

The background of the image is a dark, textured surface, possibly a wall or a piece of fabric, covered with numerous small, delicate pink cherry blossoms. In the center-right, there is a detailed illustration of a samurai warrior in full armor, including a helmet (kabuto) and a breastplate (yoroi). The samurai is holding a sword (katana) in his right hand. The overall aesthetic is traditional Japanese art.

JUANA DE ARTE GALERÍA

Subasta de arte argentino

Sábado 16 de mayo, 19hs

OBRA DESTACADA

RICARDO CARPANI

Ricardo Carpani (1930–1997) fue una de las figuras más emblemáticas del arte argentino de contenido social y miembro fundador del Grupo Espartaco. Su obra se caracteriza por una figuración de gran fuerza expresiva, con personajes monumentales que representan al trabajador, la lucha colectiva y la identidad latinoamericana. A través de una síntesis formal contundente y un dibujo enérgico, desarrolló una imagen profundamente ligada al compromiso político y social.



CARPANI

OBRA DESTACADA

SANTIAGO GARCÍA SÁENZ

(1956–2006) Destacado pintor argentino cuya obra combina una intensa carga espiritual, simbólica y narrativa. A través de una figuración expresiva y personal, desarrolló escenas atravesadas por referencias religiosas, mitológicas y urbanas, construyendo un universo de gran potencia emocional.

Su producción, redescubierta y revalorizada en los últimos años, ocupa hoy un lugar central dentro del arte argentino contemporáneo, con creciente presencia en museos, exposiciones y mercado.

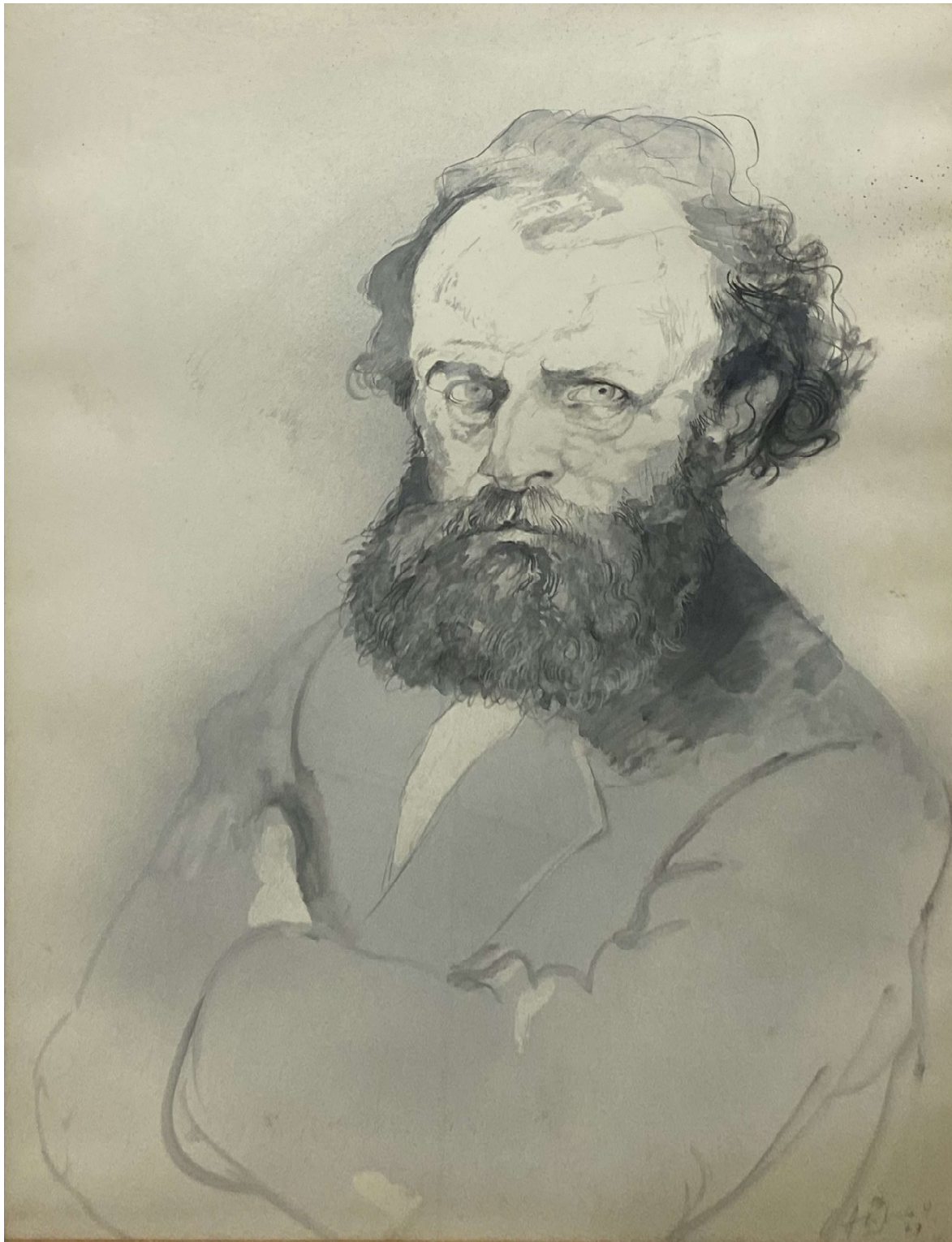




OBRA DESTACADA

MARIETTE LYDIS
100X80CM.

MARIETTE LYDIS
2010



1 Carlos Alonso

“Retrato Manet”

Acrílico y lápiz sobre papel
69x52cm.

Firmado y fechado abajo a la
derecha 1977

Base U\$s 900



2 Adolfo Nigro

“Laberinto de la arena”

Collage sobre hardboard

81x51cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha y
en el dorso. 2002

Base U\$ 2.400



3 Emilio Pettoruti

“Composición”

Litografía sobre papel
44x33cm.

