



Subasta presencial y por zoom

11 4091 5845 Matías López

11 5859 9079 Walter Sotelo

Arte clásico y contemporáneo

Sábado 13 de diciembre 19 hs

Sarmiento 64 -Martínez

www.juanadeartegaleria.com



SUBASTA PRESENCIAL Y VIRTUAL
Sábado 13 de diciembre, 19hs

PARTICIPACION Y CONDICIONES DE VENTA

Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: info@juanadeartegaleria.com
WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 / +54 9 11 4091-5845

INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 18% + IVA sobre la misma.

Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria, efectivo o Tarjeta de Débito/Crédito. Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería, en Sarmiento 64 -Martínez. Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.

Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página, y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

www.juanadeartegaleria.com



Nuestros auspiciantes:



Tere Obregón
ARTISTA PLÁSTICA
@TEREARTEOBREGÓN
WWW.TEREARTEOBREGÓN.COM

Teruel

@LIBERARTE.TERUEL
LI.TERUEL@HOTMAIL.COM

WEB
FOR
ARTS



1 Juan Batlle Planas
"Composición"
Serigrafía en papel
45x65cm.

Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 100



2 Juan Manuel Sánchez

Sin título

Serigrafía sobre papel

73x55 x 73cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$S 200



**3 Raúl Soldi
"Músicos"**
Serigrafía sobre papel
100x60cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 200

**4 Adolfo Nigro
"Migraciones"**
Serigrafía sobre papel
38x28cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 200





5 German Wendel

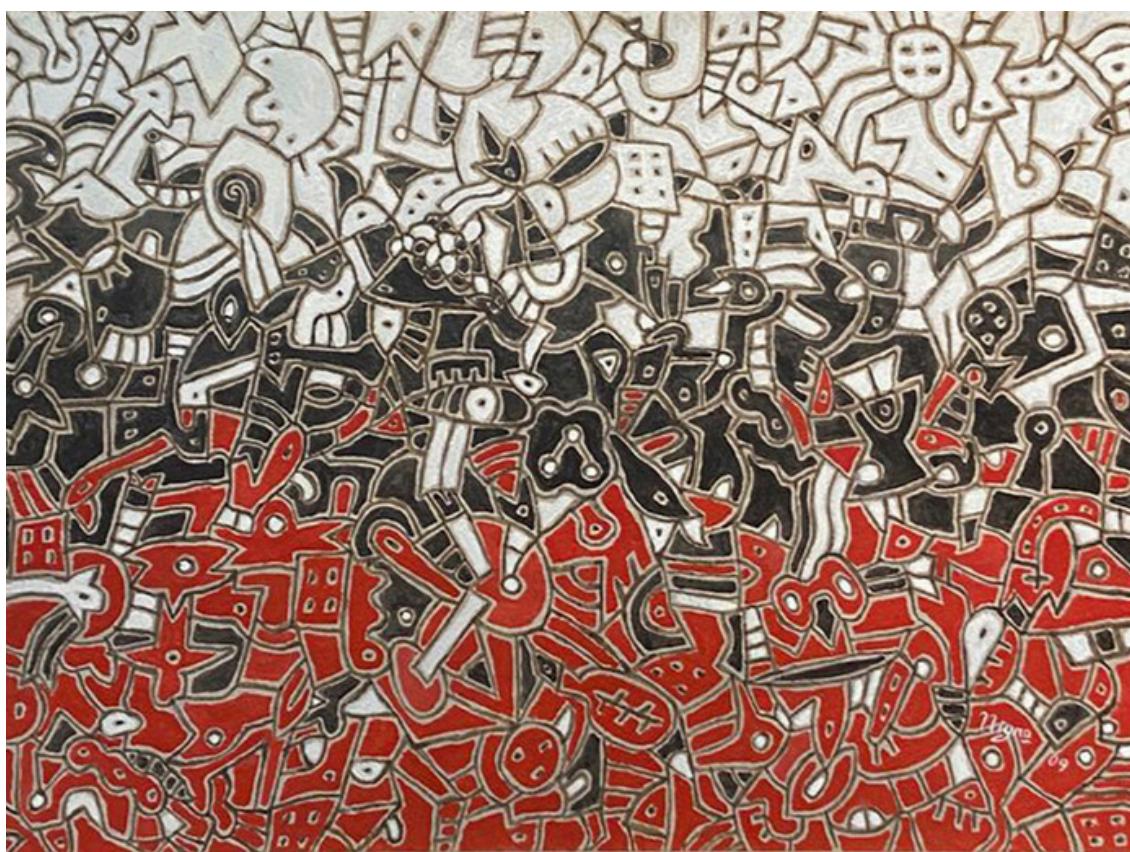
Sin título

Óleo sobre tabla

50x45cm.

**Firmado y fechado en el
dorso. 2019**

Base U\$S 700



6 Adolfo Nigro

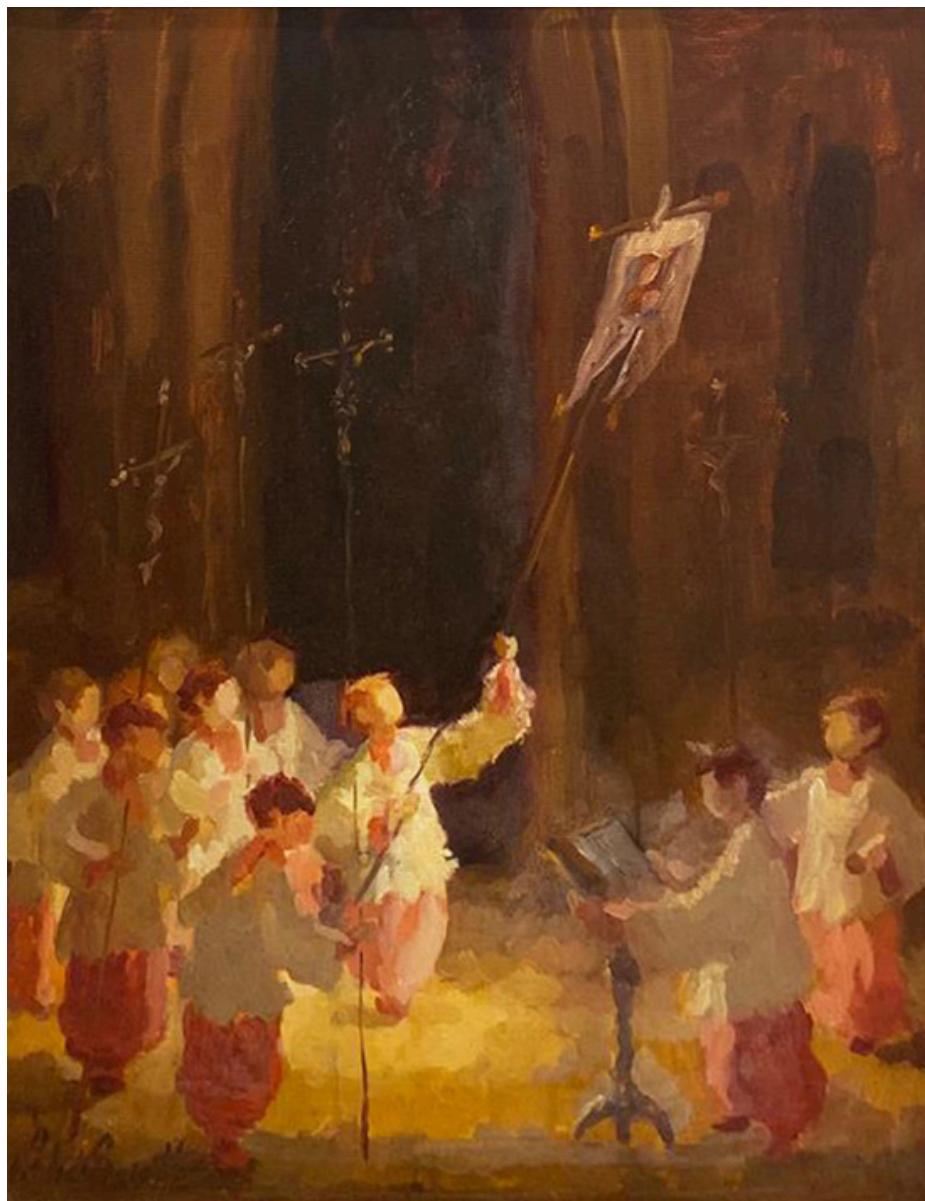
“Claromecó”

Acrílico sobre papel 28x38cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 2009

Certificado por El hijo del artista.

Base U\$s 900



7 Lidia Capusotto

Sin título

Óleo sobre tela

45x35cm.

Firmado en el dorso

Base U\$s 300

8 Alejandro Pérez Becerra

“Personajes”

Acrílico sobre hardboard

40x40cm.

