

Subasta presencial y por zoom

11 4091 5845 Matías López

11 5859 9079 Walter Sotelo

Arte clásico y contemporáneo

Jueves 23 de octubre 19.30 hs

Sarmiento 64 -Martinez

www.juanadeartegaleria.com



SUBASTA PRESENCIAL Y VIRTUAL

Jueves 23 de Octubre 19.30 hs

PARTICIPACION Y CONDICIONES DE VENTA

Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: info@juanadeartegaleria.com

WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 18% + IVA sobre la misma.

Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria, efectivo o Tarjeta de Débito/Crédito. Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería, en Sarmiento 64 -Martínez. Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.

Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página, y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

www.juanadeartegaleria.com

JUANA^{DE}ARTE
GALERÍA

Nuestros auspiciantes:

OCA

RICARDO LÓPEZ
GALERÍA DE ARTE

TZMN
TIZIANA MANERO

MOUTH
GALERÍA DE ARTE

O.Bisçotti

Tere Obregón
ARTISTA PLÁSTICA
@TEREARTEOBREGÓN
WWW.TEREOBREGÓN.COM

Teruel

@LIBERARTE.TERUEL
LI.TERUEL@HOTMAIL.COM

WEB
FOR
ARTS



1 Juan Manuel Sánchez
“Mujer”
Óleo sobre tela
24x30cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 600



2 Raúl Soldi

“La charla”

Serigrafía sobre papel

55x45cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 200

3 Raúl Soldi

“Músicos”

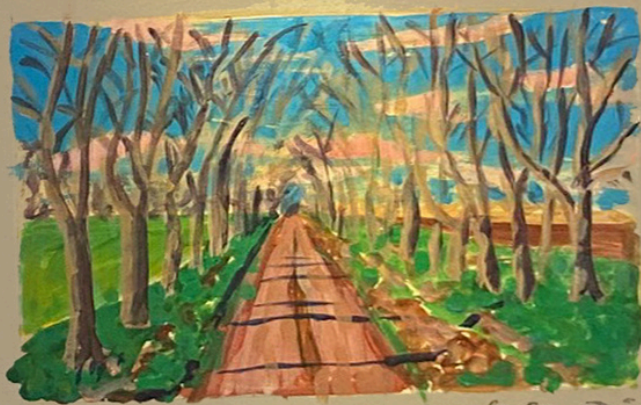
Serigrafía sobre papel

100x60cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 350





4 Duilio Pierri

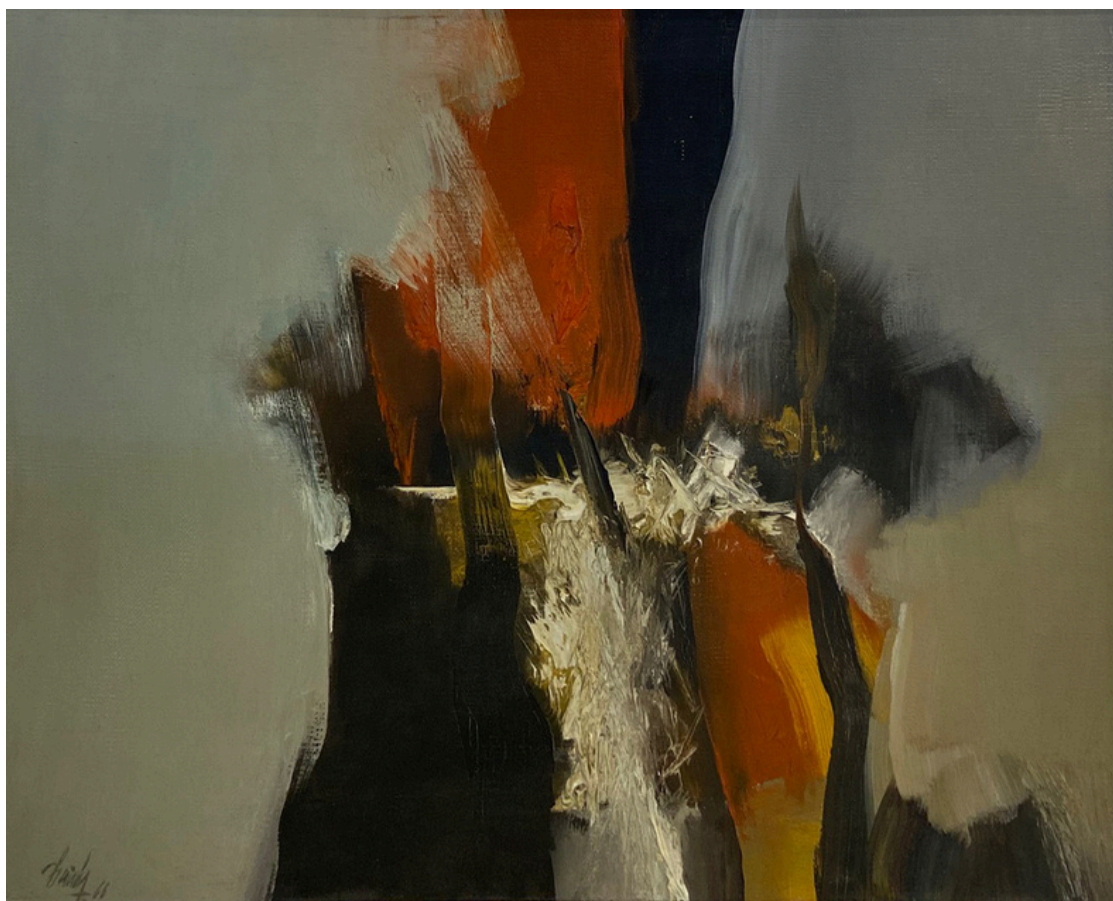
“Paisaje”

Acrílico sobre cartón

40x50cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 300



5 Carlos Cañas

Sin título

Oleo sobre tela

48x58cm.