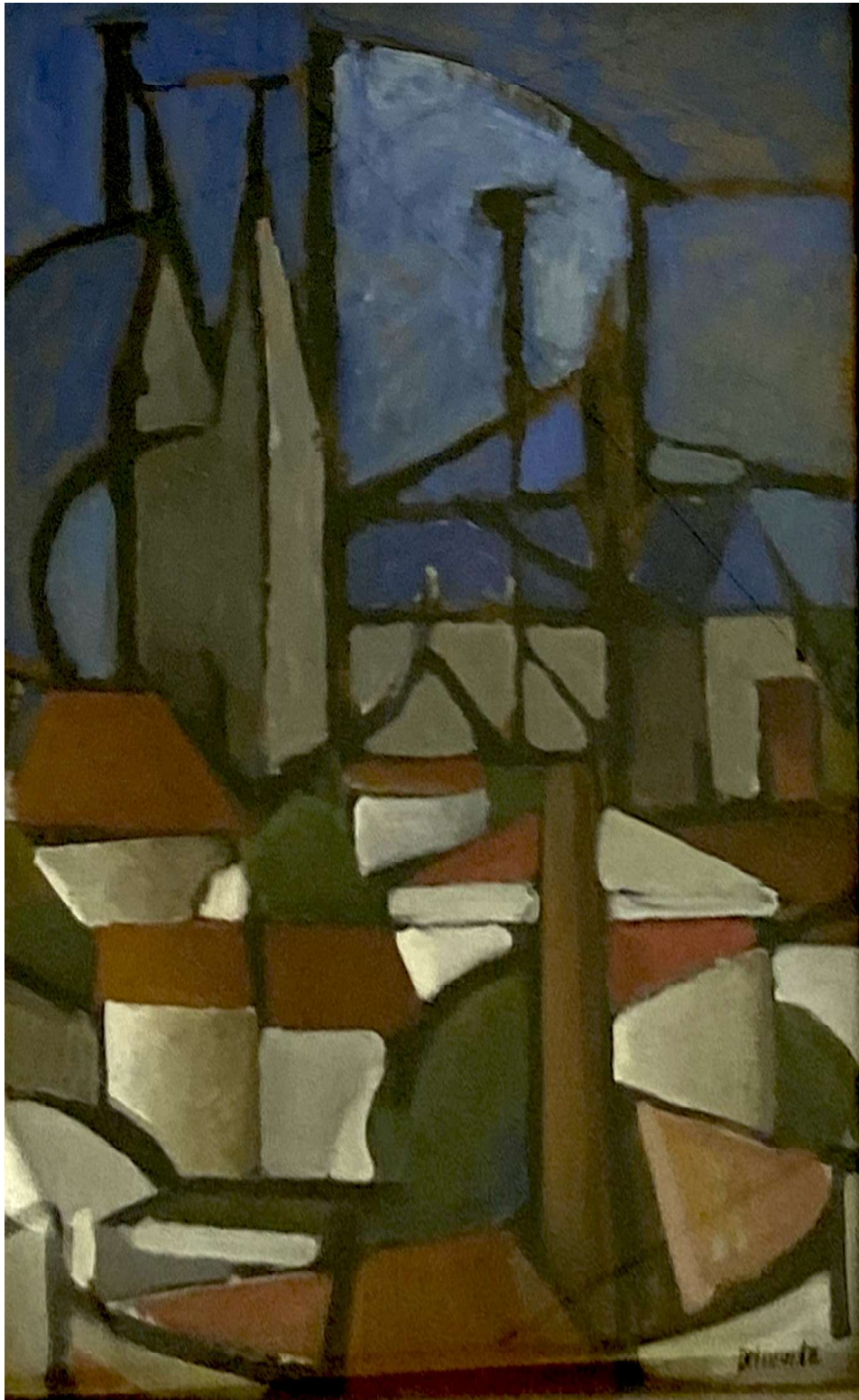
Firmado en la plancha arriba a la derecha. Firmada y fechada abajo a la derecha. París 1960.

Abajo a la izquierda enumerada
XXXVII/L Dedicada al artista Manuel
Alvarez.

Base U\$ 1.200



4 Fermín Eguía
"Tienda la sorpresa"
Acuarela sobre papel 30x20cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 2012
Base U\$s 1.900



5 Alberto Delmonte
“Luján”
Óleo sobre hardboard
55x34cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 400



6 José Teresio Fara
“Arboleda en la Llanura”
Óleo sobre tela, 50x70cm.
Firmado y fechado abajo a la izquierda 1969
Base U\$s 1.200



7 Jorge Pereira
“Multiespacial Serie
Réflex”
Acrílico sobre madera
81×121 cm.
Firmado y fechado en
el dorso. 2014
Base U\$ 1.200



8 Miguel Angel Tejera

“La familia”

Óleo sobre tela

75x105cm.

Firmado y fechado arriba a
la derecha 1970

Base U\$s 400



9 Juan Grela

“Coquo a Likia”

Óleo sobre cartón

37x32cm.

Firmado y fechado abajo en
el centro. 1982

Base U\$s 1.200



10 Duilio Pierri
“Mosquito man”
Escultura en resina
54x20x13cm.
Firmado en la parte inferior.
Base U\$s 800



11 Leónidas Gambartes

Sin título

Tinta sobre papel

28x20cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 800



12 Juan De Dios Mena

“Pisó el palito”

Escultura de madera curubí

24cm.

Firmado en la parte inferior

Base U\$s 3.200



13 Carlos Alonso

“Viejas”

Técnica mixta sobre papel
69x52cm.

Firmado y fechado abajo a la
derecha 1976

Base U\$s 900



14 Mildred Burton

“Niña y bebe”

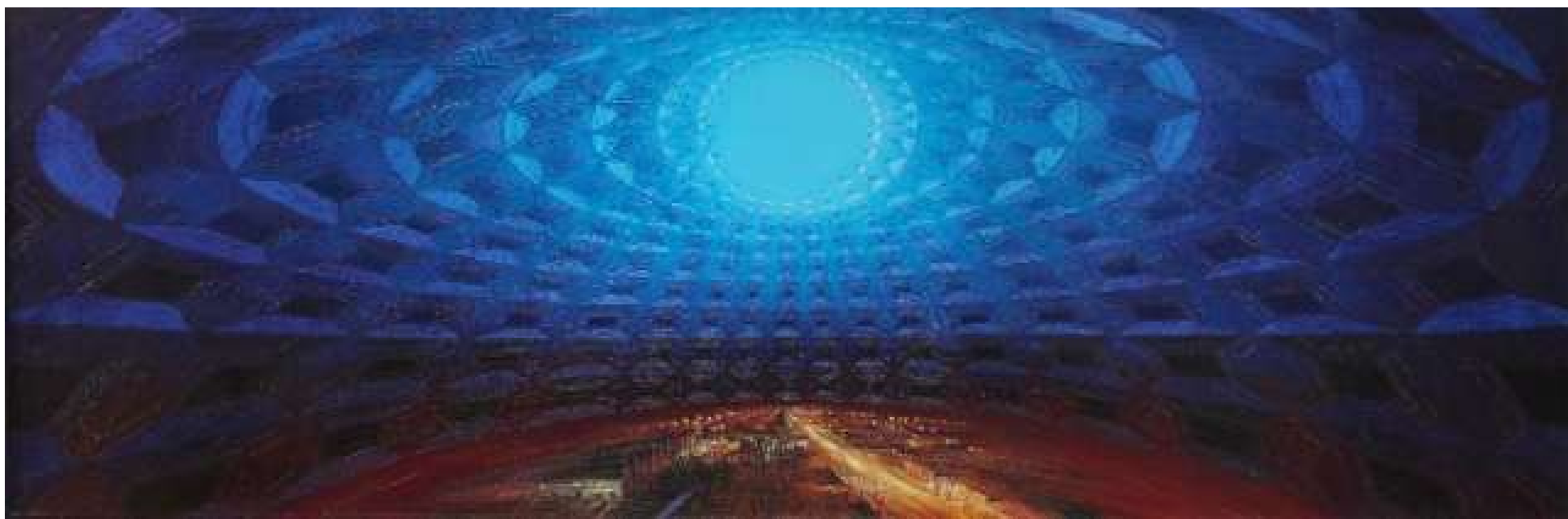
Técnica mixta sobre papel
montado en hardboard
48x46cm.

Firmada abajo, a la derecha.
Obra titulada en etiqueta al
dorso.

