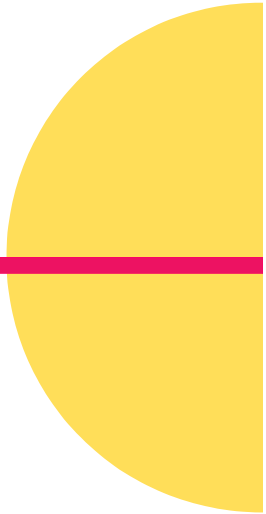




Clínica de Formación Artística

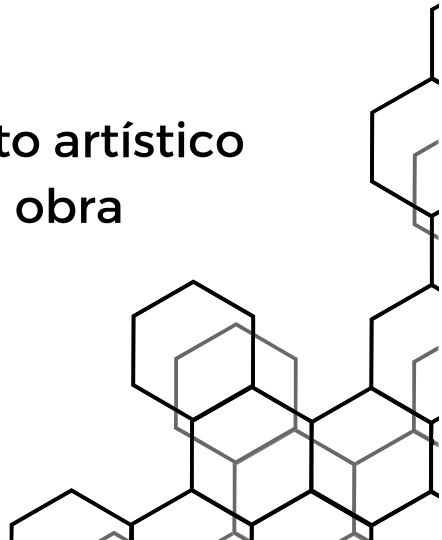
PARA ARTISTAS VISUALES

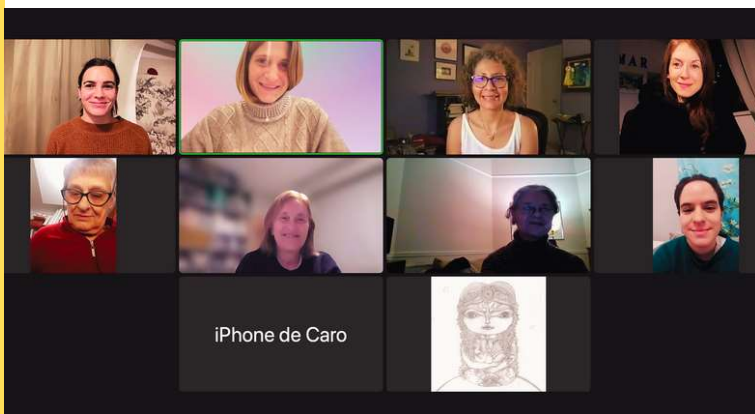
Clínica de Formación Artística



- » Una **formación intensiva** para sumergirte en un potente **proceso transformador**.
- » 6 áreas esenciales para **profesionalizarte** como artista.
- » 6 pilares para **fortalecer y crecer** con tu proyecto artístico.

ENFOCADA EN:

- **IDENTIDAD**, lo distintivo
 - **TEXTOS**, la narrativa personal
 - **CREATIVIDAD**, profundizar e innovar
 - **COMUNICACIÓN**, la salida al mundo
 - **EXPOSICIONES**, presencia en el circuito artístico
 - **MERCADO DEL ARTE**, comercializar la obra
- 



MODALIDAD



**Dos modalidades
a elección:
presencial o virtual.**

En ambos casos se
ven los mismos
contenidos y vas a
contar con todos los
recursos adicionales
que ofrecemos a
perpetuidad.



Programa

Clínica de formación artística para artistas visuales

— **Objetivo:** potenciar la propia producción y el desarrollo comercial del artista en un entorno de intercambio entre agentes que constituyen el ámbito artístico.

— **Organización en base a dos ejes transversales:**

El fortalecimiento de la **identidad** del artista y la **profundización conceptual** que concierne a su producción.