Firmado abajo a la izquierda

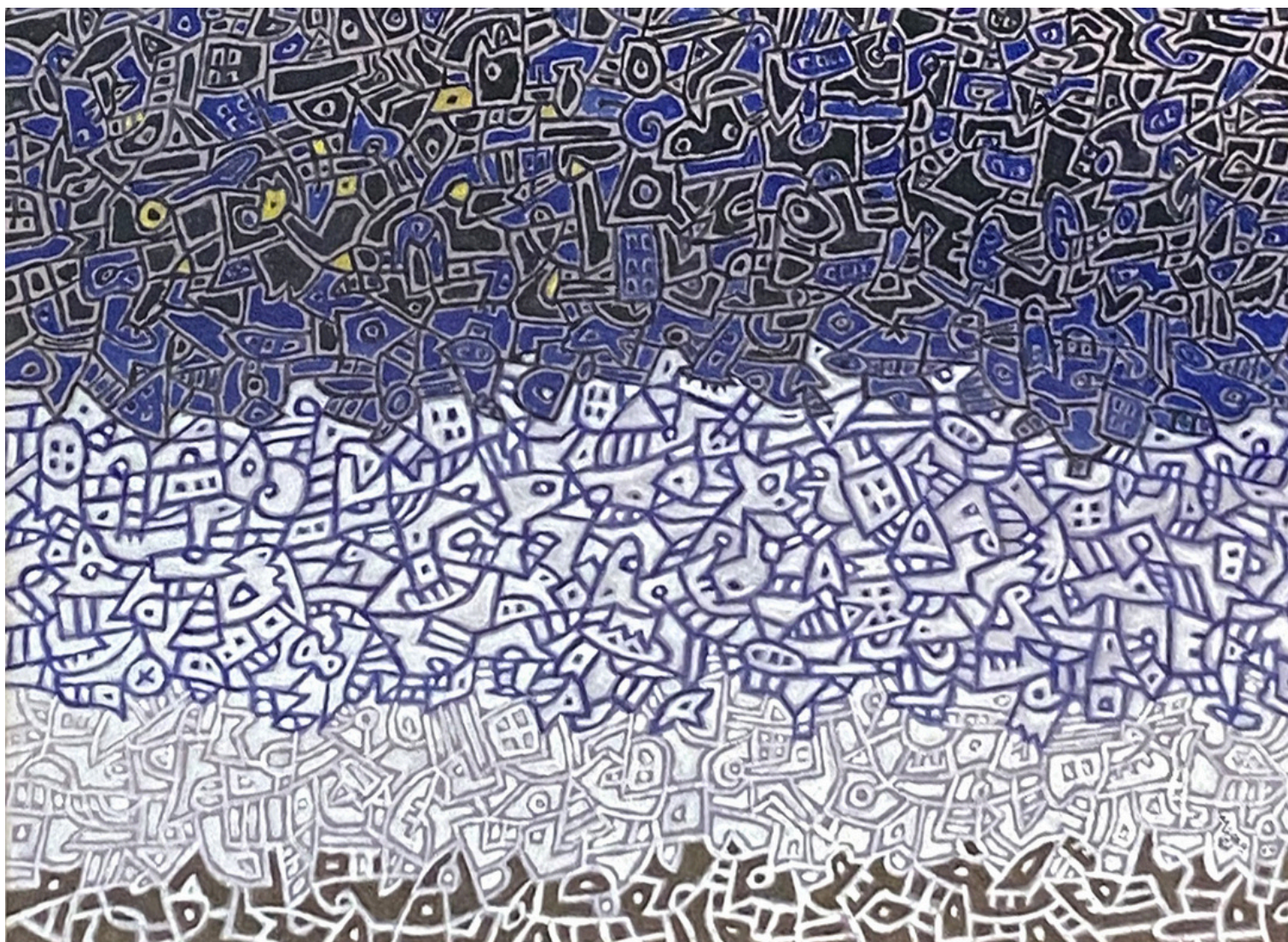
Base U\$ 600



6 Ricardo Roux
Sin título
Acrílico sobre papel
50x70cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 500

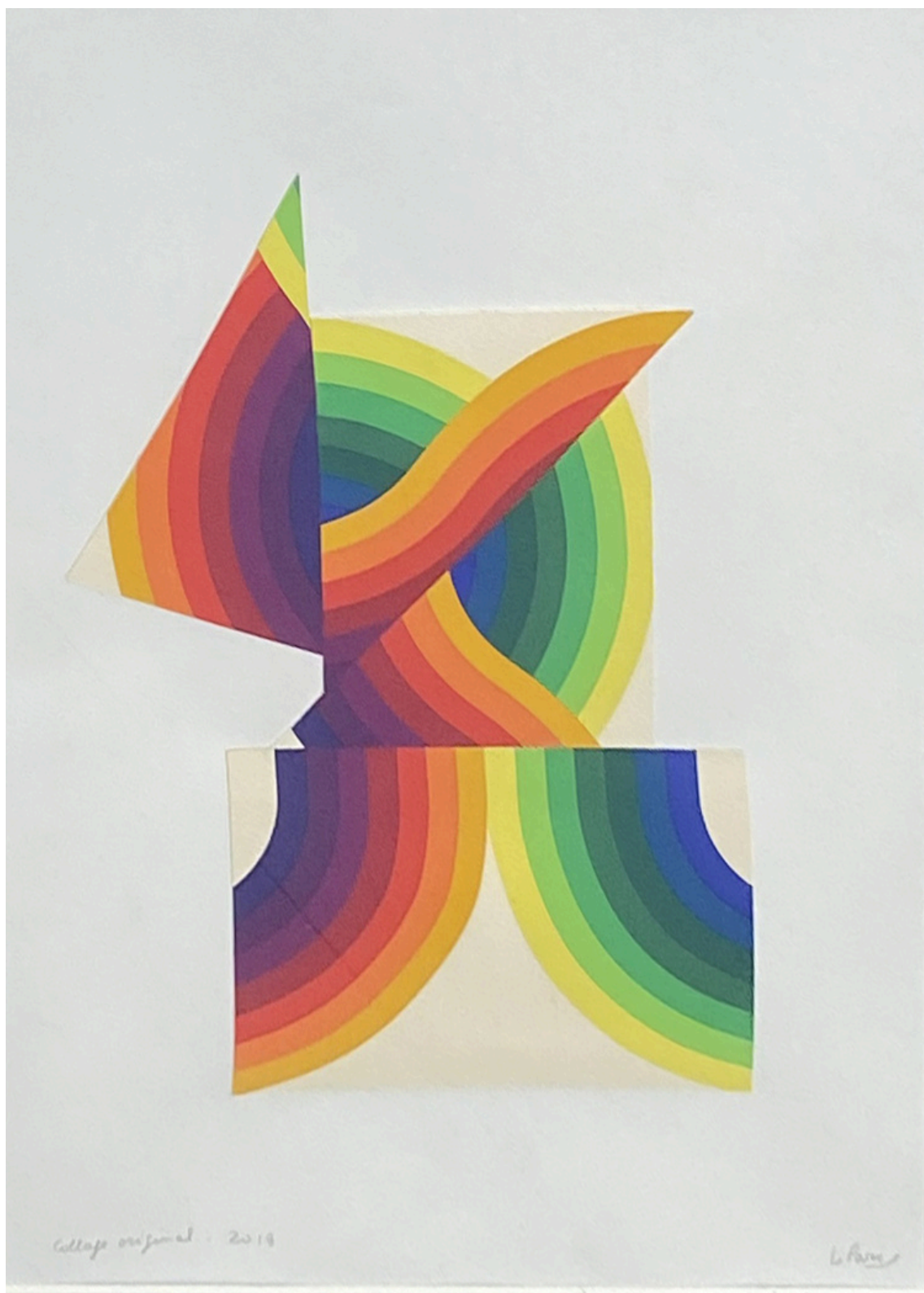


7 Hugo Sbernini
"Saco y sombrero"
Óleo sobre tela
50x40cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 200



8 Adolfo Nigro
“Papeles de Claromecó”
Acrílico sobre papel
31x41cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha y en el dorso. 2009
Base U\$ 900



9 Julio Leparc
Sin título
Collage sobre papel
40x30cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 1.500



10 Lola Frexas
“Los viejos silos”
Acuarela sobre papel
60x35cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1979
Base U\$ 400



11 Pablo Bernasconi

Sin título

Acrílico sobre tela

100x70cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$s 500

12 Carlos Keipert

“En la Bahía”

Óleo sobre tela

50 x 50 cm

Firmada al dorso.

