



# JUANA <sup>DE</sup> ARTE

GALERÍA

**Subasta presencial y por zoom**

**11 4091 5845 Matias López**  
**11 5859 9079 Walter Sotelo**

**Sábado 16 de Marzo, 19hs**



## SUBASTA PRESENCIAL Y VIRTUAL

Sábado 16 de Marzo a las 19hs

### PARTICIPACION Y CONDICIONES DE VENTA

Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: [info@juanadeartegaleria.com](mailto:info@juanadeartegaleria.com)

WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

#### INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 18% + IVA sobre la misma.

Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria, efectivo o Tarjeta de Débito/Crédito.

Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería. En Sarmiento 64 -Martinez. Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.

Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página, y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

RICARDO LÓPEZ  
—◆—  
GALERÍA DE ARTE

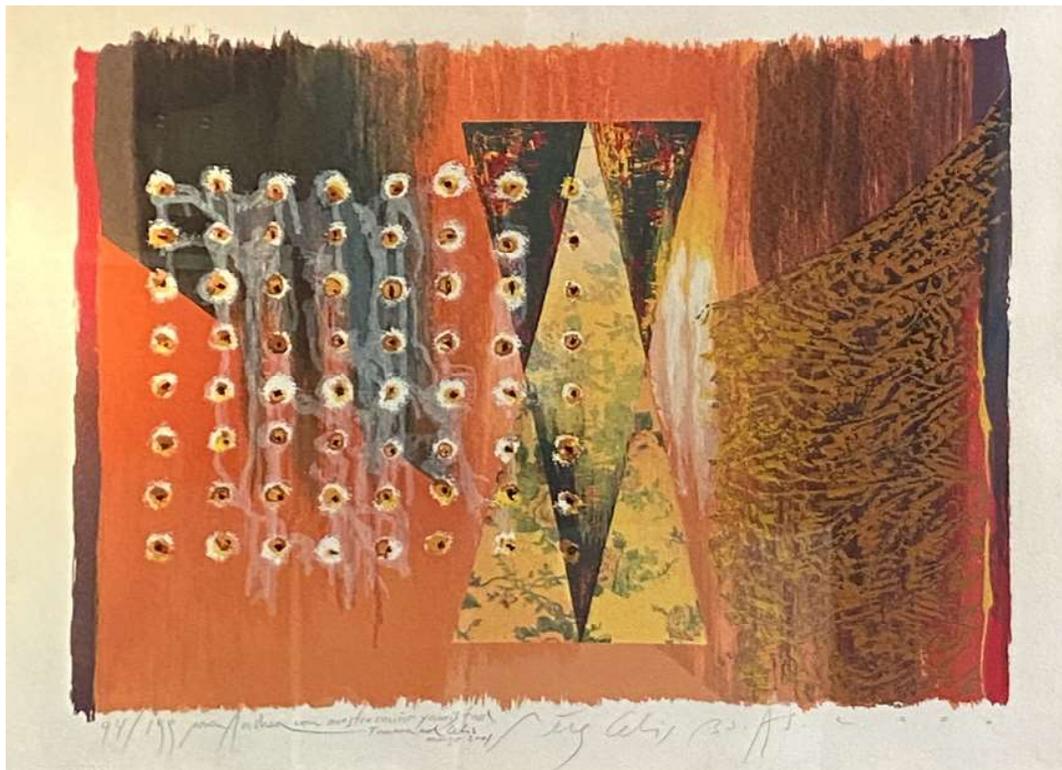
**LANATA**  
**SIN FILTRO**

  
**MITRE**  
AM790

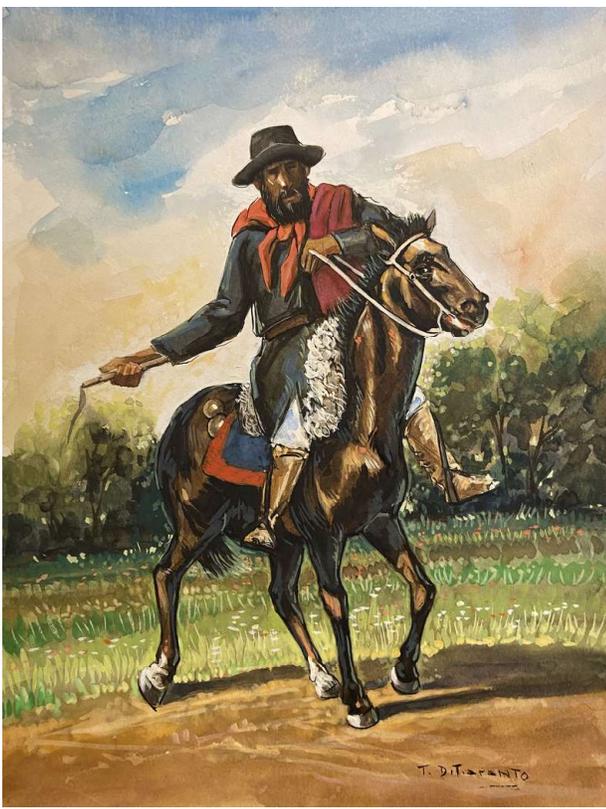




**1. Raúl Soldi**  
**“Mujer”**  
**Serigrafía en papel**  
**55x45 cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 100**



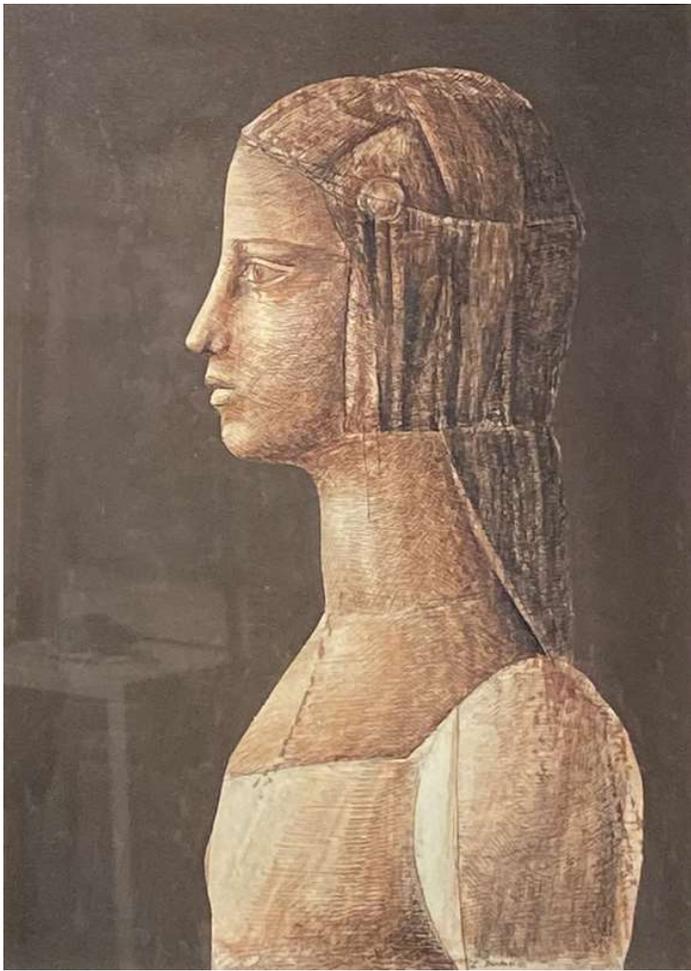
**2. Pérez Celis**  
**Sin título**  
**Serigrafía en papel**  
**50x67 cm.**  
**Firmado abajo a la izquierda. 94/199**  
**Base U\$ 200**