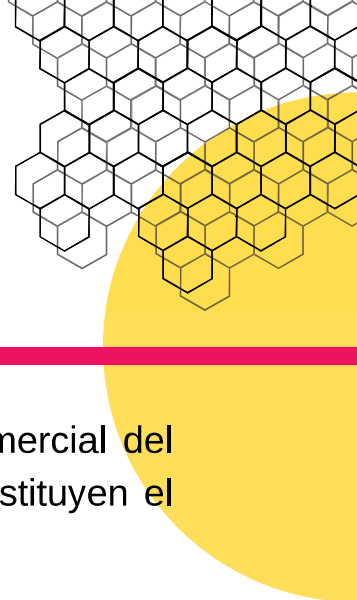
Un espacio formativo que **entrecruza miradas** de expertos en diversas aristas del campo artístico que van desde el **montaje** y la **exhibición** de la obra hasta la preparación y **profesionalización** que se requiere para participar de forma activa y fructífera en el **círculo contemporáneo**.

Temas: Revisión y construcción del cuerpo de obra; Conceptualización de obra; Textos (Statement, CV, Biografía, Memoria Descriptiva y Conceptual); Recursos creativos; Herramientas digitales; Marca personal; Mercado del arte; Proyección a corto y mediano plazo; planificación y montaje de proyectos expositivos; charla con dos artistas autogestivos.

2 modalidades: presencial y virtual (a elección)

Duración: 4 meses / 16 encuentros / Agosto a Noviembre 2025

Frecuencia semanal





Inscripción

Clínica de formación artística para artistas visuales

Modalidad: grupos reducidos

**En el caso de la clínica virtual se le dará prioridad a los artistas que se encuentren lejos de la galería.*

Aplicación: Para aplicar se deberá completar un formulario digital con la información pertinente para realizar la selección: datos personales, biografía, conceptualización de obra, motivos para realizar la formación e imágenes de 5 obras, series o proyectos que estén realizando actualmente, estén o no finalizados.

Link al formulario de inscripción:

<https://forms.gle/cZwLZ5gtfmXu6XNE8>

*Los artista recibirán una confirmación por mail. Si se completan los cupos tendrán la posibilidad de participar de futuras ediciones.

***El lugar queda asegurado señalando el 30% del costo total de la inversión si es en un pago o con la 1era cuota.**

Costo de inversión total:

BONIFICACIÓN en un pago U\$S 420.- precio final.

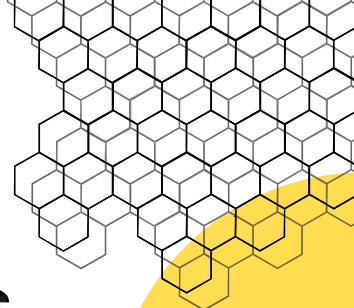
En 4 cuotas: U\$S 480 (4 cuotas de U\$S 120) - precio final.

Medios de pago: transferencia bancaria y efectivo.

Por dudas o consultas enviar mail a:

marcela.rey@juanadeartegaleria.com

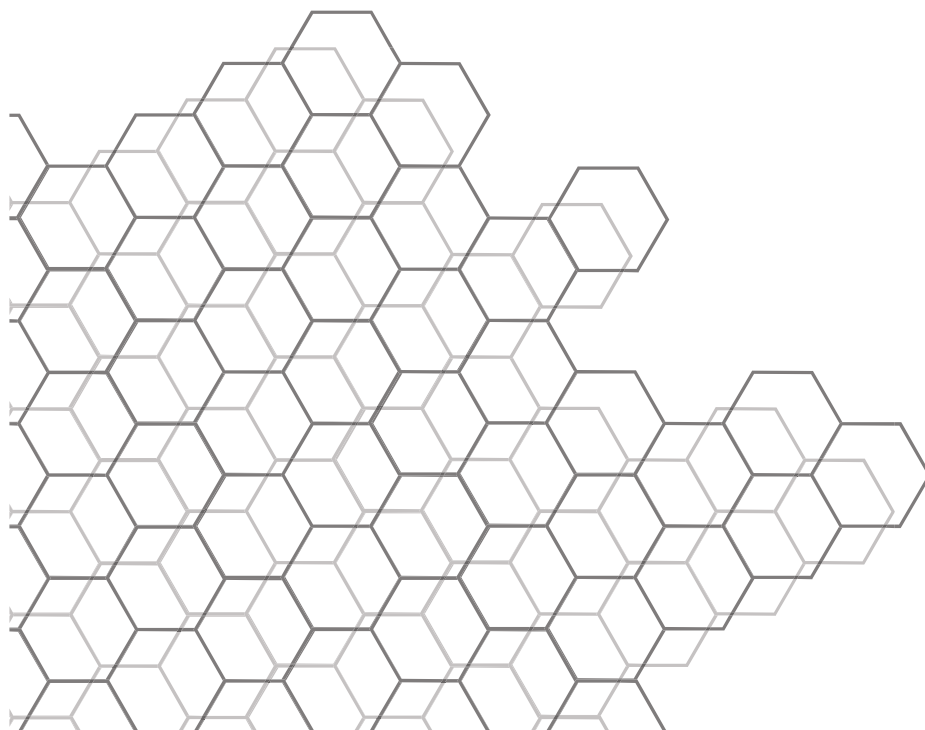
o comunicarse por WhatsApp 11 6359 4362 (Lucía)



