



**JUANA** DE **ARTE**  
GALERÍA

**Subasta de arte argentino**

**Sábado 18 de abril, 19hs**

# OBRA DESTACADA

## PEREZ CELIS

Es un artista contemporáneo argentino de proyección internacional. Su obra propone una experiencia contemplativa, donde la belleza se manifiesta de forma espontánea y en una dimensión atemporal. Ha exhibido en museos, ferias y galerías de América y Europa, y su obra integra colecciones privadas e institucionales.





# OBRA DESTACADA

JUAN GRELA  
60X80CM.

REPRODUCIDA EN EL LIBRO



1 Fermín Eguía

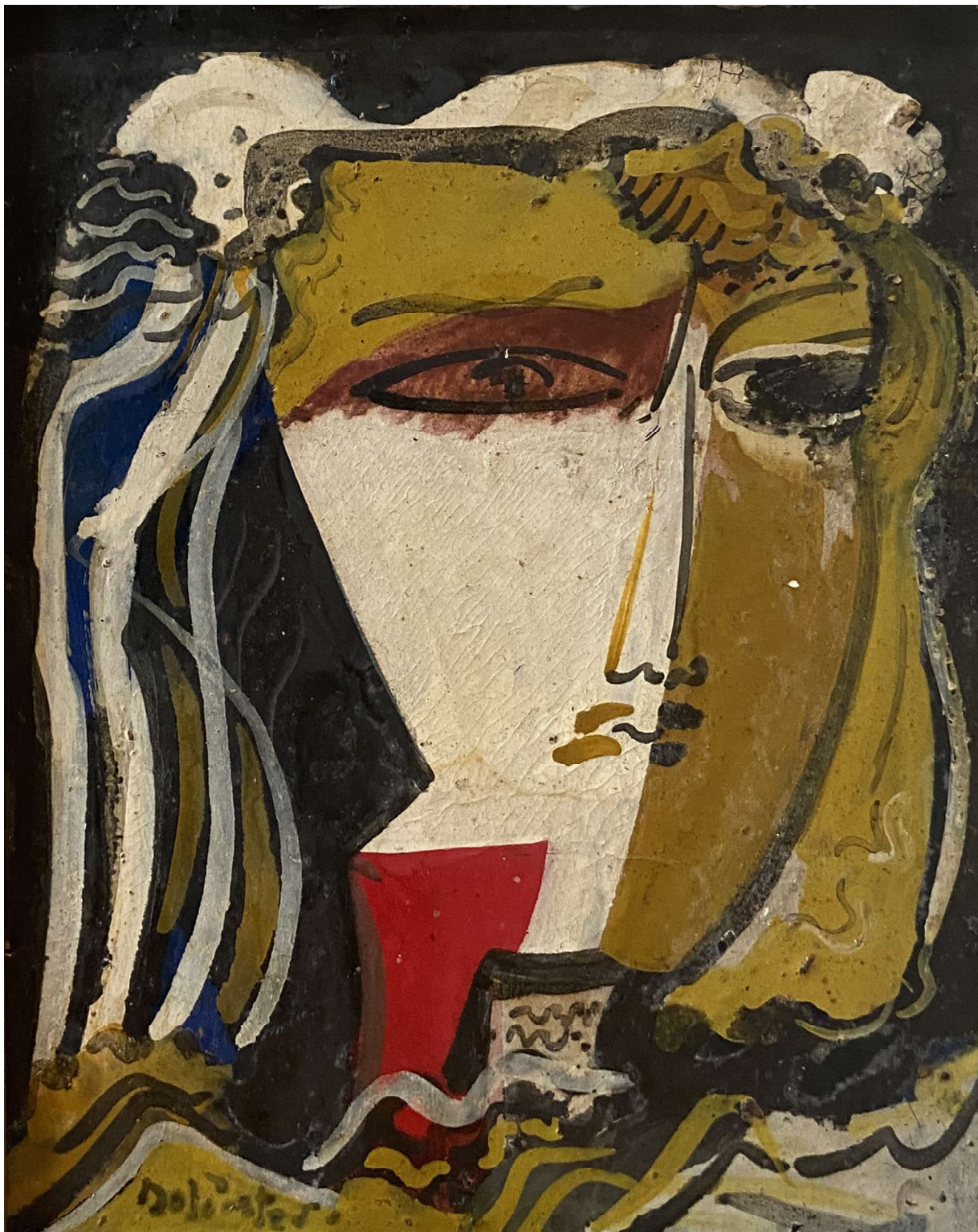
“La carta mojada”

Acuarela sobre papel

40x30 cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 1.900



2 Juan Del Prete

“Mujer”

Óleo sobre hardboard

30x24 cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 2.500



3 Cesario Bernaldo De Quirós

“Interior con flores”

Óleo sobre tabla

70x58 cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 1.900



4 Diana Dowek  
"Paisaje" Serie de los  
alambrados  
Acrílico sobre tela  
60x80 cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$s 3.500





6 Juan Stoppani

Sin título

Técnica mixta sobre tela  
100x100cm.

Firmado y fechado abajo a la  
derecha 1997

Base U\$s 3.000



7 Antonio Seguí  
“Composición Abstracta”  
Óleo sobre tela  
50x70cm.  
Firmado y fechado en el  
dorso 1962  
Base U\$s 8.000



8 Libero Badii

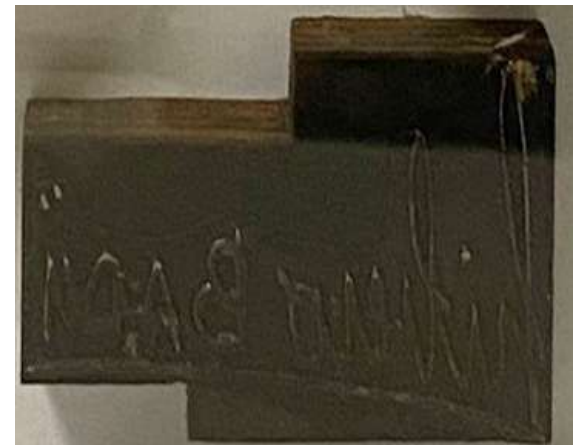
“Rostros”

Técnica mixta. Óleo sobre  
tabla y dibujo sobre plato.

Con taco de firma en caja de  
madera y vidrio.

26x37x8,5cm.

Base U\$s 1.200





9 Juan Carlos Castagnino

“Mujer norteha”

Óleo sobre tela

83x53cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda 1944

Base U\$s 2.800

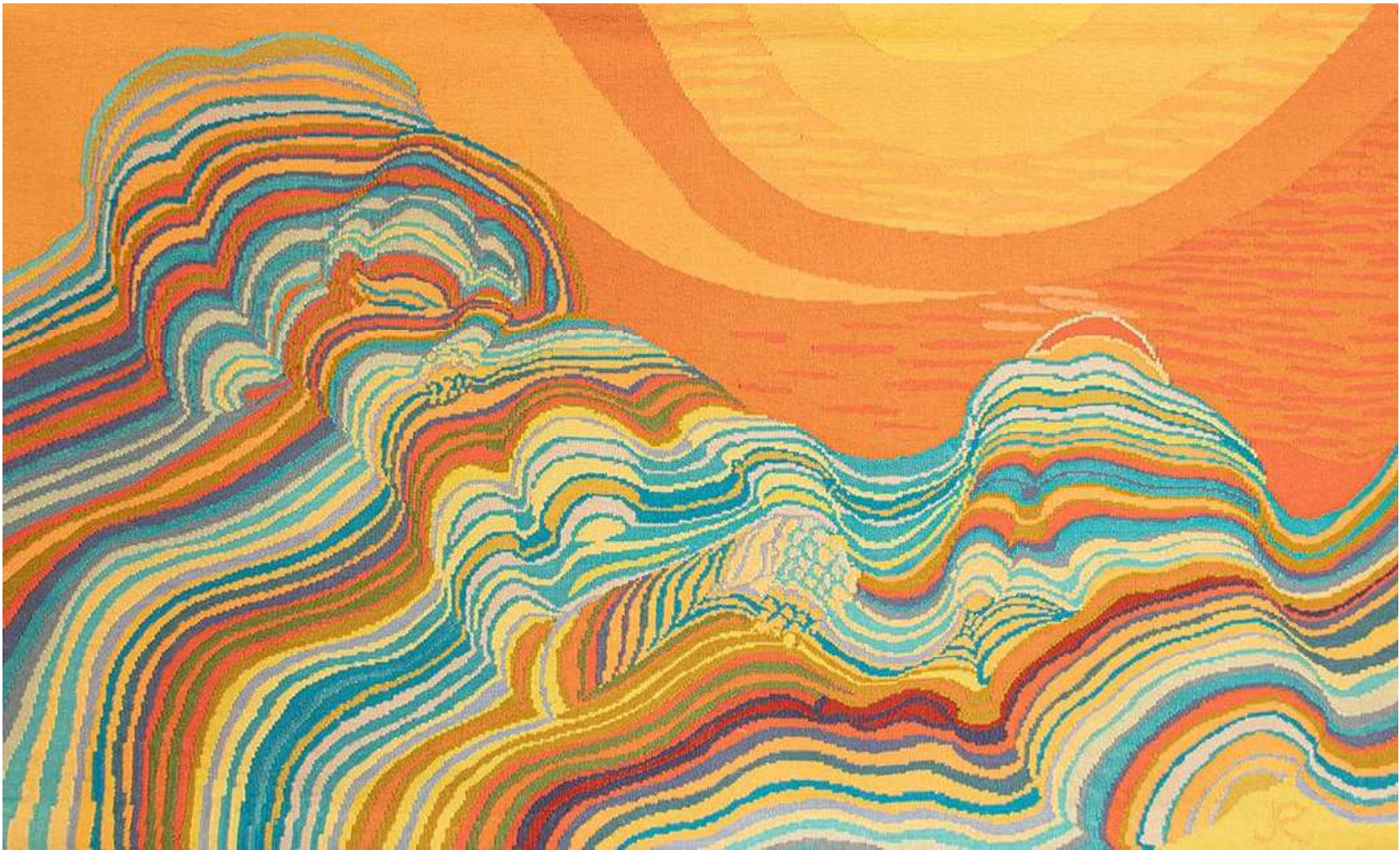


10 Lino Eneas Spilimbergo  
"Hermanos"

Pastel sobre papel  
80x56cm.