**3. Tomás Di Taranto**  
**“El gaucho”**  
**Témpera sobre papel**  
**32x24 cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 300**



**4. Ricardo Carpani**  
**“Amantes”**  
**Aguafuerte sobre papel**  
**42x50 cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 200**



**5. Zdravko Ducmelic**  
**“Perfil”**  
**Técnica mixta sobre papel**  
**31x32 cm.**  
**Firmado y fechado abajo a la derecha 1980**  
**Base U\$ 700**



**6. Alberto Cedrón**  
**“Mujer de espalda”**  
**Tinta sobre papel**  
**50x70 cm.**  
**Firmado abajo a la izquierda**  
**Base U\$ 200**

---



**7. Carlos Keipert**

**“Naranjas”**

**Óleo sobre lienzo**

**35x33 cm**

**Firmado abajo a la derecha. Año 2020**

**BASE u\$S 250.-**



**8. Luis Cordiviola**

**“Lomas de San Isidro”**

**Óleo sobre cartón**

**30x40 cm.**

**Firmado abajo a la derecha. 1939**

**Base U\$S 300**



**9. Heriberto Montoya Ortiz**

**“Dia de Playa”**

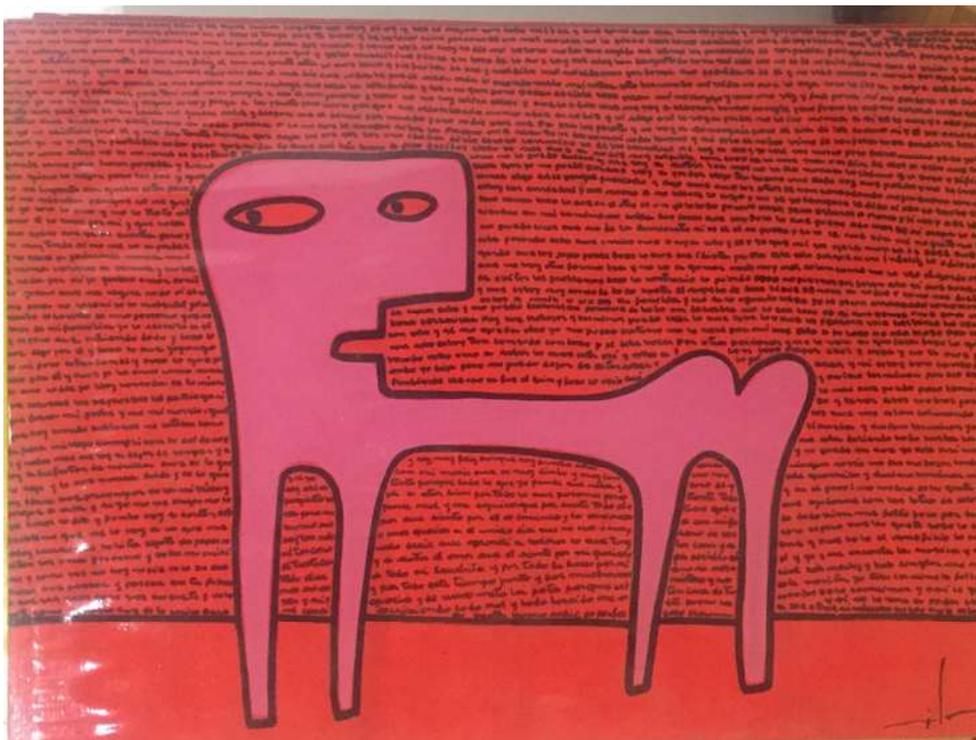
**Óleo sobre hardboard**

**50x60 cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Base U\$S 500**

---



**10. Milo Lockett**

**“El perro rosa”**

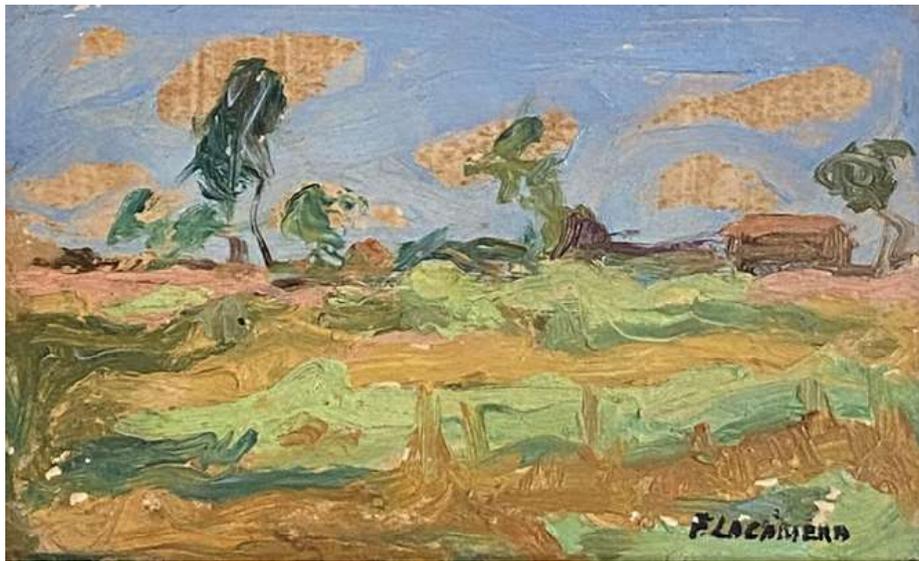
**Acrílico sobre papel misionero**

**82x110 cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Base U\$S 200**

---



**11. Fortunato Lacámara**

**“Paisaje”**

**Óleo sobre madera**

**12x15 cm.**

**Firmado abajo a la derecha. Certificado al dorso.**

**Base U\$S 200**

---



**12. Guillermina Hirnbruchner**

**“Dulce morada”**

**Óleo sobre lienzo**

**70 x 50 cm**

**Firmado abajo a la derecha – Año 2023**

**BASE u\$S 300.-**

---



**13. Jorge Pereira**  
**“Multi espacial”**  
**Relieve sobre madera**  
**90x90x3 cm.**  
**Firmado y fechado 2009**  
**Base U\$ 3.200**