Base U\$s 3.500



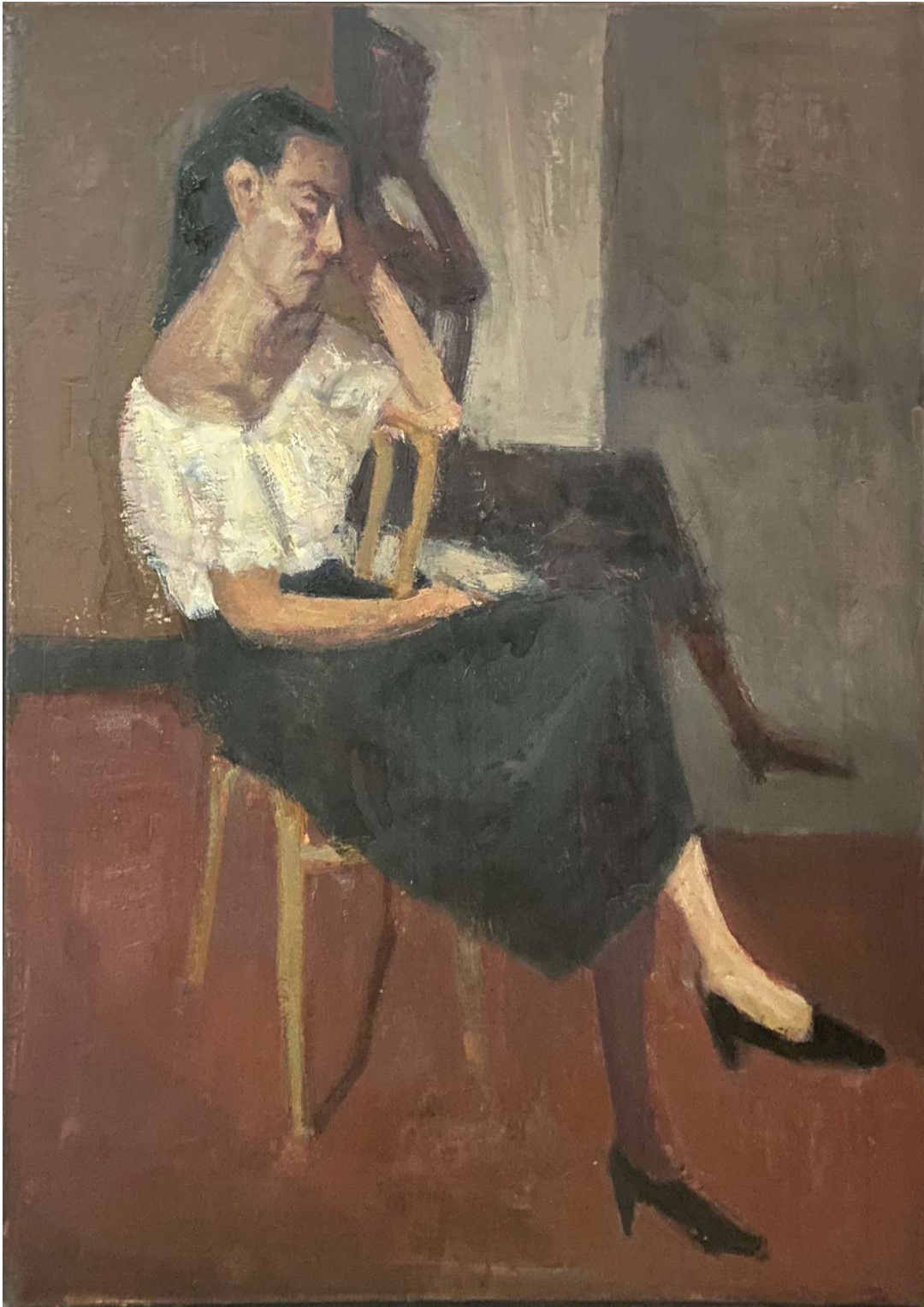
15 Juan Manuel Sánchez
“Fábrica”
Óleo sobre tela
70x90cm.
Firmado y fechado abajo a
la derecha 1965
Base U\$s 2.300



16 Juan Doffo
"Sustancia de tiempos"
Acrílico sobre tela
50x105cm.

Obra titulada, fechada "2005" y firmada al dorso por el artista.

Base U\$ 1.900



17 Eduardo Faradje
“Mujer en silla”
Óleo sobre tela
120x80cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 1.600



18 Jorge Diciervo
“Apenas unos días”
Óleo sobre tela
80x100cm.
Firmado, fechado y
titulado en el dorso.
1991
Base U\$s 3.000



19 Marcos Tiglio

“Composición”

Óleo sobre cartón

45x70cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 1.200



20 Stephen Koek Koek
“El molino”
Óleo sobre tela 70x100cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$s 1.900



21 Pablo Solari

“Maternidad”

Óleo sobre tela

70x60cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 4.000



22 Jorge Nigro

“Sin título”

Óleo sobre tela
100x100cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 2.100



23 Pérez Celis

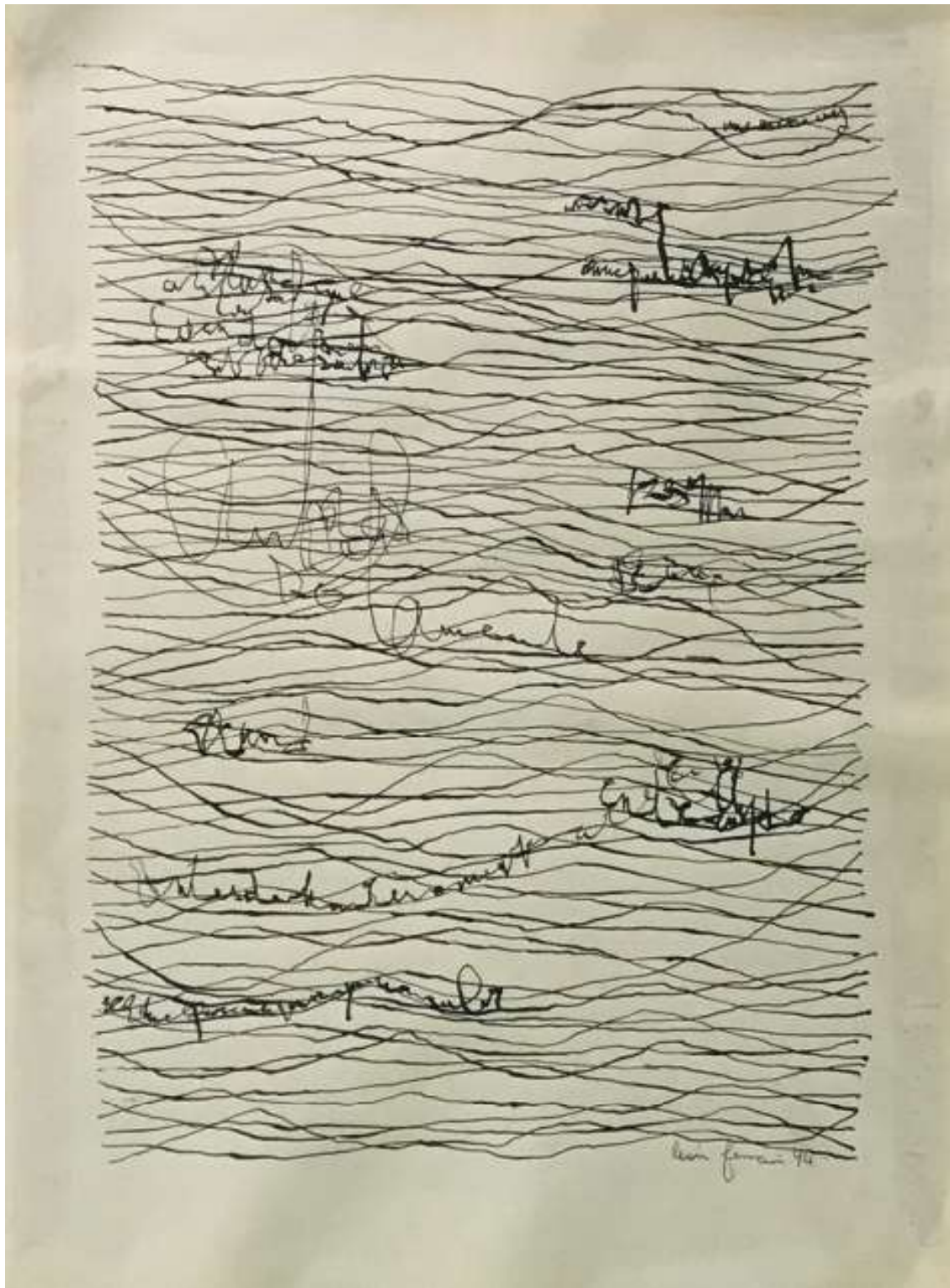
“De antiguos espíritus”

Técnica mixta sobre tela.

