

**Subasta presencial y por zoom**

**11 4091 5845 Matías López**

**11 5859 9079 Walter Sotelo**

**Arte clásico y contemporáneo**

**Sábado 13 de diciembre 19 hs**

**Sarmiento 64 -Martinez**

**[www.juanadeartegaleria.com](http://www.juanadeartegaleria.com)**



SUBASTA PRESENCIAL Y VIRTUAL

Sábado 13 de diciembre, 19hs

## PARTICIPACION Y CONDICIONES DE VENTA

Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: [info@juanadeartegaleria.com](mailto:info@juanadeartegaleria.com)

WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

### INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 18% + IVA sobre la misma.

Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria, efectivo o Tarjeta de Débito/Crédito. Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería, en Sarmiento 64 -Martínez. Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.

Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página, y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

[www.juanadeartegaleria.com](http://www.juanadeartegaleria.com)



Nuestros auspiciantes:



RICARDO LÓPEZ  
— ♦ —  
GALERÍA DE ARTE

TZMN  
TIZIANA MANERO



  
O. Bisçotti

*Tere Obregón*  
ARTISTA PLÁSTICA  
@TEREARTEOBREGÓN  
WWW.TEREOBREGÓN.COM

*Teruel*

@LIBERARTE.TERUEL  
LI.TERUEL@HOTMAIL.COM

WEB  
FOR  