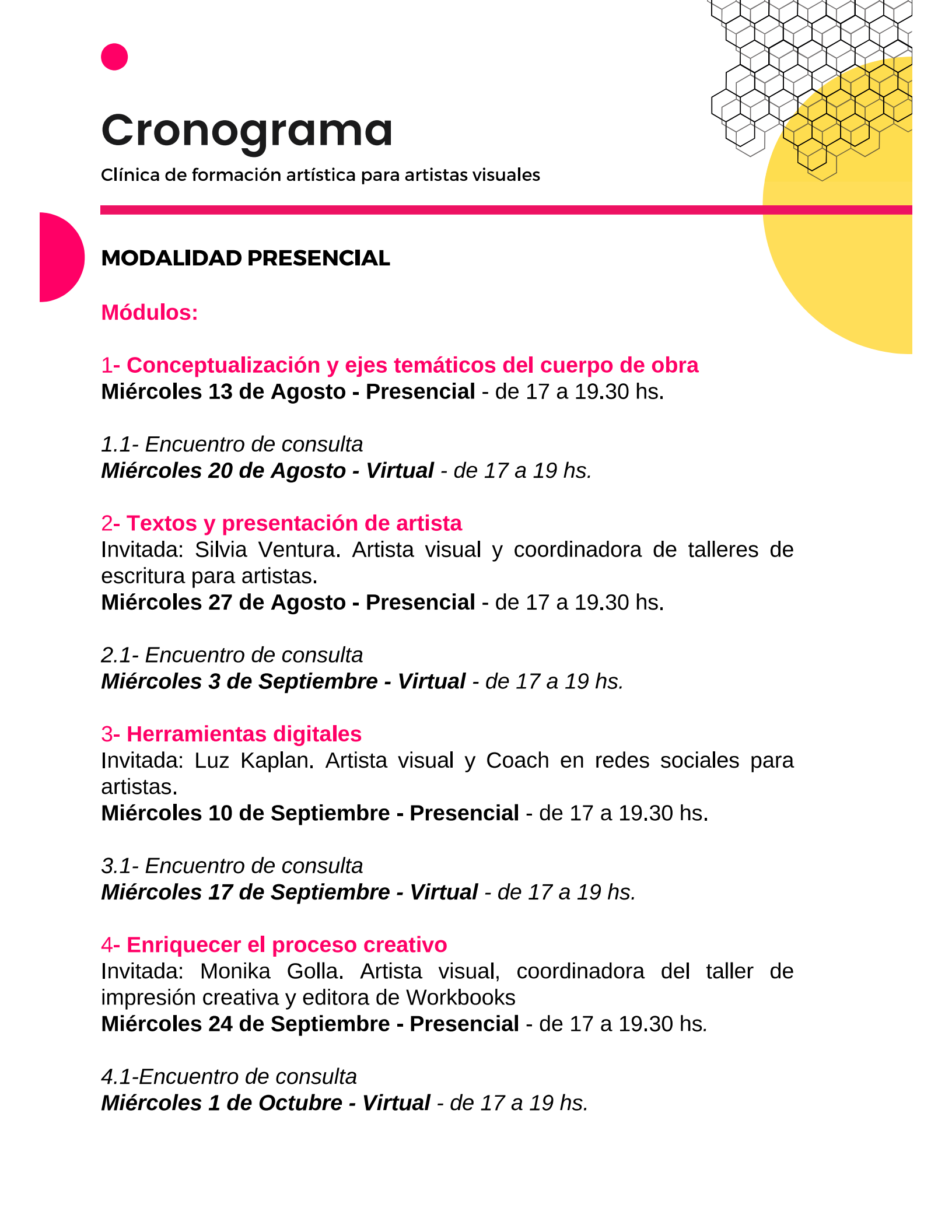
Recursos complementarios

Clínica de formación artística para artistas visuales

- Lxs participantes contarán con una **caja de herramientas** de consulta (carpeta en drive con archivos de texto, imagen y video) completamente descargable, que irá completándose a lo largo de las semanas, a medida que transcurre cada módulo.
- Los contenidos de cada módulo podrán volcarse en la propia obra para ir **poniendo en aplicación** los conocimientos incorporados y **enriqueciendo la propia producción** a medida que avanza la formación.
- Dispondrán de un **foro grupal** -optativo- en el cual podrán comunicarse con sus compañeros e **intercambiar información, recursos y opiniones.**







Cronograma

Clínica de formación artística para artistas visuales

MODALIDAD PRESENCIAL

Módulos:

1- Conceptualización y ejes temáticos del cuerpo de obra

Miércoles 13 de Agosto - Presencial - de 17 a 19.30 hs.

1.1- Encuentro de consulta

Miércoles 20 de Agosto - Virtual - de 17 a 19 hs.

2- Textos y presentación de artista

Invitada: Silvia Ventura. Artista visual y coordinadora de talleres de escritura para artistas.

Miércoles 27 de Agosto - Presencial - de 17 a 19.30 hs.

2.1- Encuentro de consulta

Miércoles 3 de Septiembre - Virtual - de 17 a 19 hs.

3- Herramientas digitales

Invitada: Luz Kaplan. Artista visual y Coach en redes sociales para artistas.