Firmado arriba a la izquierda

Base U\$s 250

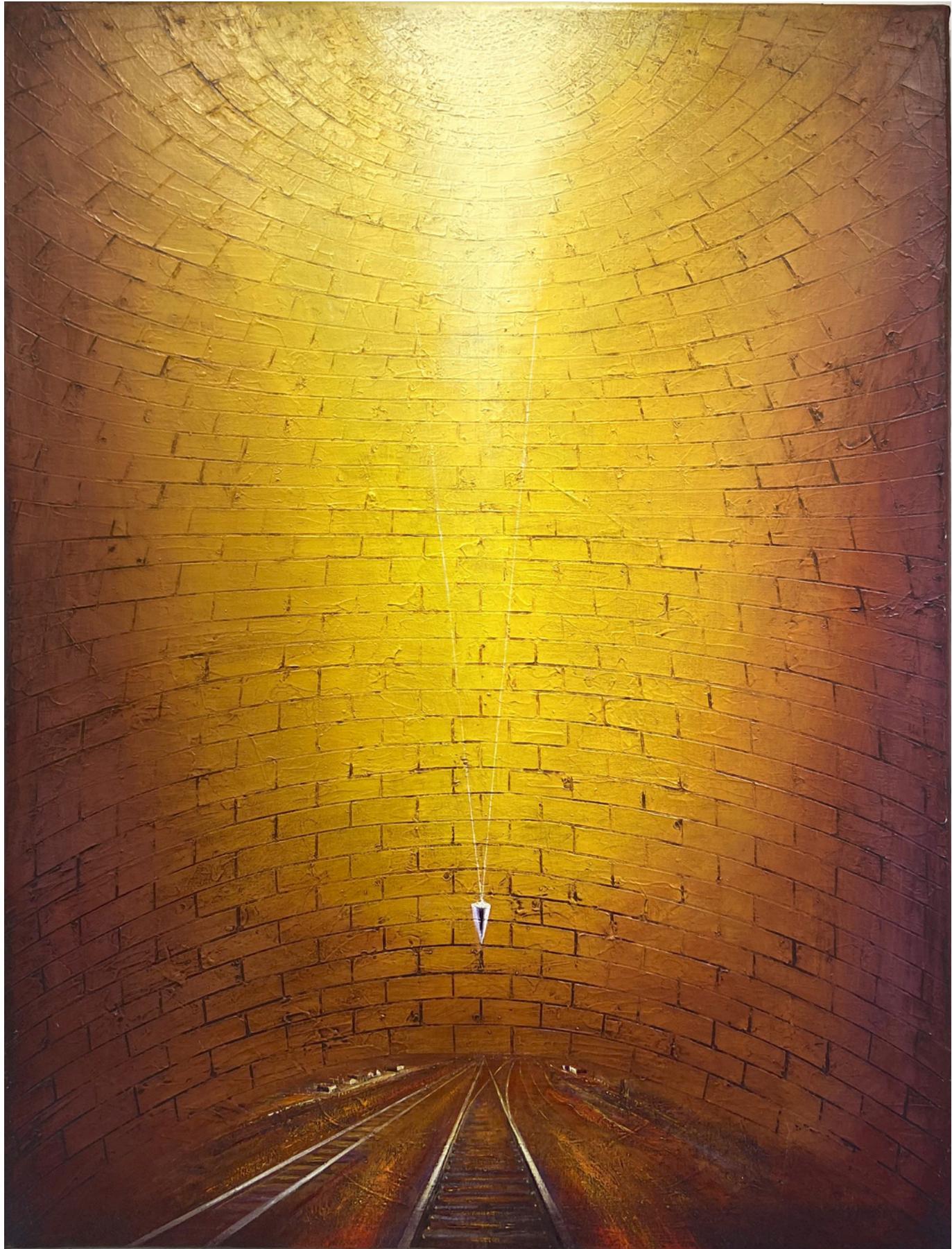




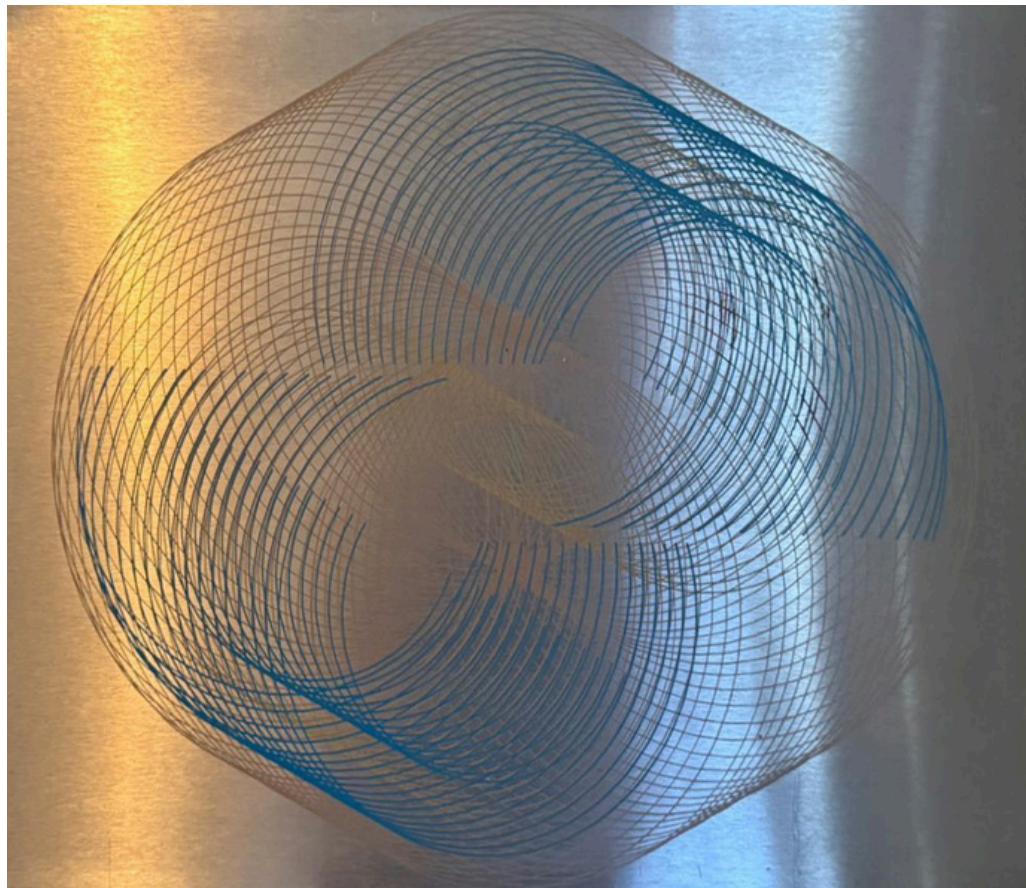
9 Carlos Keipert
“Pesquero olvidado”
Óleo sobre tela
50x60cm.
Firmado al dorso
Base U\$s 400.



10 Lola Frexas
“Los viejos silos”
Acuarela sobre papel 35x60 cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1979
Base U\$s 280

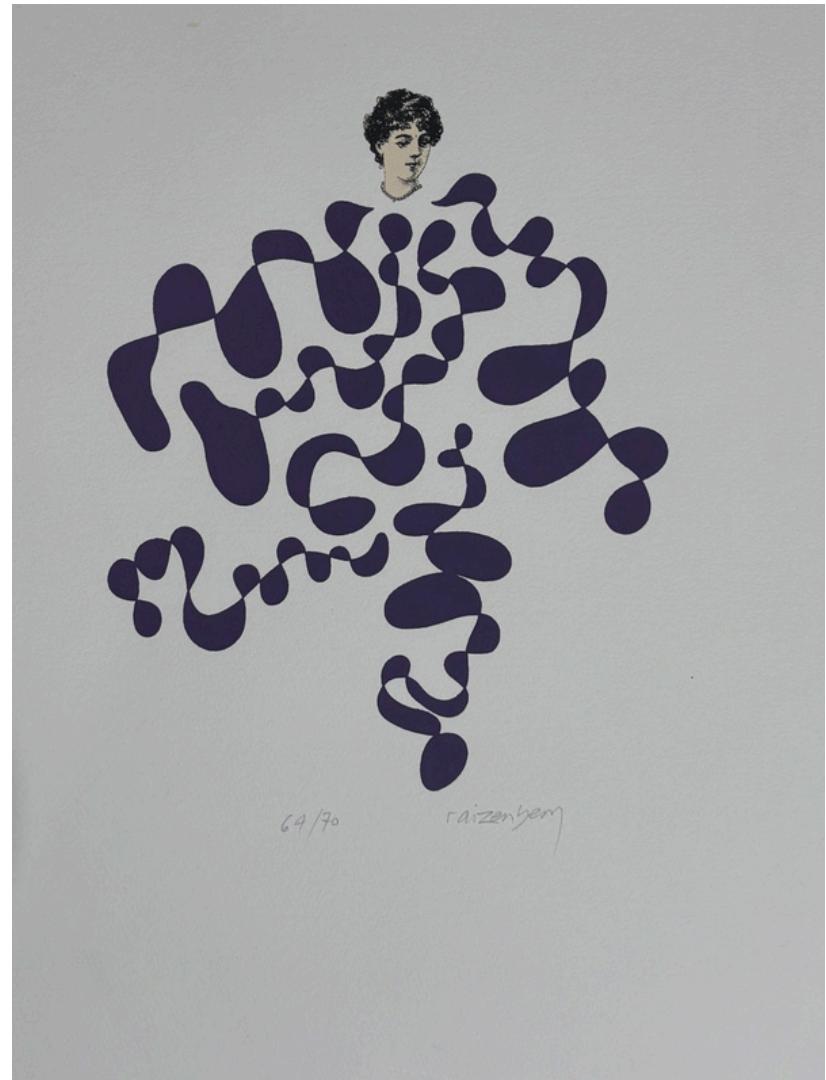


11 Juan Doffo
“La piel cambiante del instante”
Acrílico sobre tela 100x70cm.
Firmado y fechado en el dorso 2000
Base U\$s 2.000



12 Eduardo Mc Antyre
"Convergencias"
Acrílico sobre metal
25x33cm.
Firmado y fechado en el
dorso 1980
Base U\$s 1.200

13 Roberto Aizenberg
Sin Título
Serigrafía sobre papel
50x40cm.
Firmado abajo a la derecha.
Base U\$s 200





14 Omar Biscotti
“Más que humanos”
Acrílico sobre tela 50x120cm.
Firmado abajo al medio
Base U\$s 400.

15 Milo Lockett
“Niña”
Acrílico sobre tela
70x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 200





16 Santiago Cogorno

“Canasto con flores”

Óleo sobre tela

100x70cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$s 1.400



17 Aquiles Badi
“San Giorgio desde Venecia”
Óleo sobre tela
60x80cm.
Firmado abajo a la derecha.
Certificado de AAGA. 1994
Base U\$s 1.900



18 Jorge Crispo
“El Pintor”
Óleo sobre tela
100 x 90cm
Firmado al dorso año 2022
Base U\$s 550.



19 Juan Manuel Sánchez
“Mujer de perfil”
Tinta sobre papel
70x50cm.
Firmado y fechado abajo
a la izquierda.
1994
Base U\$s 500