Expuesta en Montevideo 2024.

BASE u\$s 300





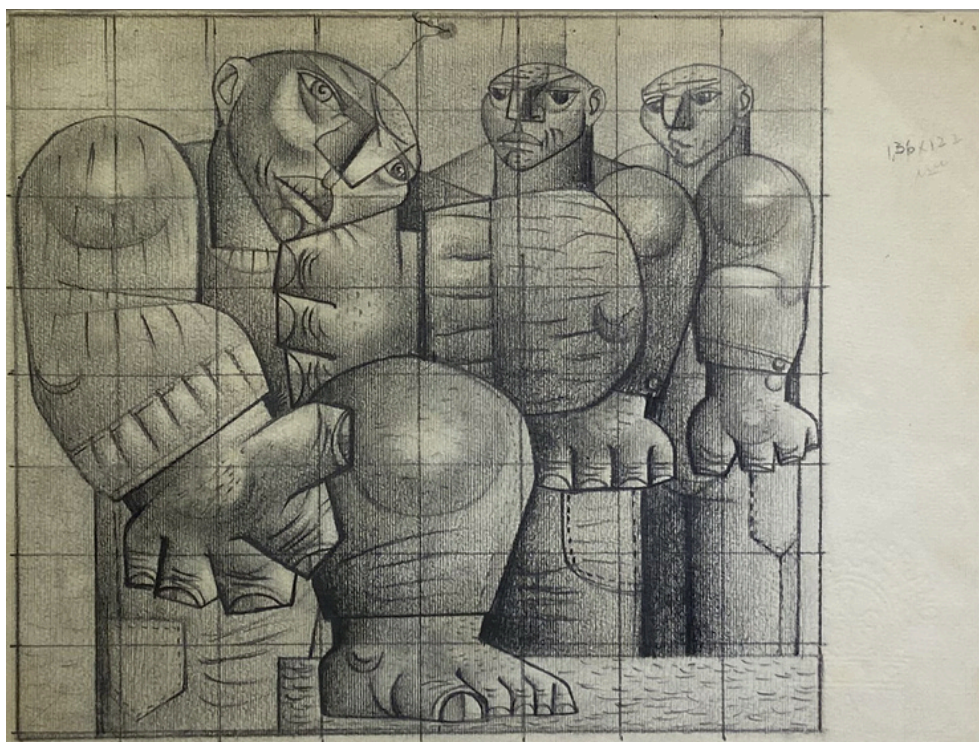
13 Guillermo Roux

“Cinco floreros”

Témpera sobre papel 29x34cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 2009 Foto certificado por el artista

Base U\$s 1.900



14 Pascual Di Bianco

“Boceto para mural”

Lápiz sobre papel

20x20cm.

Base U\$s 700



15 Carlos Scaglione
“21 de marzo”
Óleo sobre tela
43 x 45 cm
Firmado abajo a la derecha.
2025
Base u\$s 550.



16 Primaldo Mónaco
“Composición”
Óleo sobre hardboard 32x56cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 400



17 Carlos Sessano

“Mujer”

Acuarela sobre papel

40x30cm.

Firmado arriba a la derecha

Base U\$ 500

18 Juana Elena Diz

“Descansando”

Óleo sobre tela

60x60cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 1.500





19 Carlos Alonso
“Paisaje de Jerusalén”
Acrílico sobre cartón
30x30cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$s 900



22 Mario Mollari

“Mujeres en el paisaje”

Óleo sobre tela 70x80cm’

Firmado abajo a la derecha

Base U\$S 800



23 Ricardo Roux

Sin título

Acrílico sobre plato

30cm diámetro

Firmado.

Base U\$S 500



24 Juan Manuel Sánchez

“Mujer de perfil”

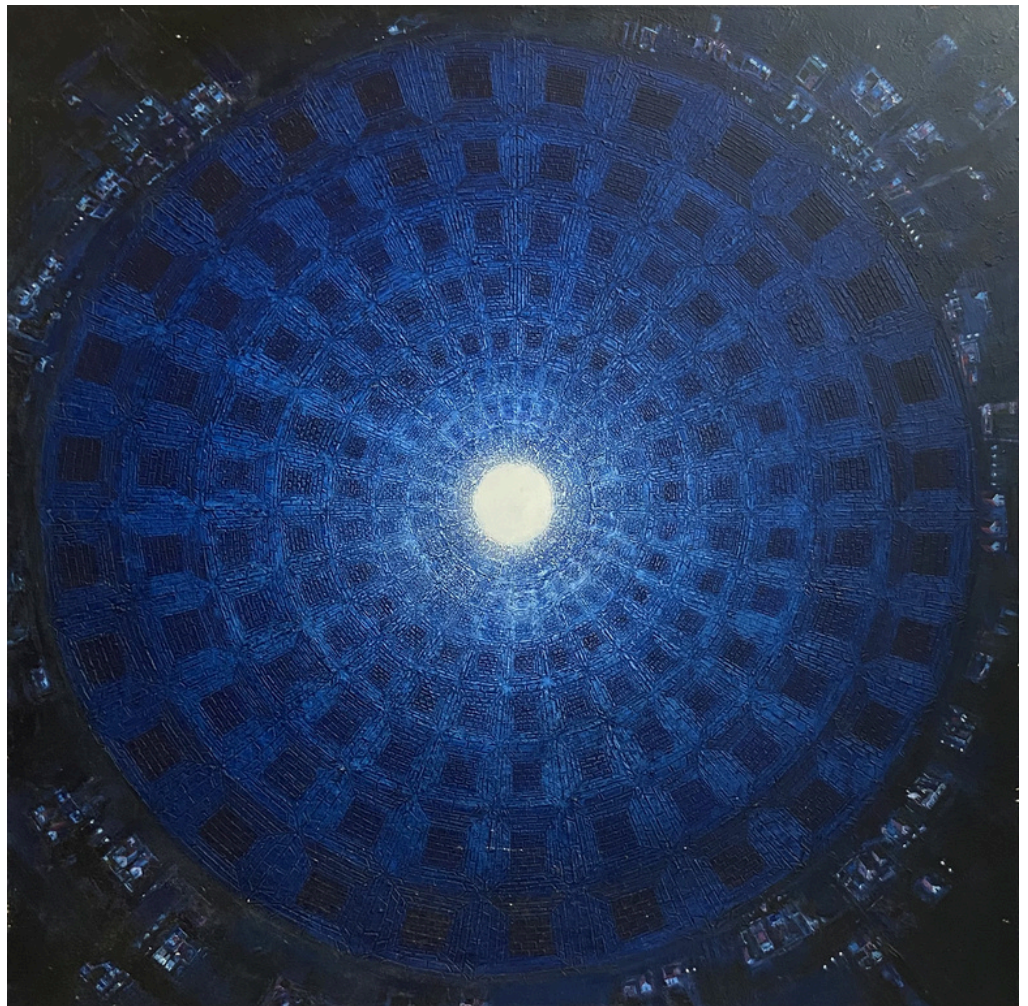
Tinta sobre papel

70x50cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda.