**14. Marta Minujín**  
**Sin título**  
**Escultura de bronce**  
**14 cm.**  
**Base U\$ 1.000**





**15. José Malanca**  
**“Ranchos del pueblo”**  
**Óleo sobre tela**  
**55x77 cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 2.800**

---



**16. Eduardo Faradje**  
**"Mujer"**  
**Óleo sobre madera**  
**100x80 cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 700**



**17. Alejandro Pérez Becerra**  
**"Peras en violeta"**  
**Oleo y acrílico sobre tela**  
**80x100 cm.**  
**Firmado y fechado arriba a la derecha 2005**  
**Base U\$ 700**



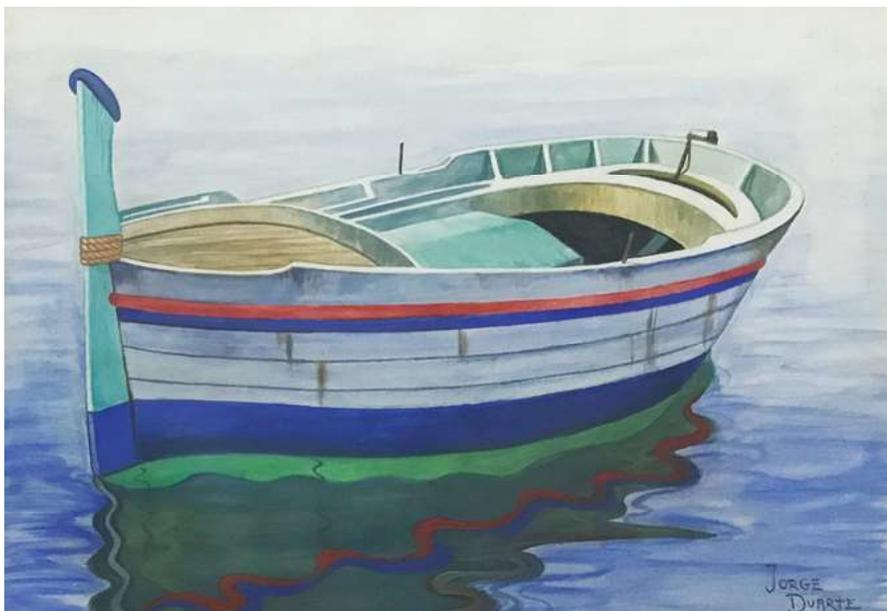
**18. Pérez Celis**  
**“Nosotros nos resistimos”**

**Oleo sobre tela**  
**100x80 cm.**

**Firmado y fechado abajo a la derecha**

**1970**

**Base U\$ 3.500**



**19. Jorge Duarte**

**“Barca”**

**Técnica mixta sobre papel**  
**50x70 cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

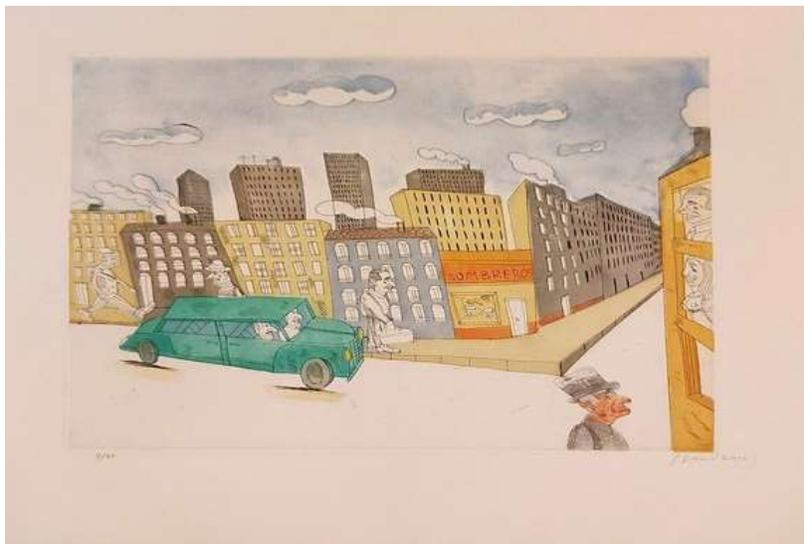
**Base U\$ 600**



**20. Santiago Cogorno**  
**Sin título**  
**Técnica mixta sobre papel**  
**70x50 cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ s 350**



**21. Javier Silveyra**  
**"Golf entre montañas" Serie - Paisajes patagónicos**  
**Óleo sobre tela**  
**27 x 38 cm**  
**Firmado abajo a la derecha. Año 2023**  
**BASE u\$ s 250.-**



**22. Antonio Seguí**

**Sin Título**

**Aguafuerte y aguatinta color**

**35x44 cm.**

**Firmado abajo a la derecha 4/30**

**Base U\$s 1.900**



**23. Benito Quinquela Martín**

**“Un rincón de la Boca”**

**Plato cerámico, 30 cm. diámetro**

**Firmado abajo, y en el dorso dice: “Obra adquirida por el club atlético Boca Juniors, con Autorización del artista”.**

**Base U\$s 500**



**24. Luis Scartasini**  
**"Puerto"**  
**Plato cerámico**  
**26 cm. diámetro**  
**Firmado y fechado 1982**  
**Base U\$s 200**