20 Mildred Burton
“Frutas”
Óleo sobre tela
40x50cm.
Firmado en el dorso
Base U\$s 600

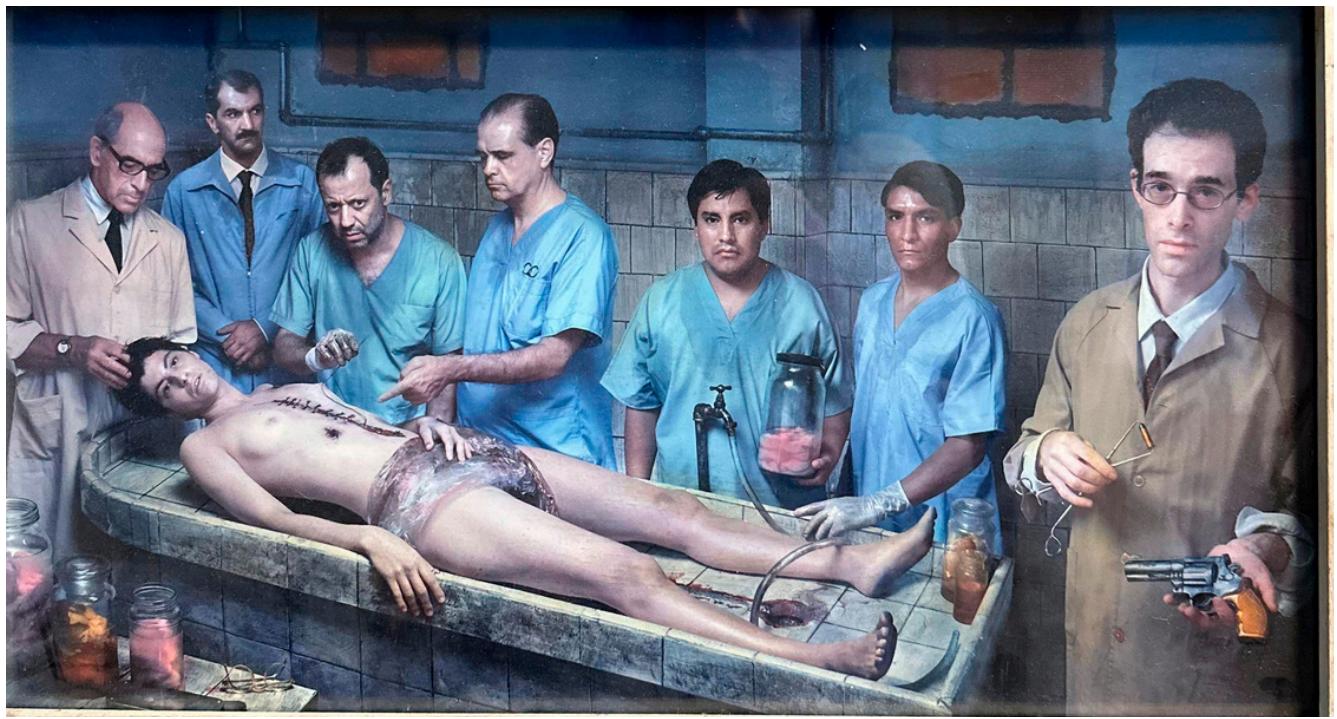




21 Duilio Pierri
“En el este”
Óleo sobre tela
130x140 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 2.400



22 Antonio Berni
“Mujer”
Técnica mixta sobre papel
40x30 cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1975
Base U\$s 900



23 Marcos López
“Autopsia”
Fotografía 20x40 cm.
Firmado y fechado en el dorso 2005
Base U\$s 600

24 Alfredo Prior
Sin título
Óleo sobre cartón
10x11cm.
Firmado en el dorso
Base U\$s 400





25 Fortunato Lacámera

“El tigre”

Óleo sobre tela montada en cartón

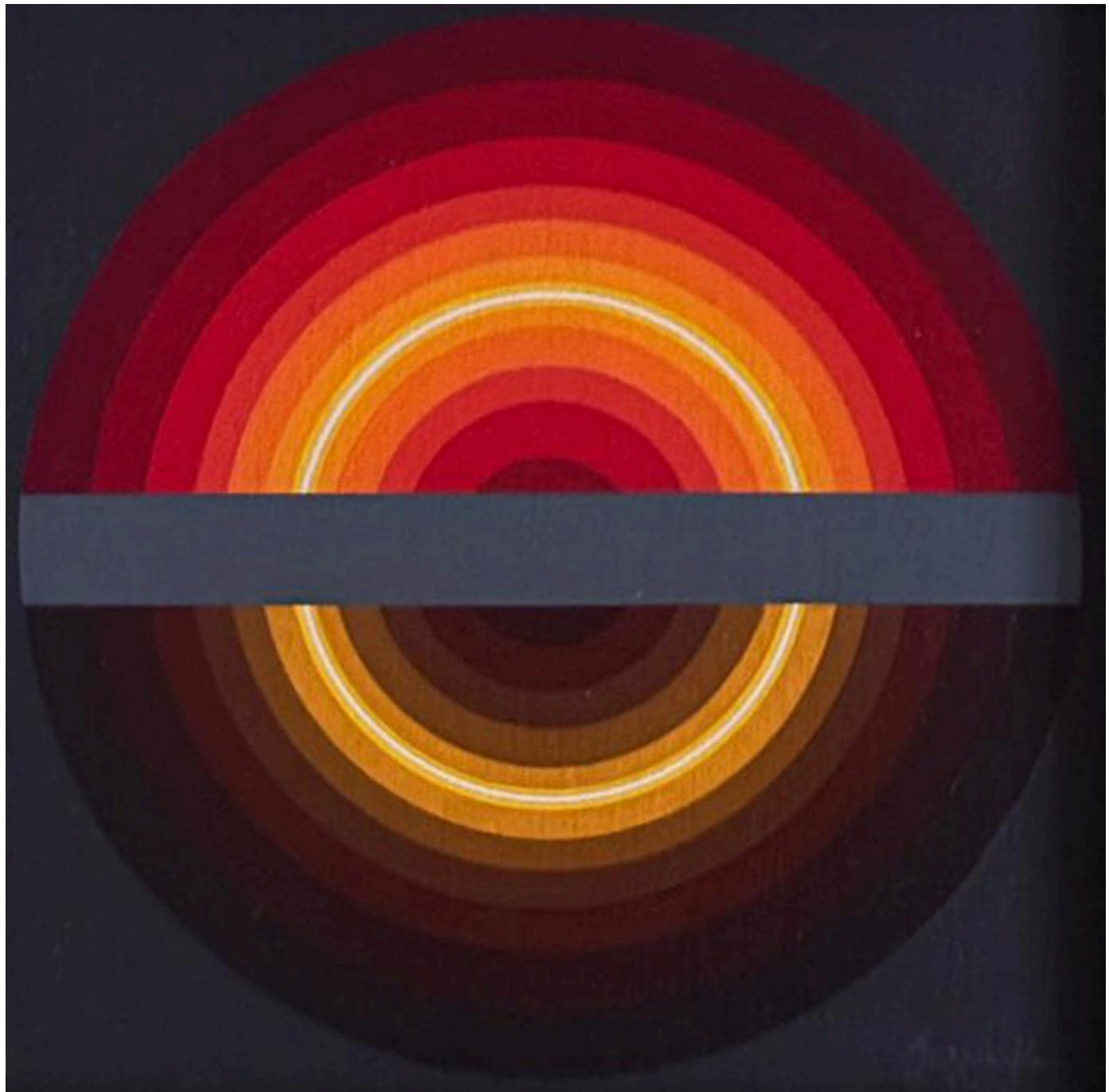
40x50cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 900

26 Hugo Padeletti
“Proliferación mental de la luna”
Collage sobre papel
40x30cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 300





27 Horacio García Rossi

Sin título

Acrílico sobre cartón

20x20cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1993

Base U\$s 2.000



28 Alejandro Bonzo
“Serie de los alrededores”
Óleo y esmalte sobre madera
70x80cm.
Firmado en el dorso
Base U\$s 900



29 Fermín Eguía
“Lancha almacén”
Acuarela sobre Papel 23 x 30 cm
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 900



30 Carlos Alonso
“En el estudio”
Acrílico sobre cartón
45x65cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 2.400



31 Jorge Duarte
“Mar Azul” Cadaqués
Óleo sobre tela
100x100cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 7.000



32 Vito Campanella

“Duquesa”

Óleo sobre tela

70x90cm.

Firmado abajo a la derecha y Sello del artista en el dorso

Base U\$s 5.500



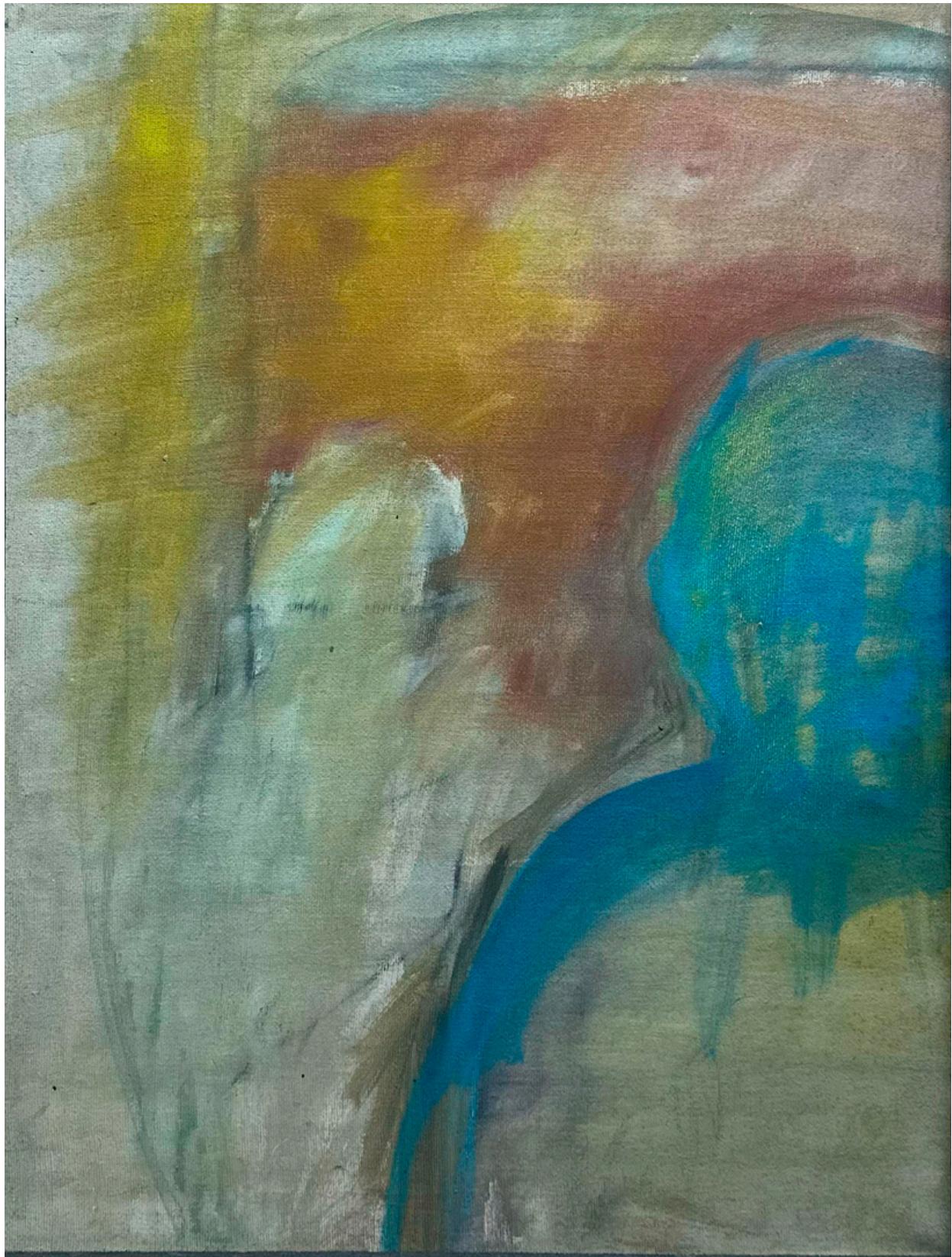
33 Julio Le Parc
“Modulation”
Pochoir sobre papel
100x70cm.