100x80cm.

Firmado y fechado abajo a
la derecha 1979.

Base U\$ 3.000



24 León Ferrari

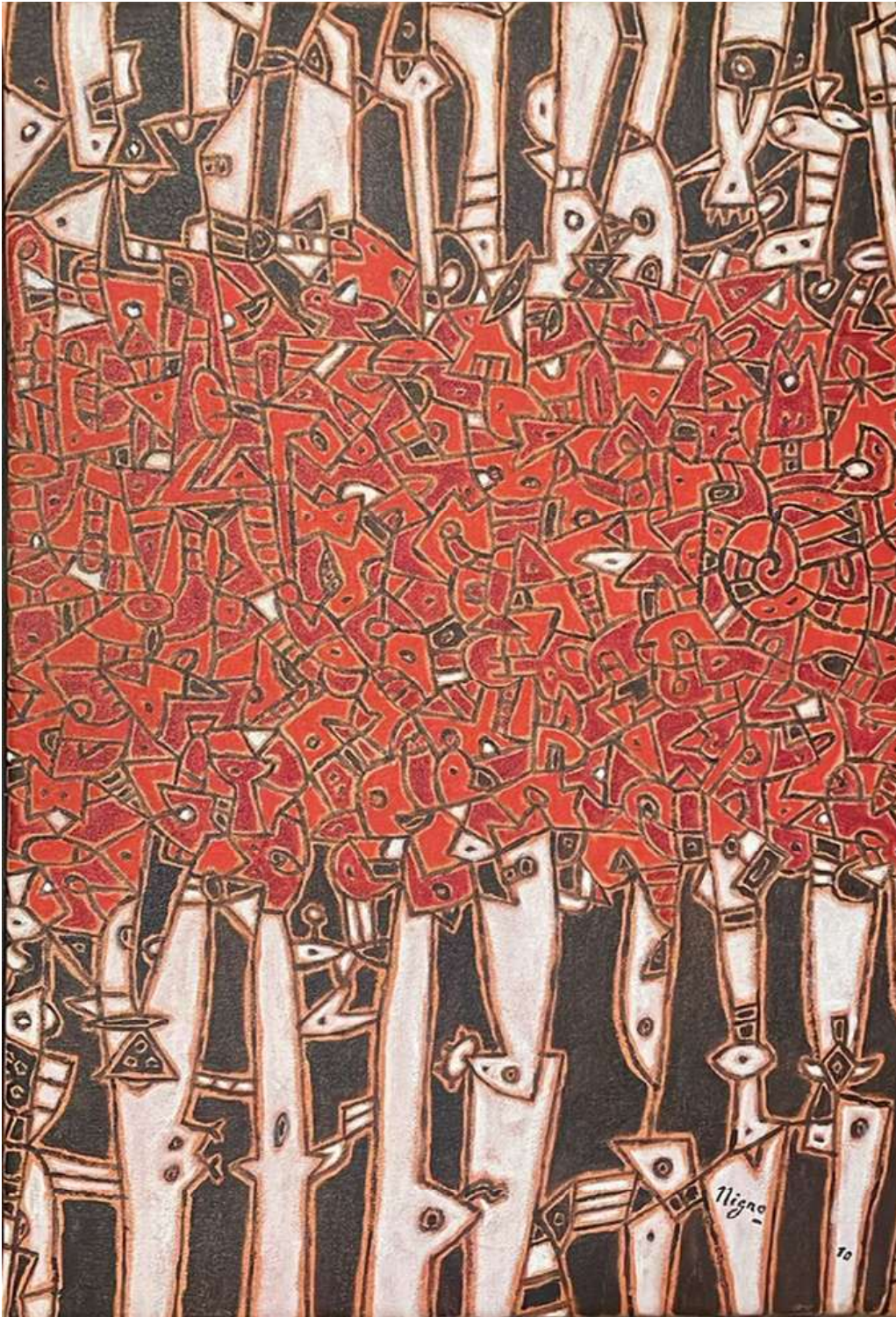
Sin título

Tinta sobre papel

34x25cm.

Firmado y fechado abajo a
la derecha 1994

Base U\$s 3.000



25 Adolfo Nigro

“Tierra de Enero”

Acrílico sobre tela

50x33,5cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha. Firmado, titulado y fechado en el dorso.

Base U\$ 3.200



26 Mariette Lydis

“Los niños del mundo”

Óleo sobre tela

100x80cm.

Firmado y fechado abajo a
la derecha 1969

Base U\$ 1.200



27 Carlos Alonso
"Mesa de artista"
Acrílico sobre tela
40x50cm.

Firmado y fechado abajo a
la derecha 2023
Base U\$s 1.900



28 Oscar Vaz

“Barcas”

Óleo sobre tela 60x80cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 2.500



29 Santiago García Sáenz

Sin título

Óleo sobre tela

60x40cm.

Firmado y fechado abajo a

la derecha 1999

Base U\$s 1.500



30 Raúl Soldi

“Carruaje”

Óleo sobre tela 46 x 66 cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$s 3.900



31 Juan Carlos Castagnino
"Puerto de Pescadores"
Óleo sobre tela 60 x 92 cm.

Firmado abajo a la izquierda. Firmado y titulado en el dorso
Base U\$s 2.800



32 Eugenio Cuttica
“Samurái y flores de
Cerezo”

Técnica mixta sobre tela
185x185cm.

Firmado y fechado abajo a
la izquierda 2024

Base U\$ 4.500



33 Antonio Berni

“Cristo”

Óleo sobre tela
40x40cm.

Firmado abajo a la derecha.

Foto Certificado por el
artista.

Base U\$s 3.000



34 Ricardo Carpani
"Lavanderas"
Óleo sobre tela 87x112cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 7.900



35 Jorge Duarte

“Sombras oscuras”

Óleo sobre tela

80x90cm.

Firmado abajo a la derecha.

Al dorso titulado y fechado

1994 por el artista.

Base U\$s 3.500



36 Martha Boto

“Personajes”

Óleo sobre tela

90x65cm.