ARTS



**1 Juan Batlle Planas**

**“Composición”**

**Serigrafía en papel**

**45x65cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Base U\$S 100**



**2 Juan Manuel Sánchez**

**Sin título**

**Serigrafía sobre papel**

**73x55 x 73cm.**

**Firmado abajo a la izquierda**

**Base U\$S 200**









**5 German Wendel**

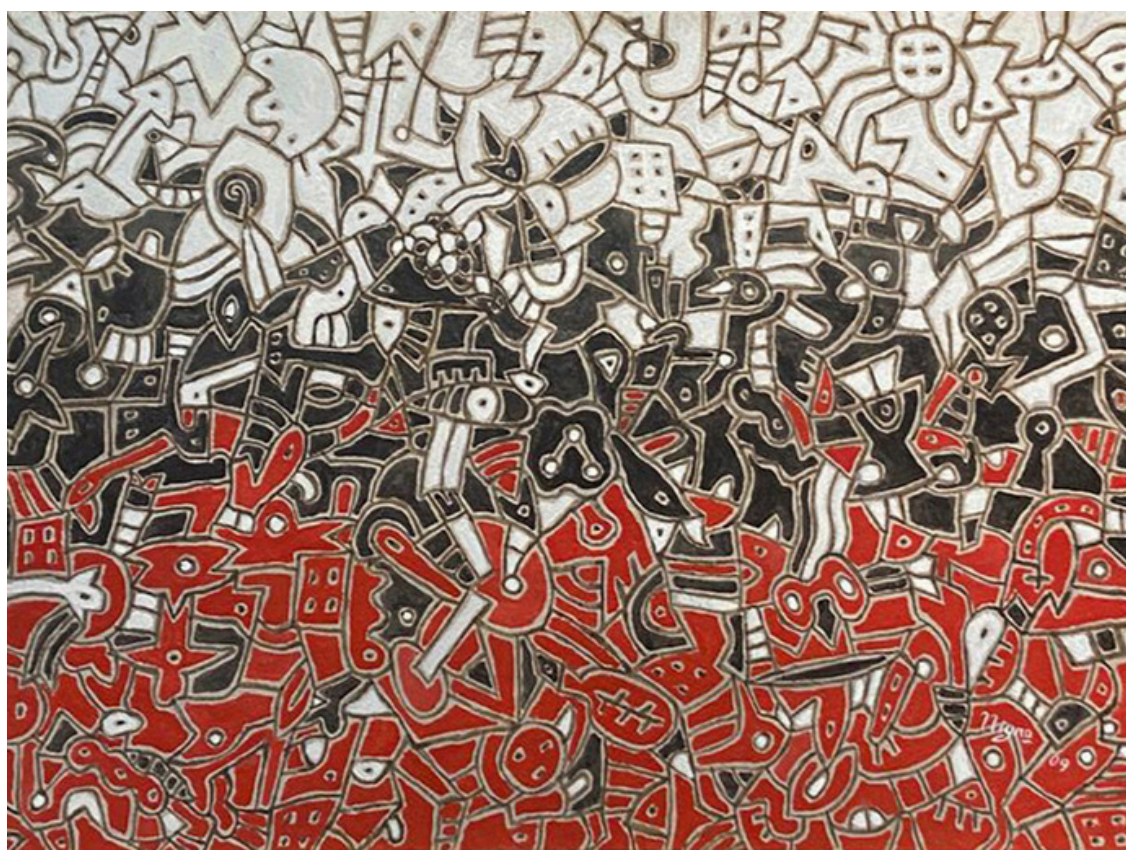
**Sin título**

**Óleo sobre tabla**

**50x45cm.**

**Firmado y fechado en el  
dorso. 2019**

**Base U\$S 700**



**6 Adolfo Nigro**

**"Claromecó"**

**Acrílico sobre papel 28x38cm.**

**Firmado y fechado abajo a la derecha 2009**

**Certificado por El hijo del artista.**

**Base U\$S 900**





**7 Lidia Capusotto**

**Sin título**

**Óleo sobre tela**

**45x35cm.**

**Firmado en el dorso**

**Base U\$s 300**

**8 Alejandro Pérez Becerra**

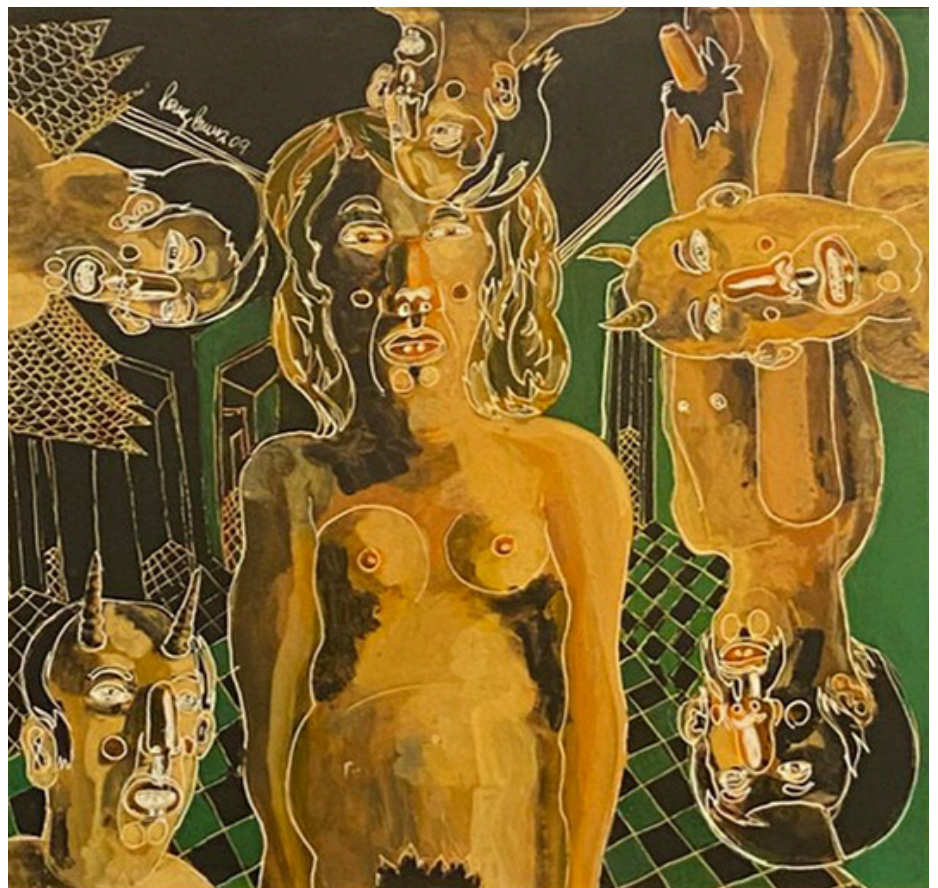
**“Personajes”**

**Acrílico sobre hardboard**

**40x40cm.**

**Firmado arriba a la izquierda**

**Base U\$s 250**





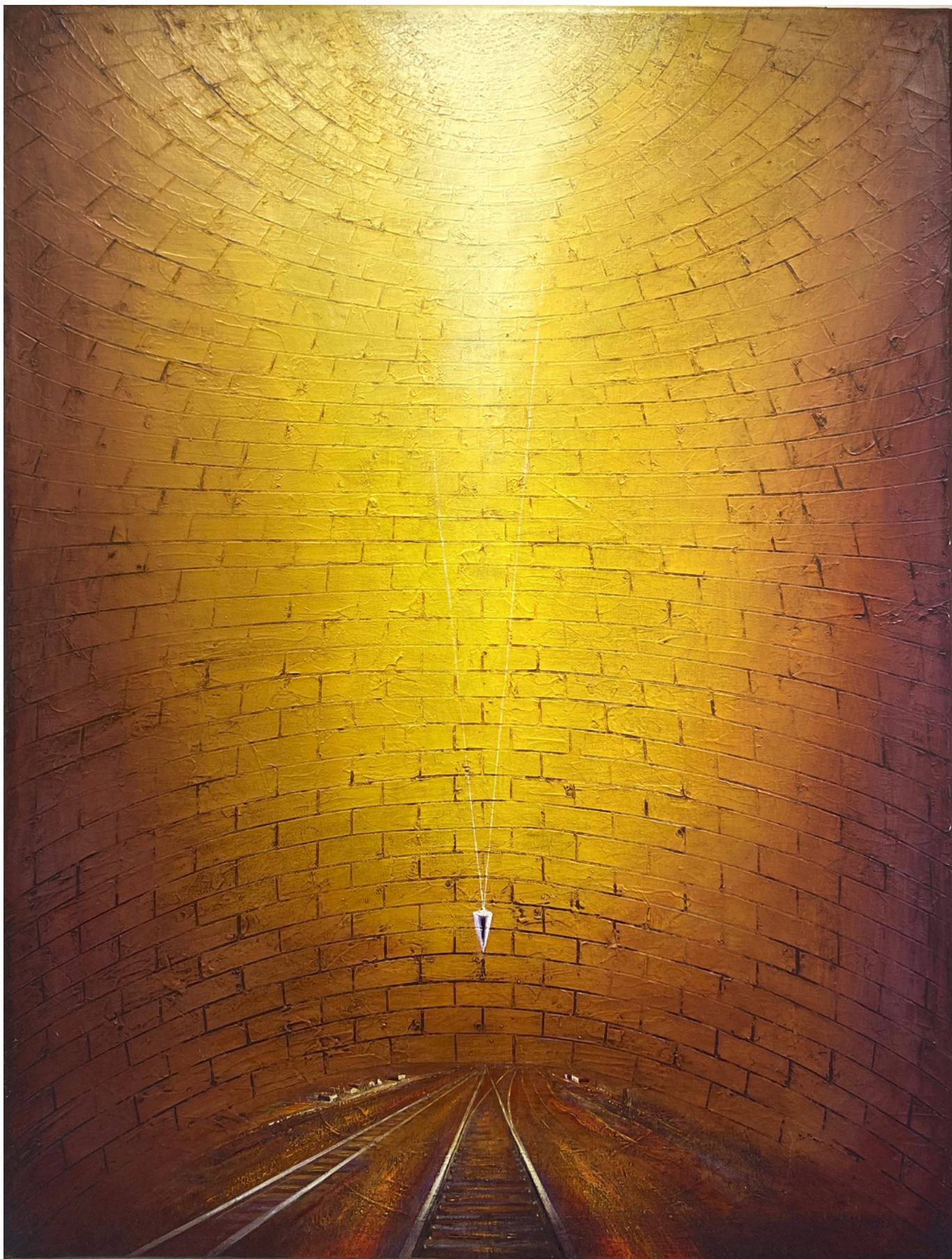


**9 Carlos Keipert**  
**“Pesquero olvidado”**  
**Óleo sobre tela**  
**50x60cm.**  
**Firmado al dorso**  
**Base U\$ 400.**



**10 Lola Frexas**  
**“Los viejos silos”**  
**Acuarela sobre papel 35x60 cm.**  
**Firmado y fechado abajo a la derecha 1979**  
**Base U\$ 280**