Firmado y fechado abajo a la  
izquierda 1959

Base U\$s 5.000



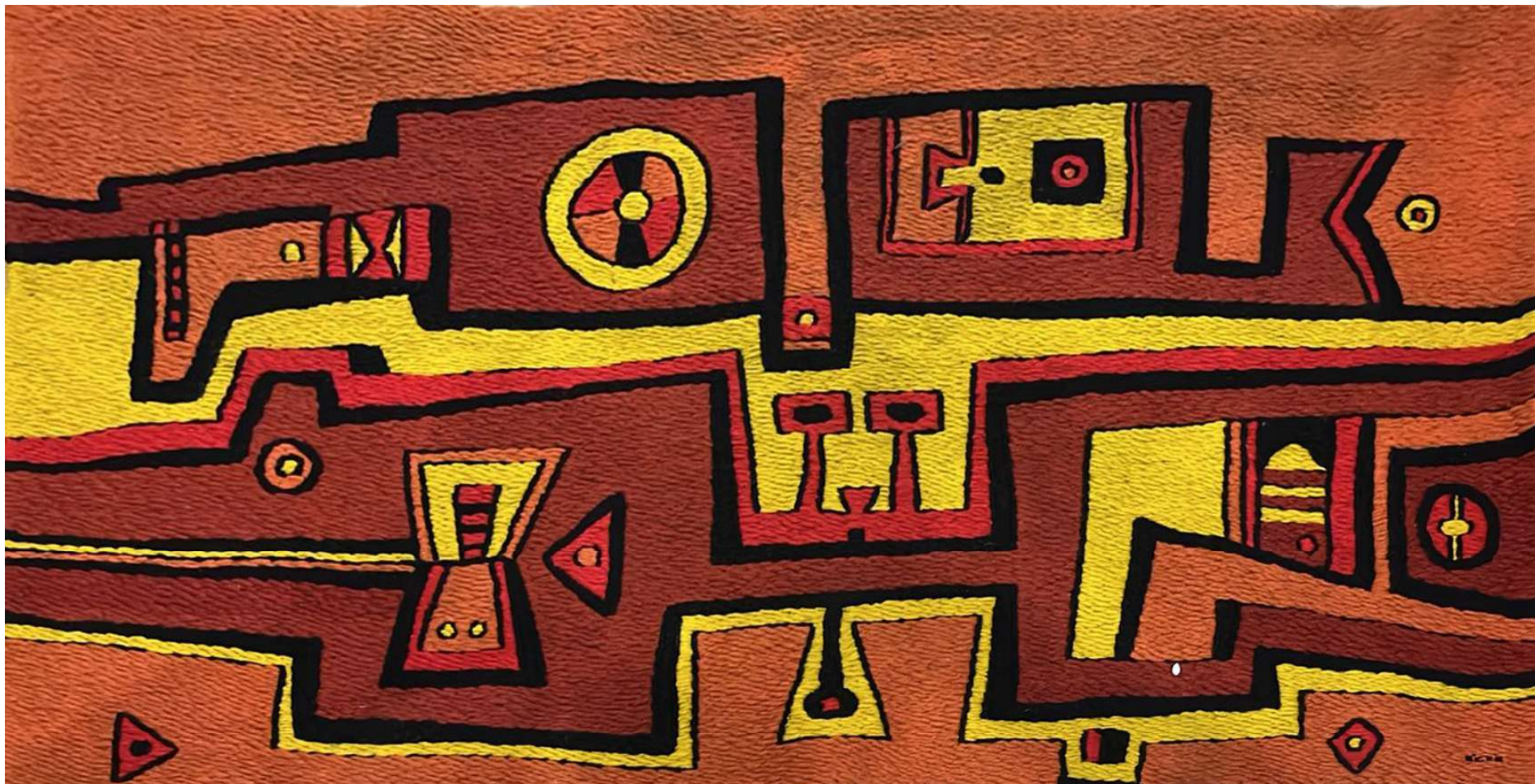
11 Josefina Robirosa

“Besos”

Tapiz 105x187cm.

Firmado abajo a la derecha. “JR” Al dorso etiqueta certificado con datos de la obra emitido por Galería de arte “El sol”

Base U\$ 6.000



12 Adolfo Nigro

“Construcción”

Tapiz 63x155cm.

Firmado abajo a la derecha. Fechado 1973. Certificado por el Hijo del artista Joaquín Nigro.

Base U\$s 3.800



13 Luis Wells

“Hombre sentado”

Escultura en madera

75x25x30cm.

Firmada en la parte inferior

Base U\$s 4.800



14 Juan Stoppani

Sin título

Escultura en cerámica

85x28x28cm.

Firmado en la parte inferior

Base U\$s 3.000

15 Bastón Diaz

“Serie de la Ribera”

Escultura de hierro patinado.

70x173x45cm.

Firmado y fechado en la parte inferior 1992. Foto certificado por el artista

Base U\$s 16.000





16 Marta Minujin

“Obelisco”

Escultura en piedras semipreciosas

35x16x13cm.

Firmada y fechada 2008.

Base U\$s 3.000



17 Gyula Kosice

“Mesa hidroespacial”

Escultura en acrílico y agua

47x100x80cm.

Obra realizada hacia 1966/68.

Expuesta en la muestra "Versiones del Sur: Cinco propuestas en torno al arte en América. Heterotopías.

Medio siglo SIN lugar: 1918 - 1968" por Mari Carmen Ramírez y Héctor Olea realizada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía del 12 de Diciembre de 2000 al 27 de Febrero de 2001.

Base U\$s 6.500



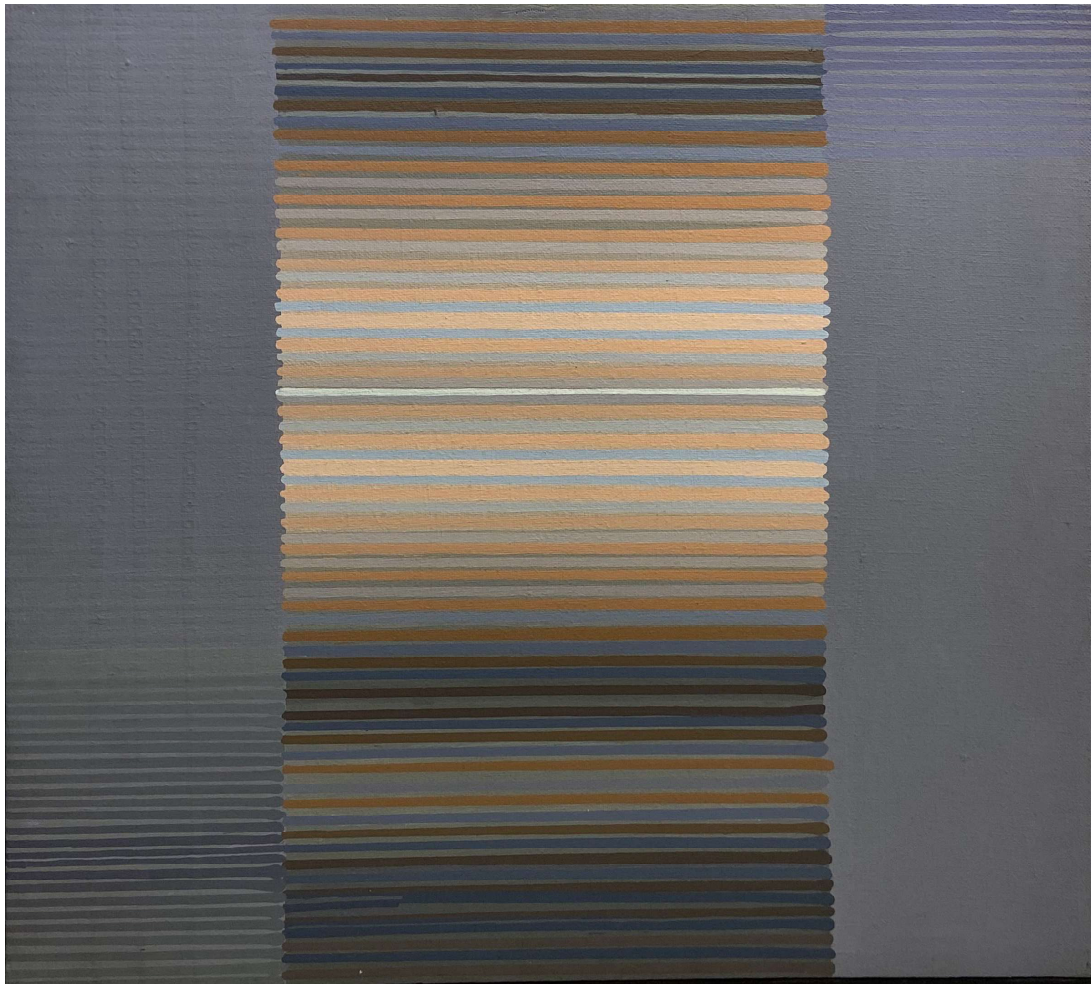
18 Luis Wells

“En busca de  
respuestas”

Acrílico sobre tela  
150x150cm.