Firmado abajo a la derecha. Certificado del banco ciudad. 2008

Base U\$s 2.000



34 Mario Mollari
“Cosechadores”
Óleo sobre arpillera
120x130 cm
Firmado arriba a la izquierda
Base U\$s 3.900



35 Juan José Cambre

Sin título

Acrílico sobre tela

70x50cm.

Firmado y fechado en el dorso 1981

Base U\$s 800



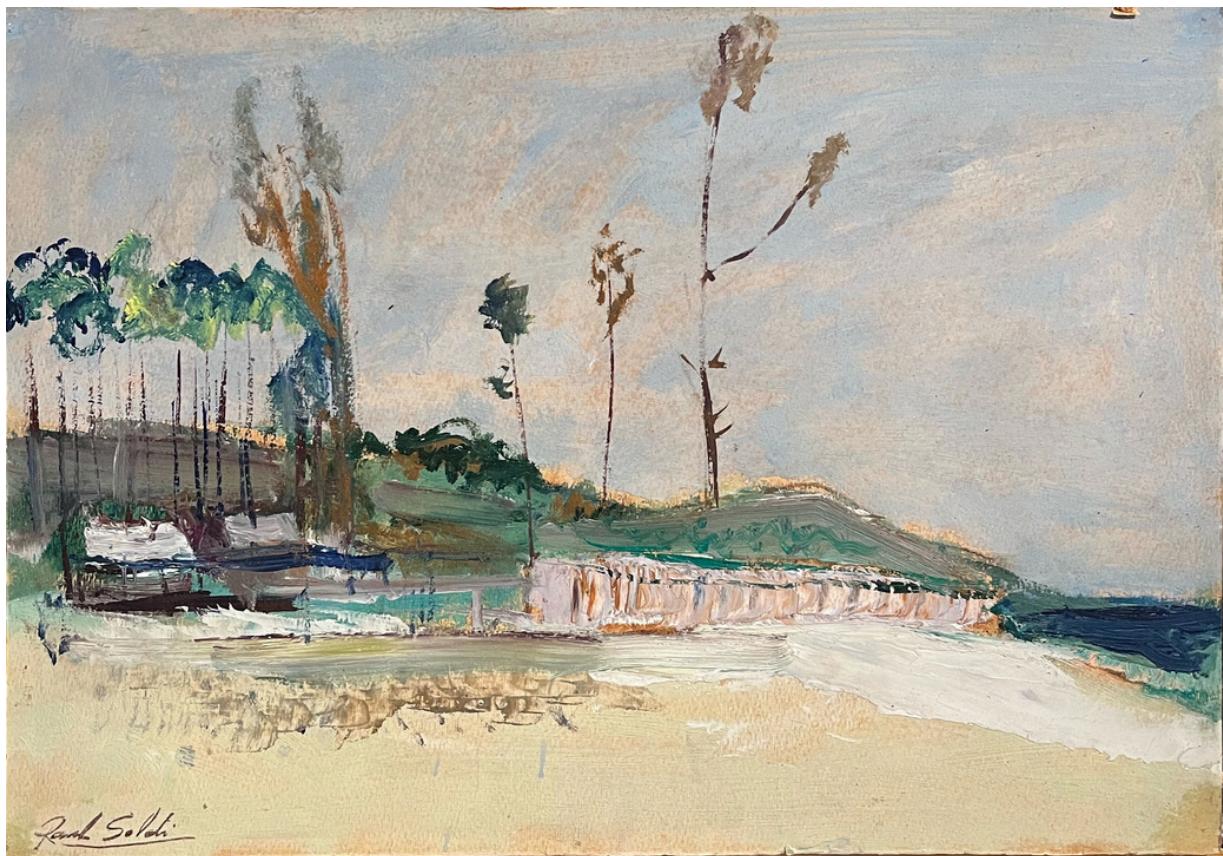
36 Ricardo Roux
“Temporada 1”
Esmalte acrílico sobre tela
130x160cm.
Firmado en el dorso
Base U\$s 2.400



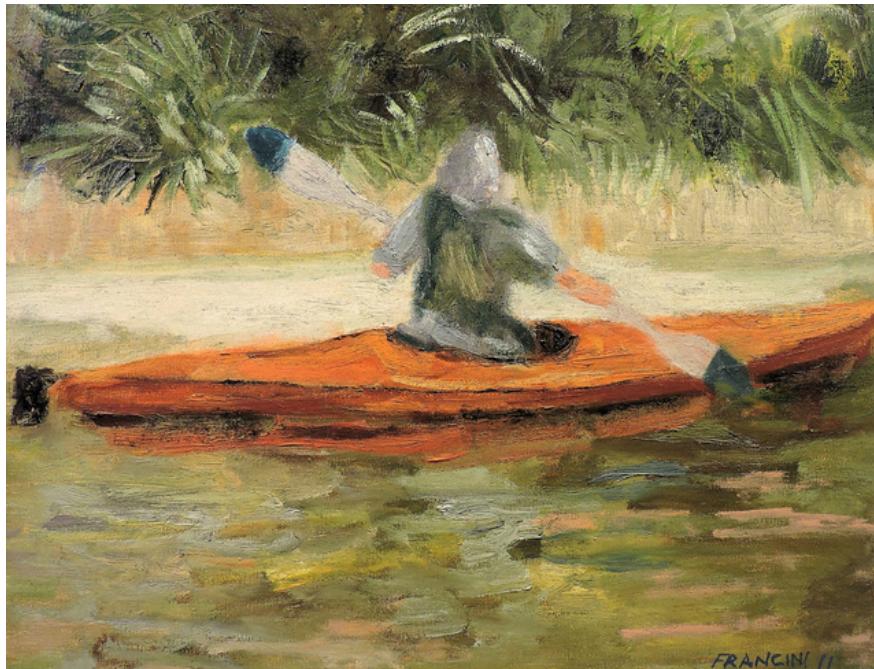
37 Adolfo Nigro
“Estrella”
Objeto de madera
46,5x31x3cm.
Firmado debajo del objeto
Certificado por El hijo del artista.
Base U\$s 1.200



38 Nahuel Ferreira
“Retrato de Diego Velázquez”
Óleo sobre tela
30x24cm.
Firmado al dorso.
Base U\$s 700.



39 Raúl Soldi
“Playa”
Óleo sobre cartón 24x30cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$S 1.900



40 Silvio Francini
“La Piragua de la memoria”
Óleo sobre tela
35 x 43 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$S 300.



41 Alejandro Pérez Becerra
“Naturaleza muerta”
Óleo y acrílico sobre tela
100x140cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$S 700



42 Ricardo Roux

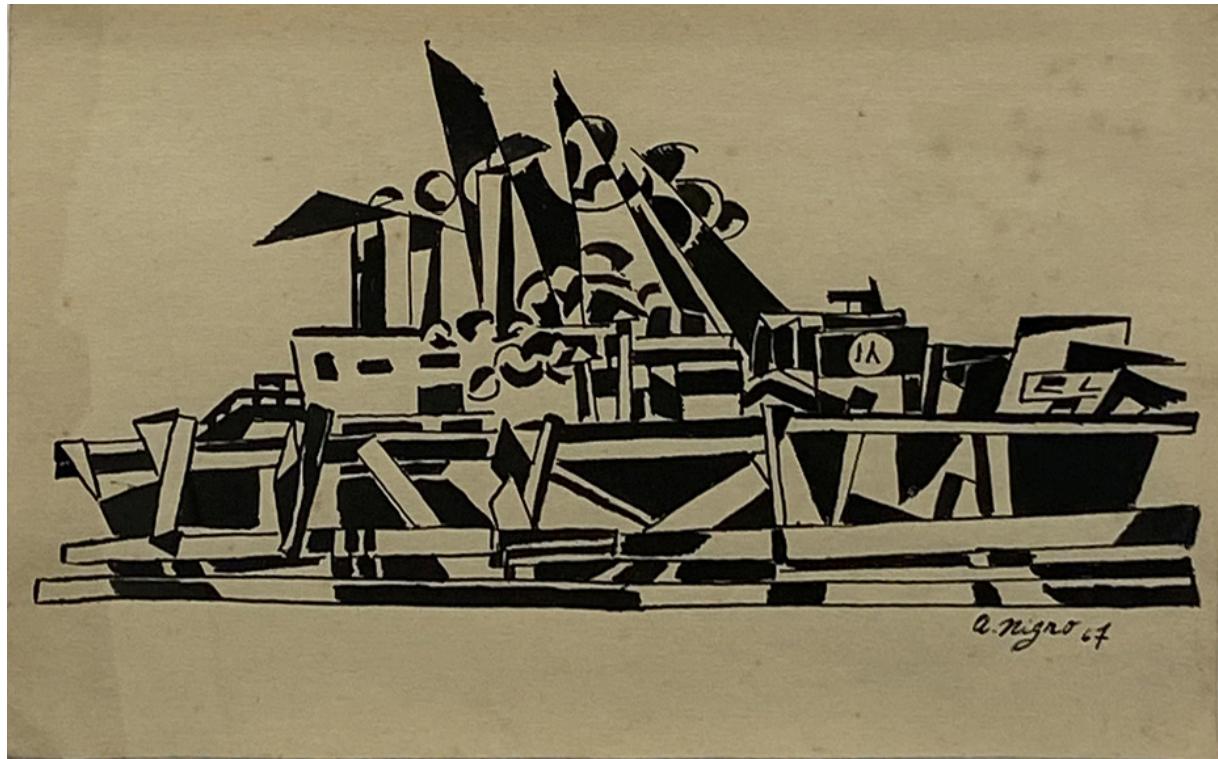
Sin título

Acrílico sobre tela

70x70cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 800



43 Adolfo Nigro

“Paisaje”

Tinta sobre papel 20x25cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1967

Certificado por El hijo del artista.