1994

Base U\$s 500



25 Juan Doffo

“Ad marginem”

Acrílico sobre tela

100x100cm.

Firmado en el dorso

Base U\$s 1.400



26 Manuel Claro Betinelli

“Composición”

Óleo sobre tela 60x120cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 900



27 Juan Carlos Castagnino

“Retrato”

Tinta sobre papel

50x45cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 800



28 Vicente Forte

“Viejo Molino”

Óleo sobre tela

60x80cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1971

Base U\$ 2.100



29 Carlos Alonso
“Mesa de artista”
Acrílico sobre tela
40 x 50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 3.800



30 Héctor Borla

“Still Life”

Óleo sobre tela

70x90cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1992

Base U\$ 4.900



31 Pedro Figari

“La indisposición (Mate de Toronjil)”

Óleo sobre cartón

47,5x61cm.

**Firmado abajo a la izquierda. etiqueta al dorso del Ministerio de
Institución Pública, Comisión Nacional de Bellas Artes.**

Expuesta en la muestra Pedro Fígari 1945.

Base U\$ 20.000



32 Fortunato Lacamera

“Interior de mi estudio”

Óleo sobre cartón

50x40cm.

Firmado abajo a la derecha.

Ex colección Jorge Lanata.

Base U\$ 22.000



33 Antonio Berni
"Mujer"

Pastel sobre papel 64×48 cm.

Firmado arriba a la derecha

Base U\$ 7.000



34 Osvaldo Imperiale

“Dia gris”

Óleo sobre tela

90x100cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 3.500



35 Adolfo Nigro
"Navegantes de la arena"
Óleo sobre tela
90x130cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1999.

Obra expuesta y reproducida en catálogo de la Galería Van Eyck 1999
pagina 18.

Base U\$ 14.000



36 Raúl Soldi
“Dos Arlequines”
Óleo sobre hardboard
33x24cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda 1976

Base U\$ 3.500



37 Vito Campanella

"El asombro"

Óleo sobre tela

75x60cm

Firmado y fechado abajo a la derecha 1980.

Base U\$ 17.000



38 Fermín Eguía
“Tramoya (Deux ex machina)”
Acrílico sobre tela
40 x 50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 3.200



39 Juan Carlos Castagnino

"Potros"

Acrílico sobre tela

80x100cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda 1966

Base U\$s 2.200



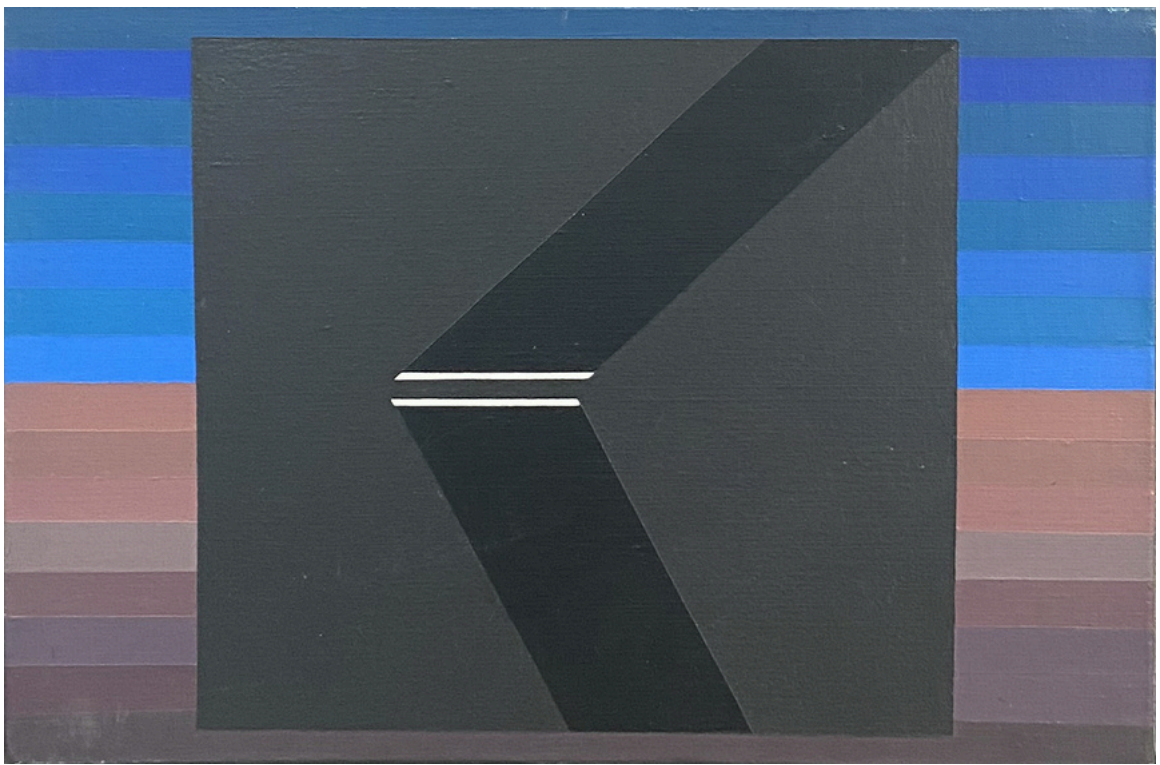
40 Jorge Gumier Maier

"Boceto"

Acrílico sobre papel 90x120cm.

Obra certificada por Galería Jardín Oculto

Base U\$s 1.800



41 Eduardo Jonquieres

“XXXVII”

Acrílico sobre tela 24x33cm.

Firmado titulado y fechado en el dorso. 1982

Base U\$s 600



42 Orlando Pierri

“Paloma”

Óleo sobre tela

70x100cm.