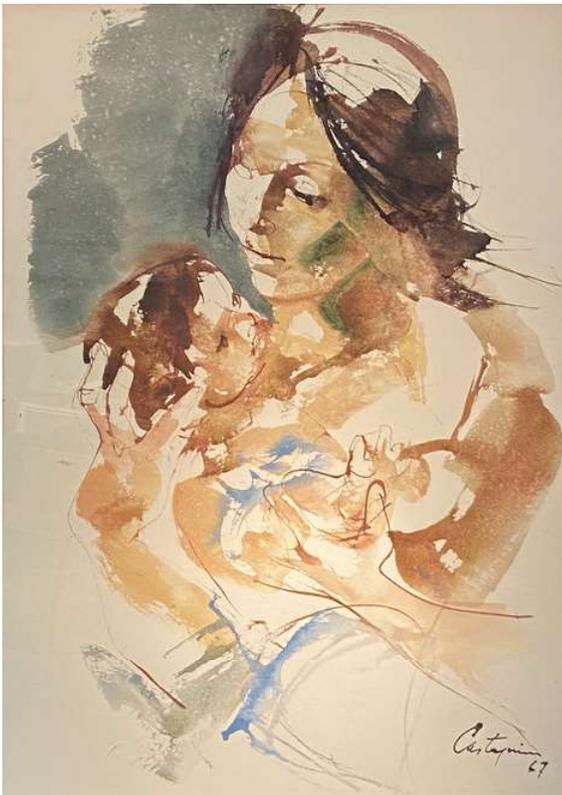
---

**25. Marta Minujín**  
**"Perfiles"**  
**Plato cerámico**  
**25 cm. diámetro**  
**Firmado debajo del plato**  
**Base U\$s 1.000**



**26. Carlos Páez Vilaró**  
**Sin título**  
**Plato cerámico**  
**32 cm. diámetro**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$s 1.000**

---



**27. Juan Carlos Castagnino  
"Maternidad"**

**Acuarela sobre papel**

**70x48 cm.**

**Firmado y fechado abajo a la derecha 1967**

**Base U\$ 1.100**

**28. Benjamín Solari Parravicini**

**"Payaso elegante"**

**Óleo sobre hardboard**

**100x70 cm.**

**Firmado y fechado arriba a la izquierda**

**1938**

**Base U\$ 2.500**





**29. Leopoldo Presas**  
**“Naturaleza muerta”**  
**Óleo sobre tela**  
**60x80 cm.**  
**Firmado arriba a la derecha**  
**Base U\$ 1.500**

---



**30. Pablo Picasso**  
**“Poisson”**  
**Jarra cerámica**  
**15x22x10 cm.**  
**Edición Picasso/Madoura Plein Feu**  
**Base U\$ 4.000**

---



**31. Vito Campanella**  
**“Reversión Metafísica”**  
**Óleo sobre tela**  
**80x60 cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 9.000**



**32. Osvaldo Imperiale**  
**“Día gris en la boca del riachuelo”**  
**Óleo sobre tela**  
**90x120 cm.**

**Firmado abajo a la izquierda. Fechado en el dorso 1936**  
**Base U\$ 5.800**



**33. Justo Máximo Lynch**  
**“Puerto”**  
**Óleo sobre hardboard**  
**23x26 cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 2.600**



**34. Juan Doffo**  
**Sin título**  
**Acrílico sobre papel**  
**50x60 cm.**  
**Firmado en el dorso**  
**Base U\$ 1.200**



**35. Vicente Forte**  
**“Viejo Molino”**  
Óleo sobre tela  
60x80 cm.

**Firmado y fechado abajo a la derecha 1971**  
**Base U\$ 2.100**



**36. Carlos Páez Vilaró**  
**“El pez”**

**Técnica mixta sobre papel**  
**50x70 cm.**  
**Firmado y fechado abajo a la derecha**  
**1973**  
**Base U\$ 900**



**37. Oscar Vaz**

**Sin título**

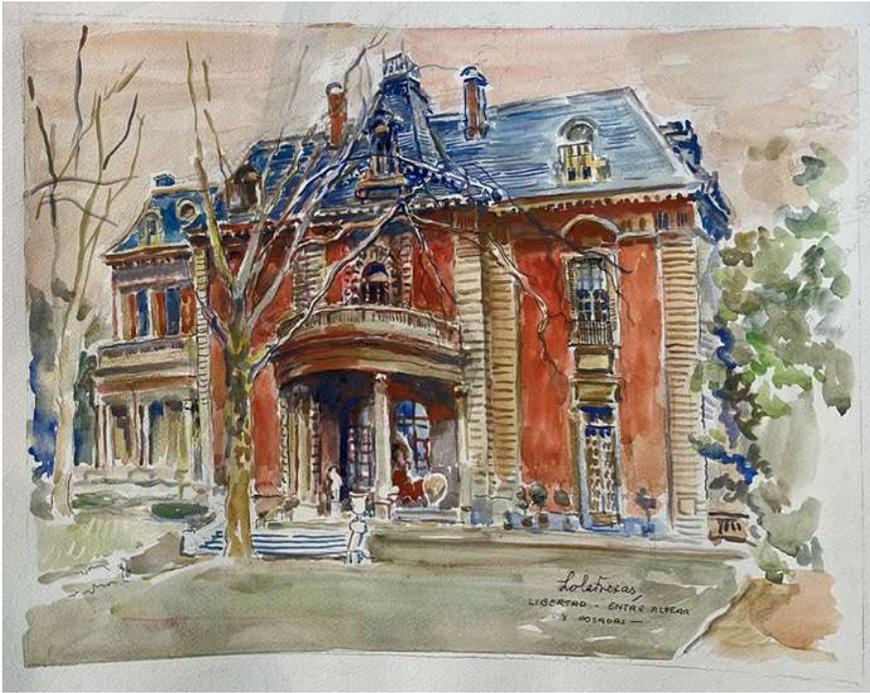
**Óleo sobre tela**

**70x80 cm.**

**Firmado y fechado abajo a la izquierda 1958**

**Base U\$<sup>s</sup> 3.500**

---



**38. Lola Frexas**  
**“Libertad entre Alvear y Posadas”**  
Acuarela sobre papel  
37x48 cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$5 500

**39. Ricardo Antar**  
**“Claustro – San Pedro Telmo”**  
Óleo sobre lienzo  
80x60 cm  
Firmado abajo a la derecha  
Año 2015  
Base u\$3 300.-





**40. Bibi Zogbe**  
**Sin título**  
**Óleo sobre chapadur**  
**30x25 cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 700**



**41. Julio Le parc**  
**Sin título**  
**Pochoir**  
**18,5x11,5 cm.**  
**Firmado y fechado abajo a la derecha 2003**  
**Base U\$ 500**



**42. Carlos Uriarte**  
**"Pescadores"**

**Técnica mixta sobre papel 50x70 cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Base U\$5 500**

---

**43. Julio Leparc**  
**Sin título**  
**Collage sobre papel**  
**26x21 cm.**  
**Firmado y fechado 2017**  
**Base U\$5 2.000**