Firmado y fechado abajo a

la derecha 1994

Base U\$s 3.000



37 Vicente Forte
“Lámpara y sandias”
Óleo sobre tela
50x70cm.
Firmado y fechado abajo
a la derecha 1972
Base U\$s 1.200



38 Antonio Berni

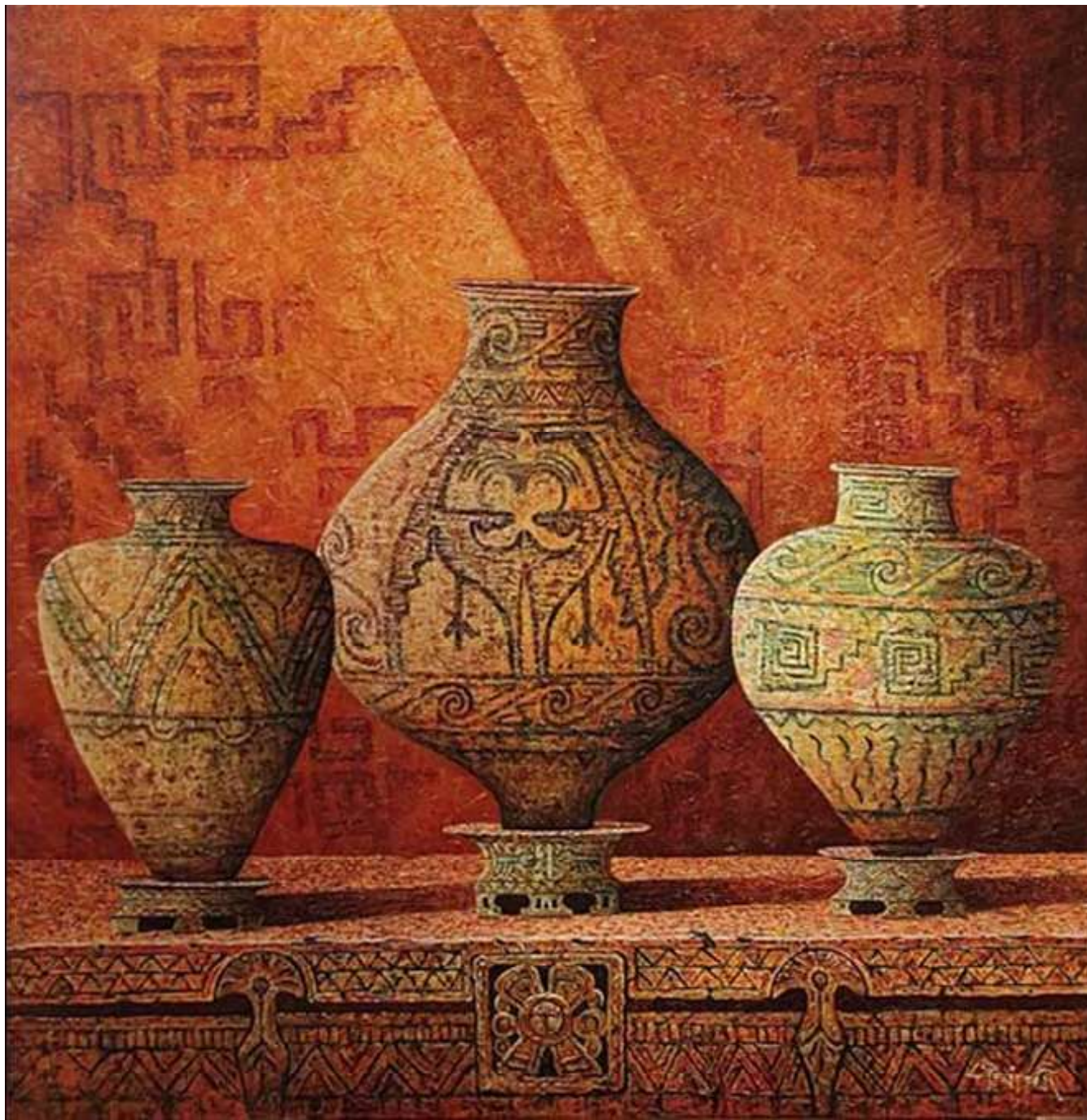
“Mujer”

Pastel sobre papel

64×48 cm.

Firmado arriba a la derecha

Base U\$s 2.500



39 Carlos Pfeiffer
“Jesús en América”
Óleo sobre tela
120x120cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 900



40 Pablo Larsen

“Jazz Pierrot”

Óleo sobre tela

50x40cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 1.200



41 Enrique Policastro

“La Casa negra”

Óleo sobre tela

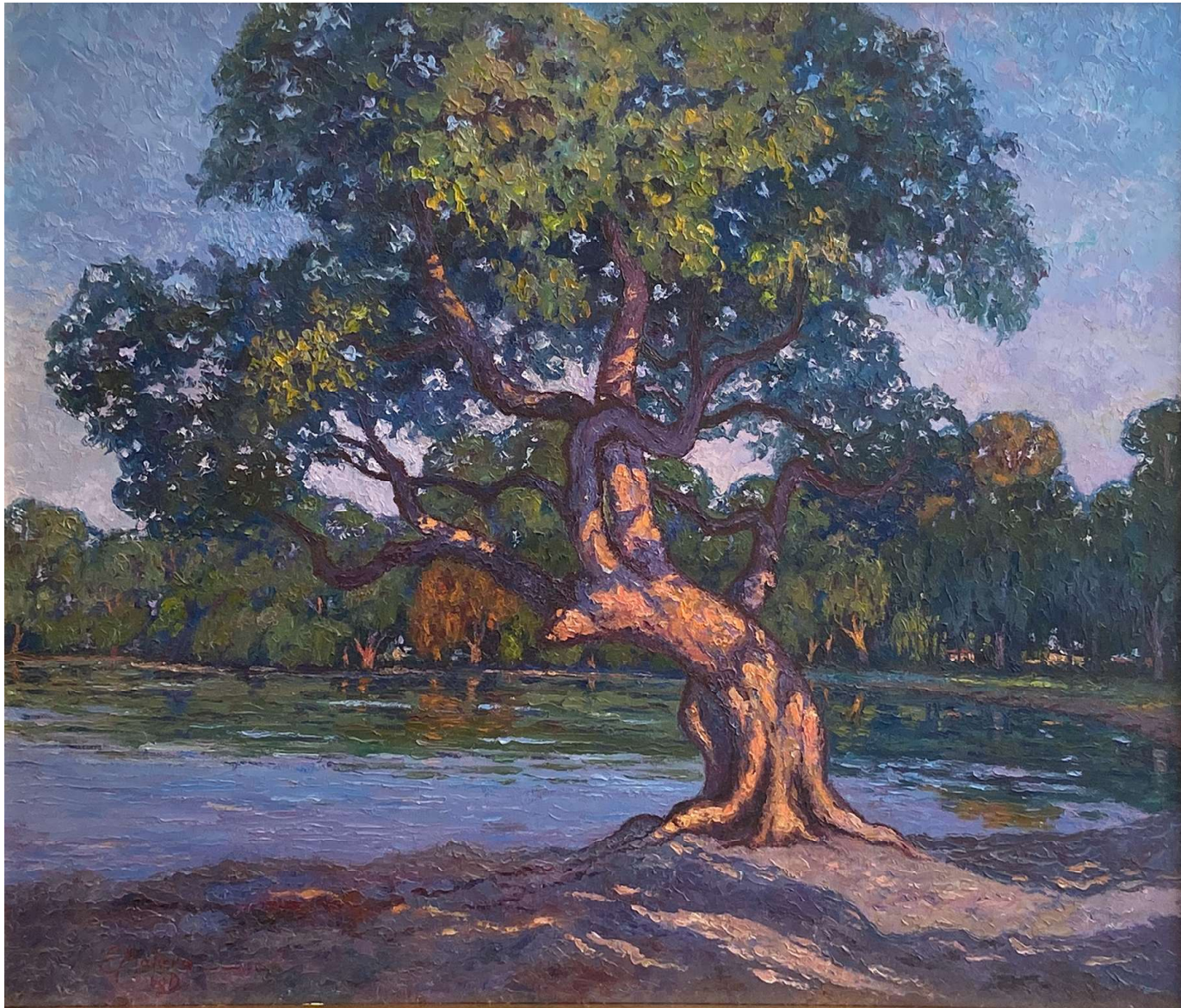
60x80cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 1.200



42 Carlos Cañas
Sin título
Óleo sobre tela
80x90cm.
Firmado En el dorso
Base U\$ 900



43 Eduardo Malara
“Luces en el Ciebo” –
Palermo
Óleo sobre tela
90x110cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 700



44 Milo Lockett

“Miradas”

Acrílico sobre tela

130x100cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 500



45 Nora Iniesta

“La mentira”

Collage sobre hardboard

50x70cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$ 500



46 Orlando Pierri

“Paloma”

Óleo sobre tela

70x100cm.