Firmado en el dorso

Base U\$s 850



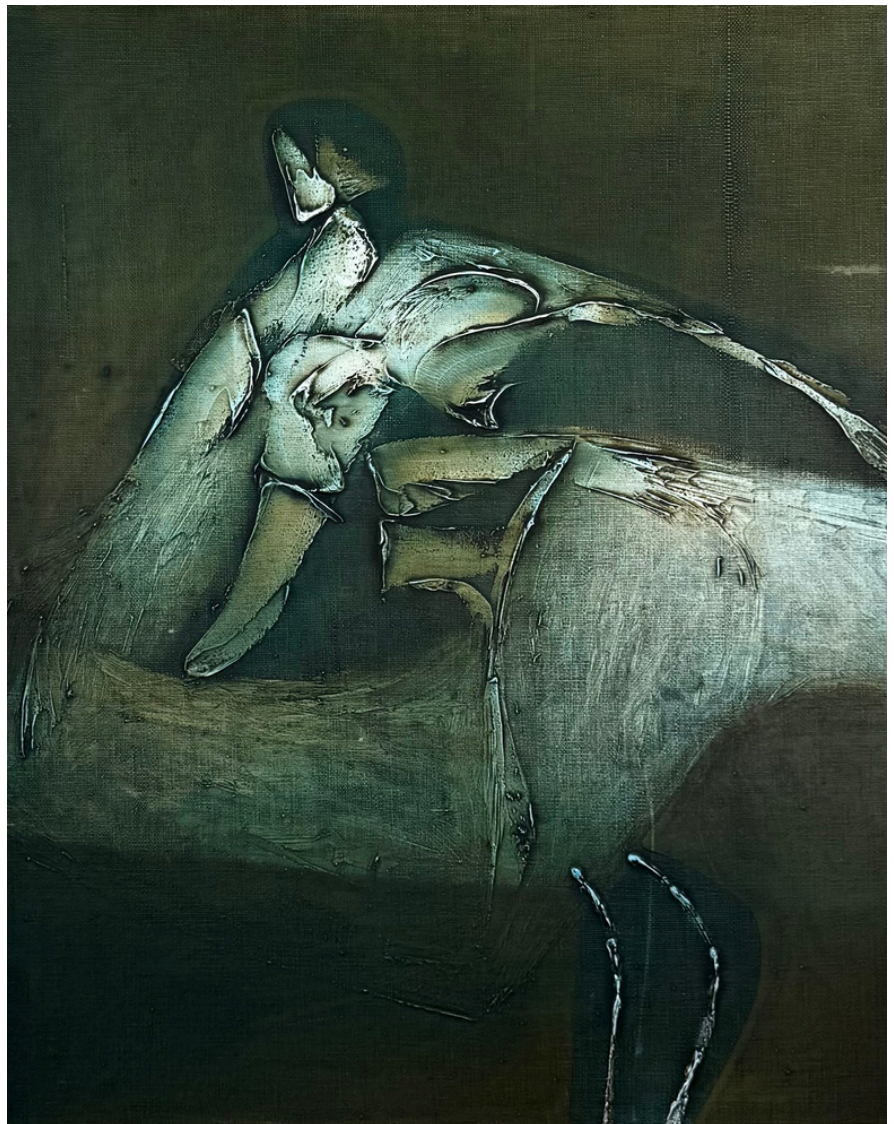
43 Stephen Koek Koek
“Paisaje”

Óleo sobre madera
28x34cm.

Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 950

44 Víctor Chab
Sin Titulo
Óleo sobre tela
81x65cm

Firmado y fechado en el dorso
1969
Base u\$ 1.200.





45 Raúl Schurjin
“Maternidad”
Óleo sobre cartón
50x30cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 300



46 Dulio Pierri
“Pequeño mundo”
Acrílico sobre tela
80x80cm.
Firmado y fechado abajo a la
derecha 2007
Base U\$ 900



47 José Luis Menghi
“Naturaleza muerta”
Óleo sobre cartón
70x50cm.

Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 500

48 Bruno Venier
“Mujer”
Óleo sobre cartón
100x60cm.

Firmado y fechado en el medio a la
derecha 1993
Base U\$s 600





49 Heriberto Montoya Ortiz
“Paisaje costero”
Óleo sobre hardboard 50x70cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 600

50 Noé Nojehowiz
“El eclipse”
Óleo sobre tela
64x44cm. 1967.
Firmado abajo a la derecha
Base u\$ 1.000.





51 Oksana Soroka
“San Isidro 3”
Óleo sobre tela
60 x 80 cm
Firmado al dorso 2021
Base U\$ 700.-



52 Oton Ringer
“Atelier con vista al rio”
Óleo sobre hardboard
40x30cm.
Firmado abajo a la derecha.
Fechado 1983
Base U\$ 300



53 Tere Obregón
“Esperando el momento”
Óleo sobre tela 80 x 150 cm
Firmado abajo a la derecha – Año 2020
Base U\$S 600.-



54 Enrique Policastro
“Mujer con vestido azul”
Técnica mixta sobre papel
60x45cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 300



55 Carlos Cordaro

“Por el camino”

Acrílico sobre hardboard 50x75cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 300

56 Zdravko Ducmelic

Sin título

Tinta sobre papel

30x23cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha

1963.

Dorso tiene otro dibujo

Base U\$s 300





57 Aldo Paparella
(Serie monumentos inútiles)

Dibujo a lápiz

20x14cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha

1970

Base u\$s400



58 Jorge Araldi

“La espera II”

Acrílico y graffito sobre papel

48 x 33 cm

Firmada al dorso y enmarcada

2025

Base U\$s 250.-



59 Carlos Pfeiffer
“Bodegón con begonia”
Óleo sobre hardboard

50x60cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 200



60 Daniel Diotti
“Puerto Sereno”
Acrílico sobre tela

100x120cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 400



61 Ricardo Antar

“Bodegón 44”