**11 Juan Doffo**

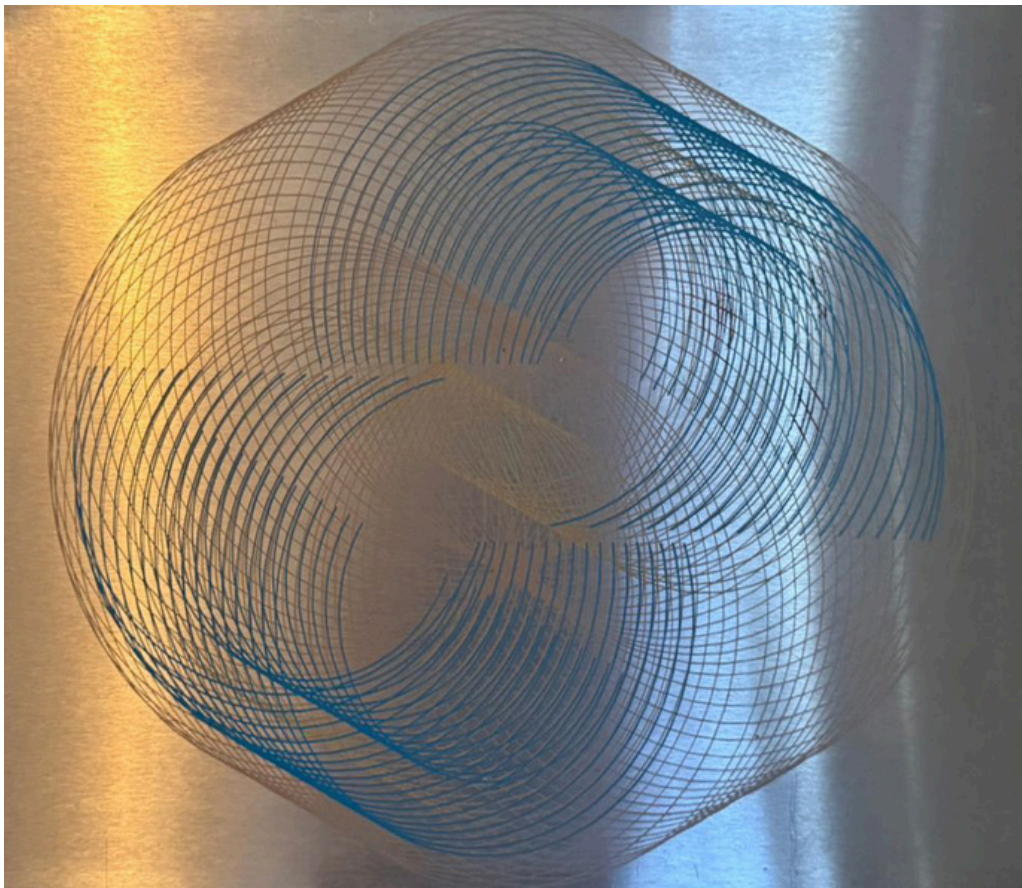
**“La piel cambiante del instante”**

**Acrílico sobre tela 100x70cm.**

**Firmado y fechado en el dorso 2000**

**Base U\$ 2.000**





**12 Eduardo Mc Antyre**  
**"Convergencias"**

**Acrílico sobre metal**

**25x33cm.**

**Firmado y fechado en el  
 dorso 1980**

**Base U\$ 1.200**

**13 Roberto Aizenberg**

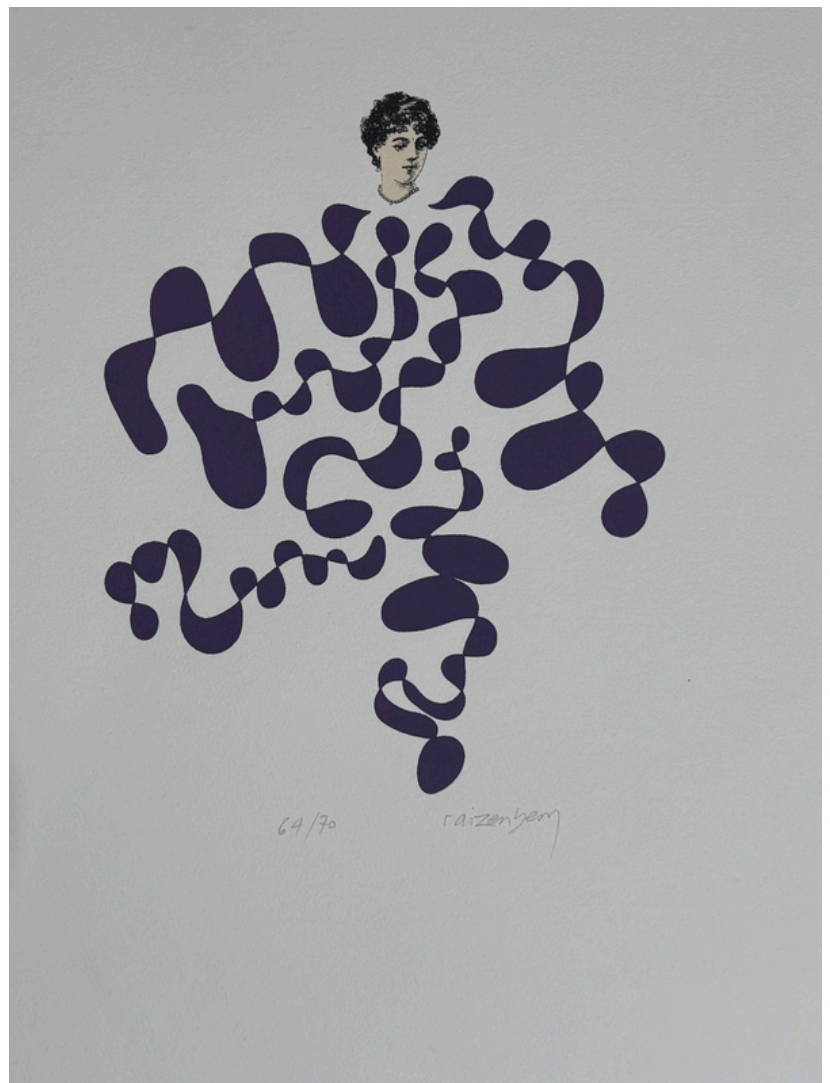
**Sin Título**

**Serigrafía sobre papel**

**50x40cm.**

**Firmado abajo a la derecha.**

**Base U\$ 200**







**14 Omar Biscotti**  
**“Más que humanos”**  
**Acrílico sobre tela 50x120cm.**  
**Firmado abajo al medio**  
**Base U\$ 400.**

**15 Milo Lockett**  
**“Niña”**  
**Acrílico sobre tela**  
**70x50cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 200**





**16 Santiago Cogorno**

**“Canasto con flores”**

**Óleo sobre tela**

**100x70cm.**

**Firmado abajo a la izquierda**

**Base U\$s 1.400**



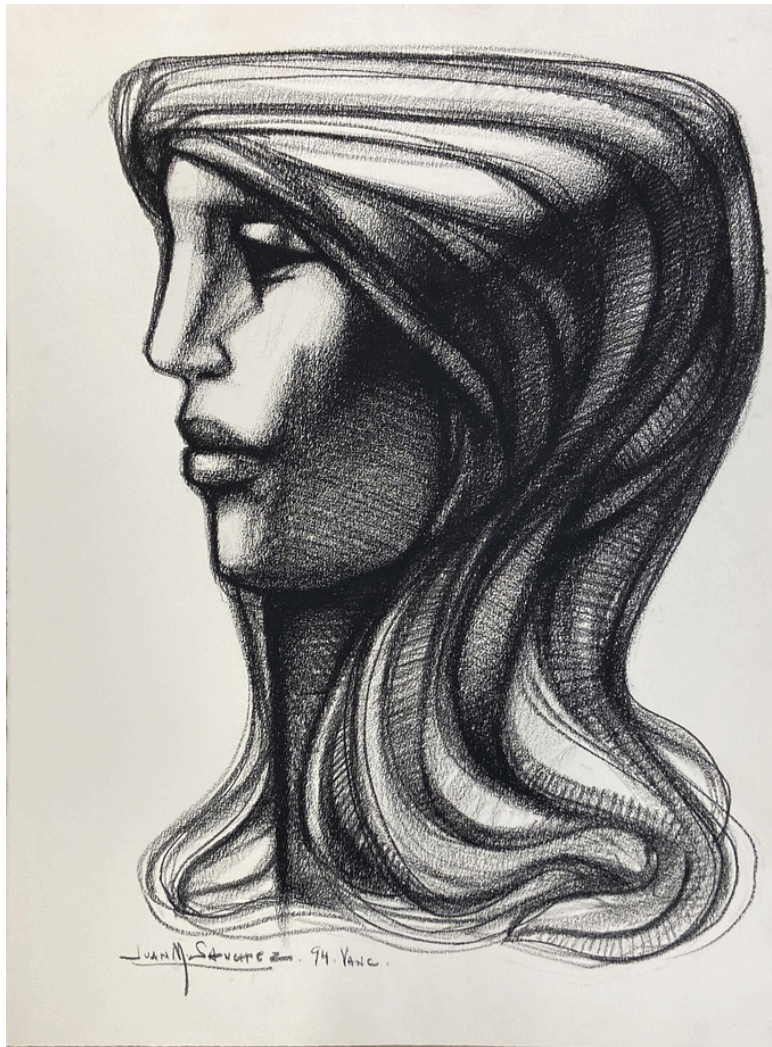


**17 Aquiles Badi**  
**“San Giorgio desde Venecia”**  
**Óleo sobre tela**  
**60x80cm.**  
**Firmado abajo a la derecha.**  
**Certificado de AAGA. 1994**  
**Base U\$ 1.900**



**18 Jorge Crispo**  
**“El Pintor”**  
**Óleo sobre tela**  
**100 x 90cm**  
**Firmado al dorso año 2022**  
**Base U\$ 550.**