Firmado en el dorso

Base U\$ 900



47 Julio Le parc

Sin título

Collage sobre papel

26x20cm.

Firmado abajo a la derecha.

Fechado 2017

Base U\$s 700



48 Bruno Venier

“Mujer”

Óleo sobre cartón

100x60cm.

Firmado y fechado en el
medio a la derecha 1993

Base U\$ 600



49 Mario Mollari
"Mujer recostada"
Óleo sobre tela
70x130cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 3.800



50 Máximo Justo Lynch
“Barco en descanso”
Óleo sobre tabla
20x23cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 900



51 Oscar Vaz

“Brumas”

Óleo sobre cartón 45x32cm.

Firmado abajo a la izquierda. En el dorso Etiqueta del Ateneo
Popular Esteban Echeverria 1947.

Base U\$ 1.900



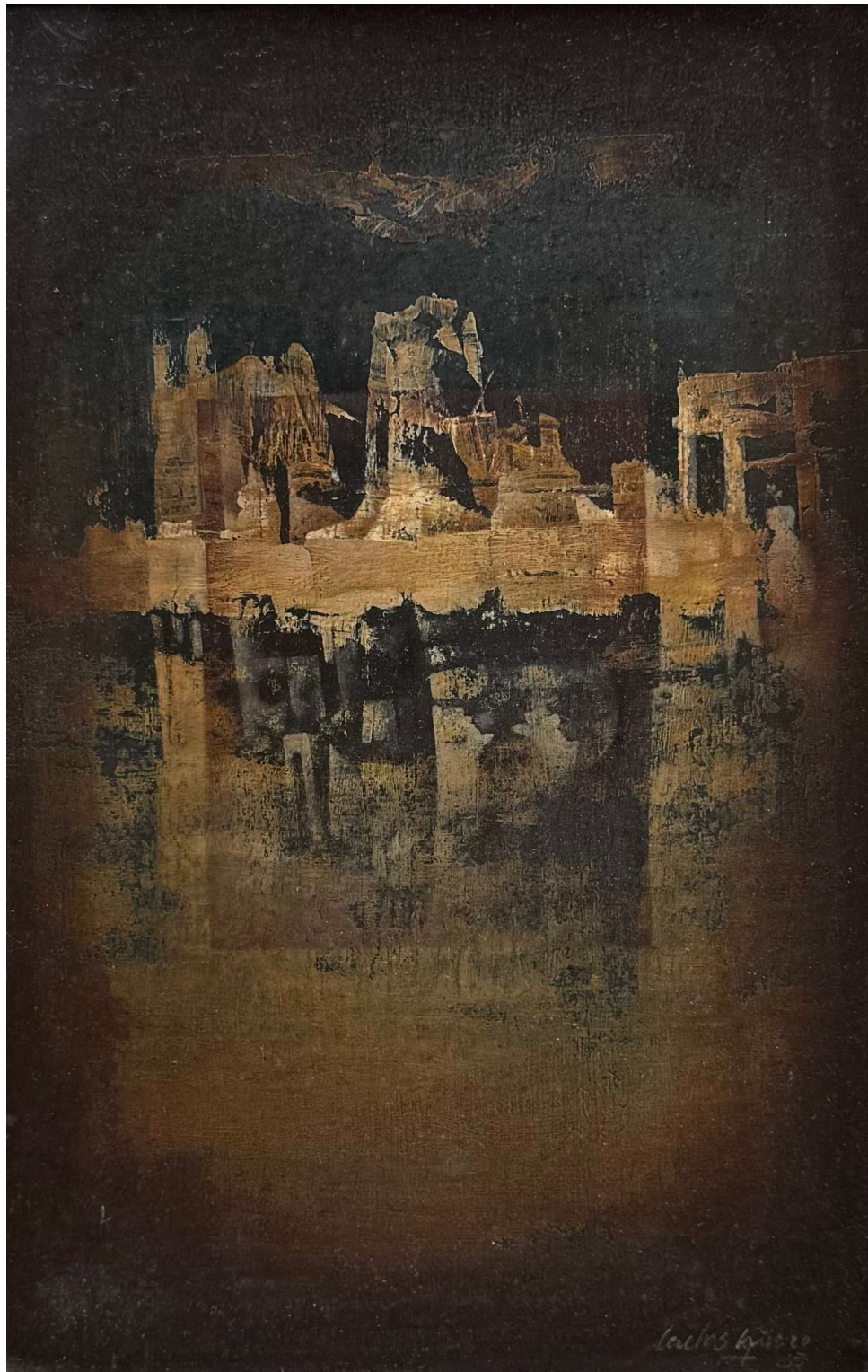
52 Adam Pedemonte
“Paisaje en la sierra”

Óleo sobre tela.

87x97cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$ 1.200



53 Carlos Agüero

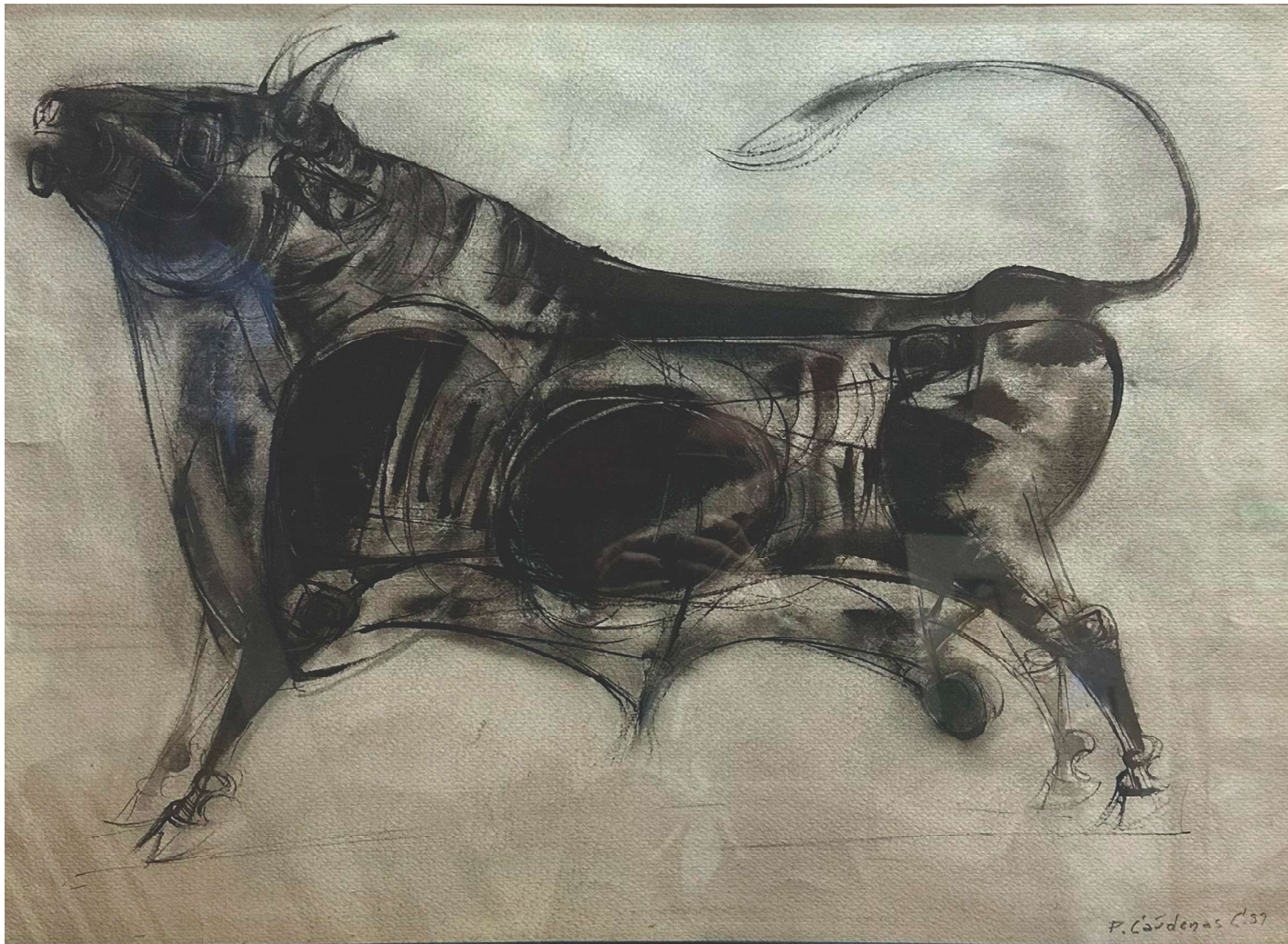
“Paisaje con tenues predicciones luminosas”

Óleo sobre hardboard

33x22cm

Firmado y fechado abajo a la derecha 1985.

