

CLAUDIA OCANTO

Fotógrafa y Geóloga

CV

Claudia Ocanto nació en Córdoba, Argentina, en 1972. Es Geóloga de profesión, especializada en medioambiente y cambio climático. Se inició en la fotografía hace más de 20 años, realizando composiciones fotográficas técnicas para estudios geológicos y ambientales. Durante 2017 y 2018 se capacitó en la Escuela de Cine y Fotografía La Lumière, en Córdoba.

Sus producciones entrecruzan la dimensión poética y científica. Esta fusión le imprime a su obra una mirada que combina lo racional y lo espiritual, poniendo en valor una porción de territorio y buscando capturar su esencia, sin olvidar que está inmerso en un paisaje complejo que involucra tensiones culturales, geográficas y políticas.

Con una estética depurada y un trabajo de campo comprometido y sensible, busca concientizar sobre la necesidad de cuidar y preservar la Tierra, “cada parte de este hermoso y complejo engranaje del cual formamos parte”.

EDUCACIÓN

Formación Profesional:

Diplomatura en Gestión para el Cambio Climático, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Mendoza. 2022.

Magister en Ingeniería Ambiental, Universidad Tecnológica Nacional, Regional Córdoba. 2008.

Geóloga Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales. 2000.

Formación en Arte y Fotografía:

Clínica de Formación Artística. Galería Juana de Arte. Abril – Julio 2023.

Como vivir del Arte. BADA. Julio – octubre 2022.

Derechos de autor. Espacio Fotográfico Marcelo Gurruchaga. Julio 2022.

Taller de Fotolibro, FotoCreativa BA. Febrero 2022.

Fotografía Avanzada. Escuela de Cine y Fotografía La Lumière, Córdoba. Año 2018.

Fotografía Inicial. Escuela de Cine y Fotografía La Lumière, Córdoba. Año 2017.

Experimentación Fotográfica. Escuela de Cine y Fotografía La Lumière, Córdoba. Año 2017.

PROYECTOS

Fotolibros:

Las Formas del Viento. Primera edición, 20 copias, Golla Art, dic. 2023.

Colores de los Andes. En proceso de edición.

Series fotográficas: Retratos de siluetas naturales.

Colores de Los Andes. Composiciones fotográficas de diferentes regiones de los Andes de Argentina.

Las Formas del viento. Composiciones fotográficas de dunas y campos de dunas.

Retrato de Montañas: Composiciones fotográficas de montañas.

Flores. Serie Flores. Retratos de flores.

Flamencos. Composiciones fotográficas de flamencos.

Reflejos. Composiciones fotográficas conceptuales de siluetas reflejadas en agua u otras superficies reflectantes.

Piel de Mujer. Autorretrato.

HISTORIAL DE EXPOSICIONES

Nat Bio Art Gallery. Exhibición colectiva, abril 2024. Buenos Aires.

LA Art Show. Exhibición colectiva con ArtiFact Gallery, febrero 2024, Los Angeles.

Juana de Arte Galería. Exhibición colectiva, 16 - 30 de diciembre de 2023, Buenos Aires. Artista de la galería.

Galería de Arte Mercedes Giachetti. Exhibición colectiva, noviembre 2023 y abril 2024, Buenos Aires.

MAGG'S Gallery. Palazzo - Arte en el Palacio Paz. Exhibición colectiva, octubre 2023, Buenos Aires.

Margian Galería de Arte. Exhibición colectiva, setiembre de 2023, Buenos Aires.

Arte en el Pasaje. Exhibición colectiva, setiembre de 2023, Buenos Aires.

BADA 2023 (Buenos Aires Directo de Artistas), feria de arte contemporáneo. Agosto 2023, Buenos Aires.

Centenario Palacio Barolo. Exhibición del centenario del Palacio Barolo, exhibición colectiva con Art Factory Cba, julio 2023, Córdoba.

Art Factory Cba – Exhibición muestra colectiva, abril 2023 de Córdoba.

PRENSA

Revista CARAS, mención en nota Galería Juana de Arte, muestra “La búsqueda y el encuentro”. Diciembre 2023.

Revista FEEM, edición 11. Fotógrafas en el Mundo - @fotografasenelmundo.

Fotografía de la Serie Las Formas del Viento. Octubre 2023.

Revista Fotoargenta, edición 68, n° 6 y en exhibición virtual de la convocatoria n°67. Serie fotográfica “Colores de Los Andes”.