Miércoles 10 de Septiembre - Presencial - de 17 a 19.30 hs.

3.1- Encuentro de consulta

Miércoles 17 de Septiembre - Virtual - de 17 a 19 hs.

4- Enriquecer el proceso creativo

Invitada: Monika Golla. Artista visual, coordinadora del taller de impresión creativa y editora de Workbooks

Miércoles 24 de Septiembre - Presencial - de 17 a 19.30 hs.

4.1- Encuentro de consulta

Miércoles 1 de Octubre - Virtual - de 17 a 19 hs.

5- Exponer y montar un proyecto artístico

Martes 8 de Octubre - Presencial - de 17 a 19.30 hs.

5.1-Encuentro de consulta

Miércoles 15 de Octubre - Virtual - de 17 a 19 hs.

6- Mercado del arte, Valor de obra y Canales de venta

Invitados: Walter Sotelo. Galerista y Artista.

Miércoles 22 de Octubre - Presencial - de 17 a 19.30 hs.

7- Visita al taller de un artista autogestivo I

Lunes 27 de Octubre - Presencial y por Zoom - 17 a 19 hs.

7.1- Visita al taller de un artista autogestivo II

Miércoles 29 de Octubre- Presencial y por Zoom - 17 a 19 hs.

Encuentros de consulta para trabajos finales

Miércoles 5 y 12 de Noviembre - Virtual - de 17 a 19 hs.

Exposición de trabajos finales

Miércoles 19 de Noviembre - Presencial - de 17 a 19.30 hs.

Cronograma virtual

Clínica de formación artística para artistas visuales

MODALIDAD 100% VIRTUAL - POR ZOOM

Módulos:

1- Conceptualización y ejes temáticos del cuerpo de obra

Lunes 11 de Agosto - 17 a 19.30 hs.