Base U\$s 300



54 Ponciano Cárdenas
"Toro"

Tinta sobre papel
60x80cm.

Firmado y fechado abajo a
la derecha 1989

Base U\$s 300



55 Ponciano Cárdenas

“Torbellino”

Óleo sobre tela.

50x70cm.

Firmado y fechado abajo a
la izquierda 2000.

Base U\$s 500



56 Joaquín Nigro

Sin título

Acrílico sobre tela

100x100cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 900



57 Julio Vanzo

“Lluvia”

Témpera sobre papel

55x40cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$s 400



58 Manuel Claro Betinelli
“Composición”
Óleo sobre tela
60x120cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$s 900



59 Mario Grandi
“Mujer con flores”

Óleo sobre tela
100x70cm.

Firmado y fechado abajo a
la derecha 1970

Base U\$s 500



60 Sebastián Mesa
“Violinista”

Lápiz sobre papel
60x47cm.

Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 400



61 Alejandro Pérez Becerra
“Plata y frutas”

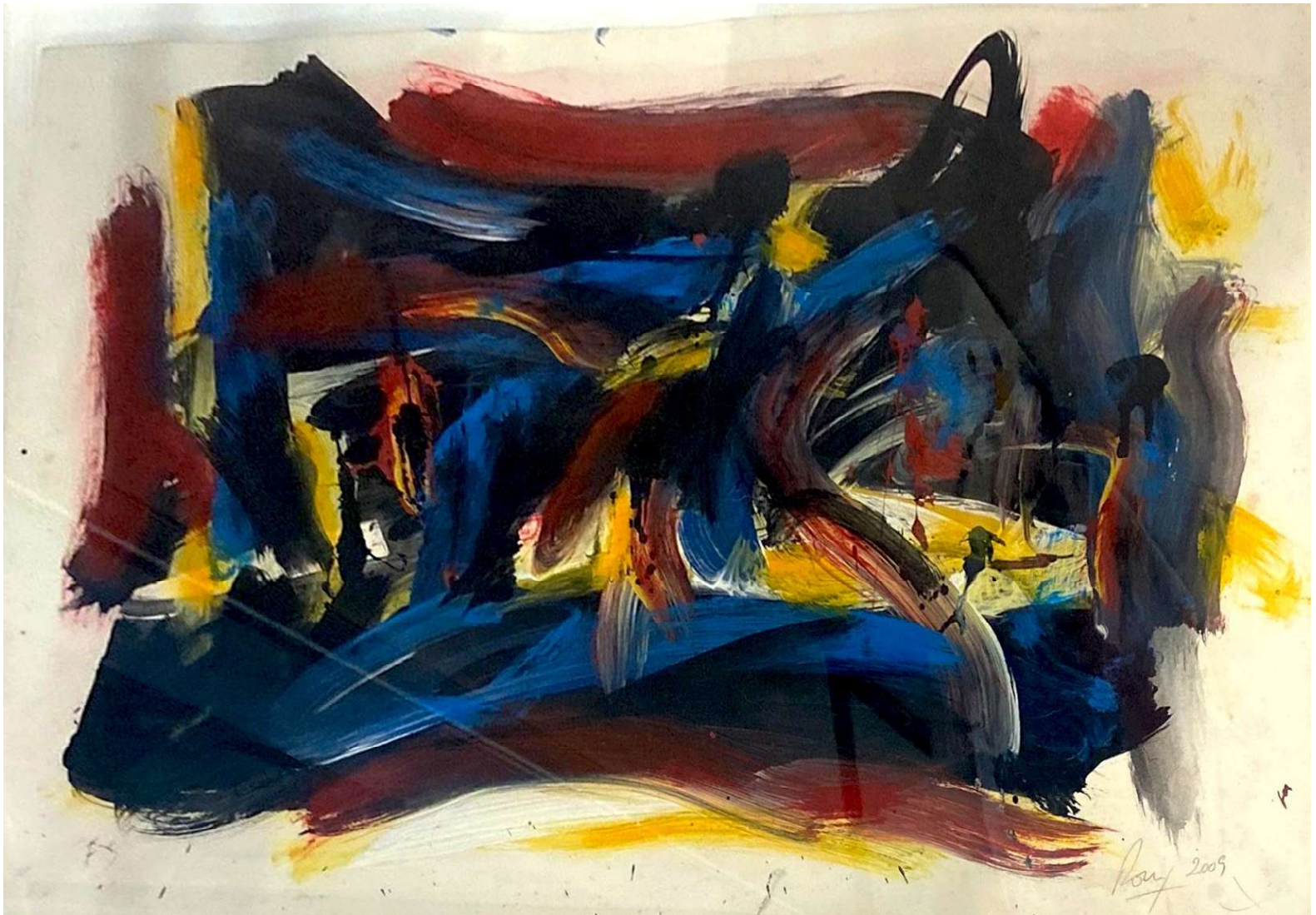
Técnica mixta sobre tela
100x80cm.

Firmado y fechado arriba a
la izquierda 2002

Base U\$s 400



62 Atilio Laguzzi
“Los mensajeros”
Acrilico sobre tela
80x100cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 500



63 Ricardo Roux

Sin título

Acrílico sobre papel, 50x70cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 600



64 Jesús Marcos

“Equilibrista”

Acrílico sobre tela

80x60cm.

Firmado abajo a la derecha

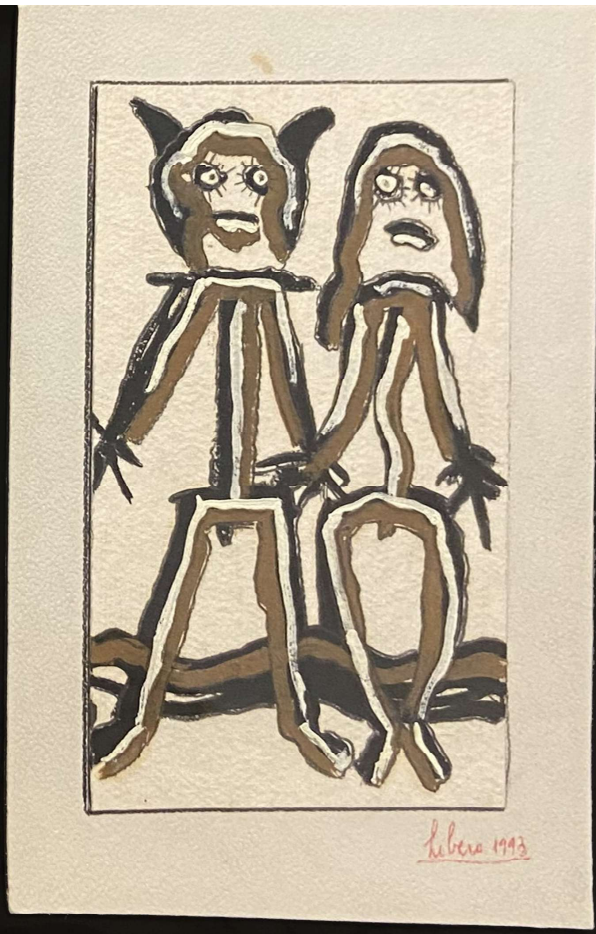
Base U\$s 700



65 Demetrio Filip
“Naturaleza muerta con
uvas y duraznos”
Óleo sobre cartón entelado
30x40cm.
Firmado y fechado abajo a
la izquierda 1976
Base U\$s 300