Firmado y fechado abajo  
a la derecha y en el  
dorso 1992

Base U\$s 2.500



19 Leopoldo Torres Agüero

“Composición geométrica”

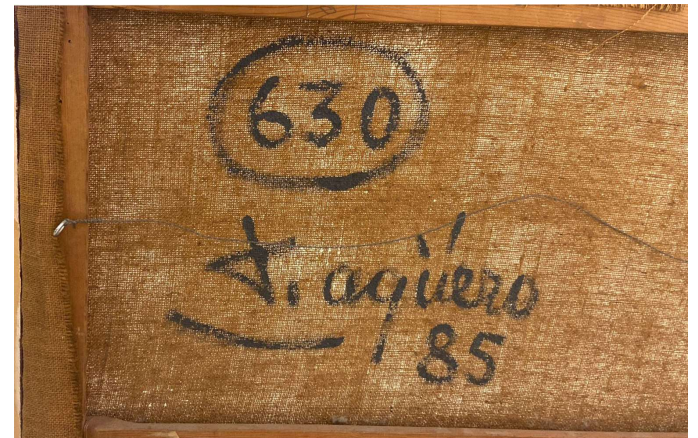
Óleo sobre arpillera

100x100cm.

Firmado y fechado al dorso 1985.

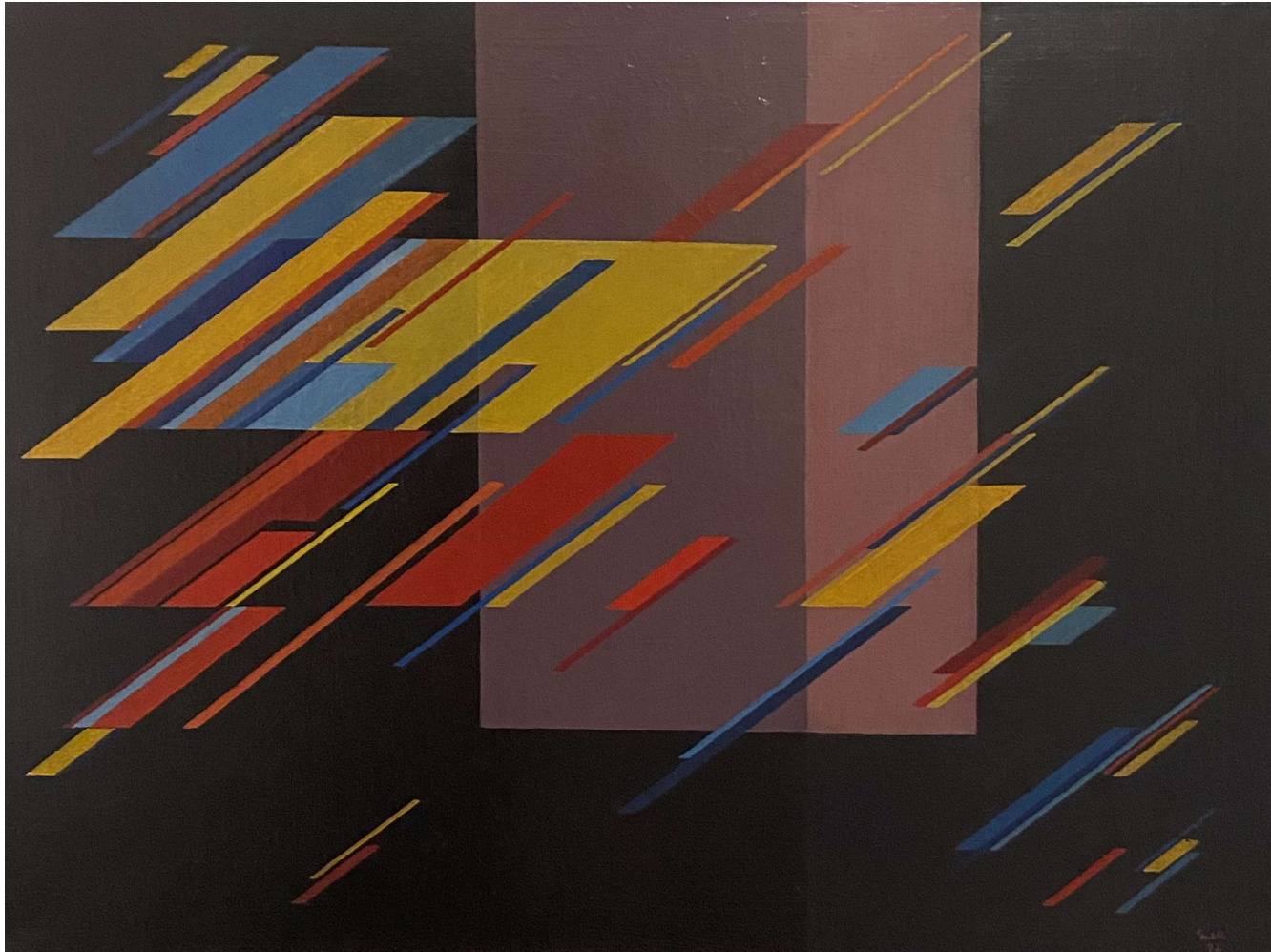
Número de registro 630 por el artista

Base U\$s 3.900





20 Adolfo Nigro  
“Tierras errantes”  
Acrílico sobre tela  
80x100cm.  
Firmado y fechado abajo a la  
derecha. 2007. Reproducido  
en el libro “Adolfo Nigro, luz de  
la tierra”  
Base U\$s 8.000



21 Juan Mele

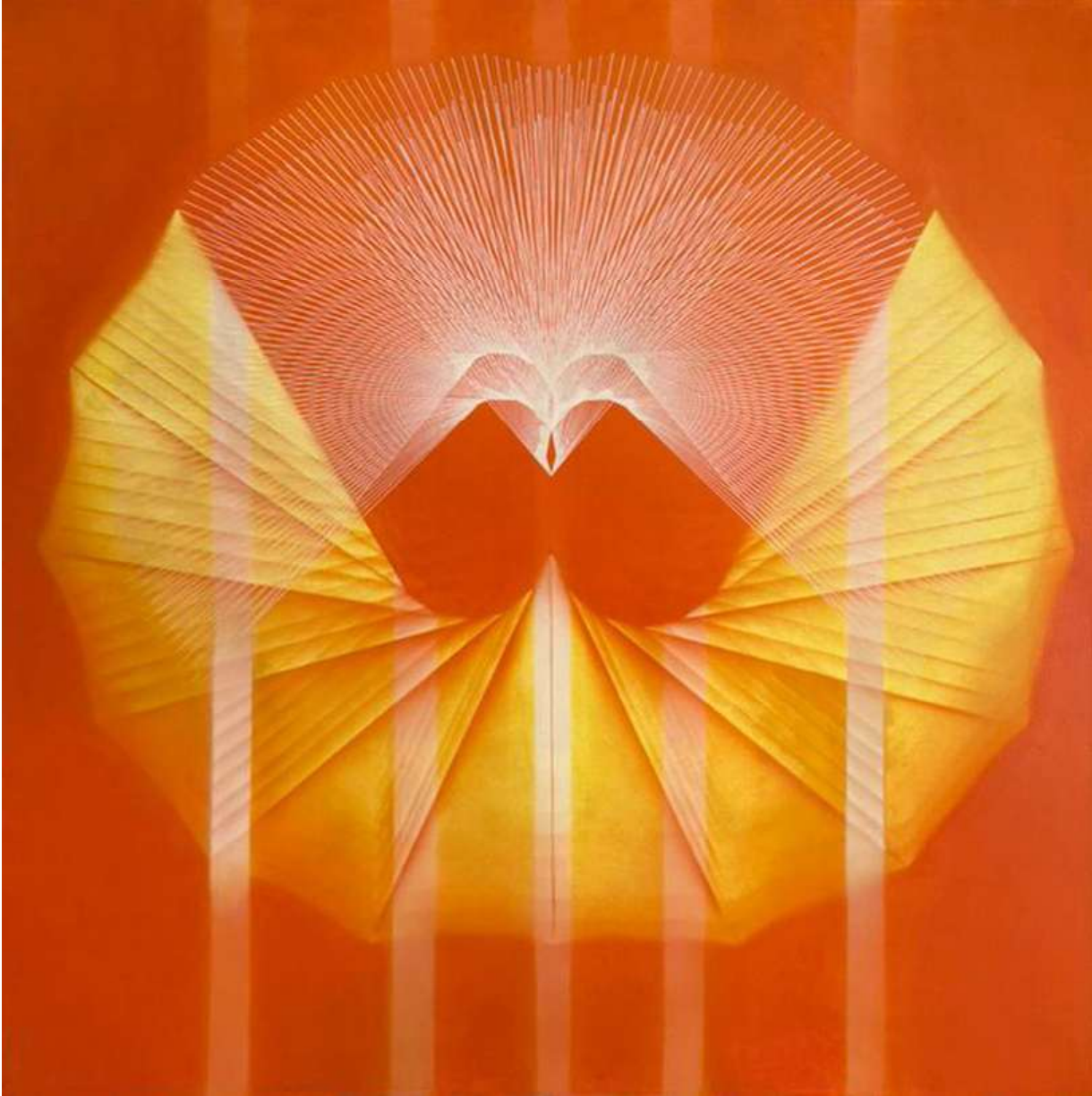
Sin título

Acrílico sobre tela  
60x80cm.

Firmado y fechado  
abajo a la derecha.

1972

Base U\$s 3.000



22 Miguel Ángel Vidal

“Luz hacia el amarillo”

Acrílico sobre tela

100x100cm.

Firmado y fechado en el dorso

1976

Base U\$s 5.000



23 Ana Eckell

“El Olivo”

Acrílico sobre tela

140x180cm.

Firmado y fechado en  
el dorso

Base U\$s 3.500



24 Carlos Alonso  
“Mesa de trabajo”  
Acrílico sobre hardboard  
80x100cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$ 3.500



25 Pérez Celis

“Otros horizontes para nuestros pájaros escondidos”

Oleo sobre tela

180x150cm.