**44. Eduardo Malara  
"Arroyo"**

**Óleo sobre tela  
80x60 cm.**

**Firmado abajo a la derecha  
Base U\$S 700**

**45. Oksana Soroka  
"Campanitas"**

**Óleo sobre lienzo  
35 x 45 cm**

**Firmado abajo a la derecha  
Año 2018  
BASE u\$S 400.-**





**46. Cleto Ciocchini**  
**"Pescador"**

**Óleo sobre chapadur**  
**50x40 cm.**

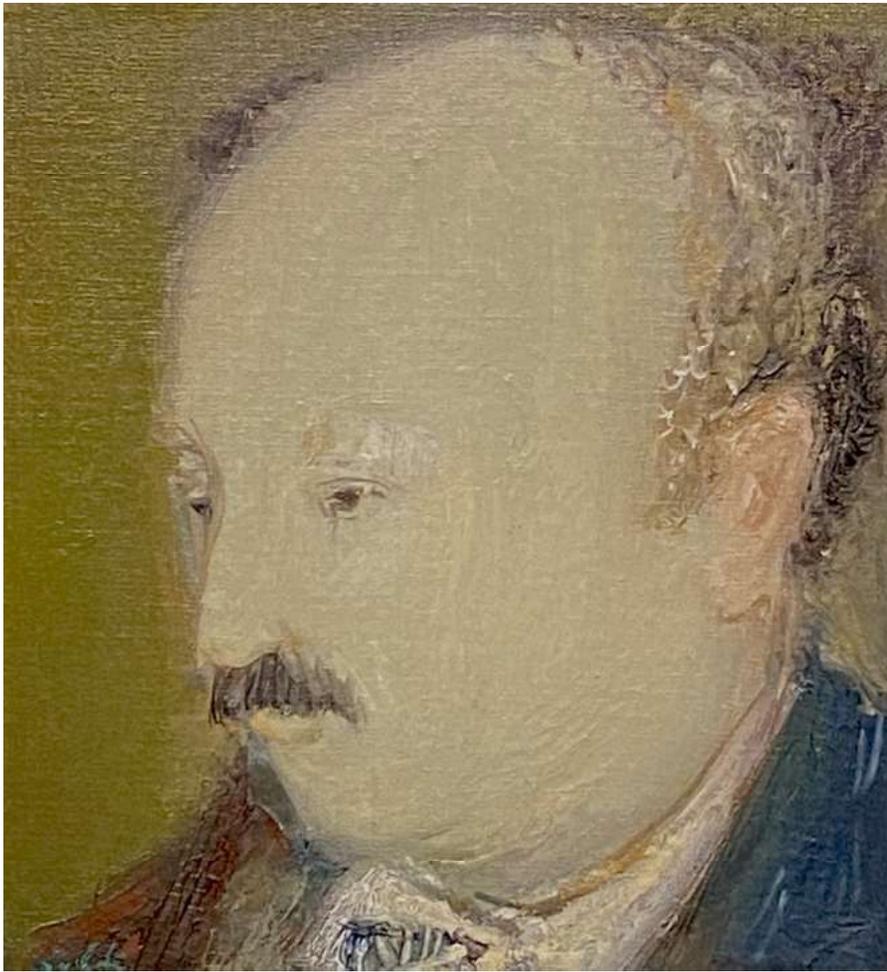
**Firmado abajo a la derecha.**  
**Base U\$S 600**

**47. Vero Nobile**  
**"Sin título"**

**Escultura en bronce y mármol**  
**34 x 21 x 12 cm**

**Firmado en la base de mármol**  
**BASE u\$S 250.-**



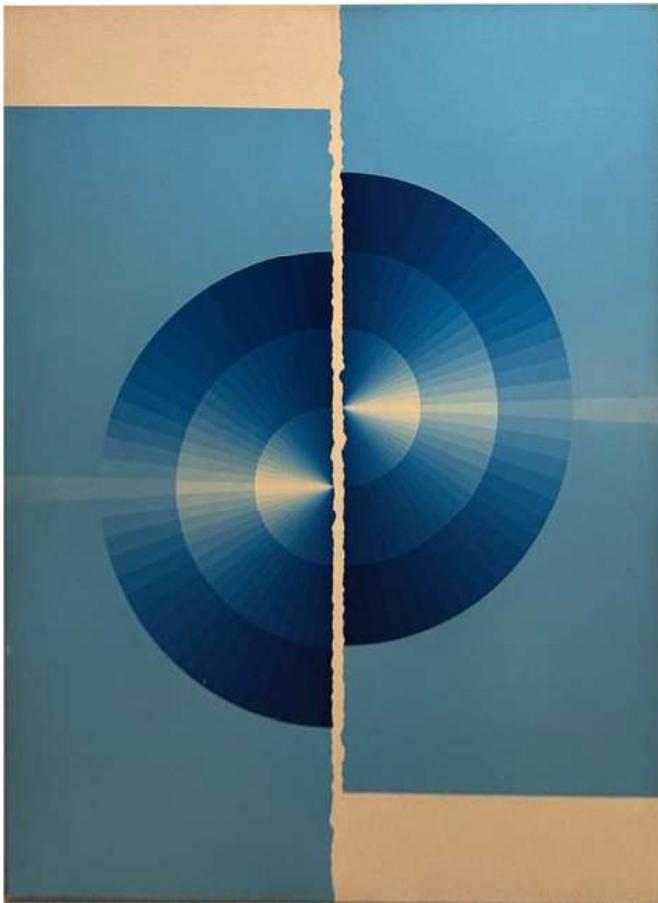


**48. Raúl Soldi**  
**“Cabeza de hombre”**  
**Óleo sobre cartón**  
**28 x 26 cm**  
**Firmado abajo a la izquierda**  
**Base U\$S 1.200**



**49. Carlos Scaglione**  
**“Dame tiempo, Señor”**  
**Óleo sobre lienzo**  
**35 x 120 cm**  
**Firmado abajo a la derecha – Año 2006**  
**BASE u\$S 400.-**

---



**50. Tomás Abal**  
**“Ruptura de espiral de luz”**  
**Acrílico sobre tela**  
**80x60 cm.**  
**Firmado y fechado en el dorso 1978**  
**Base U\$ 800**