**19 Juan Manuel Sánchez**

**“Mujer de perfil”**

**Tinta sobre papel**

**70x50cm.**

**Firmado y fechado abajo**

**a la izquierda.**

**1994**

**Base U\$s 500**



**20 Mildred Burton**

**“Frutas”**

**Óleo sobre tela**

**40x50cm.**

**Firmado en el dorso**

**Base U\$s 600**





**21 Duilio Pierri**

**“En el este”**

**Óleo sobre tela**

**130x140 cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Base U\$s 2.400**





**22 Antonio Berni**

**“Mujer”**

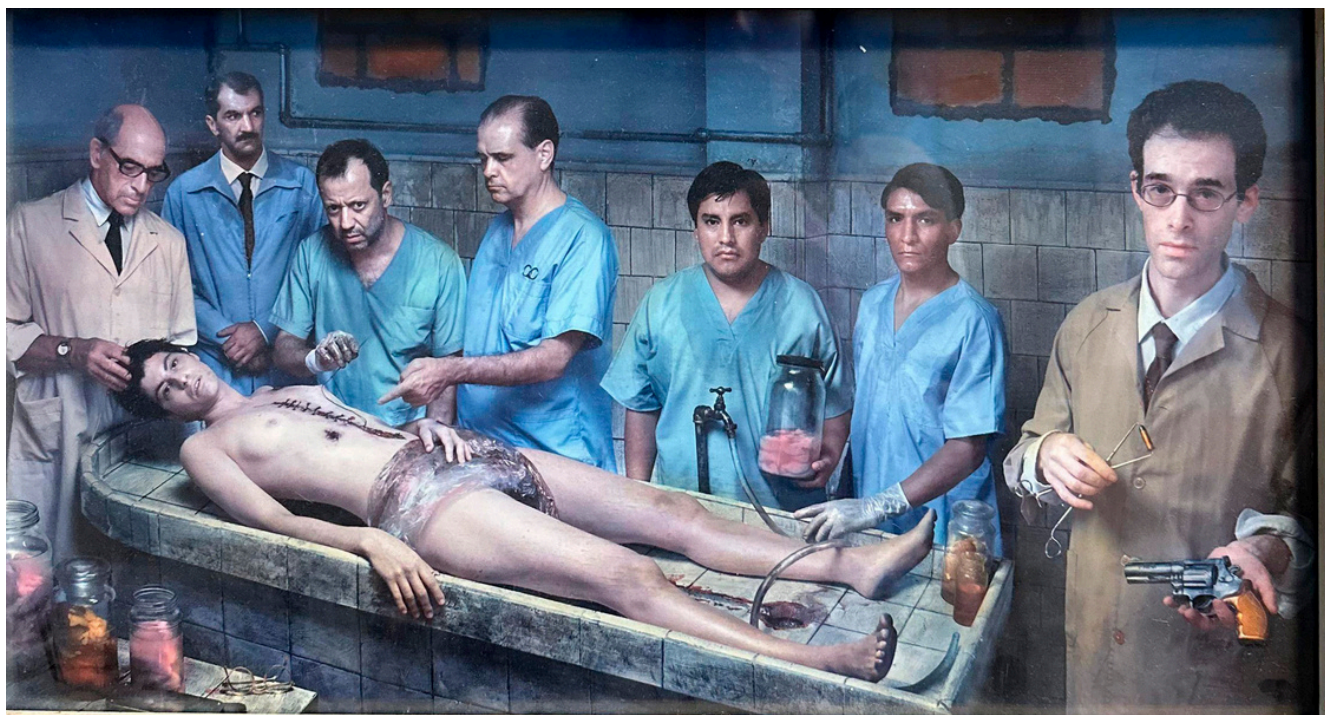
**Técnica mixta sobre papel**

**40x30 cm.**

**Firmado y fechado abajo a la derecha 1975**

**Base U\$ 900**





**23 Marcos López**

**"Autopsia"**

**Fotografía 20x40 cm.**

**Firmado y fechado en el dorso 2005**

**Base U\$s 600**



**24 Alfredo Prior**

**Sin título**

**Óleo sobre cartón**

**10x11cm.**

**Firmado en el dorso**

**Base U\$s 400**





**25 Fortunato Lacámara**

**“El tigre”**

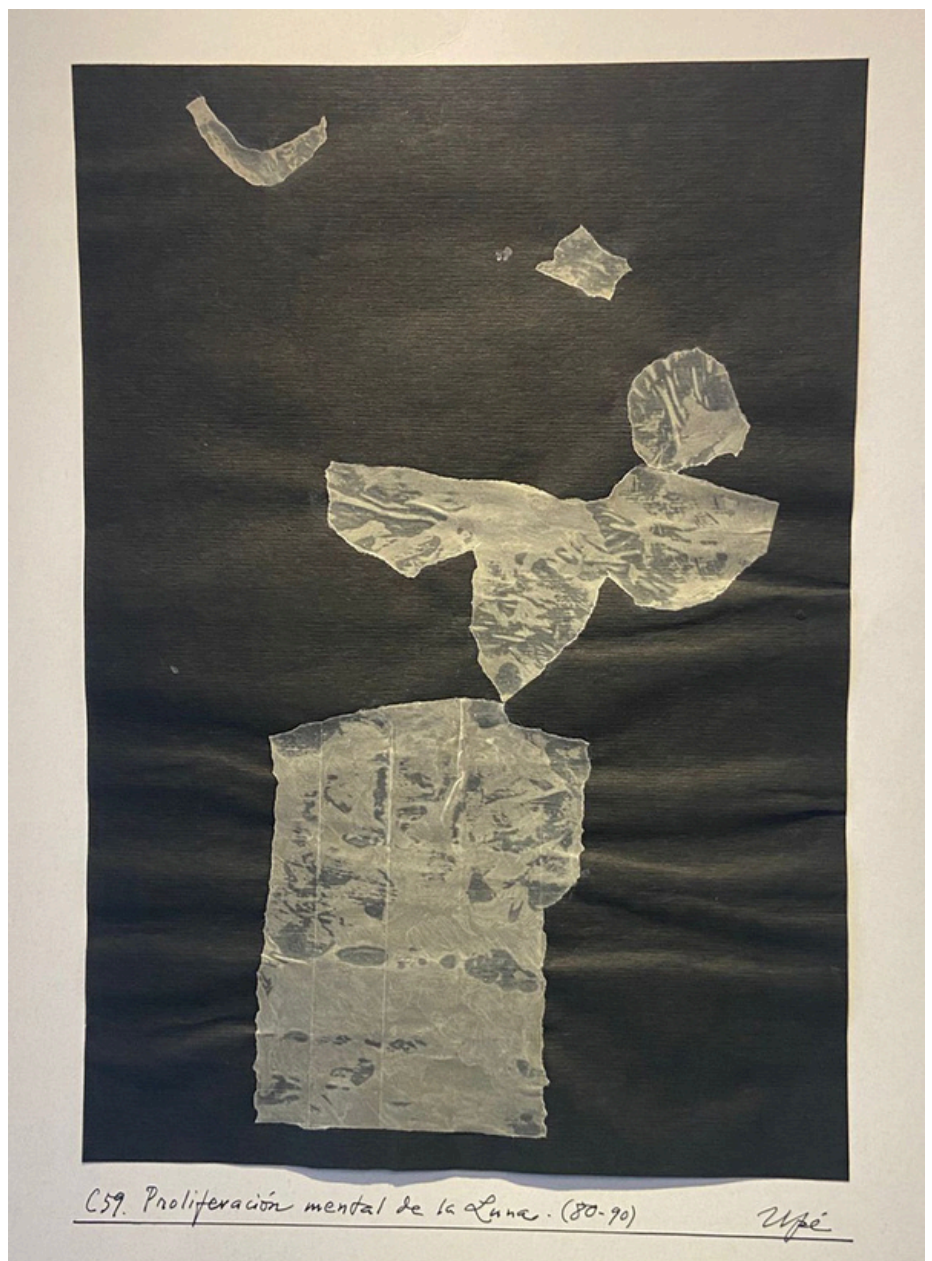
**Óleo sobre tela montada en cartón**

**40x50cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

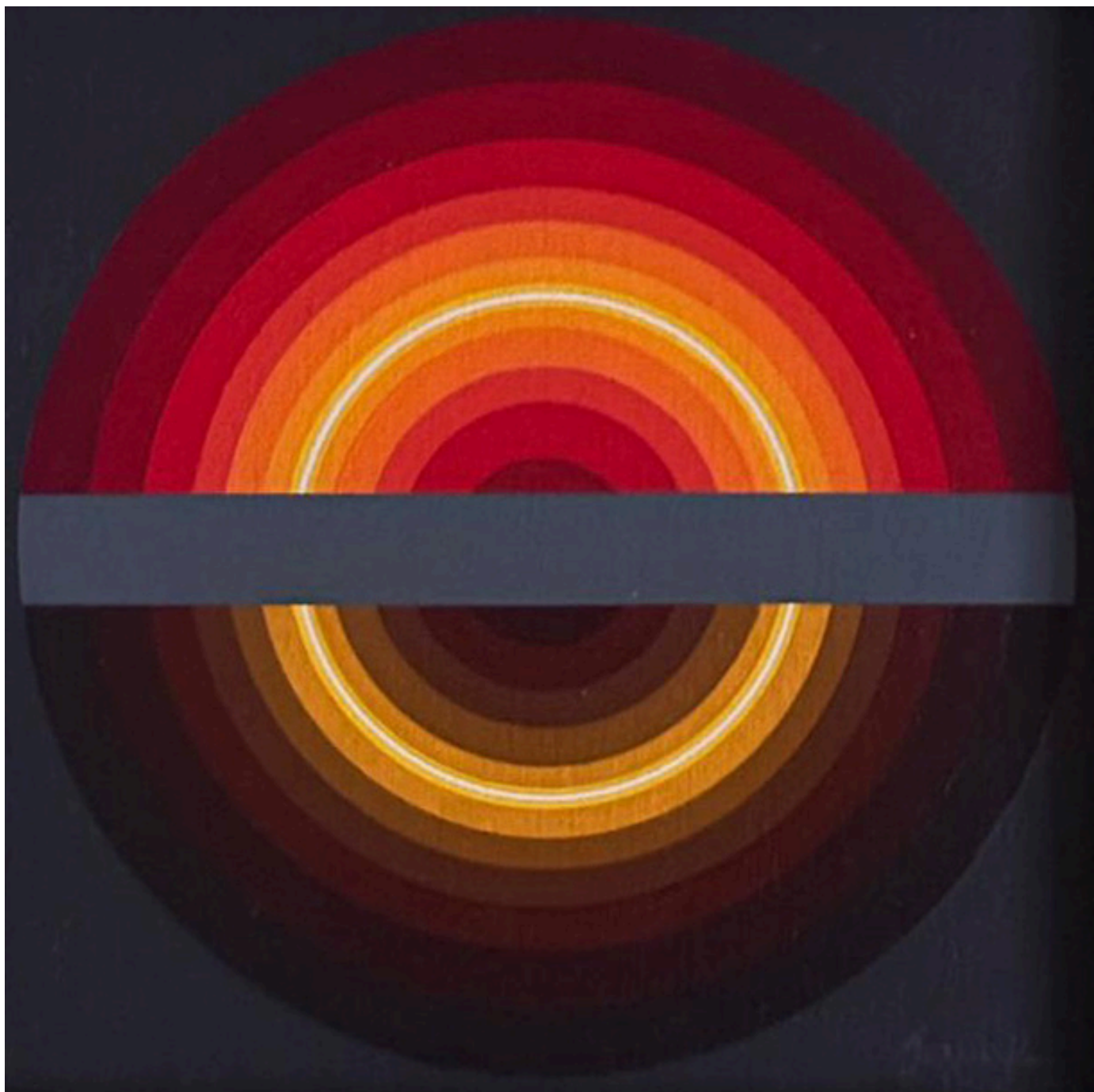
**Base U\$s 900**

**26 Hugo Padeletti**  
**“Proliferación mental de la luna”**  
**Collage sobre papel**  
**40x30cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$s 300**



*C59. Proliferación mental de la Luna. (80-90)*

*Upe*



**27 Horacio García Rossi**

**Sin título**

**Acrílico sobre cartón**

**20x20cm.**

**Firmado y fechado abajo a la derecha 1993**

**Base U\$ 2.000**





**28 Alejandro Bonzo**  
**“Serie de los alrededores”**  
**Óleo y esmalte sobre madera**  
**70x80cm.