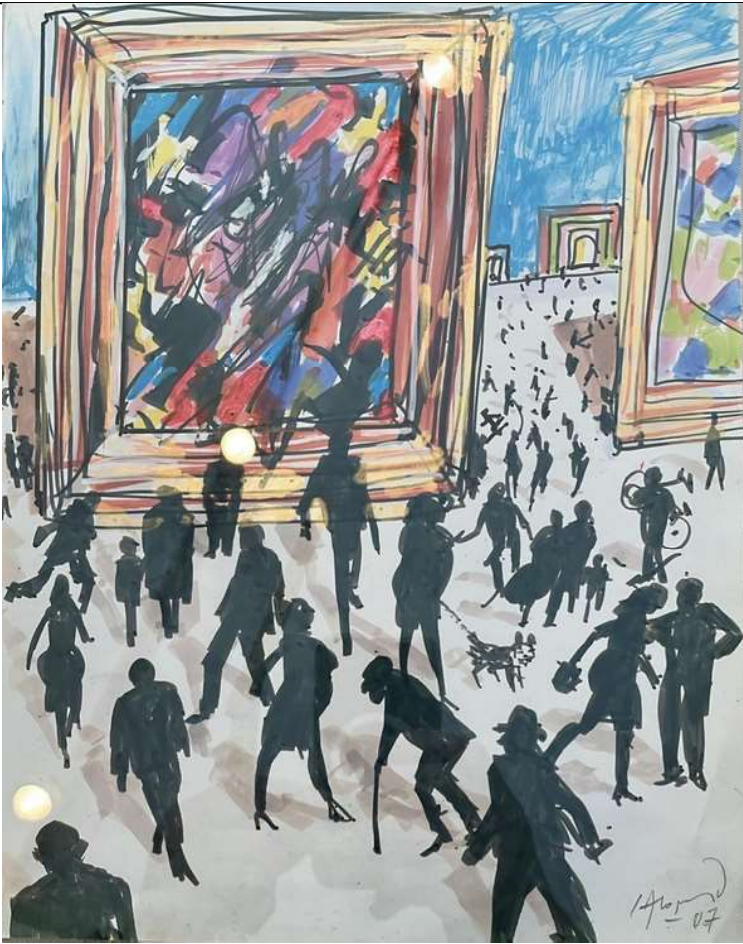




59. Miguel Ángel Tejera
“La bailarina”
Oleo sobre tela
70x60 cm.
Firmado arriba a la izquierda
Base U\$S 500



60. Juana Dorta
“Ventana al río”
Óleo sobre Hardboard
40x50 cm
Firmado al dorso – Año 2018
BASE u\$S 250.-



61. Carlos Alonso
Sin título
Técnica mixta sobre papel
30x24 cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha
2007
Base U\$ 400



62. Claudio Gorrachategui
"Bar"
Óleo sobre chapadur
50x60 cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 300



63. Carlos Pfeiffer
“Suburbio en Buenos Aires”
Acrílico sobre tela
50x70 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$**s** 300



64. Juan Carlos Alonso
“Paseo en Palermo”
Acuarela sobre cartón
50x60 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$**s** 500



65. Lido Iacopetti

Sin título

Oleo sobre tela

24x30 cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1996

Base U\$ 400



66. Orlando Pierri

"Figuras con lanzas"

Óleo sobre hardboard

40x50 cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha

1968

Base U\$ 450



67. Carlos Alonso
“Mujer”
Serigrafía sobre papel
53x44 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 100

68. Juan Carlos Benítez
Sin título
Técnica mixta sobre papel
100x80 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 180



Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1. una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 15% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago). De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2. al valor resultante de la puja, se le adicionara el 15% más IVA en concepto de comisión del remate. El pago del saldo de precio total se agrega el 10,5% de iva y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 11 a 19hs.

3. quien dirige la subasta se reserva la facultad para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4. las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5. La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias. Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

Juana de Arte aceptara antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la “mesa de encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

OFERTAS TELEFONICAS

Juana de Arte también tomara ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el termino autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma s condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre –existentes y su restauración será a cargo del comprador.

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos lo pagos efectuados por los comprados; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además s e considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.

B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de clausula penal.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonará a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lisisos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

Subasta Online

En Abril

JUANA
DE
ARTE
GALERÍA

A red brushstroke graphic that starts from the left and sweeps across the bottom of the large letter 'A' in the word 'ARTE'.

www.juanadeartegaleria.com





JUANA^{DE}ARTE

GALERÍA

Sarmiento 64 - MARTINEZ

Lunes a Viernes de 12 a 19 hs

Sábados de 12 a 15 hs

www.juanadeartegaleria.com