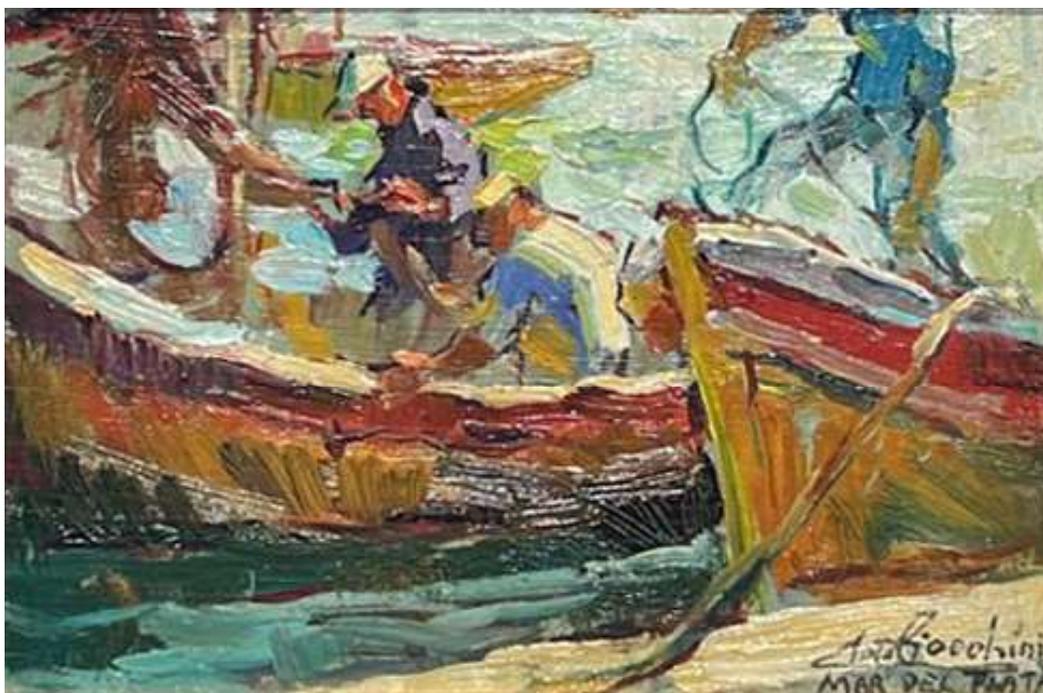
**51. Eliana Truscello**  
**“Siesta en el tren II”**  
**Óleo sobre lienzo**  
**60 x 60 cm**  
**Firmada al dorso – Año 2015**  
**BASE u\$ 250.-**



**52. Carlos Llanos (Escuela Uruguaya)**  
**"Bodegón"**

**Óleo sobre tabla**  
**34x45 cm.**

**Firmado abajo a la derecha fechado 1978.**  
**Base U\$S 350**



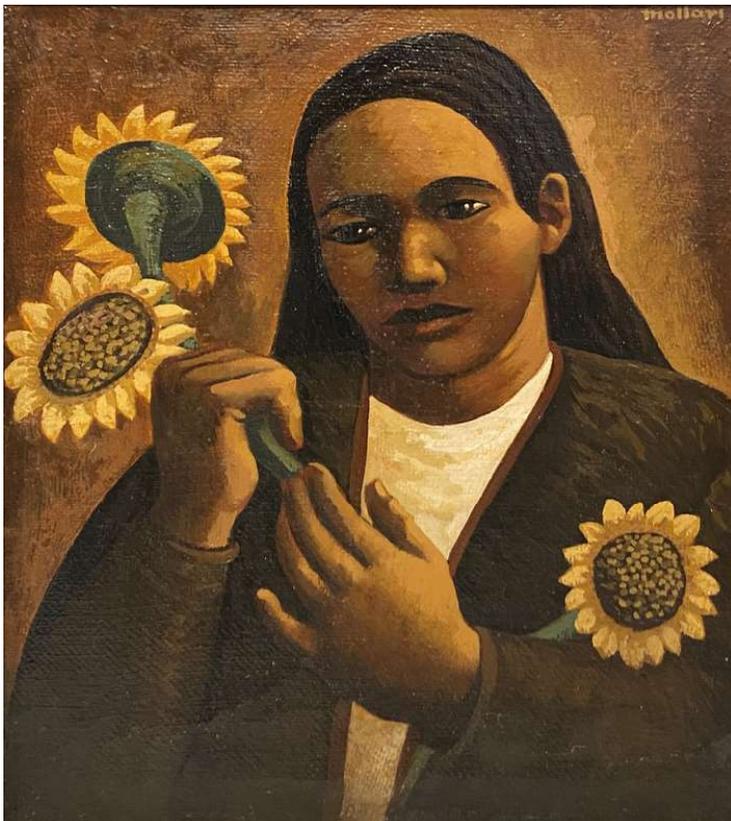
**53. Cleto Ciocchini**  
**"Mañana en el puerto"**

**Óleo sobre cartón**  
**20x13 cm.**

**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$S 400**



**54. Tere Obregón**  
**“Escapando de la multitud”**  
**Óleo al agua sobre lienzo**  
**80 x 110 cm**  
**Firmado abajo a la derecha. Año 2021**  
**BASE u\$s 350.-**



**55. Mario Mollari**  
**“Mujer con girasoles”**  
**Óleo sobre arpillera**  
**70x60 cm.**  
**Firmado arriba a la derecha**  
**Base U\$ 800**

**56. Jorge Araldi**  
**“Obra III – Los Abrazos y los días”**  
**Técnica mixta sobre lienzo**  
**100 x 80 cm**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Año 2023**  
**BASE u\$ 250**