Firmado y fechado abajo en el centro. Firmado, Titulado y fechado en el dorso. 1976

Base U\$s 6.000



26 Eugenio Cuttica

“Luna y el Trigo”

Técnica mixta sobre tela

185x135cm

Firmado y fechado a la izquierda al  
costado 2022

Base U\$s 2.500



27 Florencio Molina Campos  
“Arreo en el Monte”  
Témpera sobre papel  
montado en cartón  
30x43cm.  
Firmado arriba a la derecha.  
Certificado de la Galería  
Arroyo, quien consta que la  
obra fue examinada por el  
Sr. Marcos Bledel.  
Base U\$ 16.000



28 Pedro Figari

“El borracho”

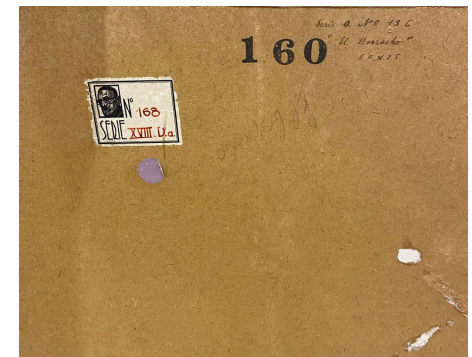
Óleo sobre cartón

35x50cm.

Firmado abajo a la izquierda.

Al dorso Etiqueta de la fundación Pedro Figari, Foto Certificado por el Bisnieto del artista, Fernando Saavedra Faget.

Base U\$ 12.000





29 Antonio Berni

“La chica del vestido verde”

Óleo sobre hardboard

115x80cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1953. Certificado del banco ciudad. Tapa de catálogo de Subasta Especial del Banco Ciudad. 2009.

Base U\$s 18.000



30 Raúl Soldi

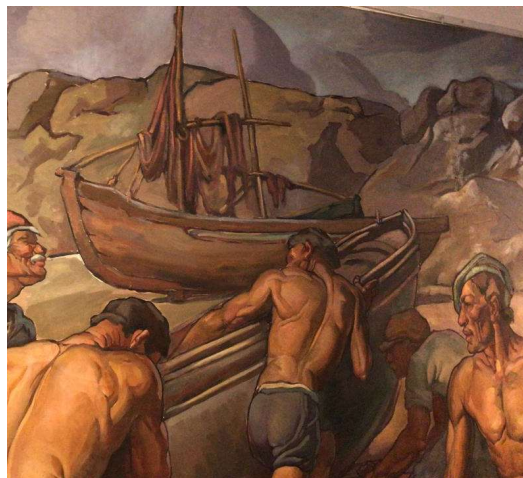
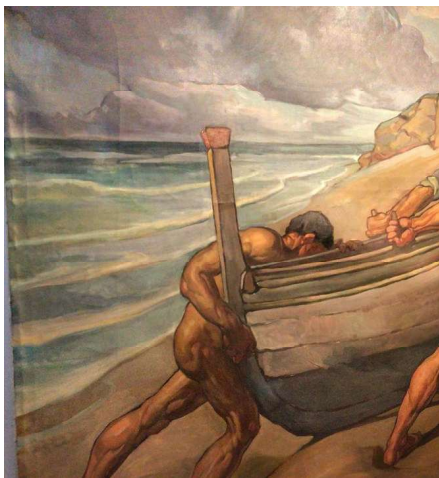
“Músicos”

Óleo sobre hardboard

70x50cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda.1973

Base U\$s 9.000



31 Cleto Ciocchini

“Pescadores”

Oleo sobre tela 250x400cm.

Firmado y titulado abajo a la derecha

“Mar Del Plata”

Base U\$ 18.000



32 Benito Quinquela Martín

“Tarde gris”

Óleo sobre tabla

45x50cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 16.000



33 Fortunato Lacamera  
“Naturaleza muerta”  
Óleo sobre hardboard  
35x50cm.

Firmado abajo a la  
derecha. Obra  
seleccionada para ser  
reproducida en el libro  
“Lacamera”

Base U\$ 8.000



34 Juan Grela  
“Barrio las latas”  
Óleo sobre tela 60x80cm.  
Firmado y fechado abajo a la izquierda 1963. Reproducido en el libro “Juan Grela, Antología” pag. 225. Tapa de la Revista Publicación científica de la Secretaría de Salud Pública Municipal Vol. 9 – Nº 1 – Rosario, Enero-Diciembre de 2010  
Investigación en Salud. Ex colección del artista Adolfo Nigro.  
Base U\$ 4.900



35 Norah Borges

“La vidriera de colores”

Óleo sobre chapadur

68x49cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha

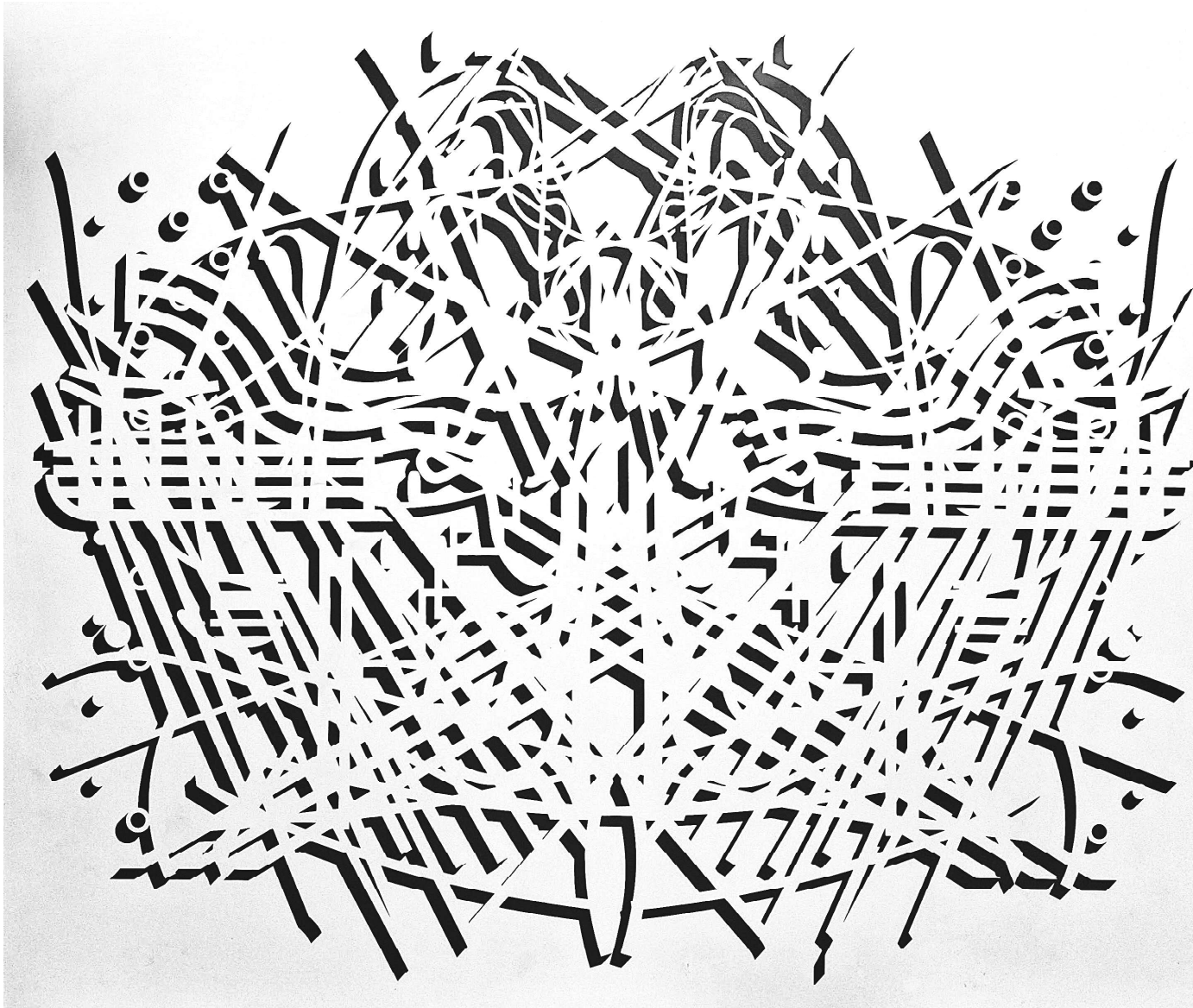
1967. Etiqueta al dorso de Galería

Van Riel.

Base U\$s 8.000



36 Carlos Alonso  
Sin título, Serie "Juguete rabioso"  
Óleo sobre madera  
180x120cm.  
Firmado y fechado abajo a la  
derecha 1969  
Base U\$s 16.000



37 Pablo Siquier  
"0709"

Acrílico sobre tela  
150x180cm.

Firmado y fechado al  
dorso.2007. Certificado  
por el artista.

Base U\$s 22.000



38 Martha Boto

“Déplacement optique A”

Caja metálica con espejo, acrílico y motor

48 x 39 x 22 cm.

Obra con placa al dorso seriada como Edición de Atelier 2 de 4, datada “Paris 1969” y firmada por la artista.

Base U\$ 6.000



39 Enio Iommi

“Planos en el espacio”

Escultura de aluminio

133x47x40cm.

Firmada y fechada en la base.