Óleo sobre tabla

70 x 50 cm

Firmada al dorso – Año 2024

Base U\$s 300.-



62 Eduardo Faradje

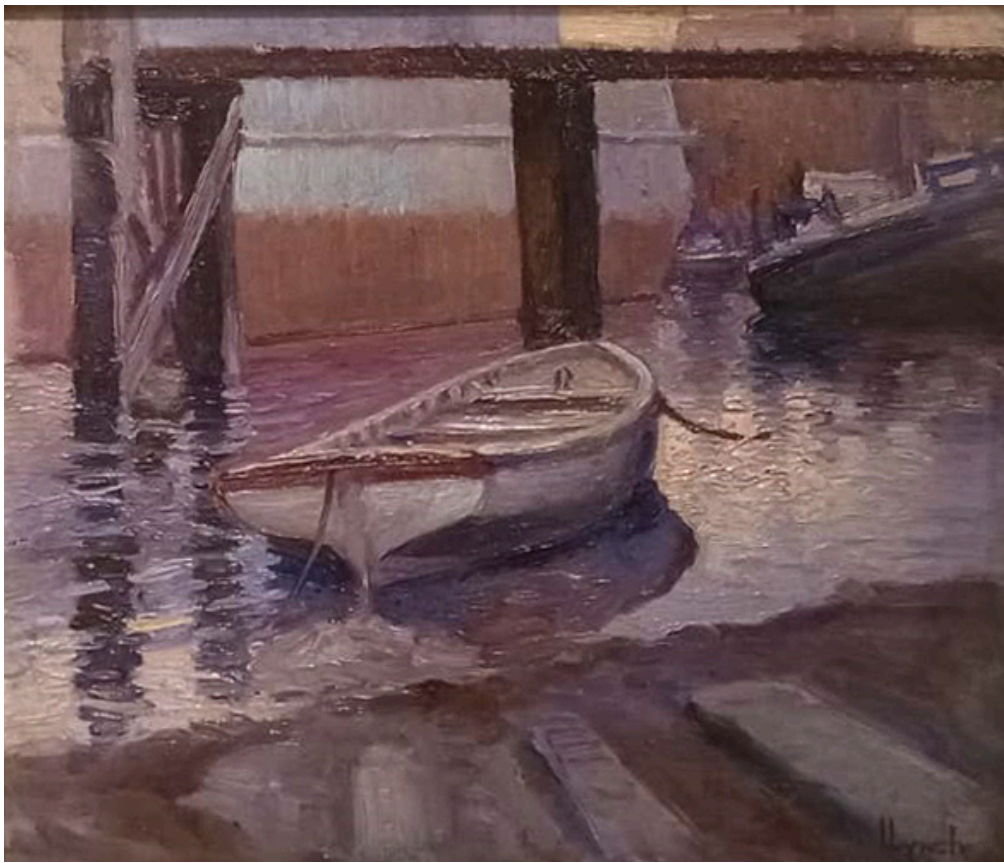
“Modelo”

Acuarela sobre papel

50 x 45 cm.

Firmado abajo a la derecha

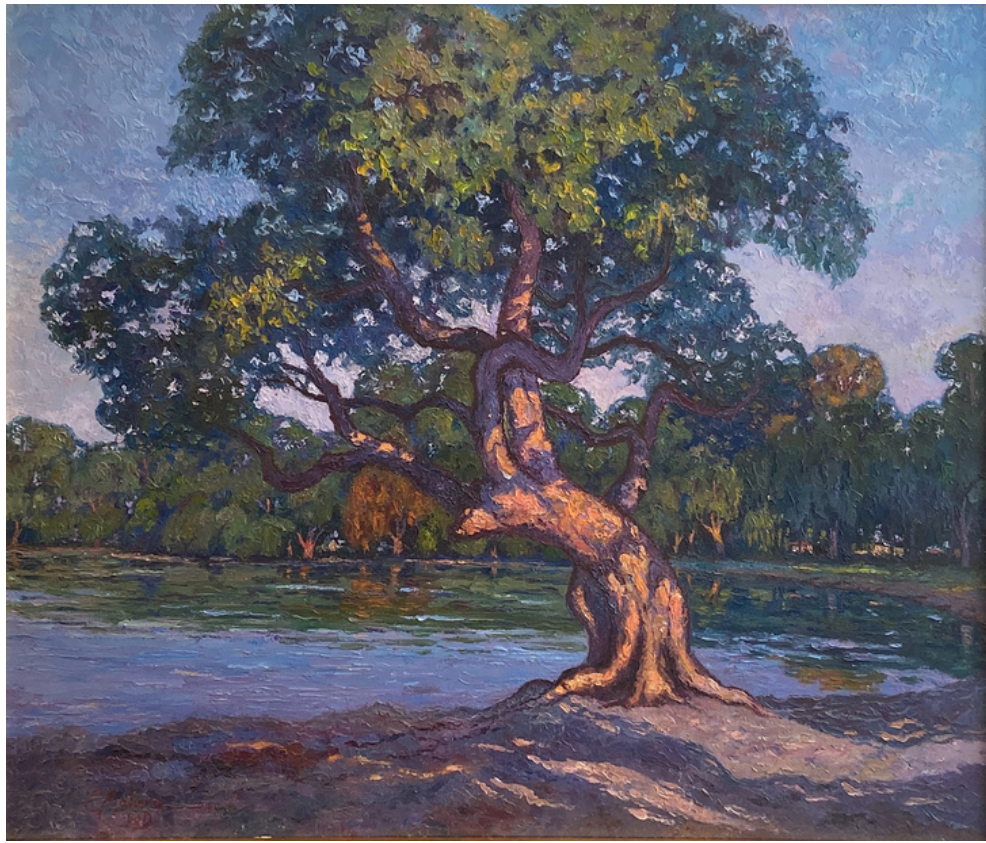
Base U\$s 300



63 Máximo Justo Lynch
“Barco en descanso”
Óleo sobre tabla
20x23cm.
Base U\$ 900



64 Domingo Mazzone
“Bailarina”
Óleo sobre tela
70x47cm.
Firmado y fechado arriba a la
derecha 1972.
Base U\$ 500



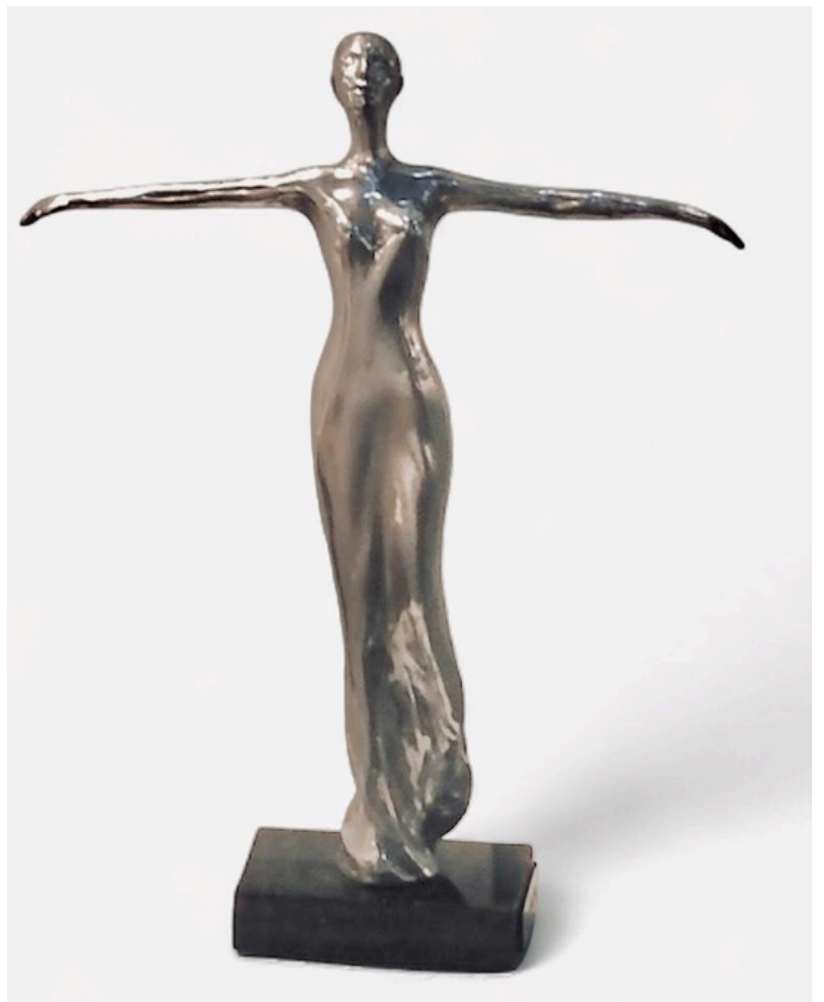
65 Eduardo Malara
“Luces en el Ciebo”
(Palermo)
Óleo sobre tela
90x110cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 600