**  
**Firmado en el dorso**  
**Base U\$ 900**



**29 Fermín Eguía**  
**“Lancha almacén”**  
**Acuarela sobre Papel 23 x 30 cm**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 900**





**30 Carlos Alonso**  
**“En el estudio”**  
**Acrílico sobre cartón**  
**45x65cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 2.400**





**31 Jorge Duarte**  
**“Mar Azul” Cadaqués**  
**Óleo sobre tela**  
**100x100cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$s 7.000**





**32 Vito Campanella**

**“Duquesa”**

**Óleo sobre tela**

**70x90cm.**

**Firmado abajo a la derecha y Sello del artista en el dorso**

**Base U\$ 5.500**





**33 Julio Le Parc**

**“Modulation”**

**Pochoir sobre papel**

**100x70cm.**

**Firmado abajo a la derecha. Certificado del banco ciudad. 2008**

**Base U\$ 2.000**





**34 Mario Mollari**

**"Cosechadores"**

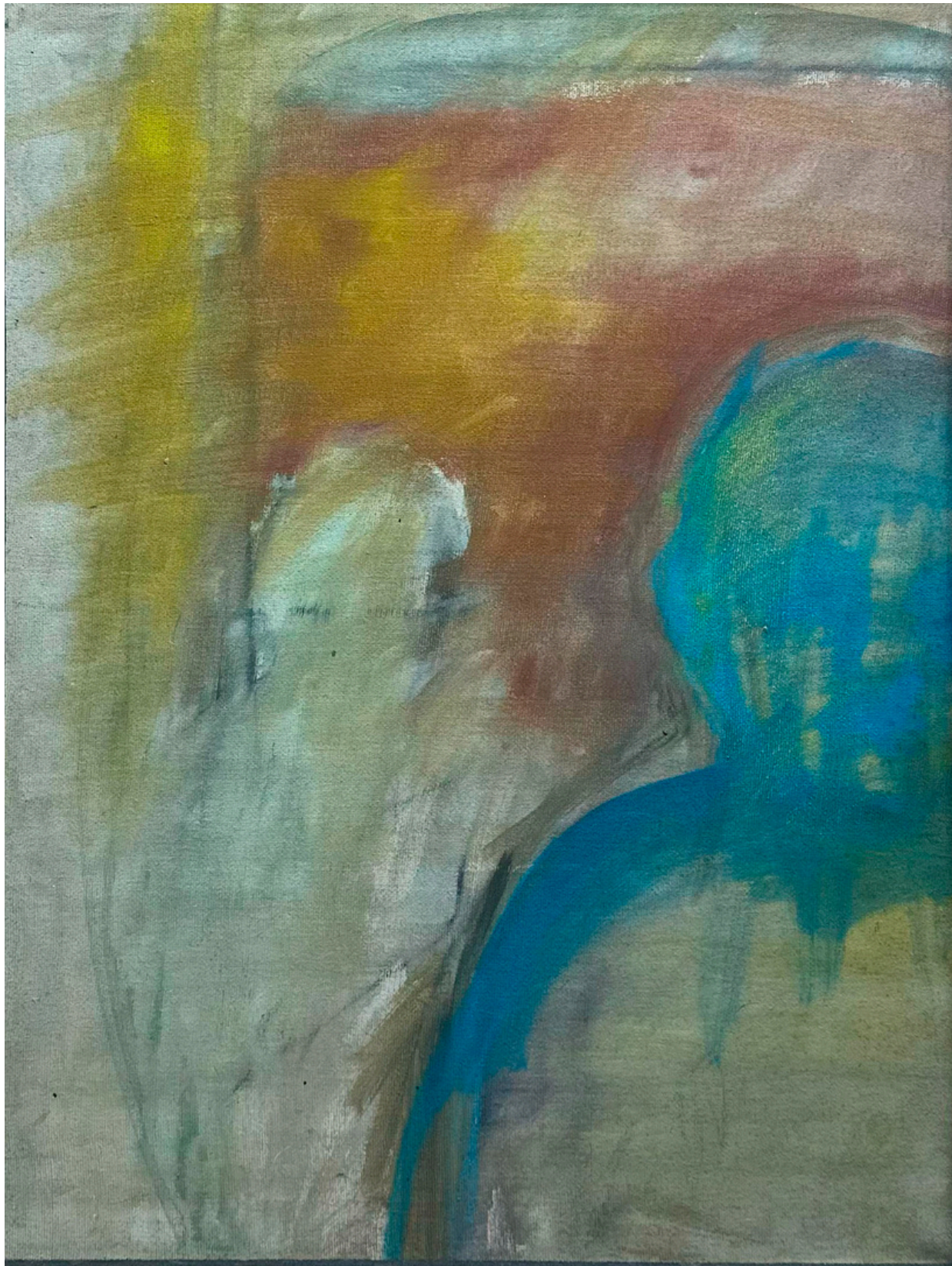
**Óleo sobre arpillera**

**120x130 cm**

**Firmado arriba a la izquierda**

**Base U\$ 3.900**





**35 Juan José Cambre**

**Sin título**

**Acrílico sobre tela**

**70x50cm.**

**Firmado y fechado en el dorso 1981**

**Base U\$ 800**





**36 Ricardo Roux**  
**"Temporada 1"**  
**Esmalte acrílico sobre tela**  
**130x160cm.**  
**Firmado en el dorso**  
**Base U\$ 2.400**

**37 Adolfo Nigro**  
**"Estrella"**  
**Objeto de madera**  
**46,5x31x3cm.**  
**Firmado debajo del objeto**  
**Certificado por El hijo del artista.**  
**Base U\$ 1.200**







**38 Nahuel Ferreira**  
**“Retrato de Diego Velázquez”**  
**Óleo sobre tela**  
**30x24cm.**  
**Firmado al dorso.**  
**Base U\$ 700.**



**39 Raúl Soldi**  
**“Playa”**  
**Óleo sobre cartón 24x30cm.**  
**Firmado abajo a la izquierda**  
**Base U\$ 1.900**





**40 Silvio Francini**  
**“La Piragua de la memoria”**  
**Óleo sobre tela**  
**35 x 43 cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$s 300.**



**41 Alejandro Pérez Becerra**  
**“Naturaleza muerta”**  
**Óleo y acrílico sobre tela**  
**100x140cm.**  
**Firmado abajo a la izquierda**  
**Base U\$S 700**