1960. Certificado del banco

Ciudad

Base U\$s 18.000



40 Claudio girola  
“Espacios triangulares”  
Escultura aluminio  
70x30x25cm  
Firmado y fechado en la parte  
inferior 1974  
Base U\$s 7.500





41 Juan de Dios Mena  
“Sisebuta criolla”  
Escultura en madera de curupí  
29x15x15cm.  
Firmado en la escultura  
Base U\$s 3.200



42 Pascual Di Bianco  
“Maternidad”  
Óleo sobre tela  
100x70cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$s 4.000



43 Mario Mollari

“Pareja”

Óleo sobre tela

142x119 cm

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 8.000



44 Juan Manuel Sánchez

“Tejedoras”

Óleo sobre tela

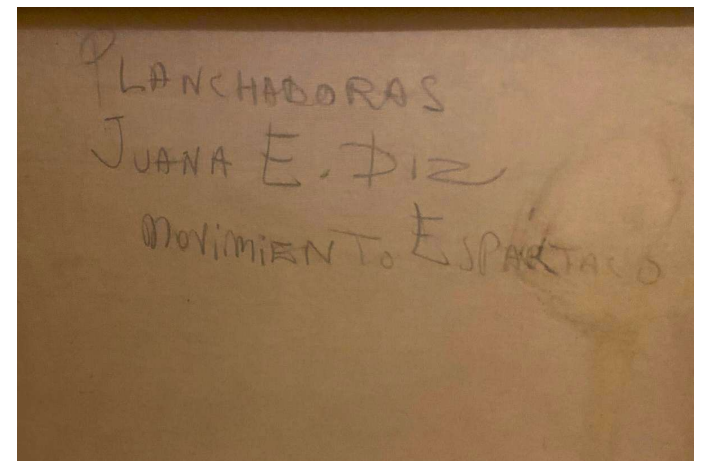
110x230cm

Firmado arriba a la izquierda

Base U\$s 16.000



45 Juana Elena Diz  
"Planchadoras"  
Óleo sobre tela  
80x100cm.  
Firmado abajo a la izquierda.  
Firmado y titulado en el dorso.  
Base U\$s 5.000





46 Franco Venturi

Sin título

Óleo sobre tela

70x90cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1972

Base U\$s 3.000



47 Espirilo Bute  
“Figura con vaso”

Óleo sobre tela  
116x85cm.

Firmado y fechado arriba a la  
derecha 1963.

Base U\$s 2.500



48 Jorge Demirjian

“Figura y humero”

Óleo sobre tela

114x146cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha. Paris 1965. Al dorso firmado titulado y fechado por el artista.

Base U\$ 5.000



49 Julián Agosta

“Columnas por la memoria”

Escultura de hierro batido patinado

179x30x30cm.

Firmada y fechada 1995/6

Base U\$s 9.500



50 Aldo Paparella

“Monumento inútil”

Escultura numero 108. Bronce  
patinado - 52cm.

Inicialada A.P. en la parte inferior.

Registro 2/7 con sello de fundición  
Artemio Juan. Obra reproducida en  
el catálogo de la muestra

retrospectiva realizada en el Museo  
Nacional Bellas Artes, en octubre  
1980, página 42.

Base U\$s 3.000



51 Jorge Duarte

“A la tarde”

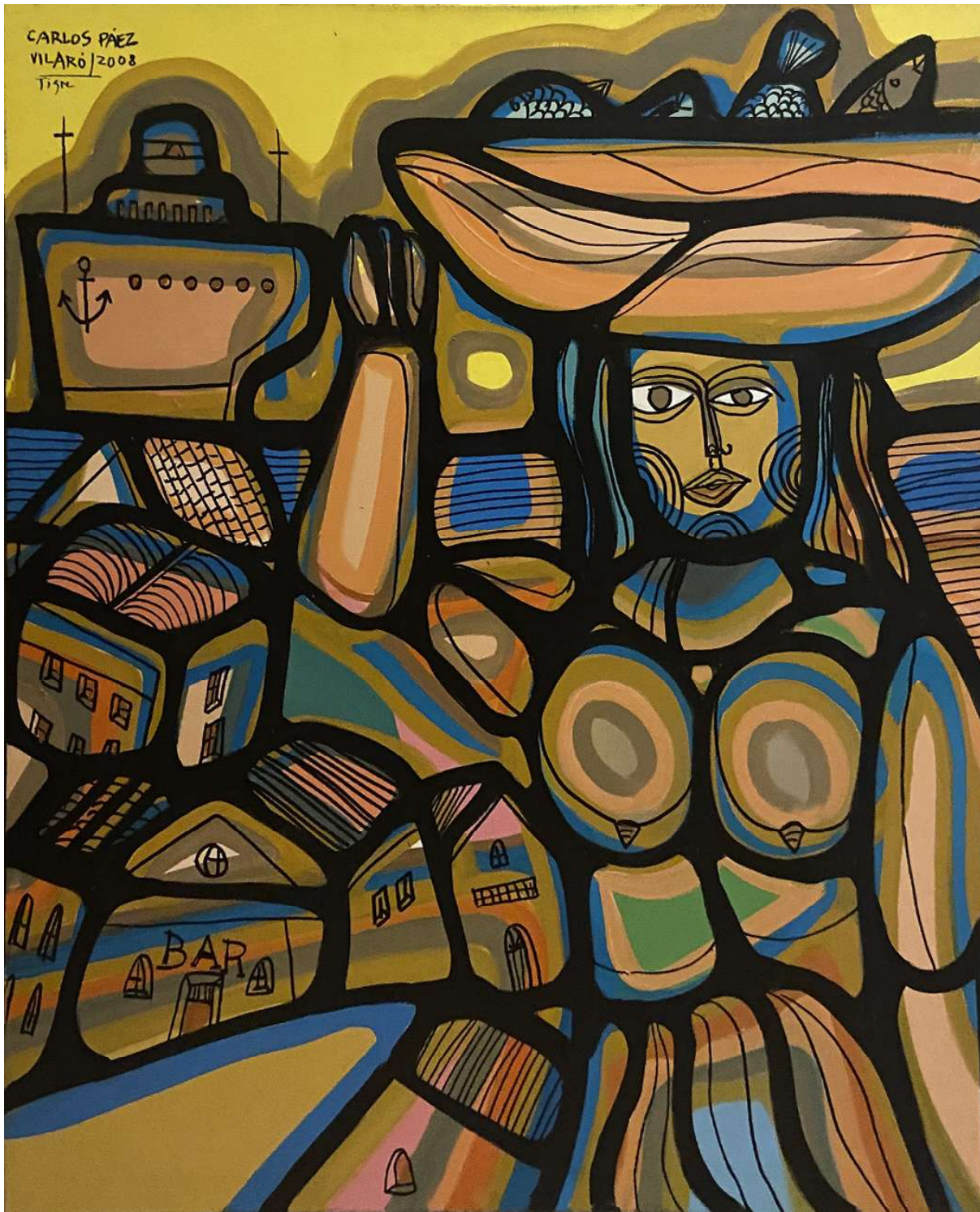
Óleo sobre tela

100x100cm.

Firmado abajo a la derecha.

Al dorso firmado y titulado  
por el artista.

Base U\$s 8.000

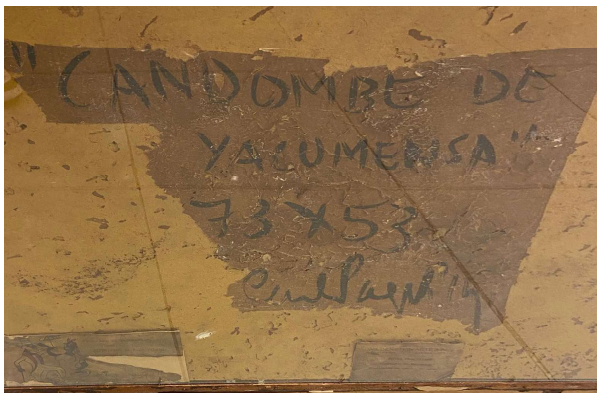


52 Carlos Páez Vilaró  
"Escena del Tigre"  
Acrílico sobre tela  
90x80cm.

Firmado y fechado arriba a la  
izquierda 2008. "Tigre"  
Base U\$s 4.000



53 Carlos Páez Vilaró  
“Candombe de Yacumenza”  
Óleo sobre cartón  
50x70cm.  
Firmado abajo a la derecha.  
En el dorso etiqueta de  
Galería Wildenstein realizada  
en agosto de 1955. Otra  
etiqueta de la exposición.  
Base U\$ 5.000





54 Clorindo Testa  
“La peste”

Tinta e impresiones sobre  
cartón 88x70cm.

Títulado y firmado en el dorso  
Base U\$s 6.000



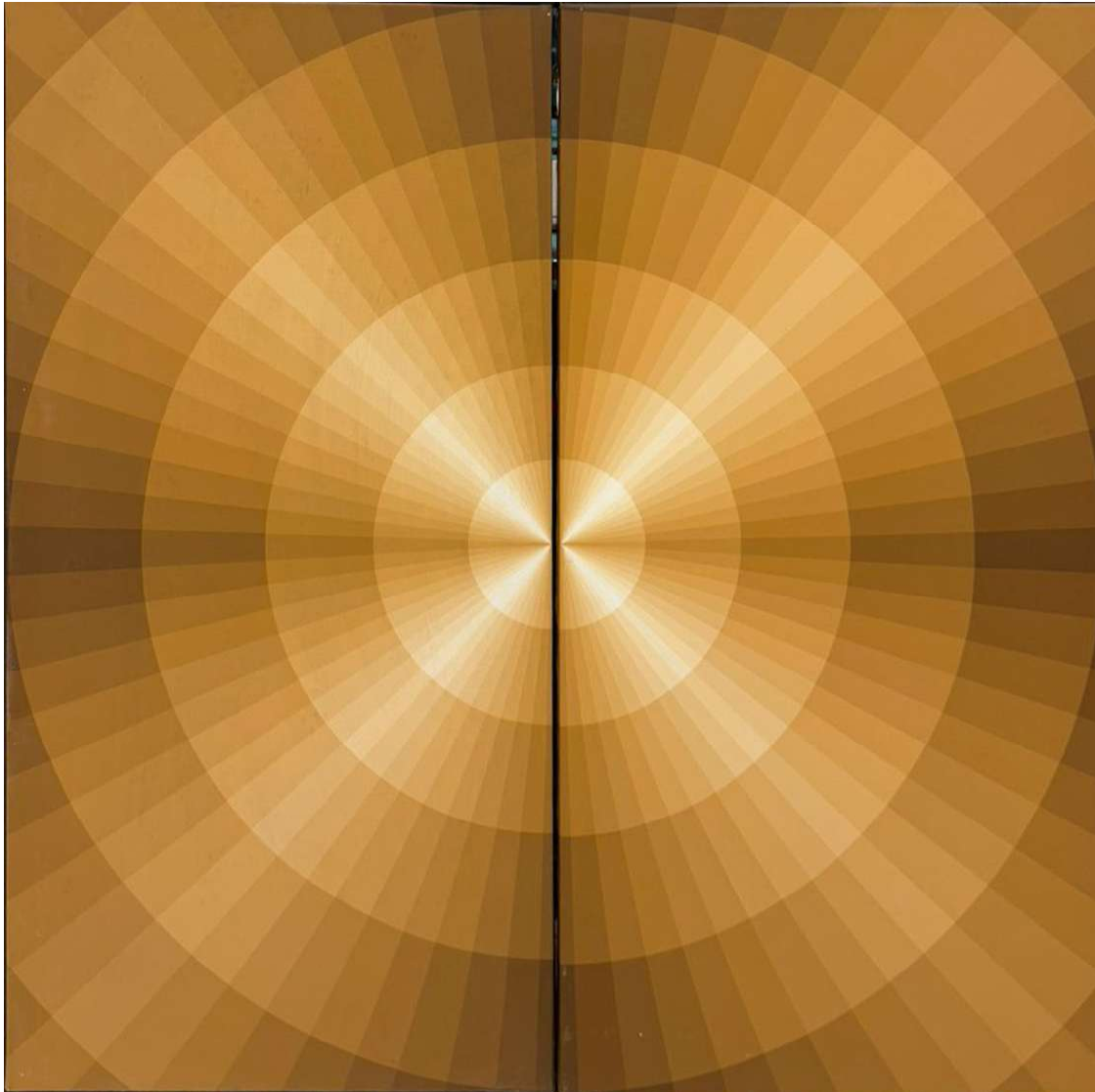
55 Juan Carlos Liberti  
“El morocho del Abasto”  
Óleo sobre tela  
120x100cm.  
Firmado y fechado abajo a la  
derecha 2001  
Base U\$s 4.900