66 Omar Biscotti
“Luis”
Acrílico sobre tela
50 x 40 cm
Firmado abajo a la derecha
2023
Base U\$ 250.-



67 Jorge Lucero Villalba
“Paisaje de Bahía”
Óleo sobre tela
100x100cm.
Firmado en el dorso
Base U\$S 400



68 Vero Nobile
“En el camino”
Escultura en fundición de aluminio
32 x 25 x 10 cm
Firmada en la base 2025
BASE u\$S 250.-



69 Leopoldo Presas

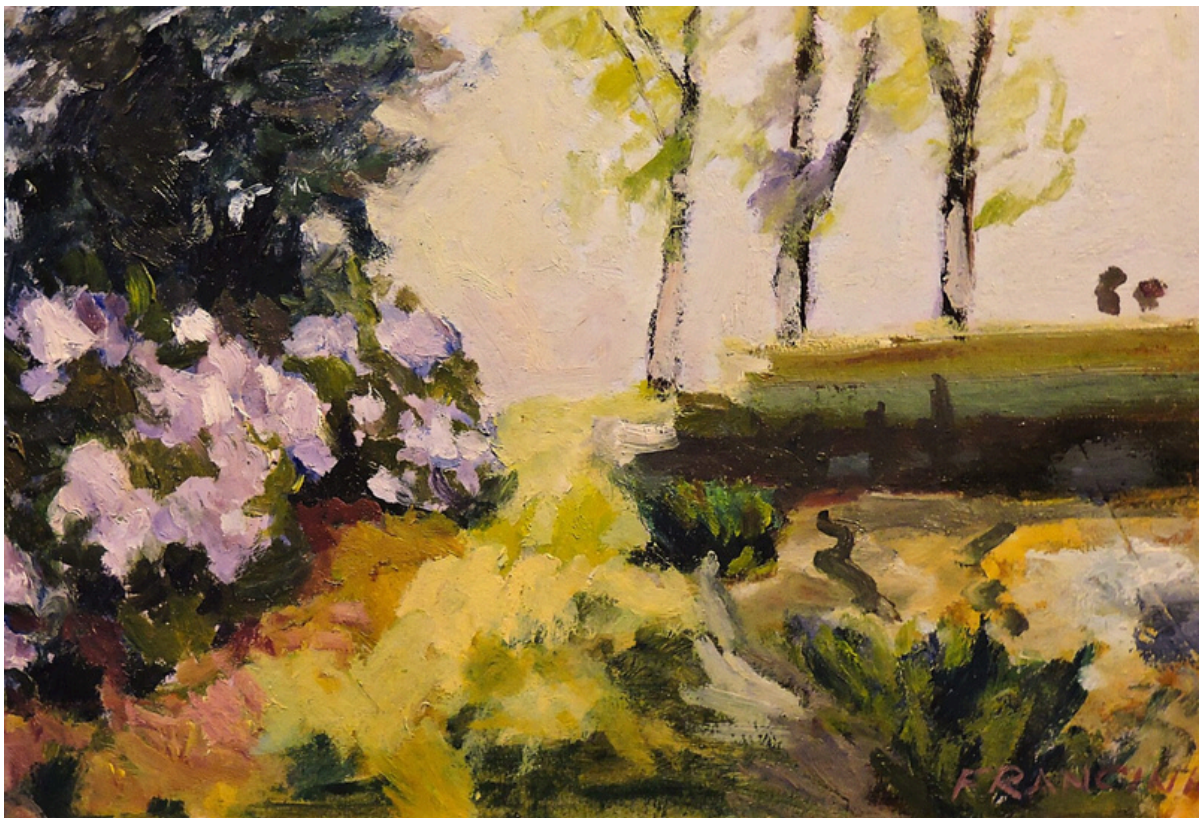
“Mujer”

Óleo sobre cartón

20x15cm.

Firmado arriba a la izquierda

Base U\$S 300



70 Silvio Francini

“Hortensias mirando al río”

Óleo sobre cartón 24 x 30 cm

Firmado abajo a la derecha – Año 2004

BASE u\$S 200.-



71 Alejandro Pérez Becerra

“Personajes”

Acrílico sobre hardboard 40x60cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 300

72 Carlos Ripamonte

“Pampa”

Óleo sobre tela

35x40cm.

Firmado abajo a la izquierda.

**Lleva al dorso etiqueta de la
galería Cassara (Mar del Plata)**

Base U\$ 200





73 Lola Frexas
“Fontana Di Trevi”
Acuarela sobre papel
65x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 400



74 Ítalo Facio
“Paisaje de Córdoba”
Óleo sobre tela
50 x 70 cm
Firmado abajo a la derecha – Año 2011
Base U\$S 300.-