**57. Carlos Alonso**  
**“Mujer”**

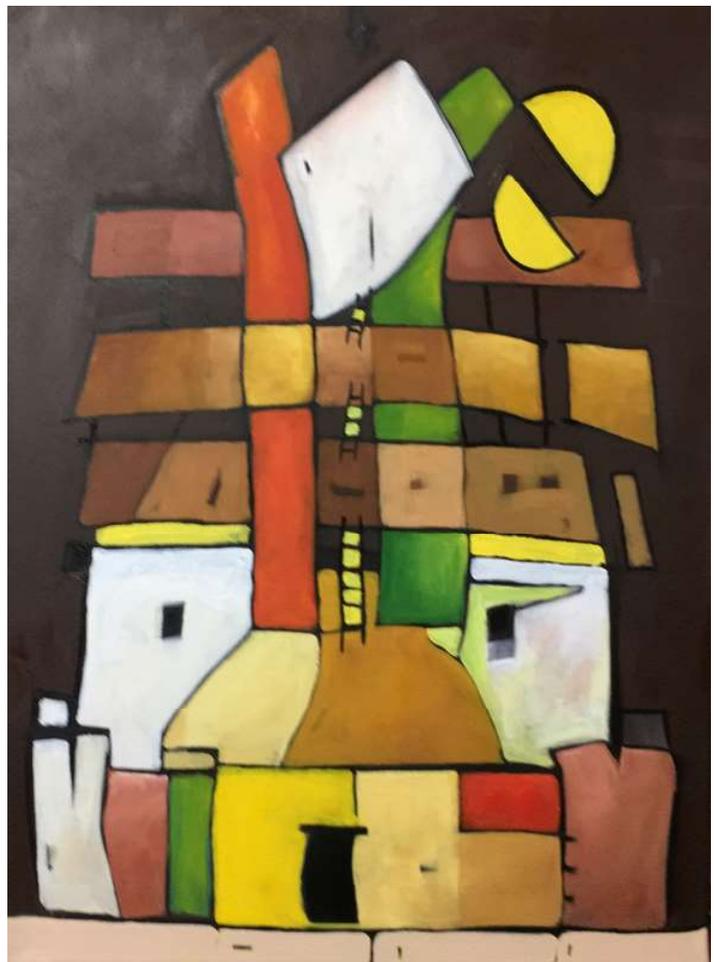
**Tinta sobre papel**  
**32x22 cm.**

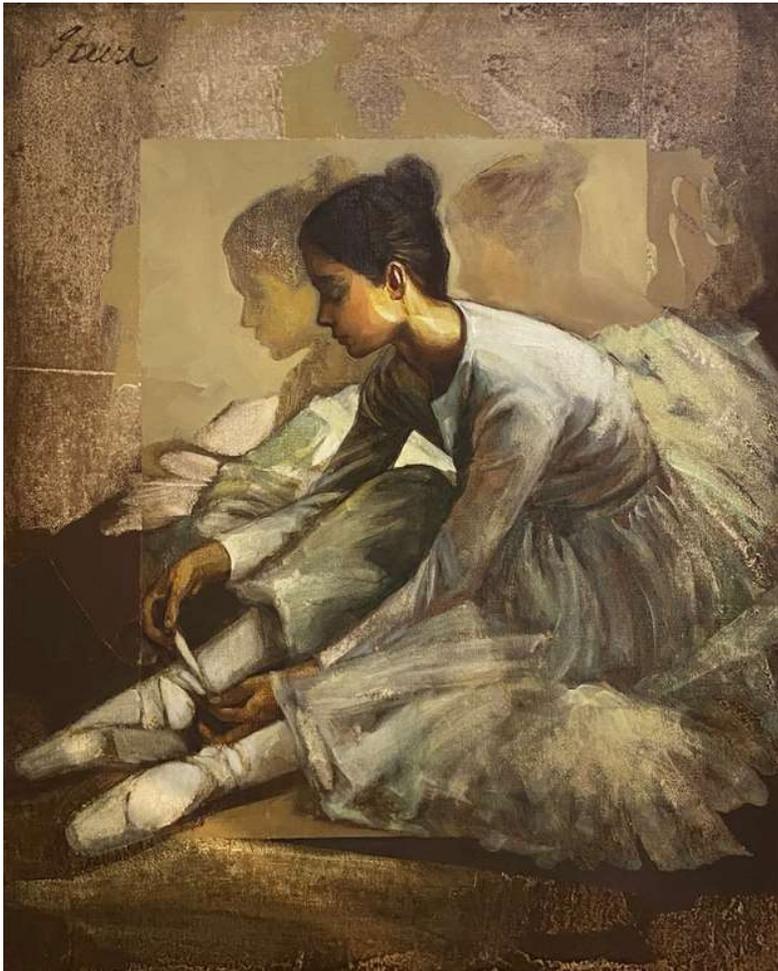
**Firmado y fechado abajo a la derecha**

**2000**

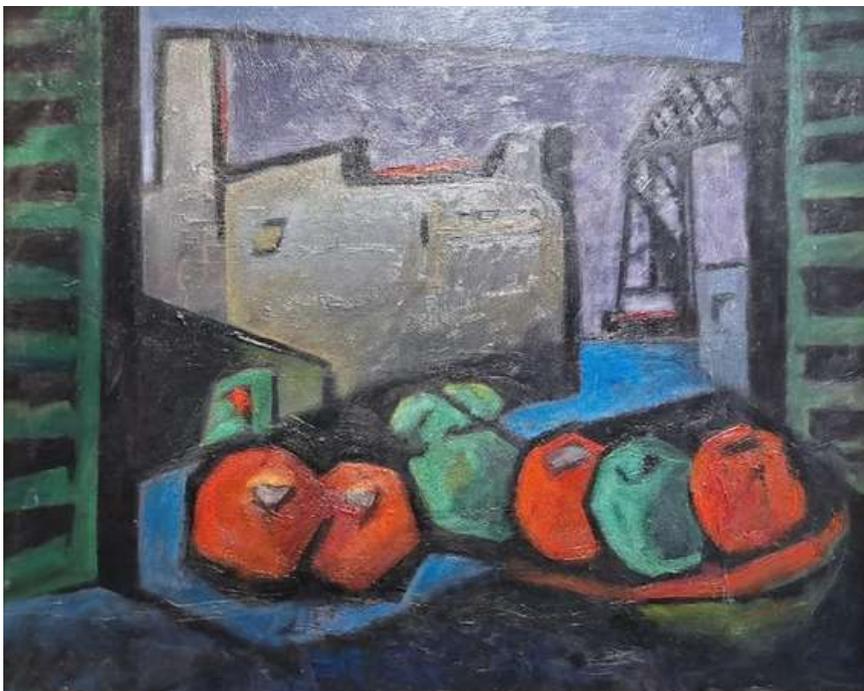
**Base U\$ 400**

**58. Jorge Crispo**  
**“Construcción #27”**  
**Óleo sobre lienzo 80 x 60 cm**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**BASE u\$ 250.-**