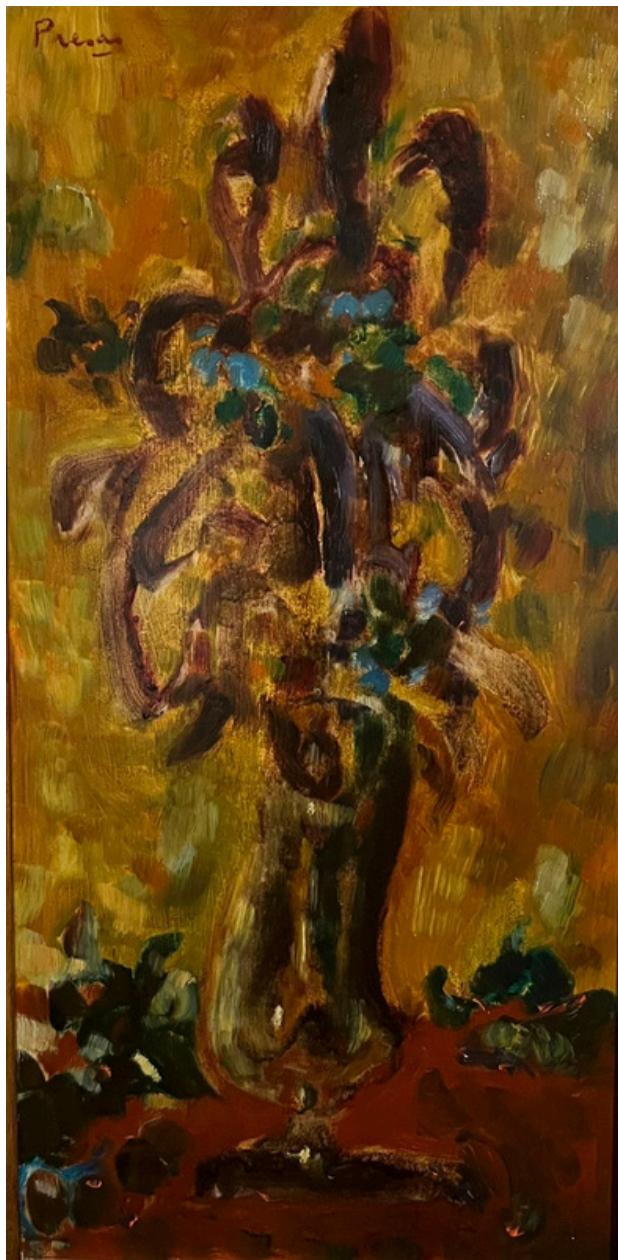
Base U\$s 500



44 Manuel Pérez del Cerro
“Flores rotas”
Técnica mixta
124x60cm.
Firmado en el dorso
Base U\$s 400

45 Jorge Araldi
“La espera IV” (Serie La espera)
Acrílico y grafito sobre papel
48 x 33cm
Firmado abajo a la derecha - 2025
Base U\$s 250.





46 Leopoldo Presas
“Flores”
60 x 30cm.
Óleo sobre tabla
Firmado arriba a la izquierda
Base U\$s 500



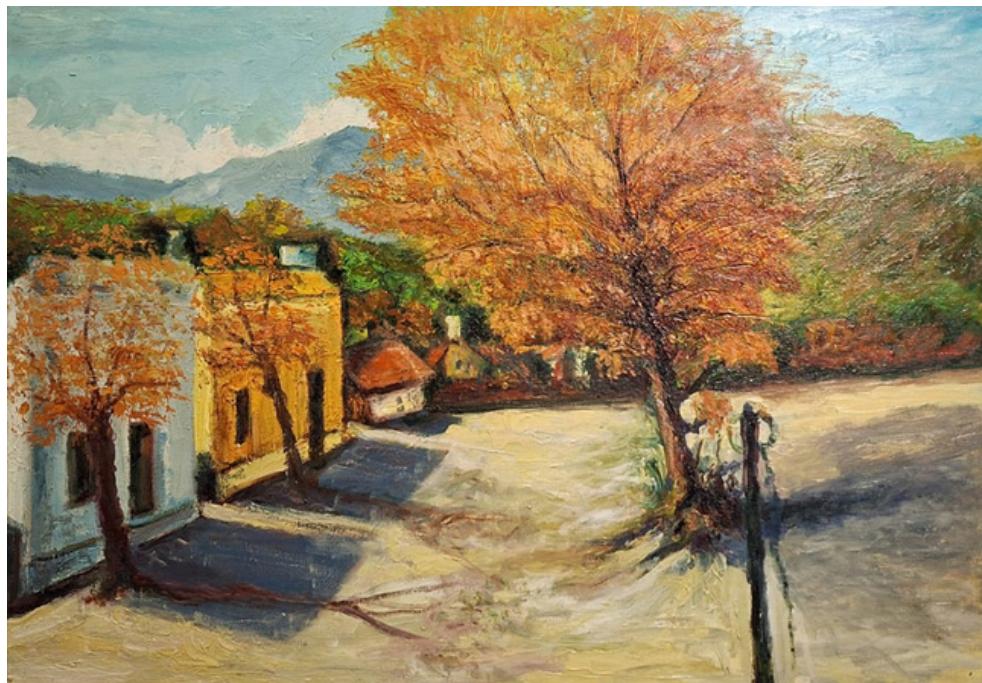
47 Oksana Soroka
“Caricias de amor”
Óleo sobre tela
40x30cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 500.



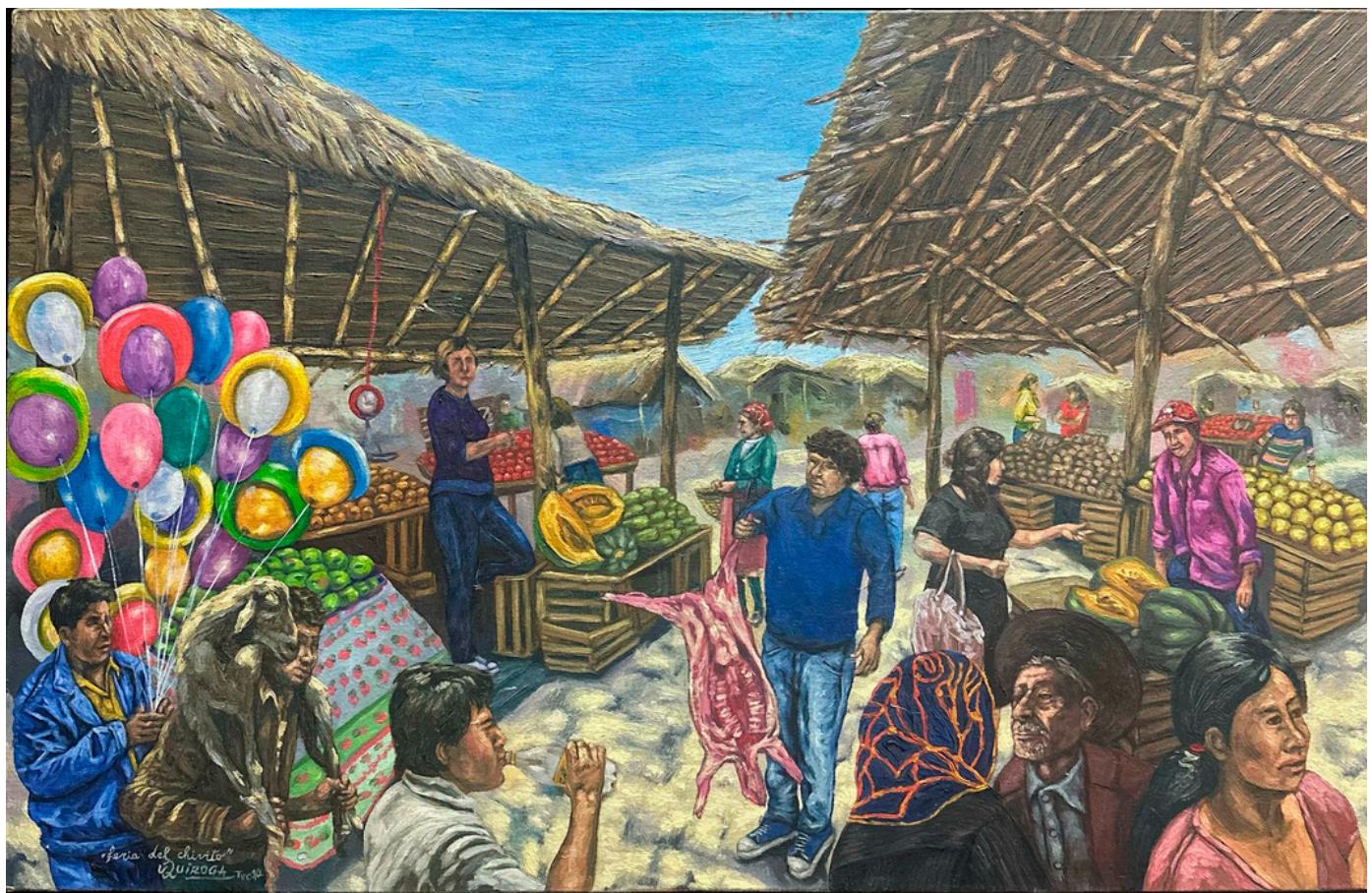
48 Diana Dowek
“Atravesando tiempos”
Acrílico sobre tela
50x60cm.
Firmado y fechado en el dorso
Base U\$s 1.900



49 Miguel Dávila
“Descanso”
Técnica mixta sobre cartón
28x38cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1975
Base U\$s 200



50 Ítalo Facio
“Nostalgias de Córdoba”
Óleo sobre tela
35x50cm.
Firmado al dorso
Base U\$s 250.



51 Víctor Quiroga
“La fiesta del chivo”
Acrílico sobre tela 30x50cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$s 300



52 Fermín Eguía
“Viento del oeste
patagónico”
Lápiz sobre papel
18x26cm.

Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 300



53 Josefina Robirosa
“Serie de los amantes”
Técnica mixta y pastel sobre papel
30x31cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 400



54 Juan Carlos Castagnino
"Maternidad"
Acuarela sobre papel
112x77cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1967
Base U\$s 1.200



55 Milo Lockett

“Baile”

Acrílico sobre caja de madera

130x100cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 500



56 Tere Obregón

“Bailarina”

Óleo sobre tela

70x60cm.

Firmado abajo a la derecha

Año 2018

Base U\$s 450.



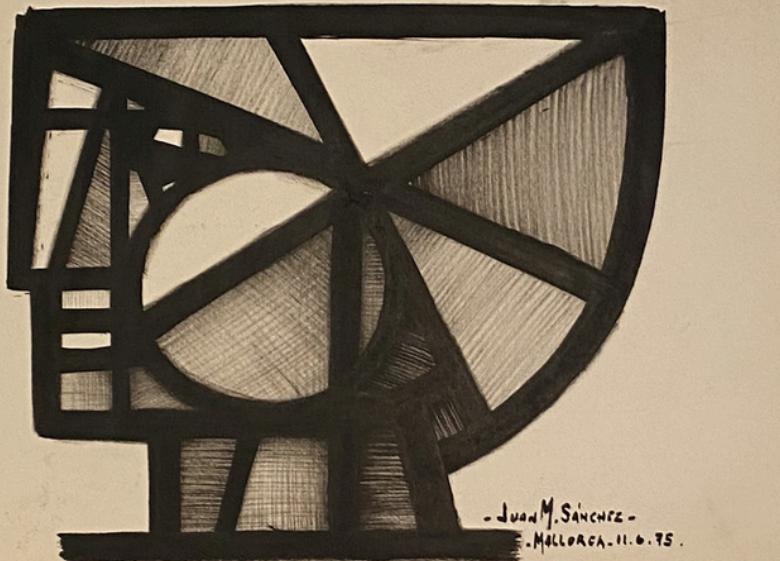
57 Maggie De Koenigsberg

Sin título

Acrílico sobre tela 130x140cm

Firmado abajo a la derecha.