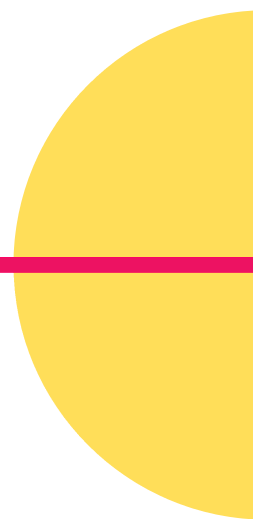
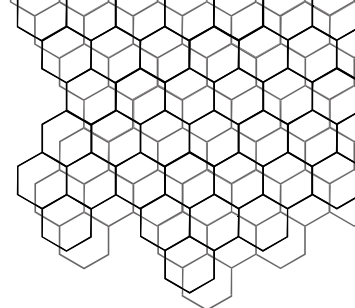
1.1- Encuentro de consulta

Lunes 18 de Agosto - 17 a 19 hs.

2- Textos y presentación de artista

Invitada: Silvia Ventura. Artista visual y coordinadora de talleres de escritura para artistas.

Lunes 25 de Agosto - 17 a 19.30 hs.



2.1- Encuentro de consulta

Lunes 1 de Septiembre - 17 a 19 hs.

3- Herramientas digitales

Invitada: Luz Kaplan. Artista visual y Coach en redes sociales para artistas.

Lunes 8 de Septiembre - 17 a 19.30 hs.

3.1- Encuentro de consulta

Lunes 15 de Septiembre - 17 a 19 hs.

4- Enriquecer el proceso creativo

Invitada: Monika Golla. Artista visual, coordinadora del taller de impresión creativa y editora de Workbooks

Lunes 22 de Septiembre - 17 a 19.30 hs

4.1-Encuentro de consulta

Lunes 29 de Septiembre - 17 a 19 hs.

5- Exponer y montar un proyecto artístico

Lunes 6 de Octubre - 17 a 19.30 hs.

5.1-Encuentro de consulta

Martes 14 de Octubre - 17 a 19 hs.

6- Mercado del arte, Valor de obra y Canales de venta

Invitados: Walter Sotelo. Galerista y Artista.

Lunes 20 de Octubre - 17 a 19.30 hs.

7- Visita al taller de un artista autogestivo I

Lunes 27 de Octubre - Presencial y por Zoom - 17 a 19 hs.

7.1- Visita al taller de un artista autogestivo II

Miércoles 29 de Octubre- Presencial y por Zoom - 17 a 19 hs.

Encuentros de consulta para trabajos finales

Lunes 3 y 10 de Noviembre - Virtual - de 17 a 19 hs.

Exposición de trabajos finales

Lunes 17 de Noviembre - Virtual - 17 a 19.30 hs.





PALABRAS DE LOS PARTICIPANTES



“Recomiendo especialmente la Clínica de formación artística que realicé en la Galería Juana de Arte. Cada módulo ha sido pensado al detalle. Contenido y seguimiento del desarrollo de cada participante hasta la finalización. Muy buen trabajo de Lucia Di Pietro y Tiziana Manero.”

María Luro



“Acabo de terminar la Clínica de arte en Juana de Arte Galería a cargo de Tiziana Manero y Lucia Di Pietro, se los resumo en una palabra: espectacular. El profesionalismo, como fue llevado a cabo y la idoneidad de ambas, me hicieron aprender muchísimo. En el arte hay varias ramas y ellas nos enseñaron con capacidad y claridad los caminos a recorrer. Gracias”

Carina Sager



“Me siento afortunada por haber hecho este aprendizaje con Juana de Arte. Puedo decir que este proceso no fue solo sobre como hacer todas esas cosas que suelen costarnos a los artistas plásticos, que es básicamente organizar todo tu hacer y tus ideas para comunicárselo a otros a la hora de exponer o presentarte en un concurso o galería. Fue mucho más que eso. Abrirnos a otras personas para contarnos sobre nuestros procesos internos y externos no es algo a lo que al menos yo estuviera acostumbrada, y siento que haberlo hecho en este entorno de tanto respeto y calidez fue la condición determinante para que pudiera animarme a sumergirme, no solo en lo que me enseñaron de mi cuerpo de obra, sino además sondear en lo más profundo de mí y poder encontrar las palabras para definir lo que hago y lo que soy como artista. Por eso les estoy tremendamente agradecida e invito a tod@s a animarse a esta hermosa experiencia.”