**42 Ricardo Roux**

**Sin título**

**Acrílico sobre tela**

**70x70cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Base U\$s 800**



**43 Adolfo Nigro**

**"Paisaje"**

**Tinta sobre papel 20x25cm.**

**Firmado y fechado abajo a la derecha 1967**

**Certificado por El hijo del artista.**

**Base U\$s 500**



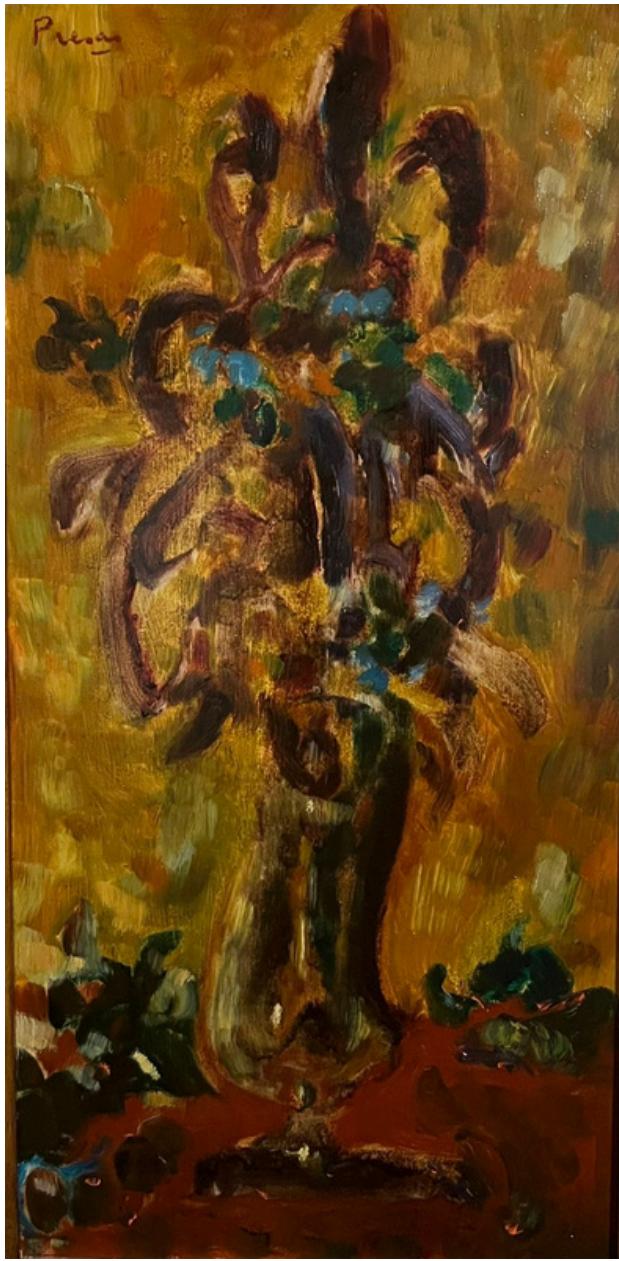


**44 Manuel Pérez del Cerro**  
**“Flores rotas”**  
**Técnica mixta**  
**124x60cm.**  
**Firmado en el dorso**  
**Base U\$ 400**

**45 Jorge Araldi**  
**“La espera IV” (Serie La espera)**  
**Acrílico y grafito sobre papel**  
**48 x 33cm**  
**Firmado abajo a la derecha - 2025**  
**Base U\$ 250.**







**46 Leopoldo Presas**

**“Flores “**

**60 x 30cm.**

**Óleo sobre tabla**

**Firmado arriba a la izquierda**

**Base U\$5 500**



**47 Oksana Soroka**

**“Caricias de amor”**

**Óleo sobre tela**

**40x30cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Base U\$5 500.**





**48 Diana Dowek**  
**“Atravesando tiempos”**

**Acrílico sobre tela**

**50x60cm.**

**Firmado y fechado en el dorso**

**Base U\$ 1.900**



**49 Miguel Dávila**

**“Descanso”**

**Técnica mixta sobre cartón**

**28x38cm.**

**Firmado y fechado abajo a la derecha 1975**

**Base U\$ 200**





**50 Ítalo Facio**  
**“Nostalgias de Córdoba”**  
**Óleo sobre tela**  
**35x50cm.**  
**Firmado al dorso**  
**Base U\$ 250.**



**51 Víctor Quiroga**  
**“La fiesta del chivo”**  
**Acrílico sobre tela 30x50cm.**  
**Firmado abajo a la izquierda**  
**Base U\$ 300**





**52 Fermín Eguía**  
**“Viento del oeste**  
**patagónico”**  
**Lápiz sobre papel**  
**18x26cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 300**



**53 Josefina Robirosa**  
**“Serie de los amantes”**  
**Técnica mixta y pastel sobre papel**  
**30x31cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 400**





