

EXPOSICIÓN

BAJO LA INFLUENCIA DEL ENTORNO

Curaduría
TIZIANA MANERO

**SILVIO FRANCINI
LILIANA TERUEL
RONALDO MACIEL
AGUSTIN LINARI
ITALO FACIO**



SARMIENTO 64 - MARTÍNEZ

JUANA^{DE}ARTE
GALERÍA

JUANA^{DE}ARTE
GALERÍA

Nuestros auspiciantes:

»OCA

RICARDO LÓPEZ
GALERÍA DE ARTE

TZMN
TIZIANA MANERO

MOUTH
• GALERÍA DE ARTE •

OB
O. Bisconti

Tere Obregon
ARTISTA PLÁSTICA
@TEREARTEOBREGÓN
WWW.TEREOBREGÓN.COM

Teruel

@LIBERARTE.TERUEL
LI.TERUEL@HOTMAIL.COM

WEB
FOR
ARTS

BAJO LA INFLUENCIA DEL ENTORNO

No todos los paisajes se revelan de la misma manera. Algunos se dejan ver de inmediato; otros requieren tiempo, silencio y una mirada capaz de demorarse. Quizás por eso pintar un paisaje nunca consiste únicamente en representar un lugar, sino en establecer una relación con él. Es en esa experiencia, paciente y sostenida, donde comienza la pintura.

Las obras reunidas en Bajo la influencia del entorno surgen de esa experiencia compartida. Cada artista establece un diálogo singular con la naturaleza, construido a partir de la observación, la permanencia y la cercanía. El Delta, los bosques del sur, la inmensidad de los glaciares, los valles serranos o las montañas patagónicas no aparecen como postales ni como simples referencias geográficas. Son paisajes vividos, recorridos y contemplados con una atención que trasciende la representación para convertirse en una forma de conocimiento sensible.

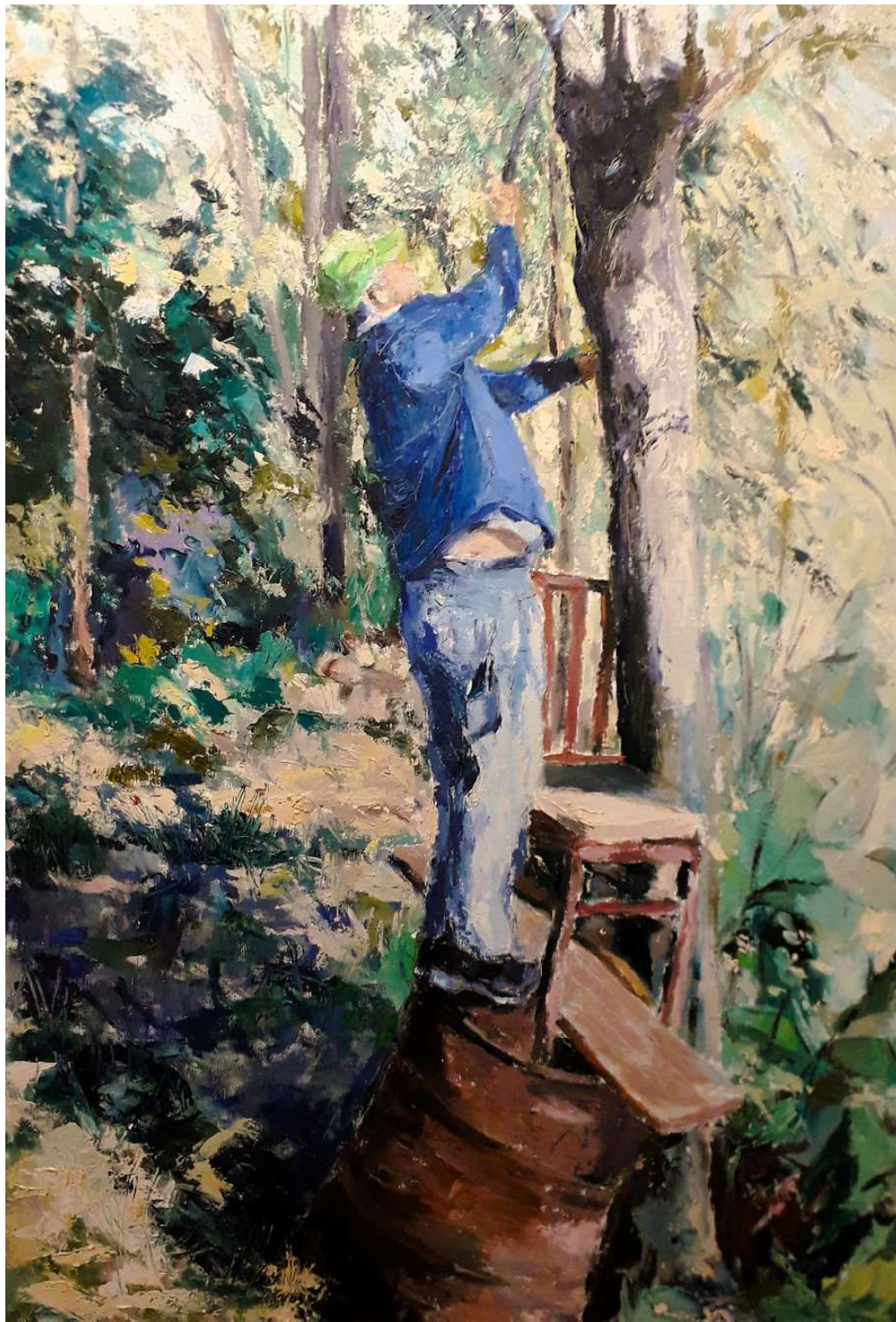
Lejos de buscar una imagen idealizada, estas pinturas registran aquello que sólo se revela a quien decide permanecer un poco más: la vibración de la luz sobre el agua, la densidad del silencio en un bosque, el cambio de una estación, la fuerza mineral de un glaciar o el pulso cotidiano de un río. En cada obra, la pintura deja de ser únicamente una imagen para transformarse en el testimonio de una experiencia.