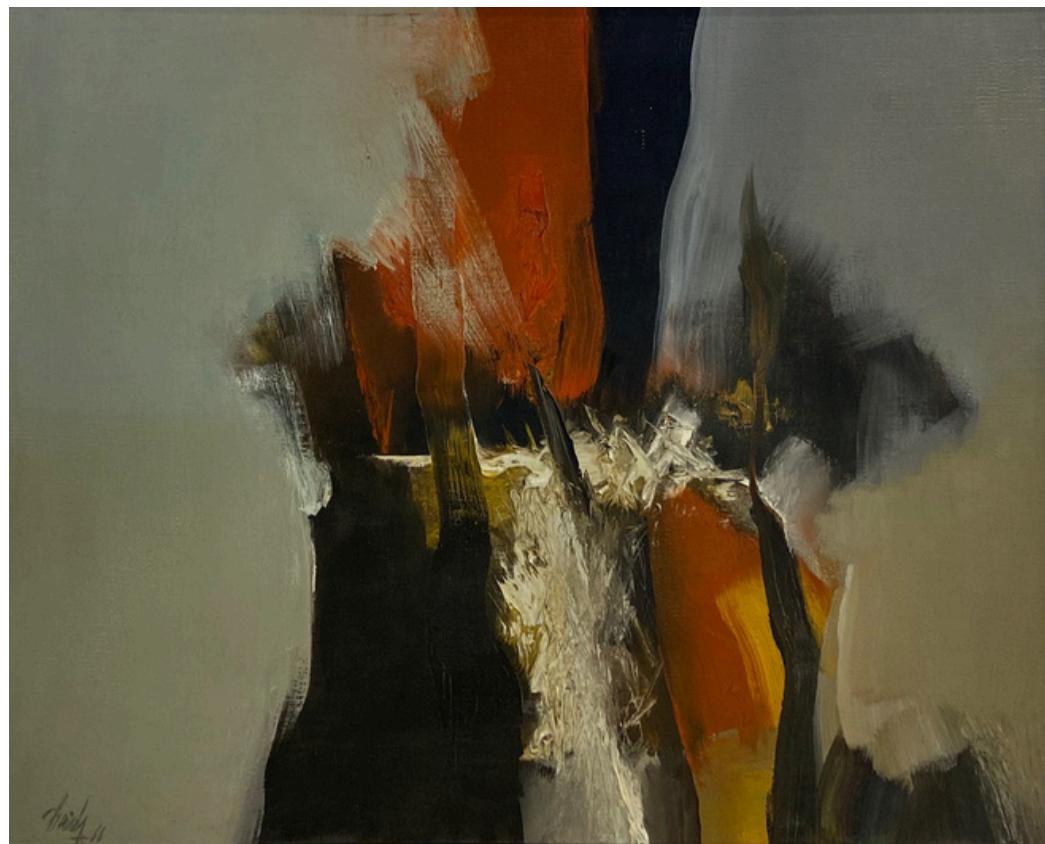
Base U\$s 1.900



58 Juan Manuel Sánchez
“Perfil”
Tinta sobre papel
20x25cm.
Firmado y fechado abajo a la
derecha “Mallorca 1975”
Base U\$s 200



59 Carlos Pfeiffer
“Bodegón con begonia”
Óleo sobre hardboard
50x60cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 200



60 Carlos Cañas
“Sin título”
Óleo sobre tela
48x58cm.
Firmado abajo a la
izquierda
Base U\$s 600

61 Ricardo Antar
“Bodegón 93”
Óleo sobre tabla
60x64cm.
Firmado al dorso
Año 2025
Base U\$s 300.-





62 Carlos Cañas

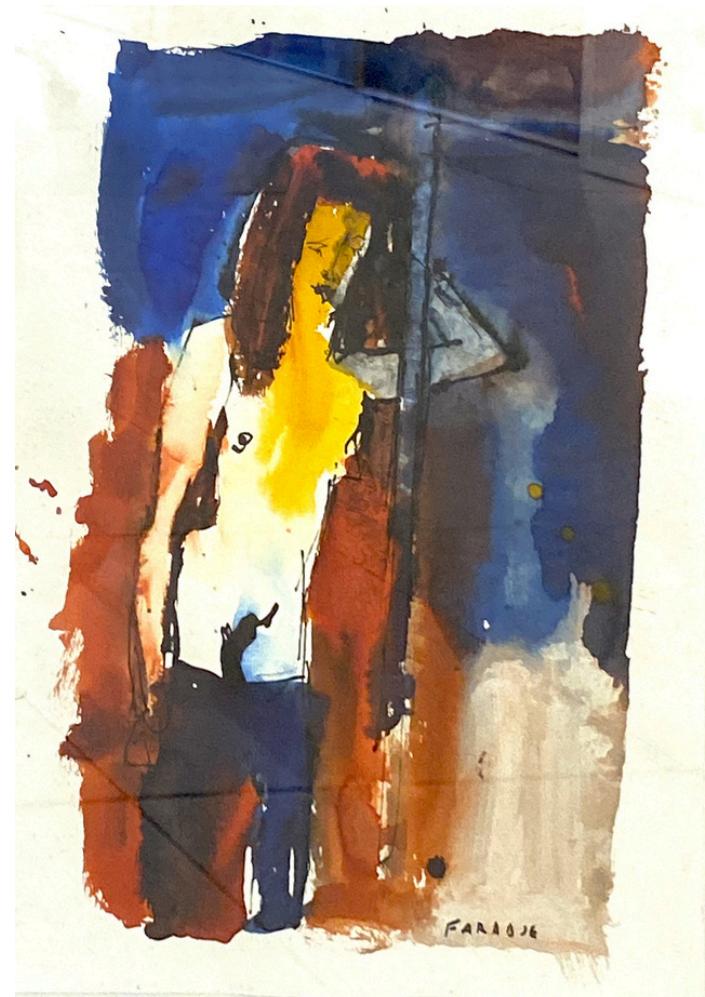
Sin título

Óleo sobre tela

80x90cm.

Firmado en el dorso

Base U\$s 900



63 Eduardo Faradje

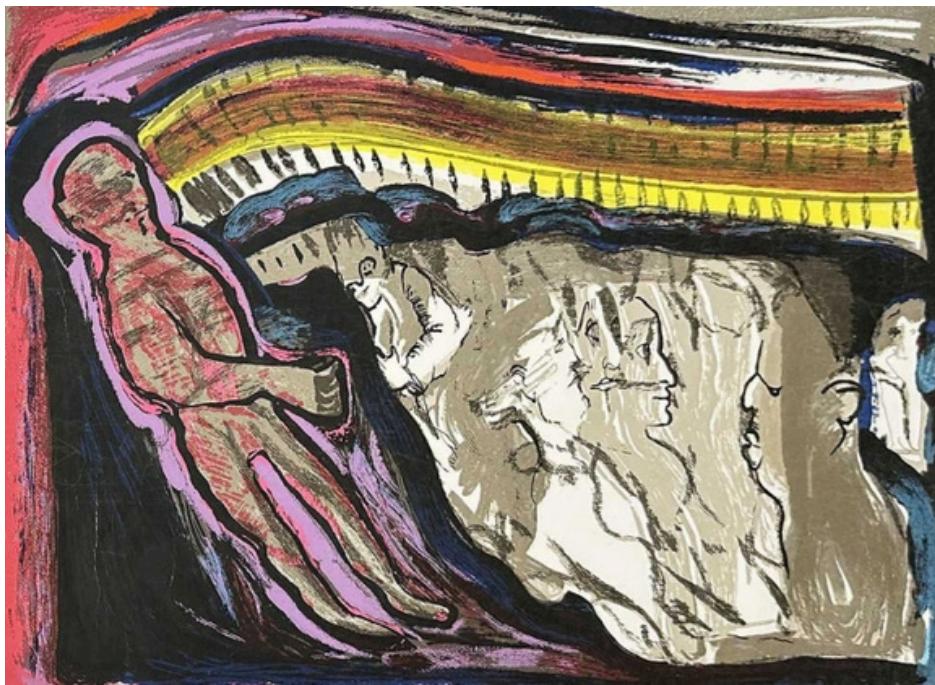
"Modelo"

Tinta sobre papel

50x45cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 300



64 Luis Felipe Noé
“Navegando por T.V.”
Serigrafía sobre papel
44x60cm.

Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 200

65 Julio Martínez Howard
“Desnudo”

Pastel sobre papel
60x34cm.

Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 200





66 Claudia Ravel
“Jerusalén in Blue”
Óleo sobre tela
120x150cm.
Firmado y fechado
al dorso 2007
Base U\$s 400



67 Daniel Baino
“Noche en el mar”
Óleo sobre tela
140x140cm.
Firmado abajo
a la derecha
Base U\$s 700



68 Raúl Schurjin

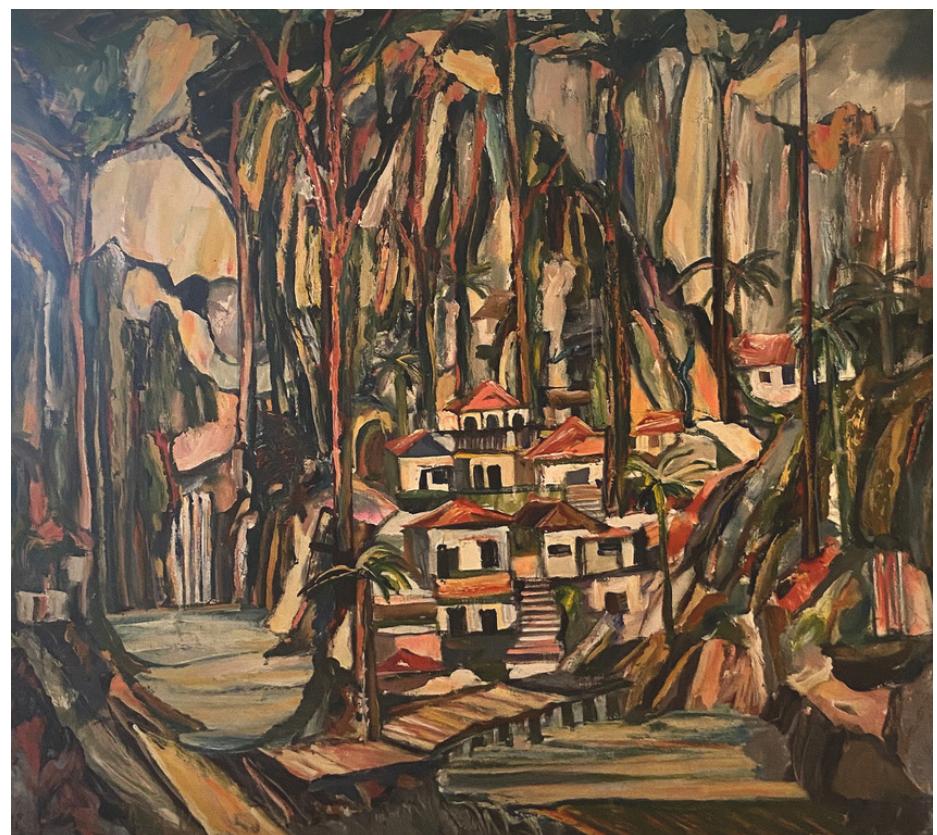
“Costera”