**54 Juan Carlos Castagnino**

**"Maternidad"**

**Acuarela sobre papel**

**112x77cm.**

**Firmado y fechado abajo a la derecha 1967**

**Base U\$ 1.200**





**55 Milo Lockett**

**“Baile”**

**Acrílico sobre caja de madera**

**130x100cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Base U\$5 500**





**56 Tere Obregón**

**“Bailarina”**

**Óleo sobre tela**

**70x60cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Año 2018**

**Base U\$s 450.**



**57 Maggie De Koenigsberg**

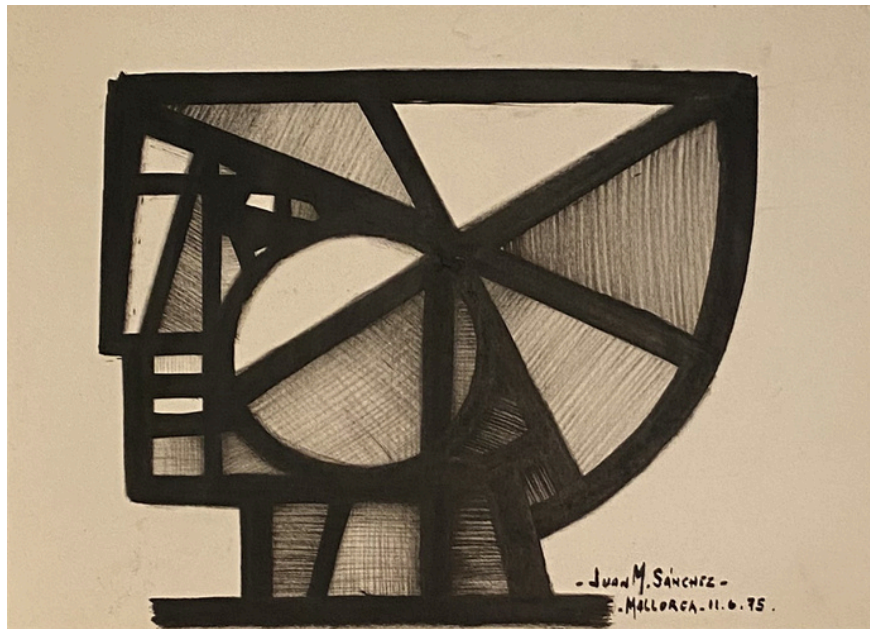
**Sin título**

**Acrílico sobre tela 130x140cm**

**Firmado abajo a la derecha.**

**Base U\$s 1.900**





**58 Juan Manuel Sánchez**

**“Perfil”**

**Tinta sobre papel**

**20x25cm.**

**Firmado y fechado abajo a la derecha “Mallorca 1975”**

**Base U\$s 200**



**59 Carlos Pfeiffer**

**“Bodegón con begonia”**

**Óleo sobre hardboard**

**50x60cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

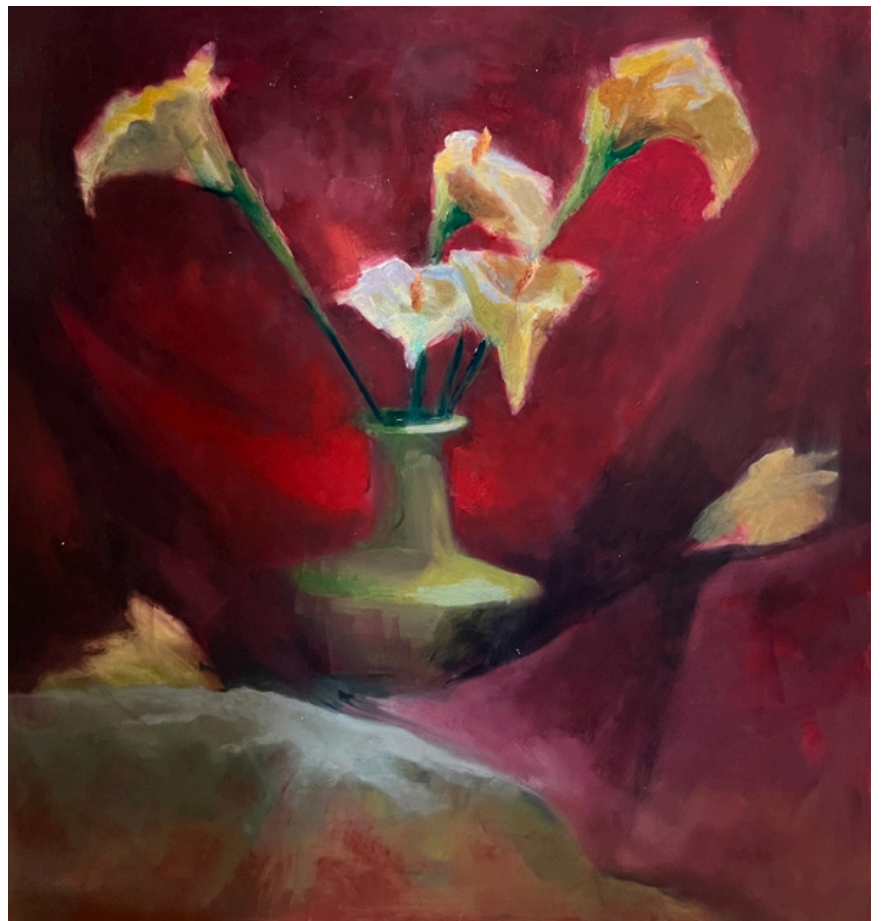
**Base U\$s 200**





**60 Carlos Cañas**  
**“Sin título”**  
**Óleo sobre tela**  
**48x58cm.**  
**Firmado abajo a la**  
**izquierda**  
**Base U\$s 600**

**61 Ricardo Antar**  
**“Bodegón 93”**  
**Óleo sobre tabla**  
**60x64cm.**  
**Firmado al dorso**  
**Año 2025**  
**Base U\$s 300.-**







**62 Carlos Cañas**

**Sin título**

**Óleo sobre tela**

**80x90cm.**

**Firmado en el dorso**

**Base U\$ 900**

**63 Eduardo Faradje**

**“Modelo”**

**Tinta sobre papel**

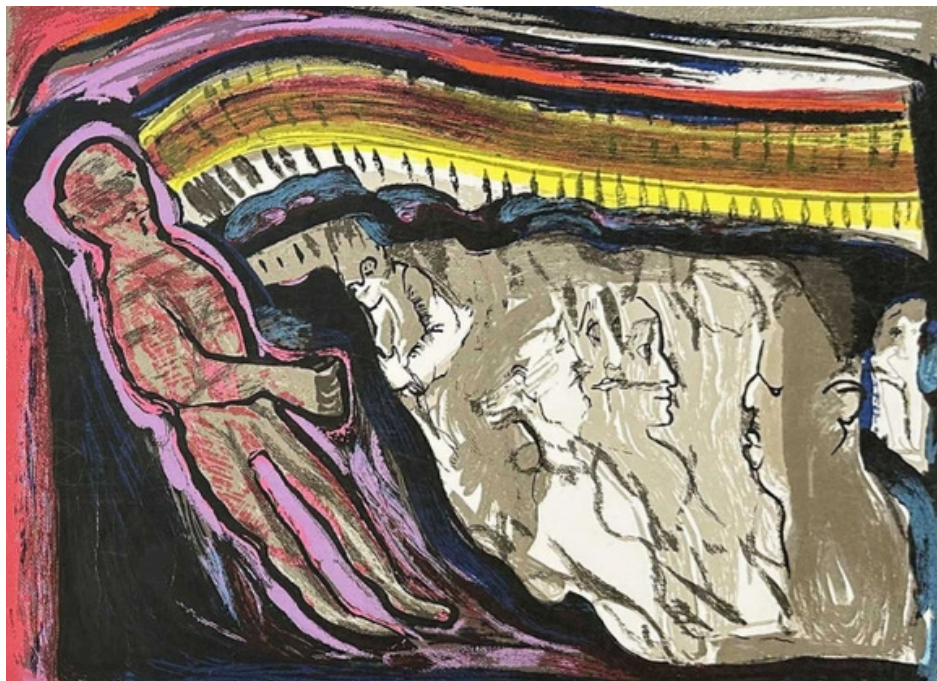
**50x45cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Base U\$ 300**







**64 Luis Felipe Noé**  
**“Navegando por T.V”**  
 Serigrafía sobre papel  
 44x60cm.  
 Firmado abajo a la derecha  
 Base U\$ 200



**65 Julio Martínez Howard**  
**“Desnudo”**  
 Pastel sobre papel  
 60x34cm.  
 Firmado abajo a la derecha  
 Base U\$ 200



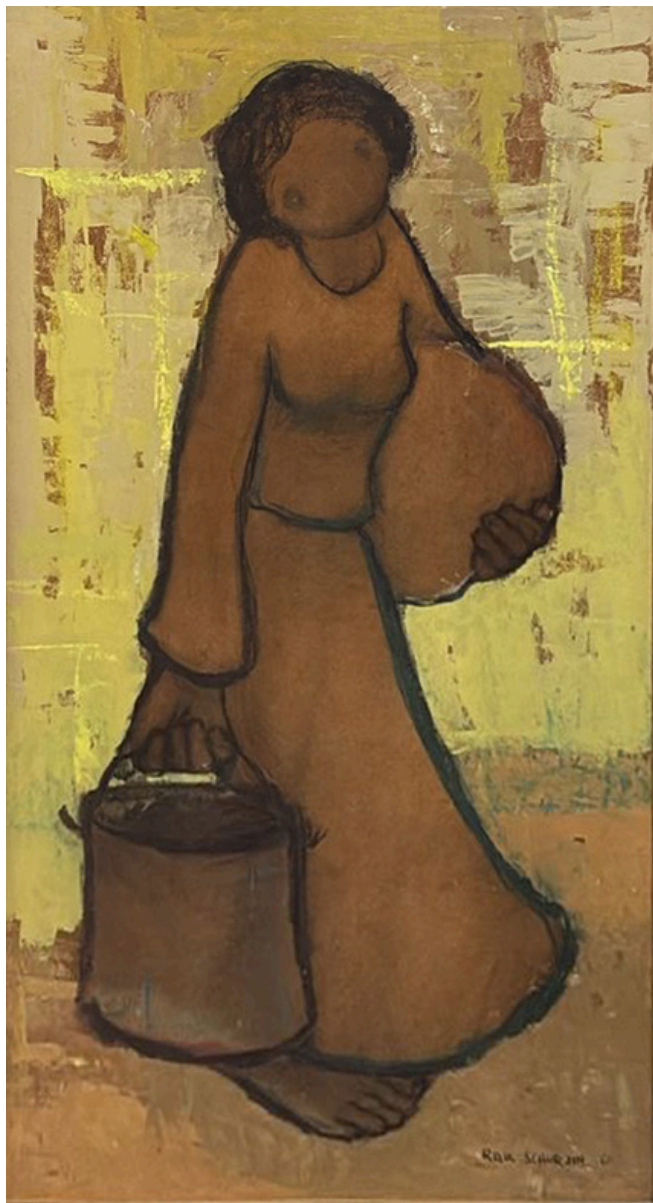


**66 Claudia Ravel**  
**"Jerusalén in Blue"**  
**Óleo sobre tela**  
**120x150cm.**  
**Firmado y fechado**  
**al dorso 2007**  
**Base U\$s 400**



**67 Daniel Baino**  
**"Noche en el mar"**  
**Óleo sobre tela**  
**140x140cm.**  
**Firmado abajo**  
**a la derecha**  
**Base U\$s 700**





**68 Raúl Schurjin**  
**“Costera”**  
**Óleo sobre hardboard**  
**60x30cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$s 200**