Cada uno establece un vínculo distinto con aquello que observa. Algunos encuentran en la naturaleza el ritmo de la vida cotidiana; otros descubren en ella una escala que invita al asombro o a la contemplación; otros vuelven una y otra vez sobre un mismo lugar, convencidos de que ningún paisaje se ofrece de la misma manera dos veces. Lo que los une no es una estética común, sino una actitud compartida: mirar con paciencia, dejar que el entorno hable antes de traducirlo al lenguaje de la pintura.

Estas pinturas recuperan el valor de la atención. Nos recuerdan que observar exige tiempo y que toda contemplación modifica nuestra relación con aquello que creemos conocer. Quizás el paisaje nunca haya estado solamente frente a nosotros. Tal vez siempre haya sido una forma de descubrir nuestra propia manera de mirar.

Tiziana Manero

SILVIO FRANCINI



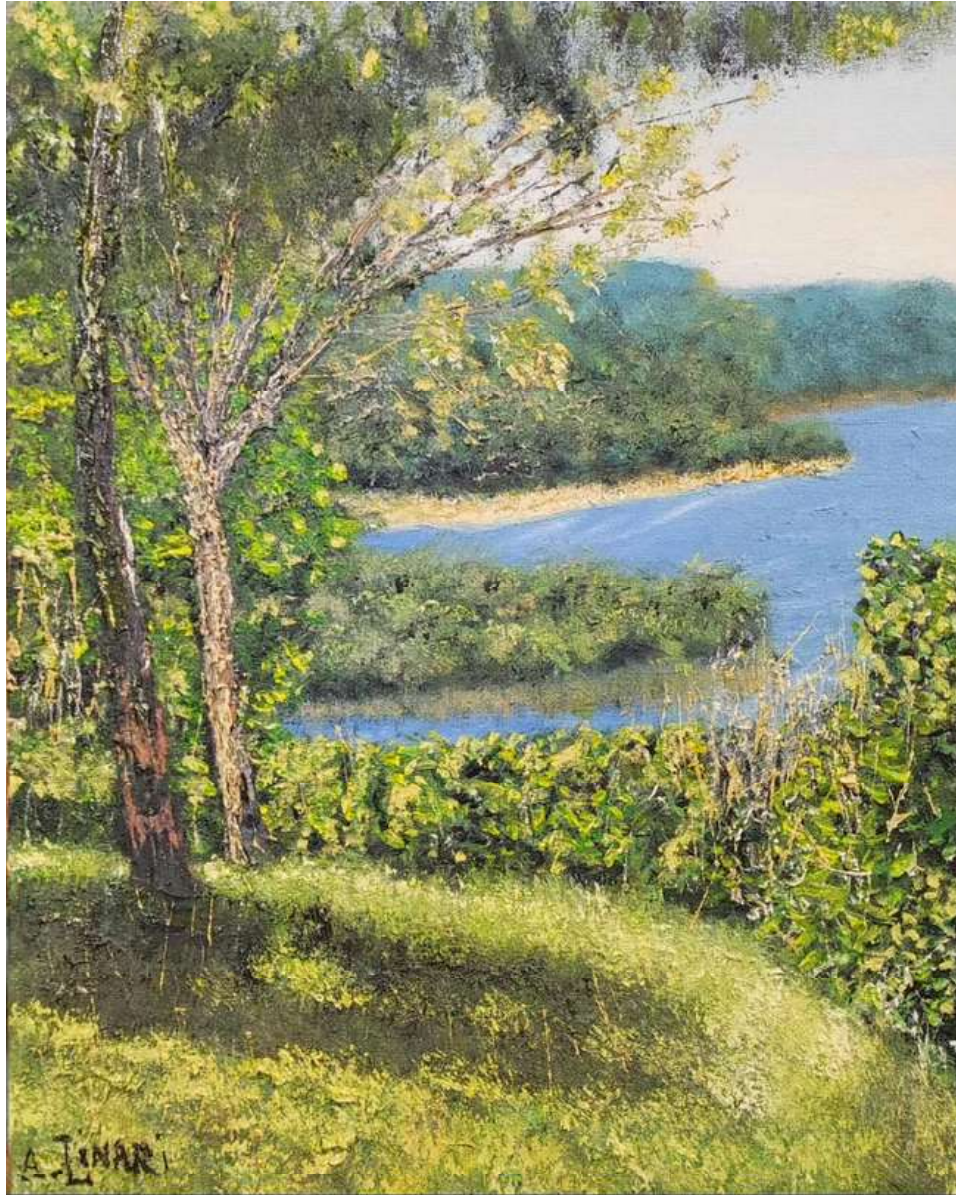


LILIANA TERUEL



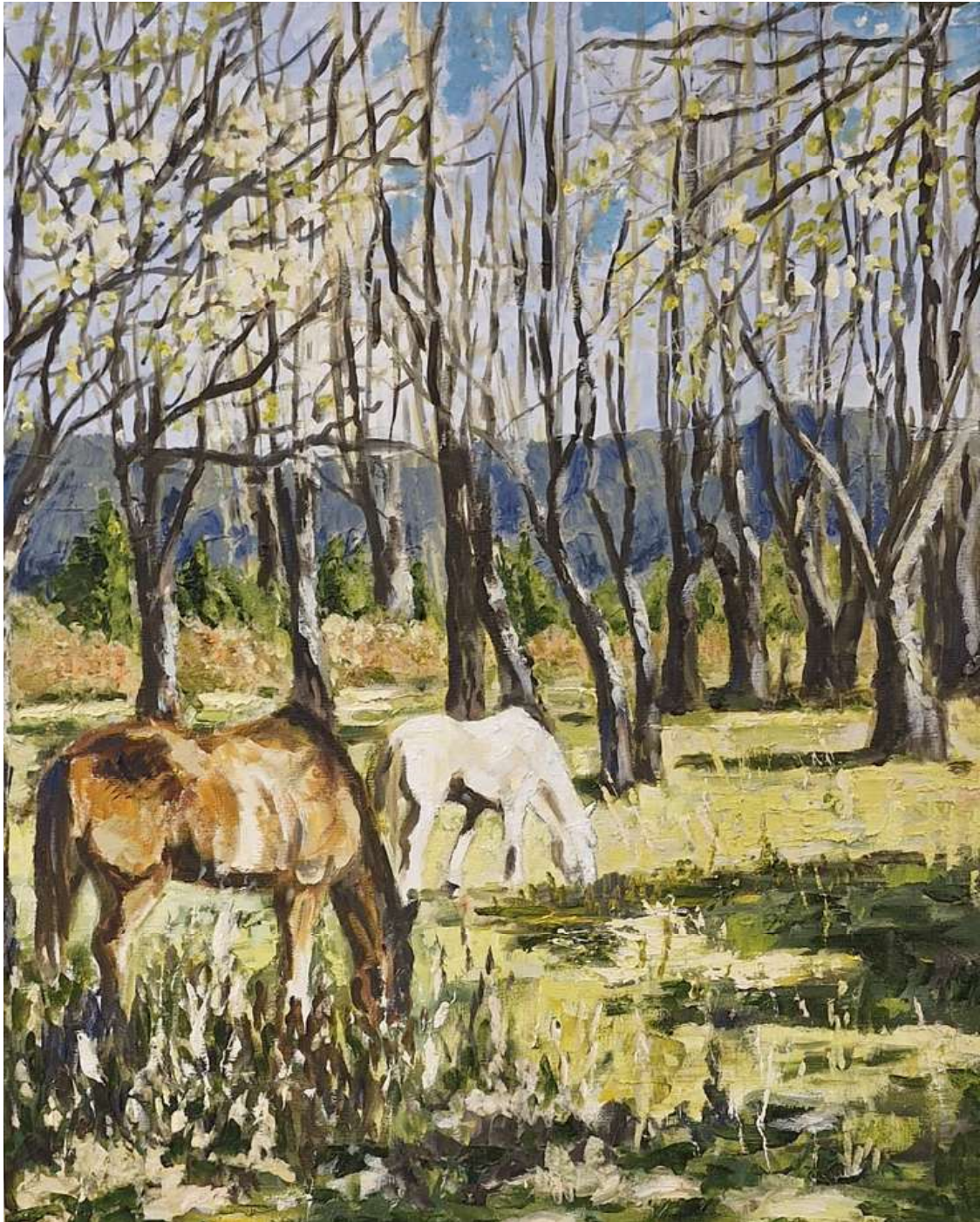