56 Leopoldo Presas  
“Personajes Quiricos”

Óleo sobre tela  
100x80cm.

Firmado abajo a la izquierda  
Base U\$s 2.900



57 Tomás Abal

“Ángulo de luz”

Acrílico sobre tela

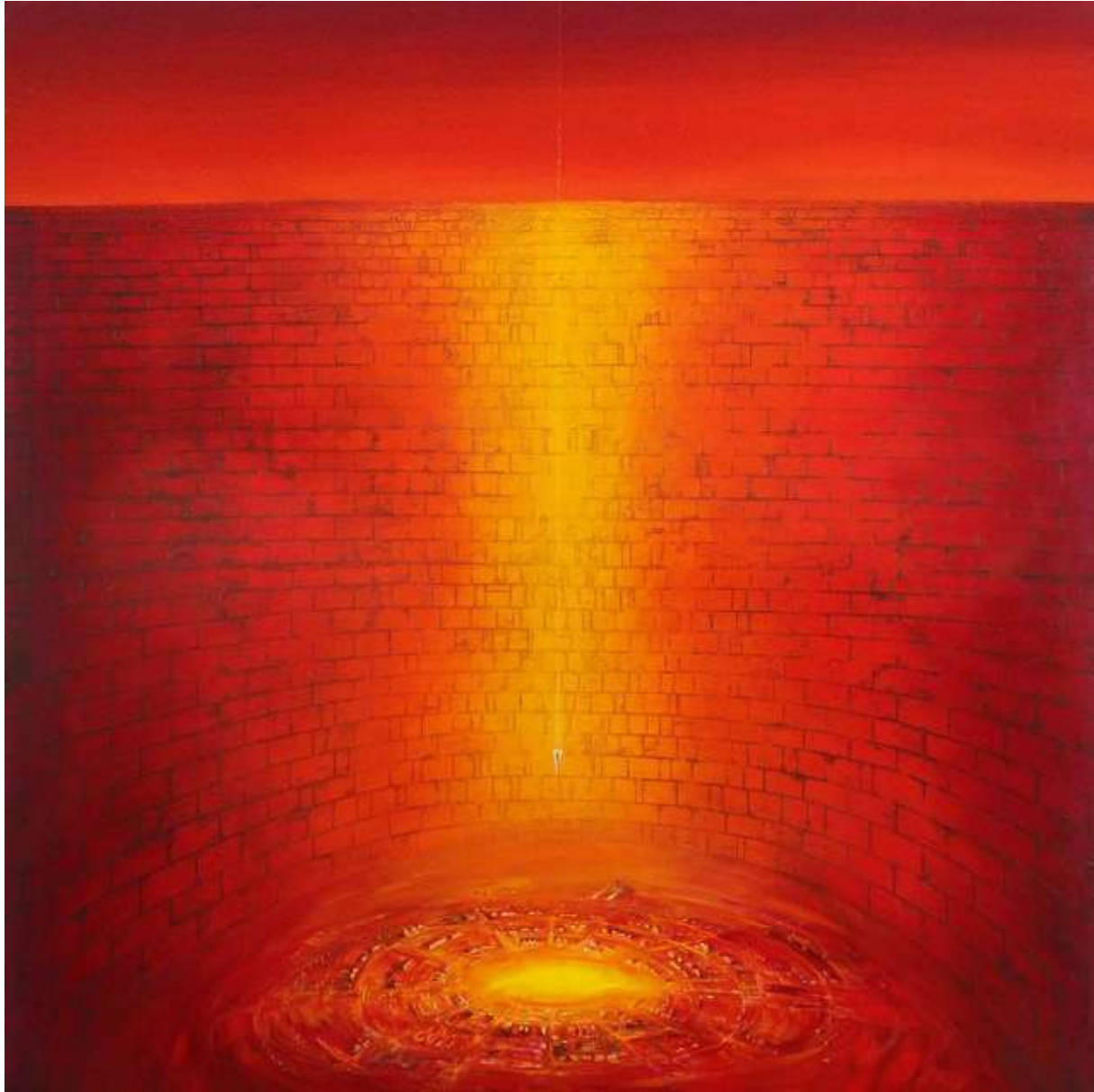
100x100cm.

Firmada titulada y fechada en el  
dorso 1984

Base U\$s 1.900



58 Duilio Pierri  
"Doradas horas"  
Óleo sobre tela  
180x210cm  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$s 3.500



59 Juan Doffo  
“El muro”  
Acrílico sobre tela  
150x150cm.  
Firmado y fechado en el dorso.  
1999  
Base U\$s 2.500



60 Alicia Penalba

“Pequeño refugio”

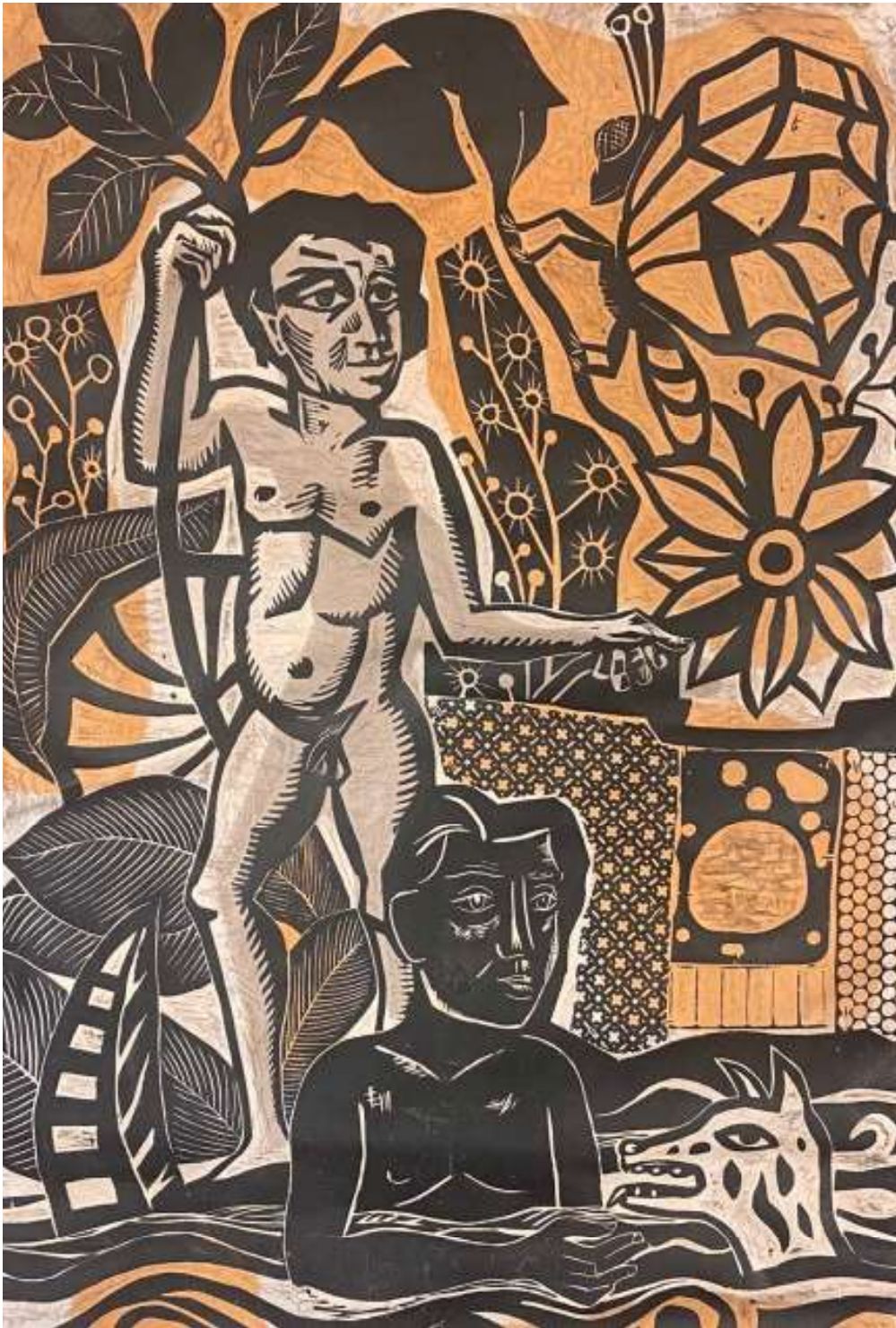
Escultura en bronce patinado. Con  
base de mármol

21x23x14cm.