Óleo sobre hardboard

60x30cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 200



69 Jorge Lucero Villalba

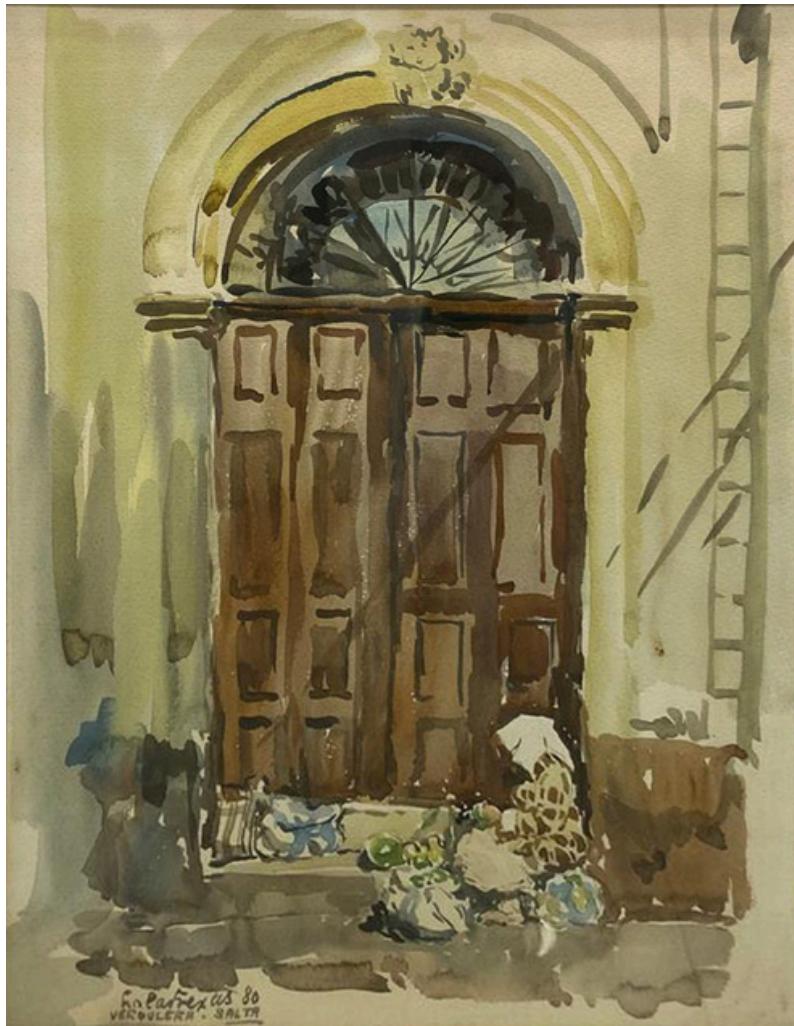
“Paisaje de Bahía”

Óleo sobre tela

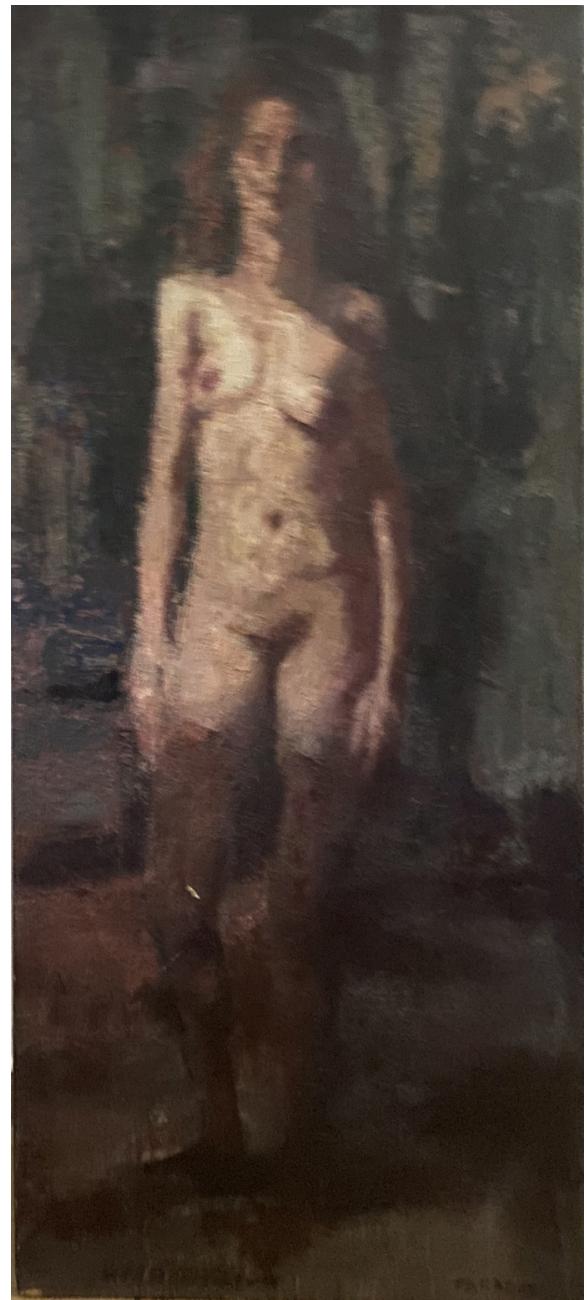
100x100cm.

Firmado abajo a la derecha

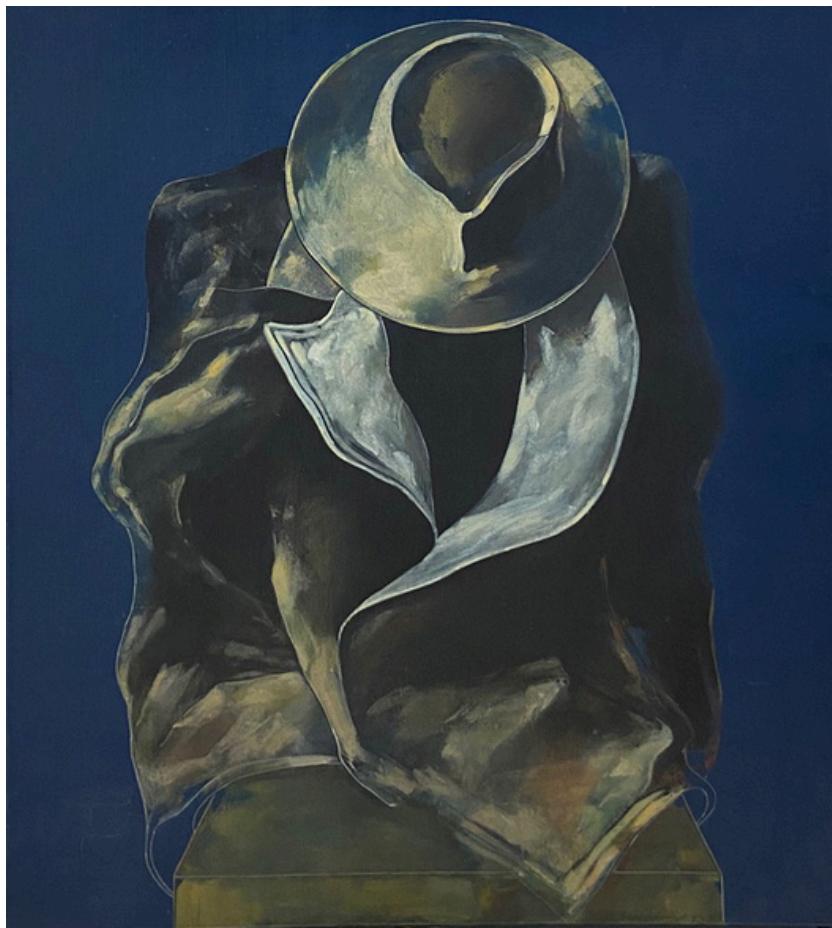
Base U\$s 300



70 Lola Frexas
“Verdulera-Salta”
Acuarela sobre papel
60x40cm.
Firmado y fechado abajo a la
izquierda. 1980
Base U\$s 200



71 Eduardo Faradje
“Modelo”
Óleo sobre tela
160x70cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 800



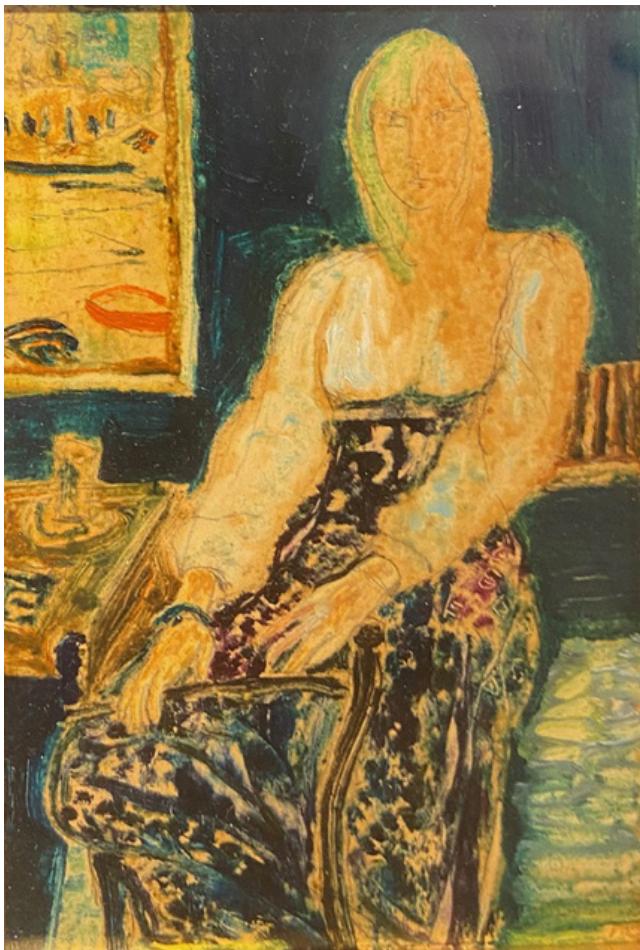
72 Hugo Sberni
"Saco y sombrero"
Óleo sobre tela
50x40cm.

Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 200



73 Antonio Seguí
"Sin pan ni gloria"
Serigrafía sobre papel
65x90cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1966
Base U\$s 900



74 Leopoldo Presas

“Mujer”

Óleo sobre cartón

20x15cm.

Firmado arriba a la izquierda

Base U\$s 300

75 Manuel Claro Betinelli

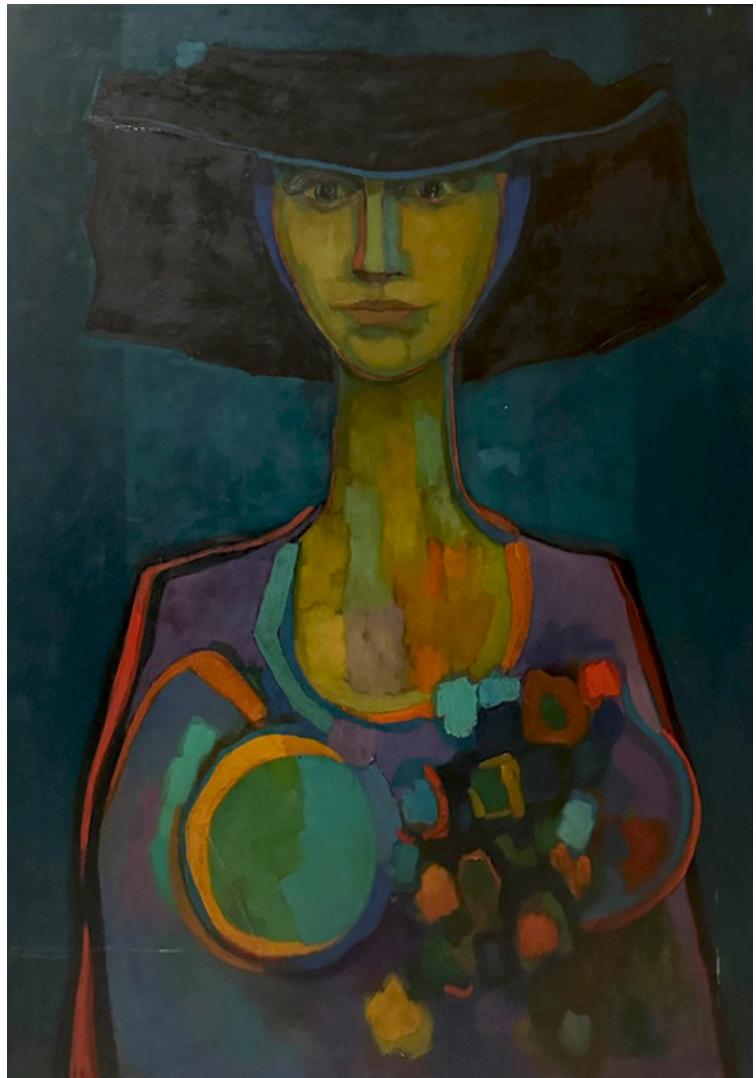
“Mujer con sombrero azul”

Óleo sobre hardboard

95x68cm.

Firmado en el dorso

Base U\$s 500





76 Coca Grandinetti

“Paisaje”

Acrílico sobre tela

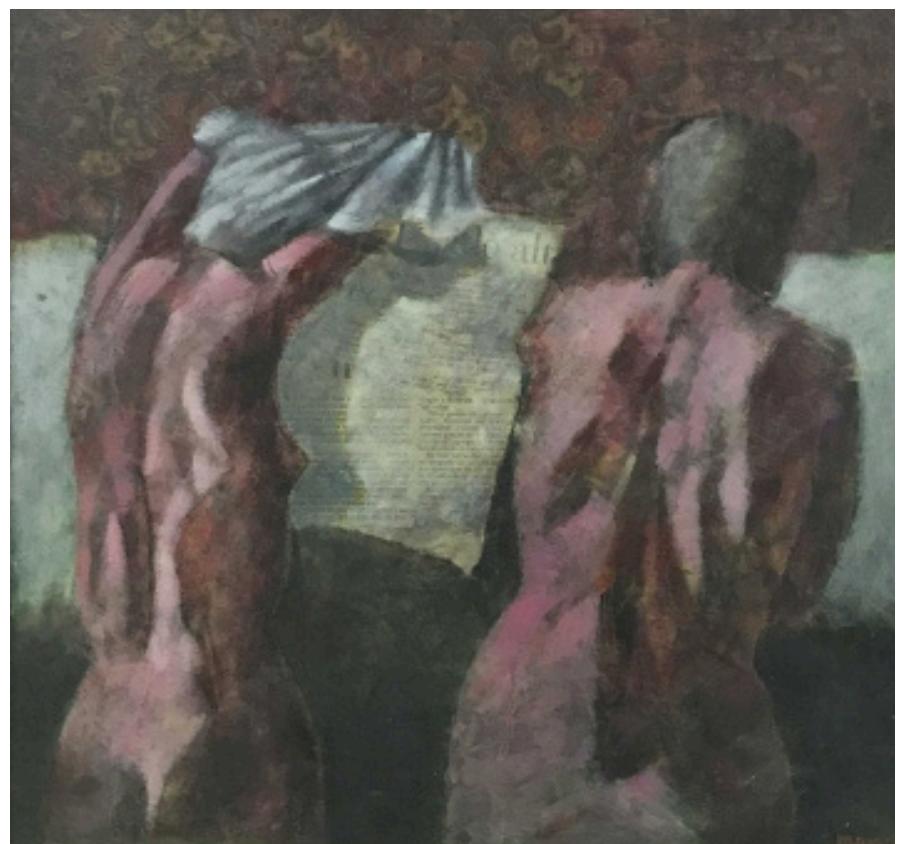
50x40cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 100

77 Jesús Marcos
“Dos figuras”
Óleo y collage sobre
hardboard
40x40cm.

Firmado y fechado abajo a la
derecha 2002
Base U\$s 180



Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta. Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1. una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 18% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago). De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2. al valor resultante de la puja, se le adicionara el 18% más IVA (21%) en concepto de comisión del remate. Al momento de emitir la factura, se agregará el 10,5% de IVA sobre el valor de la obra. El retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 12 a 19hs.

3. quien dirige la subasta se reserva la facultad para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4. las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5. La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias.

Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contaran con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por los comprados; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.

B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lisos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

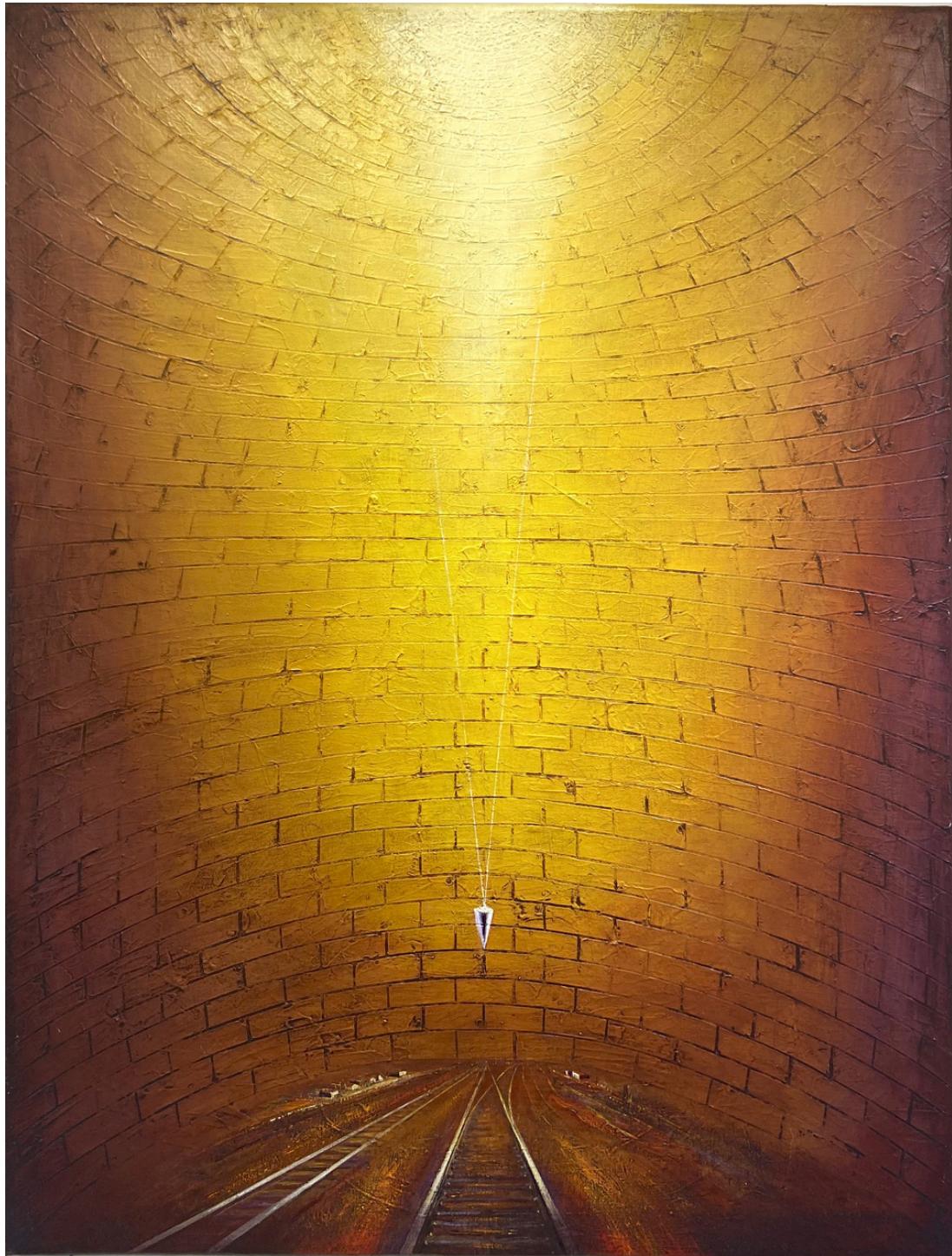
Juana de Arte aceptará antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la “mesa de encargos”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

OFERTAS TELEFÓNICAS

Juana de Arte también tomará ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador.



JUANA DE ARTE

GALERÍA

Sarmiento 64 - MARTINEZ

Lunes a Viernes de 12 a 19 hs

Sábados de 12 a 15 hs

www.juanadeartegaleria.com