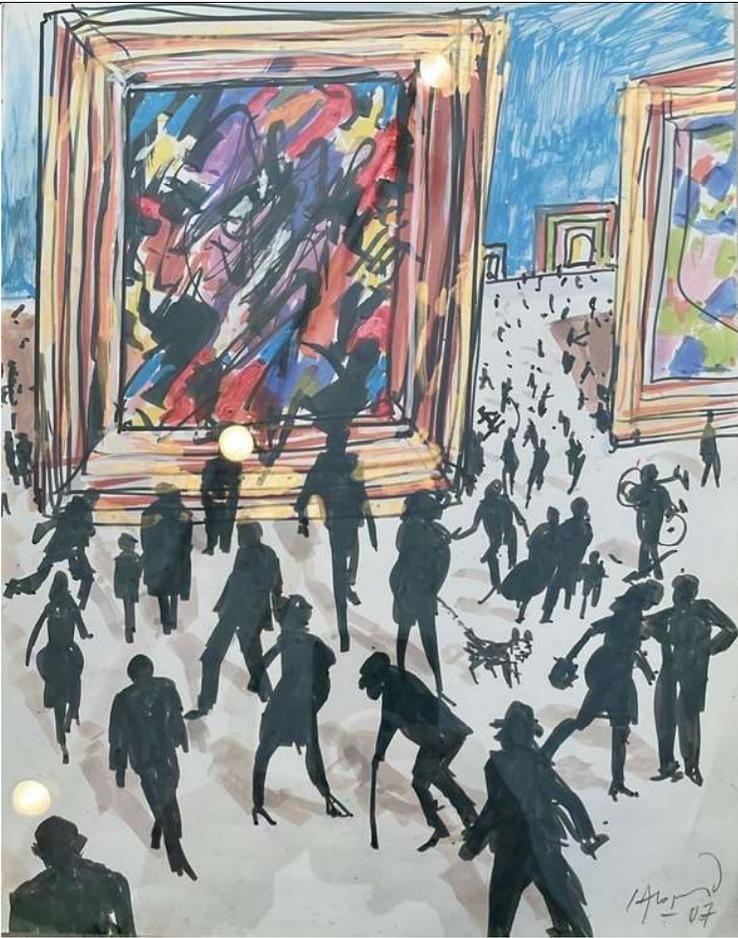




**59. Miguel Ángel Tejera**  
**“La bailarina”**  
**Oleo sobre tela**  
**70x60 cm.**  
**Firmado arriba a la izquierda**  
**Base U\$S 500**



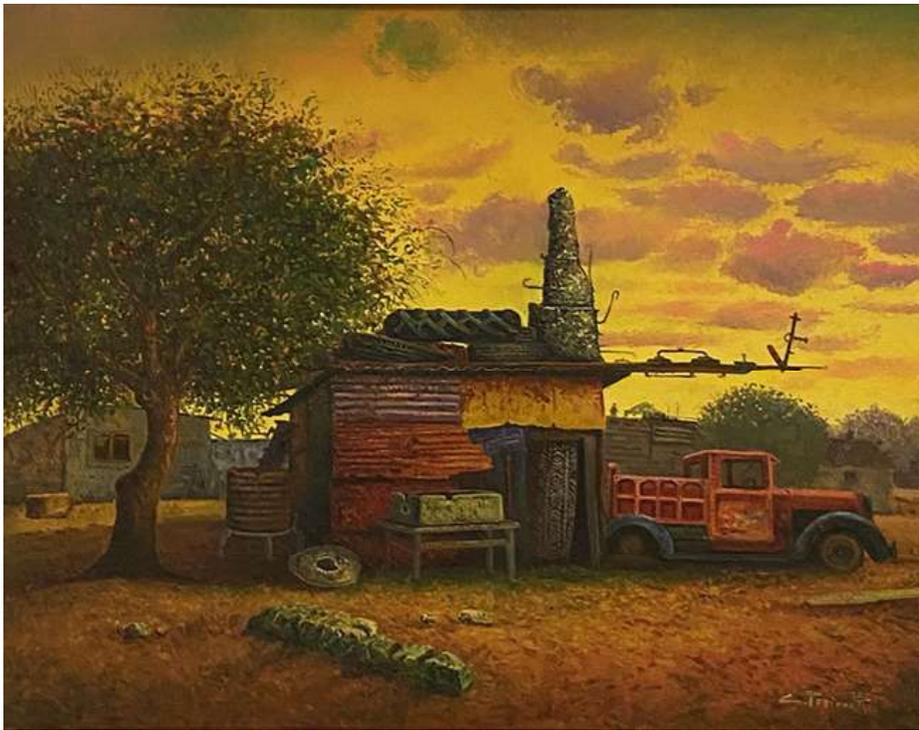
**60. Juana Dorta**  
**“Ventana al río”**  
**Óleo sobre Hardboard**  
**40x50 cm**  
**Firmado al dorso – Año 2018**  
**BASE u\$S 250.-**



**61. Carlos Alonso**  
**Sin título**  
**Técnica mixta sobre papel**  
**30x24 cm.**  
**Firmado y fechado abajo a la derecha**  
**2007**  
**Base U\$ 400**



**62. Claudio Gorrachategui**  
**"Bar"**  
**Óleo sobre chapadur**  
**50x60 cm.**  
**Firmado abajo a la izquierda**  
**Base U\$ 300**



**63. Carlos Pfeiffer**  
**“Suburbio en Buenos Aires”**  
Acrílico sobre tela  
50x70 cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 300



**64. Juan Carlos Alonso**  
**“Paseo en Palermo”**  
Acuarela sobre cartón  
50x60 cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 500

---



**65. Lido Iacopetti**

**Sin título**

**Oleo sobre tela**

**24x30 cm.**

**Firmado y fechado abajo a la derecha 1996**

**Base U\$s 400**



**66. Orlando Pierri**

**"Figuras con lanzas"**

**Óleo sobre hardboard**

**40x50 cm.**

**Firmado y fechado abajo a la derecha**

**1968**

**Base U\$s 450**



**67. Carlos Alonso**  
**“Mujer”**  
**Serigrafía sobre papel**  
**53x44 cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 100**

**68. Juan Carlos Benítez**  
**Sin título**  
**Técnica mixta sobre papel**  
**100x80 cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 180**



# Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descrito en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descritos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1. una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 15% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago). De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2. al valor resultante de la puja, se le adicionara el 15% más IVA en concepto de comisión del remate. El pago del saldo de precio total se agrega el 10,5% de iva y el retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 11 a 19hs.

3. quien dirige la subasta se reserva la facultad para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4. las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5. La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias. Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

## OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

Juana de Arte aceptara antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la “mesa de encargues”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

## OFERTAS TELEFONICAS

Juana de Arte también tomara ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

## GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el termino autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma s condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre –existentes y su restauración será a cargo del comprador.

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos lo pagos efectuados por los comprados; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además s e considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.

B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de clausula penal.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonará a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lisisos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

# Subasta Online

*En Abril*

JUANA  
DE  
ARTE  
GALERÍA

A red brushstroke graphic that starts from the left and sweeps across the bottom of the large letter 'A' in the word 'ARTE'.

[www.juanadeartegaleria.com](http://www.juanadeartegaleria.com)





# JUANA<sup>DE</sup>ARTE

GALERÍA

**Sarmiento 64 - MARTINEZ**

**Lunes a Viernes de 12 a 19 hs**

**Sábados de 12 a 15 hs**

**[www.juanadeartegaleria.com](http://www.juanadeartegaleria.com)**