Inicialada A.P. en la parte inferior.

Registro 34/300

Base U\$s 3.000



61 Antonio Berni  
“Juanito Laguna bañándose”  
Grabado Xilocollage  
115x80cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$s 5.000



62 Luis Perlotti

“Oración”

Escultura cerámica

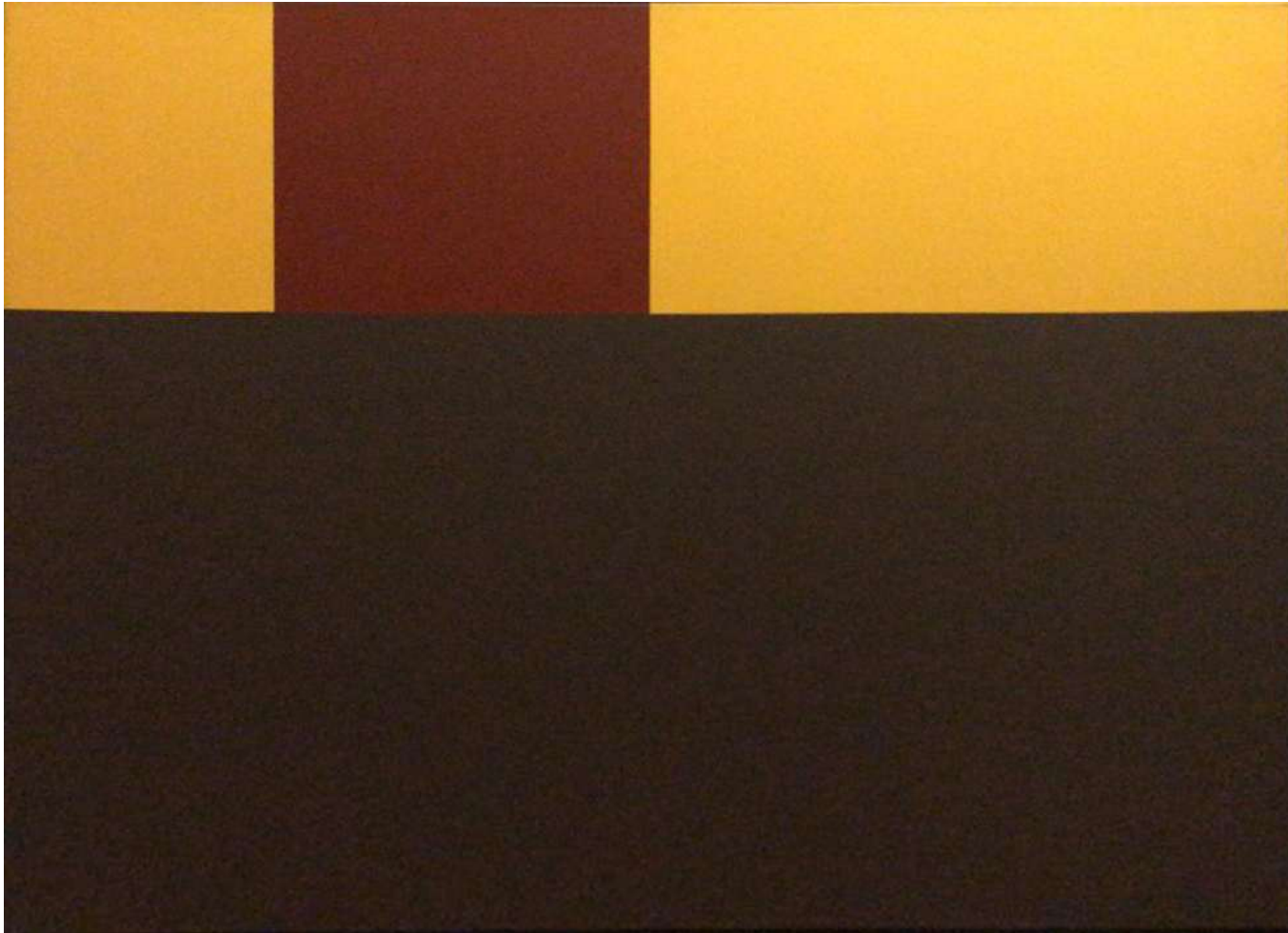
50x30x30cm.

Firmada y fechada en la parte  
inferior 1927

Base U\$s 1.200



63 Ricardo Roux  
"Temporada 4"  
Acrílico sobre tela  
130x160cm.  
Firmado abajo a la derecha  
Base U\$s 2.500



64 Manuel Álvarez  
“La señal IV”  
Acrílico sobre tela  
90x120cm.  
Firmado y fechado en el  
dorso 2007  
Base U\$s 2.500



65 Jorge Diciervo  
Sin título  
Acrílico sobre tela  
90x60cm.  
Firmada en el dorso  
Base U\$s 2.000



66 Hernán Dompe

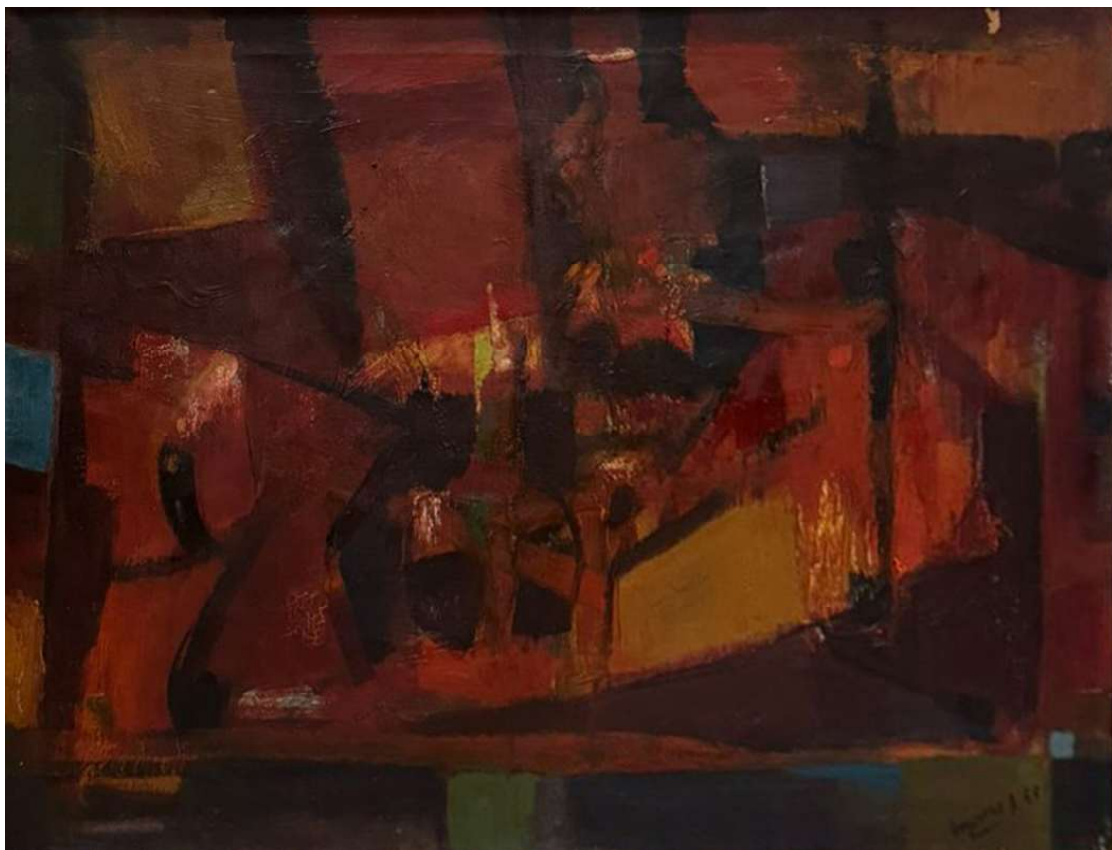
“Cuchillo de ritual”

Escultura en bronce recubierta por  
patina oscura.

52cm.

Firmada en la parte inferior

Base U\$s 1.500



67 Santiago Cogorno

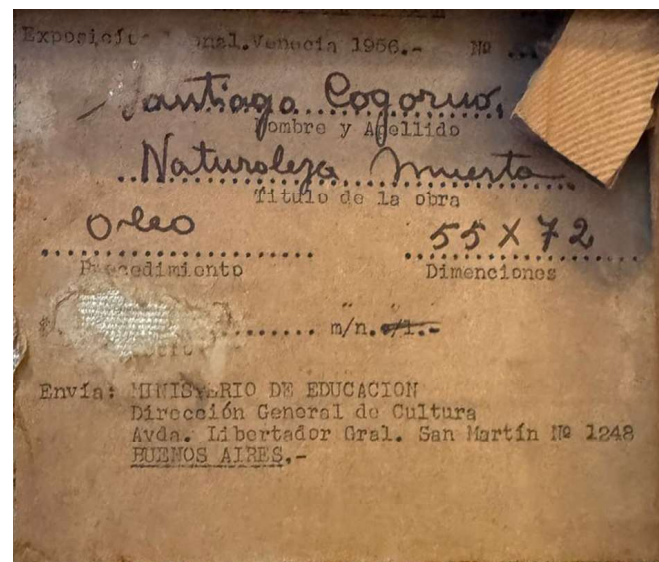
“Naturaleza muerta”