AGUSTIN LINARI





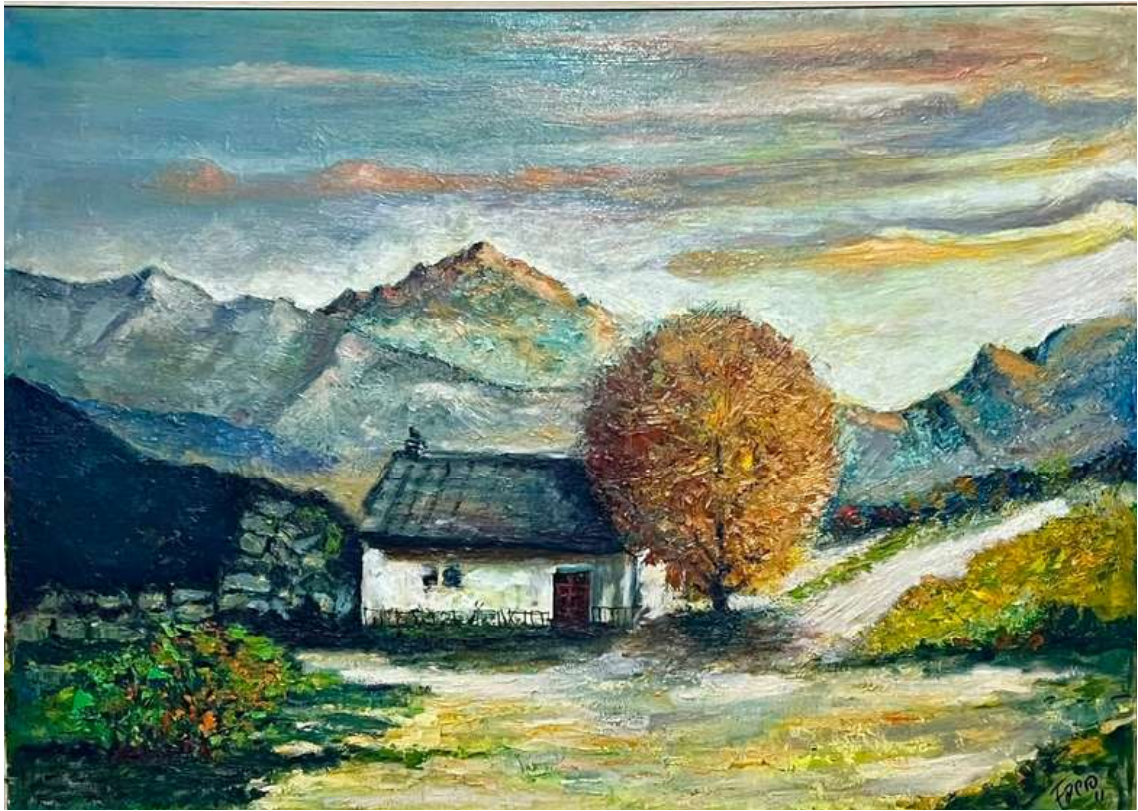
RONALDO MACIEL





ITALO FACIO







JUANA^{DE}ARTE

GALERÍA

WWW.JUANADEARTEGALERIA.COM

Sarmiento 64 - Martínez - Buenos Aires, Argentina

info@juanadeartegaleria.com

+54 9 11 5859-9079 (Walter)

+54 9 11 4044-3397 (Marcela)

TZMN
TIZIANA MANERO

GESTIÓN
PRODUCCIÓN
COMUNICACIÓN

/EN ARTE



[TZMN.ARTE](https://www.facebook.com/TZMN.ARTE)



TZMN.ARTE@GMAIL.COM



+54 9 341 6 101 399