M. Rita Rodríguez Morán



Coordinan

Clínica de formación artística para artistas visuales

Juntas dieron vida a esta Formación luego de varios años de experiencia de trabajo acompañando artistas.



TIZIANA MANERO

@tzmน์.arte

Licenciada y Profesora en Bellas Artes egresada de la Universidad Nacional de Rosario.

Curadora de la galería Juana de Arte. Desde este espacio brinda servicios de Gestión en Arte con el objetivo de profesionalizar la carrera del artista.

Acompaña, analiza y determina cuales son las metas de cada proyecto artístico, proponiendo ideas y soluciones prácticas, brindando herramientas para capitalizar la producción y apoyando su desarrollo comercial.

Hace más de diez años produce exposiciones individuales y grupales en espacios culturales, espacios no convencionales y galerías.

A lo largo de estos años trabajó con artistas de diversas ramas del arte que van desde lo visual, audio-visual, musical y performático. Su experiencia en lo multidisciplinar hace que su curaduría tenga una impronta integradora y circular.



LUCÍA DI PIETRO

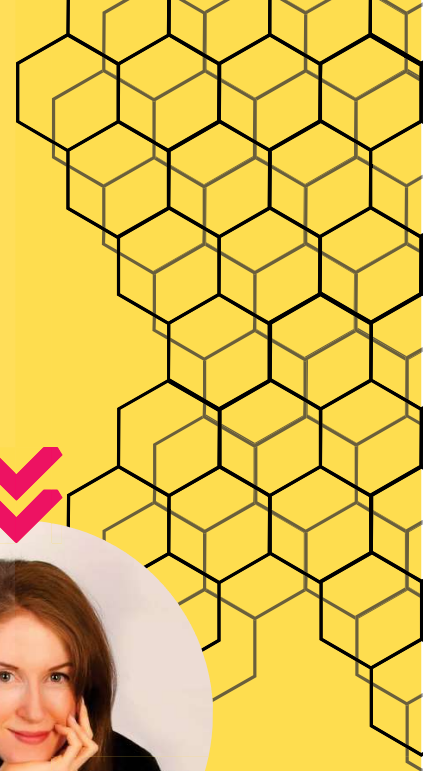
@ludipietroarte

Artista multidisciplinar, Docente e Integradora Corporal formada desde la niñez en danzas, artes plásticas y escénicas. En su producción coexisten pintura, fotografía, arte digital, performance y videoarte.

Es egresada de Diseño en FADU, UBA, donde también fue docente durante varios años. Es estudiante actual de la carrera de Edición Literaria en FILO, UBA.

Expuso en numerosas oportunidades de manera individual y colectiva, en instituciones públicas y privadas. Realizó ponencias en foros nacionales e internacionales en torno a los procesos del cuerpo, la tierra y el arte y participó escribiendo artículos sobre este tema para dos publicaciones internacionales.

Trabaja con artistas como mentora y acompañante de procesos creativos. Coordina el espacio expositivo en Abra Cultural.



●
**Clínica de
Formación Artística**

NUESTRO EQUIPO



SILVIA VENTURA
Artista visual,
especializada en textos
artísticos



MÓNICA GOLLA
Artista visual,
especializada en técnicas
de expansión creativa



WALTER SOTELO
Director de Juana de Arte
Galería



LUZ MARINA KAPLAN
Artista visual
especializada en
comunicación para artistas



¡SUMATE!

**CONVOCATORIA
HASTA EL 27 DE JULIO**

INSCRIPCIÓN



CUPOS LIMITADOS

Más información:

marcela.rey@juanadeartegaleria.com

11 6359 4362 (Lucía)