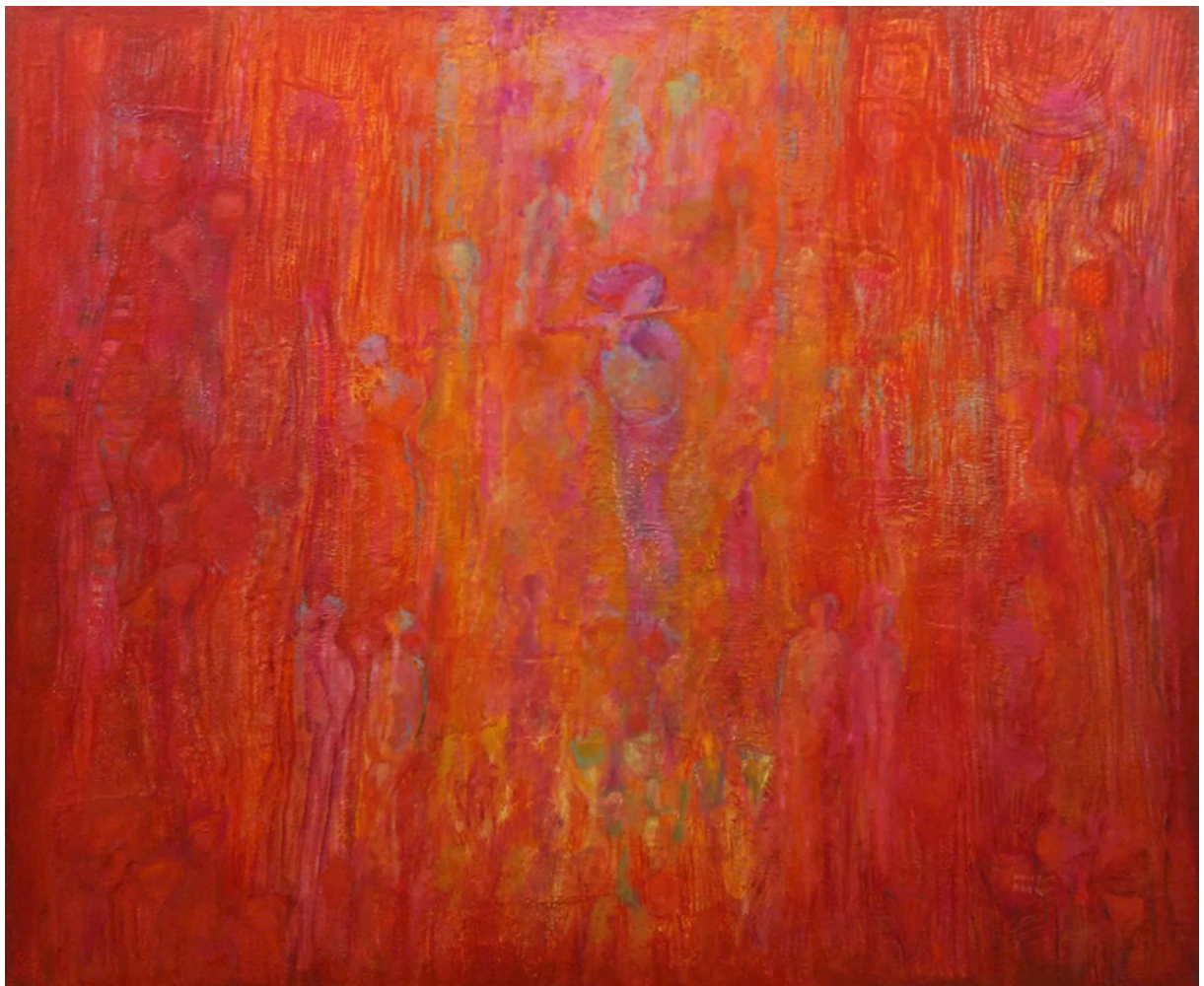
75 Tomás Otero
Nro 8 – Serie “Sueño primitivo”
Óleo sobre tela
130 x 99 cm
Firmado abajo a la derecha
2024
Base U\$ s 450.-



76 Selva Varela
“Invierno 1”
Óleo sobre fibrofácil. 37 x 48 cm
Firmado abajo a la derecha 2011
BASE u\$ s 400.-



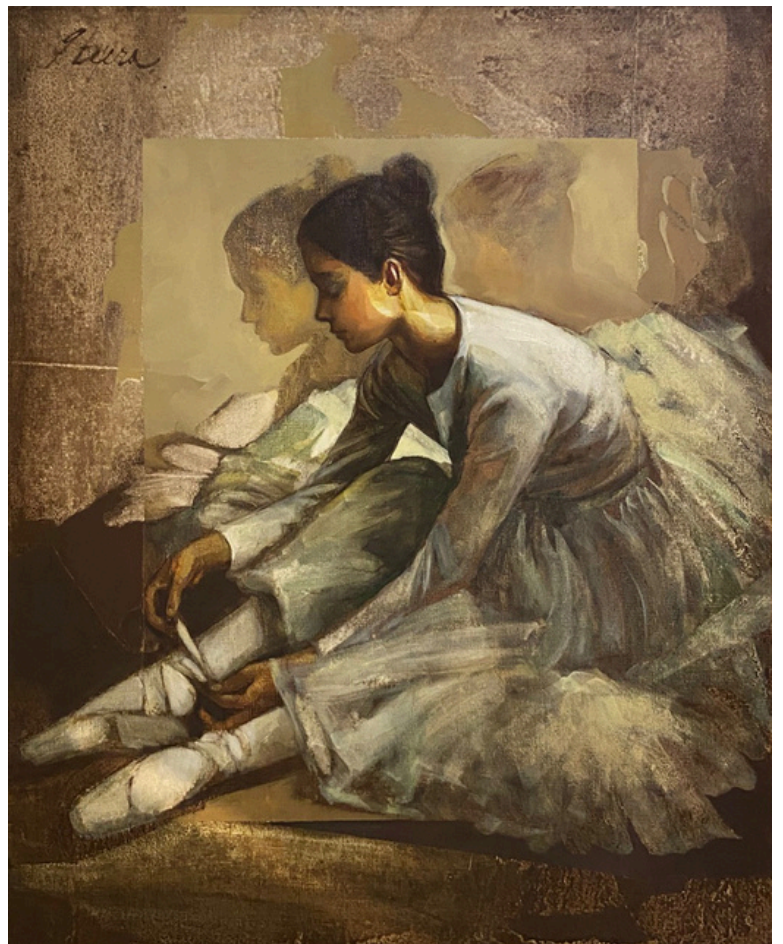
77 Daniel Baino
Sin título
Acrílico sobre cartón
30x40cm.
Firmado abajo a la
derecha
Base U\$s 250



78 Nelly Arauz
“Paraíso del Ángel”
Técnica mixta sobre tela 100 x 120 cm
Firmado al dorso 2020
BASE u\$s 450.-



79 Enrique Policastro
“Concepción del Uruguay”
Óleo sobre hardboard 30x38cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1962
Base U\$ 400



80 Miguel Ángel Tejera
“Bailarina”
Óleo sobre tela
70x60cm.
Firmado arriba a la izquierda
Base U\$ 300



81 Juan Orihuel

“Cardos”

Óleo sobre chapadur

50x70cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1983

Base U\$ 200

82 Horacio Blas Mazza

“Flores”

Óleo sobre hardboard

60x50cm.

Firmado y fechado 1988

Base U\$ 200





**83 Ingerborg Ringer
"Malena"**

**Escultura en cerámica
60x30x90cm.**

Firmado en la parte inferior.

Foto certificado. Expuesta en Galeria De Santi 1998

Base U\$s 700

Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1. una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 18% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago). De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2. al valor resultante de la puja, se le adicionara el 18% más IVA (21%) en concepto de comisión del remate. Al momento de emitir la factura, se agregará el 10,5% de IVA sobre el valor de la obra. El retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 12 a 19hs.

3. quien dirige la subasta se reserva la faculta para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4. las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5. La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias.

Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por los compradores; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.

B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lisitos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

Juana de Arte aceptará antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la “mesa de encargos”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

OFERTAS TELEFONICAS

Juana de Arte también tomará ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma s condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre –existentes y su restauración será a cargo del comprador.



JUANA^{DE}ARTE

GALERÍA

Sarmiento 64 - MARTINEZ

Lunes a Viernes de 12 a 19 hs

Sábados de 12 a 15 hs

www.juanadeartegaleria.com