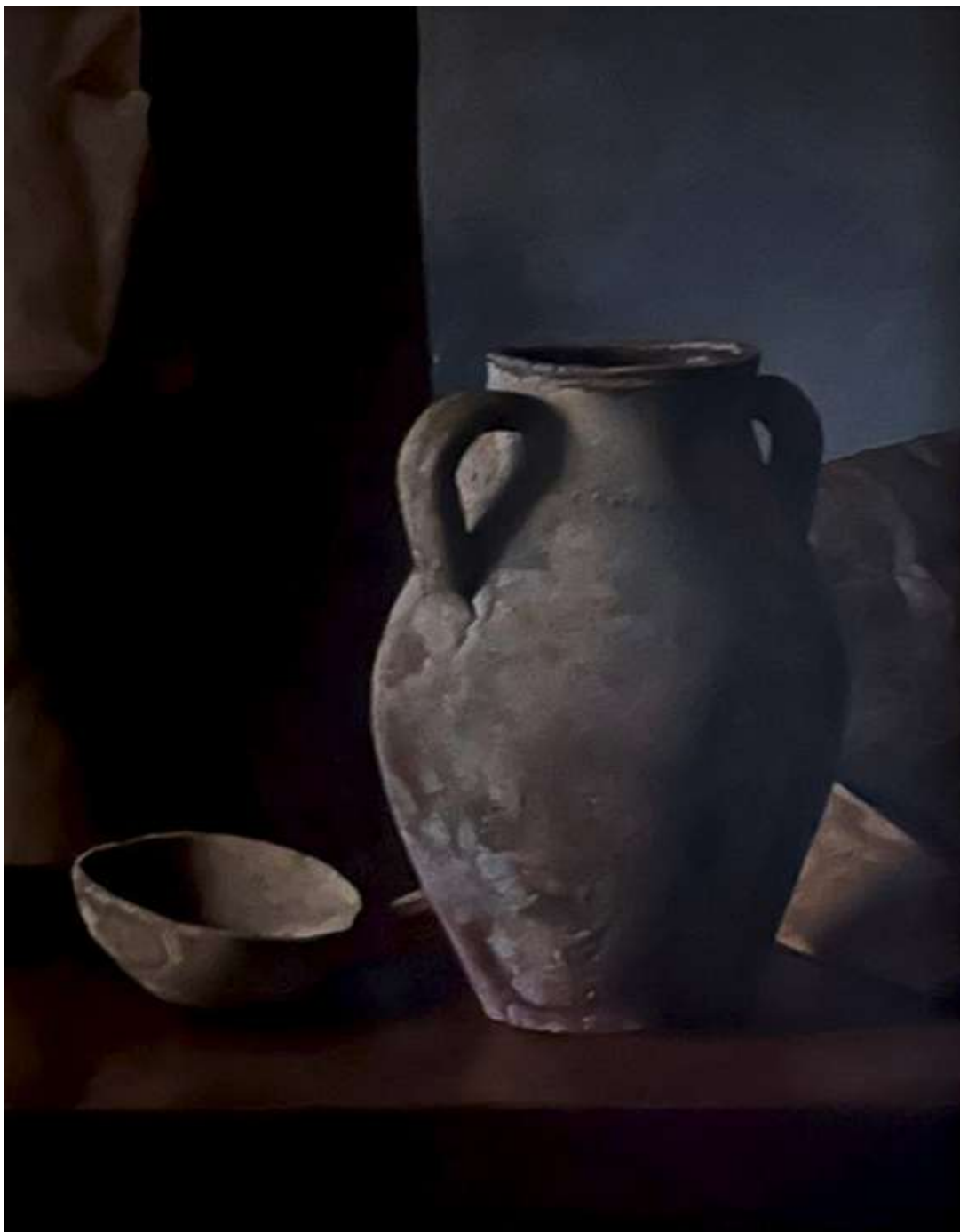
Óleo sobre tela

55x72cm.

Firmado abajo a la derecha. Etiqueta al dorso Exposición en la bienal de Venecia 1956. Reproducida en el libro “Venecia 1956” pag. 24

Base U\$ 600





68 Juan Lascano

“Sobrio”

Óleo sobre hardboard

50x40cm.

Firmado abajo a la derecha. Al dorso  
etiqueta de galería Zurbarán.

Expuesta en Hotel Sheraton, Salón  
San Telmo, ABA reunión anual 1999.

Reproducida en catalogo ABA '99

Base U\$s 2.500



69 Milo Lockett

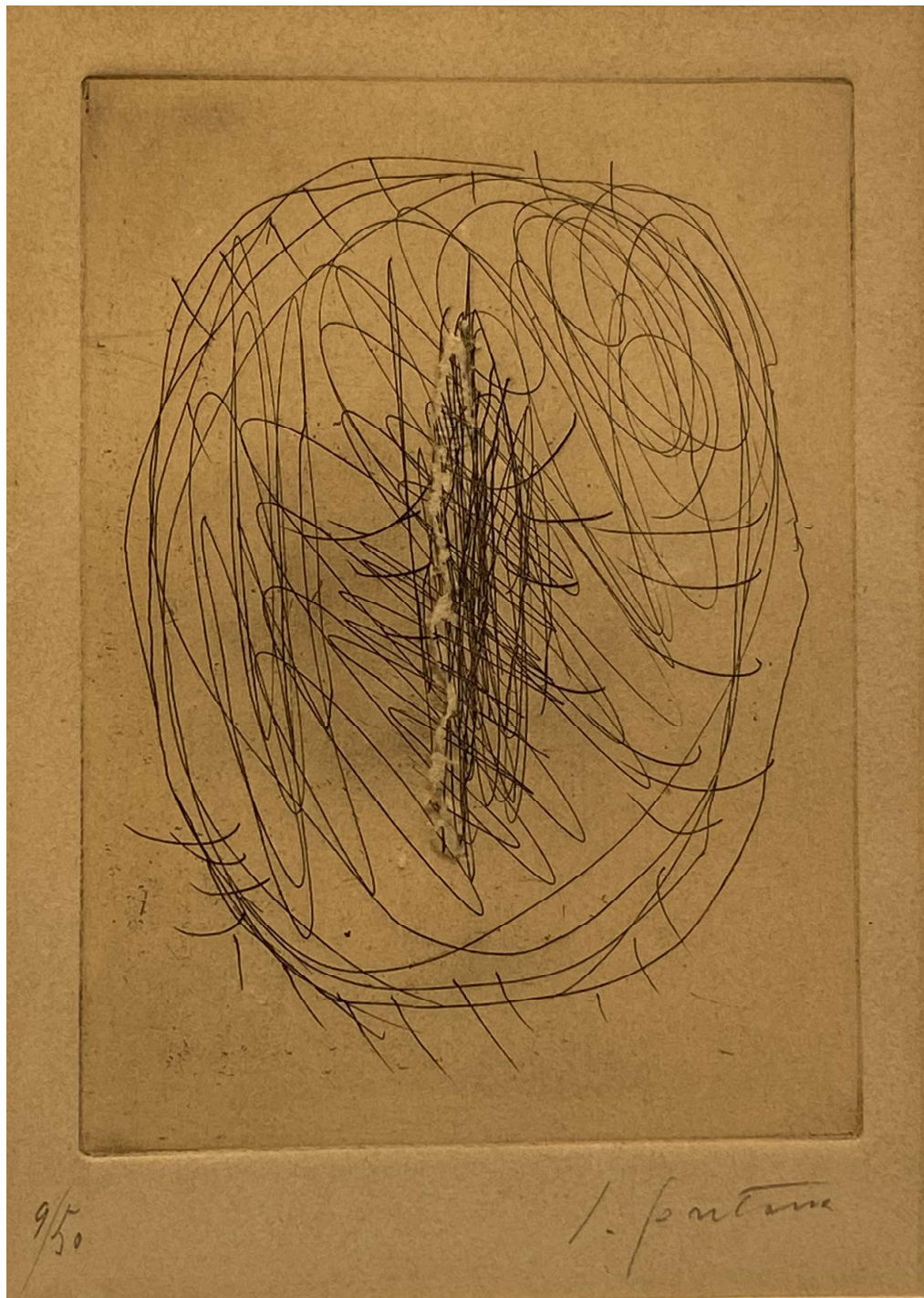
“Cara”

Acrílico sobre caja de  
madera

90x130cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 1.200



70 Lucio Fontana

Sin título

Grabado sobre papel

15x12cm.

Firmado abajo a la derecha.

9/50

Base U\$s 900



Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: [info@juanadeartegaleria.com](mailto:info@juanadeartegaleria.com)

WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 18% + IVA sobre la misma.

Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria, efectivo o Tarjeta de Débito/Crédito.

Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería, en Sarmiento 64 -Martínez.

Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.

Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página, y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

Nuestros auspiciantes:



RICARDO LÓPEZ  
GALERÍA DE ARTE

TZMN  
TIZIANA MANERO

MOU·TH  
GALERÍA DE ARTE

  
O. Bisçotti

*Tere Obregón*

ARTISTA PLÁSTICA  
@TEREARTEOBREGÓN  
WWW.TEREOBREGÓN.COM

*Teruel*

@LIBERARTE.TERUEL  
LI.TERUEL@HOTMAIL.COM

WEB  
FOR  
ARTS

## Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1. una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 18% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago). De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2. al valor resultante de la puja, se le adicionara el 18% más IVA (21%) en concepto de comisión del remate. Al momento de emitir la factura, se agregará el 10,5% de IVA sobre el valor de la obra. El retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 12 a 19hs.

3. quien dirige la subasta se reserva la facultad para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4. las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5. La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias. Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por los compradores; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.

B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lícitos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

#### OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

Juana de Arte aceptará antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la “mesa de encargos”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

#### OFERTAS TELEFONICAS

Juana de Arte también tomará ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

#### GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma s condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador.



# JUANA DE ARTE GALERÍA

Sarmiento 64 - MARTINEZ  
Lunes a Viernes de 12 a 19 hs  
Sábados de 12 a 15 hs  
[www.juanadeartegaleria.com](http://www.juanadeartegaleria.com)