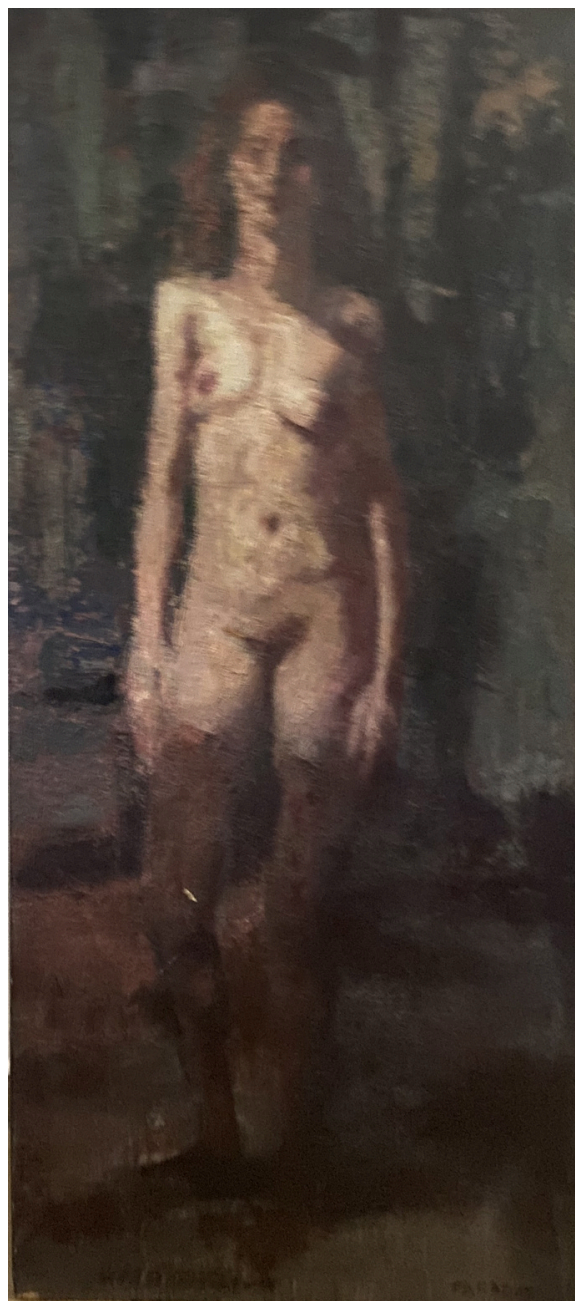
**69 Jorge Lucero Villalba**  
**“Paisaje de Bahía”**  
**Óleo sobre tela**  
**100x100cm.**  
**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$s 300**





**70 Lola Frexas**  
**“Verdulera-Salta”**  
**Acuarela sobre papel**  
**60x40cm.**

**Firmado y fechado abajo a la izquierda. 1980**  
**Base U\$ 200**



**71 Eduardo Faradje**  
**“Modelo”**

**Óleo sobre tela**  
**160x70cm.**

**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$ 800**





**72 Hugo Sbernini**  
**“Saco y sombrero”**

**Óleo sobre tela**  
**50x40cm.**

**Firmado abajo a la derecha**  
**Base U\$s 200**



**73 Antonio Seguí**

**“Sin pan ni gloria”**

**Serigrafía sobre papel**

**65x90cm.**

**Firmado y fechado abajo a la derecha 1966**

**Base U\$s 900**





**74 Leopoldo Presas**  
**“Mujer”**  
**Óleo sobre cartón**  
**20x15cm.**  
**Firmado arriba a la izquierda**  
**Base U\$ 300**

**75 Manuel Claro Betinelli**  
**“Mujer con sombrero azul”**  
**Óleo sobre hardboard**  
**95x68cm.**  
**Firmado en el dorso**  
**Base U\$ 500**







**76 Coca Grandinetti**

**“Paisaje”**

**Acrílico sobre tela**

**50x40cm.**

**Firmado abajo a la derecha**

**Base U\$S 100**

**77 Jesús Marcos**  
**“Dos figuras”**  
**Óleo y collage sobre**  
**hardboard**  
**40x40cm.**

**Firmado y fechado abajo a la**  
**derecha 2002**  
**Base U\$S 180**





# Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1. una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 18% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago). De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2. al valor resultante de la puja, se le adicionara el 18% más IVA (21%) en concepto de comisión del remate. Al momento de emitir la factura, se agregará el 10,5% de IVA sobre el valor de la obra. El retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 12 a 19hs.

3. quien dirige la subasta se reserva la faculta para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4. las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5. La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias.

Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:



A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por los compradores; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.

B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lícitos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

#### OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

Juana de Arte aceptará antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la “mesa de encargos”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

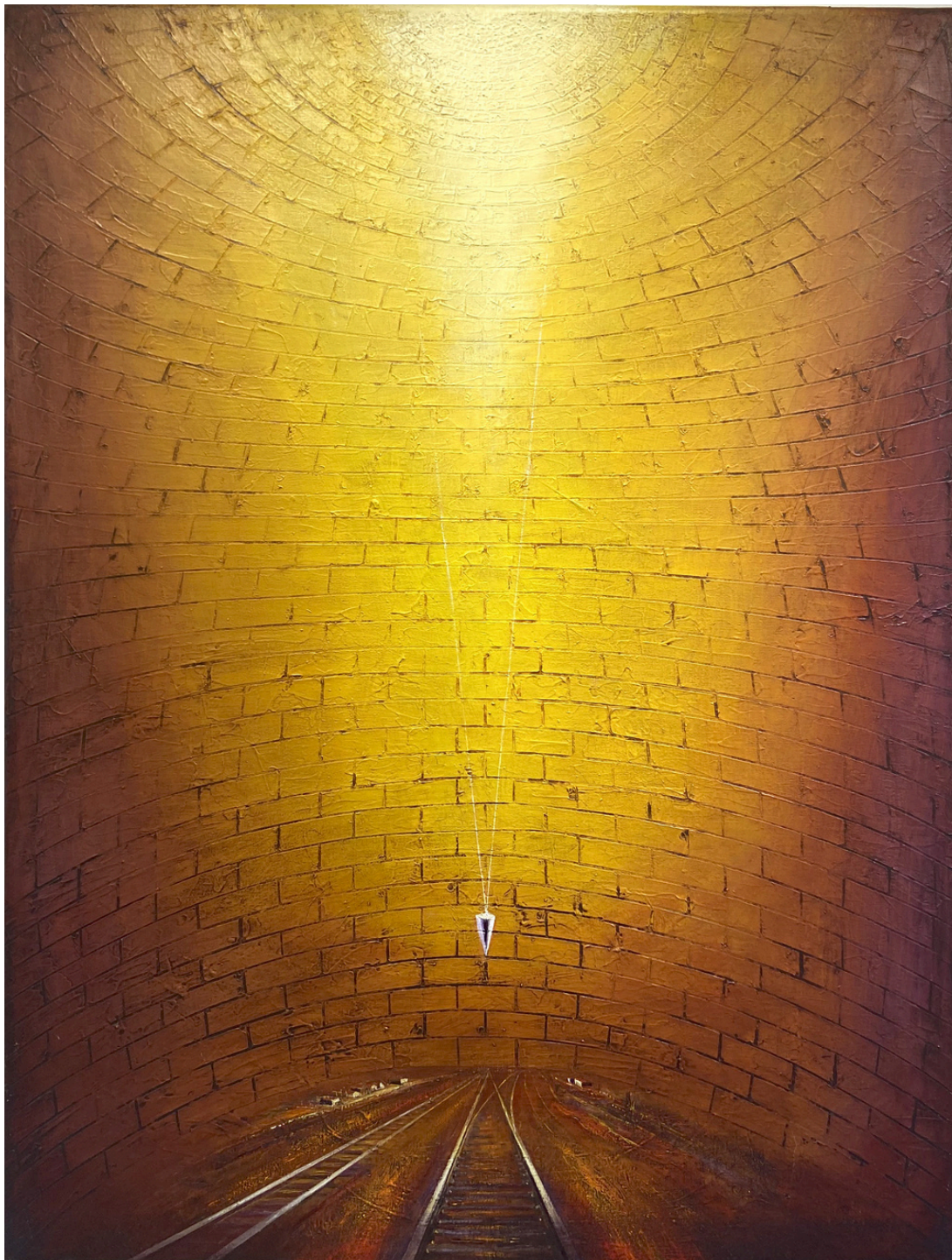
#### OFERTAS TELEFONICAS

Juana de Arte también tomará ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

#### GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma s condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador.





# JUANA<sup>DE</sup>ARTE

GALERÍA

Sarmiento 64 - MARTINEZ

Lunes a Viernes de 12 a 19 hs

Sábados de 12 a 15 hs

[www.juanadeartegaleria.com](http://www.juanadeartegaleria.com)