66 Tomas Abal
“Timba en el café”
Óleo sobre tela
70x70cm
Firmado y fechado en el
dorso 1985.
Base U\$ 1.500



67 Líbero Badii

Sin título

Técnica mixta sobre papel
15x10cm. Cada una

Firmado y fechado abajo a
la derecha 1993

Base U\$s 400



68 Benito Quinquela Martín
“Puente nuevo”

Aguafuerte sobre papel
70x50cm.

Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 600



69 Daniel Bano
"Estrellas del mar"
Acrílico sobre papel
34x46cm.
Firmado abajo a la
izquierda
Base U\$ 300



70 Manuel Pérez Del
Cerro

“Moda y barbarie”

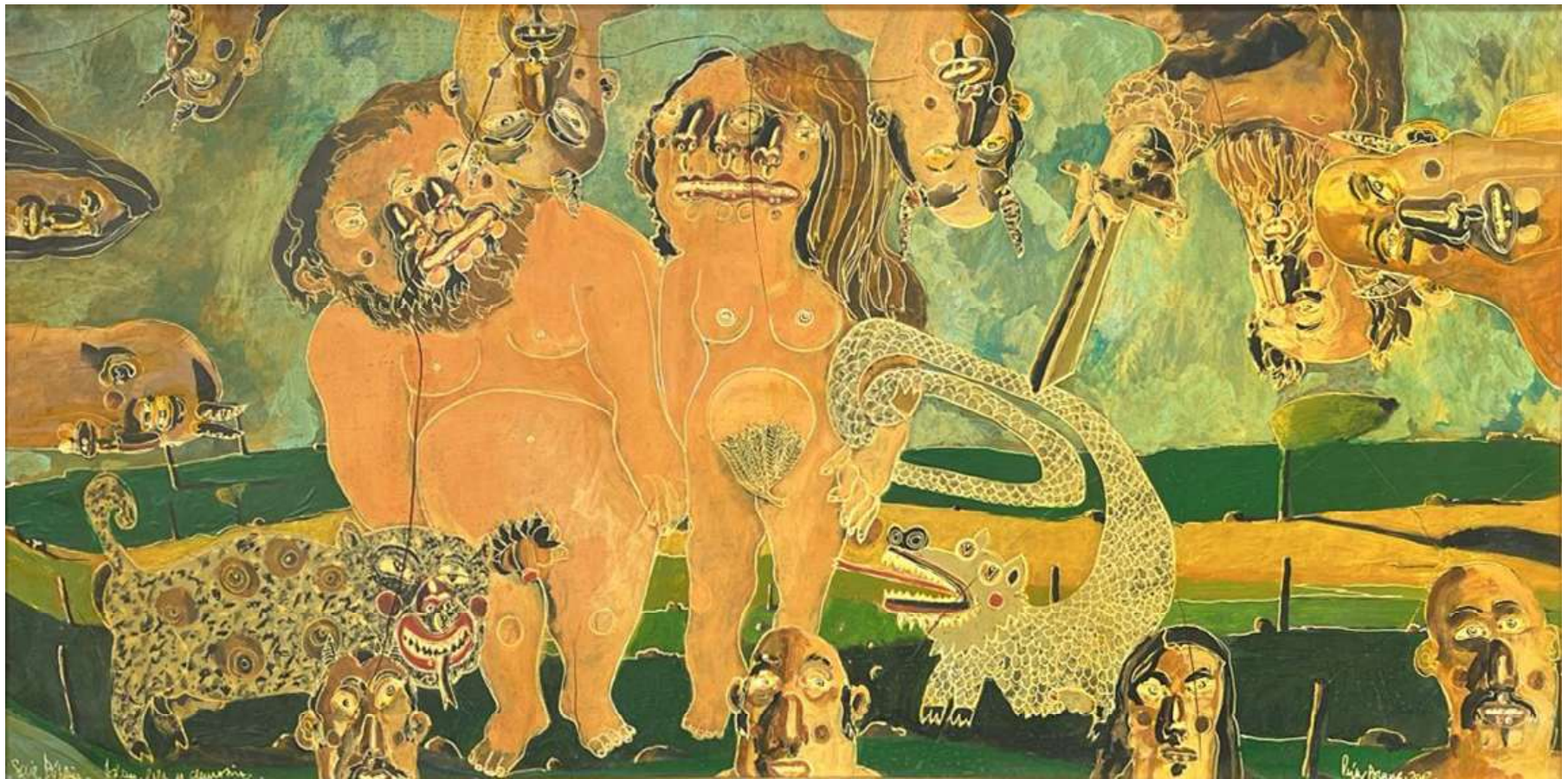
Pastel sobre cartulina
50x60cm.

Firmado abajo a la
derecha. Expuesta en
Galería de Arte Ricardo
López.

Base U\$ 600



71 Lola Frexas
"Calle de La Boca"
Acuarela sobre papel
40x50cm
Firmado abajo a la
izquierda
Base U\$s 400



72 Alejandro Pérez Becerra
Serie Biblia “Adam y ceremonia”
Técnica mixta sobre chapadur
30x60cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$ 300



73 Juan Battle Planas
“El Mate”

Serigrafía en Papel

58x38cm

Firmado abajo a la derecha.

Sello certificado en el dorso

Base U\$ 200



74 Juan Battle Planas
“Figura con palomas”
Serigrafía sobre papel
45x60cm.

Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 200



Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: info@juanadeartegaleria.com

WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 18% + IVA sobre la misma.

Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria, efectivo o Tarjeta de Débito/Crédito.

Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería, en Sarmiento 64 -Martínez.

Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.

Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página, y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

Nuestros auspiciantes:



RICARDO LÓPEZ
GALERÍA DE ARTE

TZMN
TIZIANA MANERO

MOU·TH
GALERÍA DE ARTE

O. Bișcotti

Tere Obregón

ARTISTA PLÁSTICA
@TEREARTEOBREGÓN
WWW.TEREOBREGÓN.COM

Teruel

@LIBERARTE.TERUEL
LI.TERUEL@HOTMAIL.COM

WEB
FOR
ARTS

Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1. una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 18% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago). De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2. al valor resultante de la puja, se le adicionara el 18% más IVA (21%) en concepto de comisión del remate. Al momento de emitir la factura, se agregará el 10,5% de IVA sobre el valor de la obra. El retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 12 a 19hs.

3. quien dirige la subasta se reserva la facultad para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4. las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5. La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias. Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por los compradores; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.

B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lícitos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

Juana de Arte aceptará antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la “mesa de encargos”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

OFERTAS TELEFONICAS

Juana de Arte también tomará ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma s condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador.

JUANA DE ARTE

GALERÍA

Sarmiento 64 - MARTINEZ
Lunes a Viernes de 12 a 19 hs
Sábados de 12 a 15 hs
www.juanadeartegaleria.com



CARPANI