



JUANA^{DE} ARTE
GALERÍA

Subasta de arte argentino

Sábado 15 de Agosto, 19hs

GUARÉZ

OBRA DESTACADA

JUAN MANUEL SANCHEZ

(1930–2016) fue uno de los integrantes fundamentales del Grupo Espartaco, movimiento que renovó la figuración argentina desde fines de la década de 1950.

En esta etapa desarrolló una pintura de figuras monumentales, formas sintetizadas y fuerte contenido social, centrada especialmente en el trabajo, los trabajadores y la vida popular.

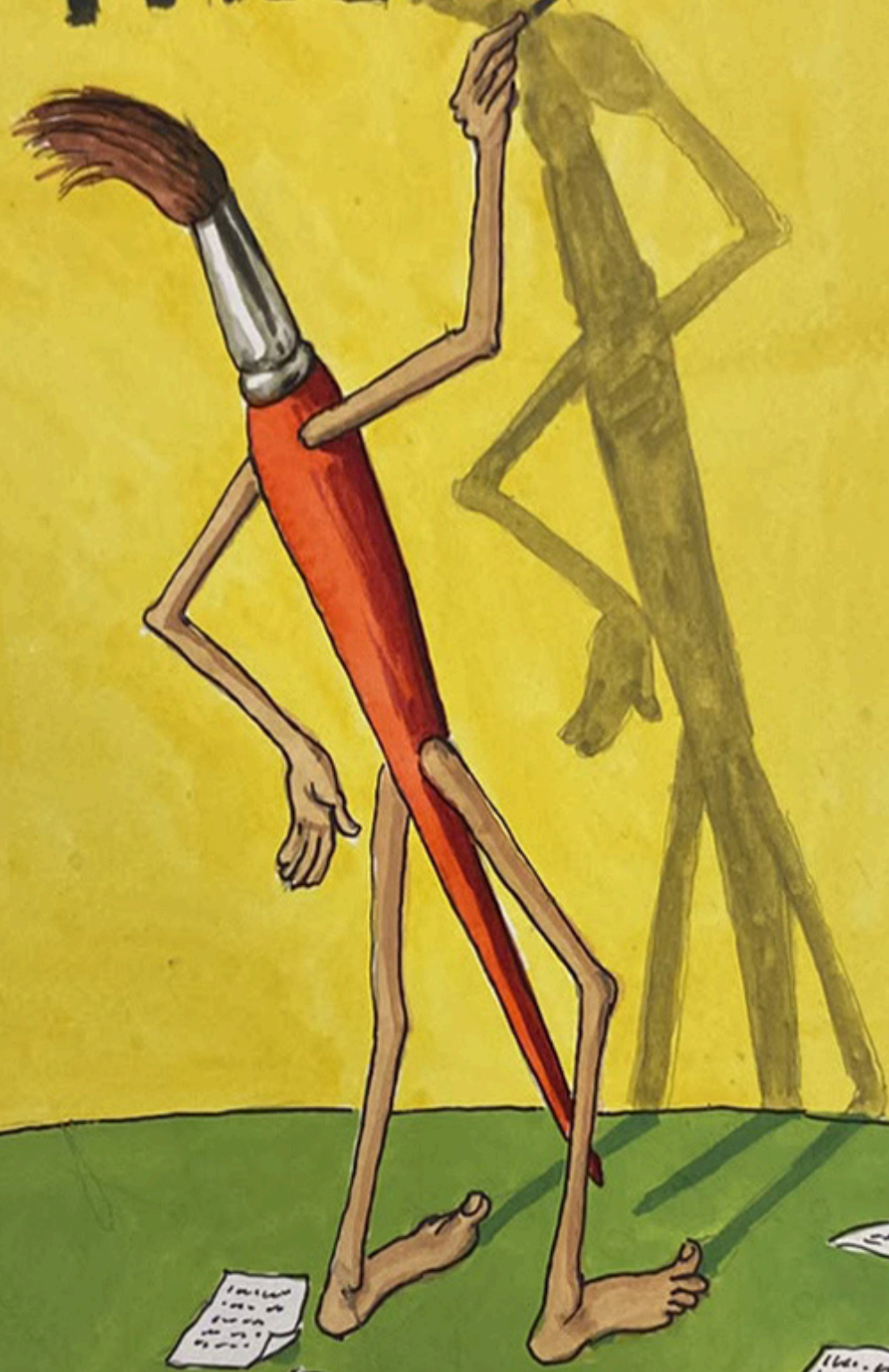


OBRA DESTACADA

Fortunato Lacámara



CUADERNO de TALLER



OBRA DESTACADA

Fermín Eguía



1 Roberto Aizemberg

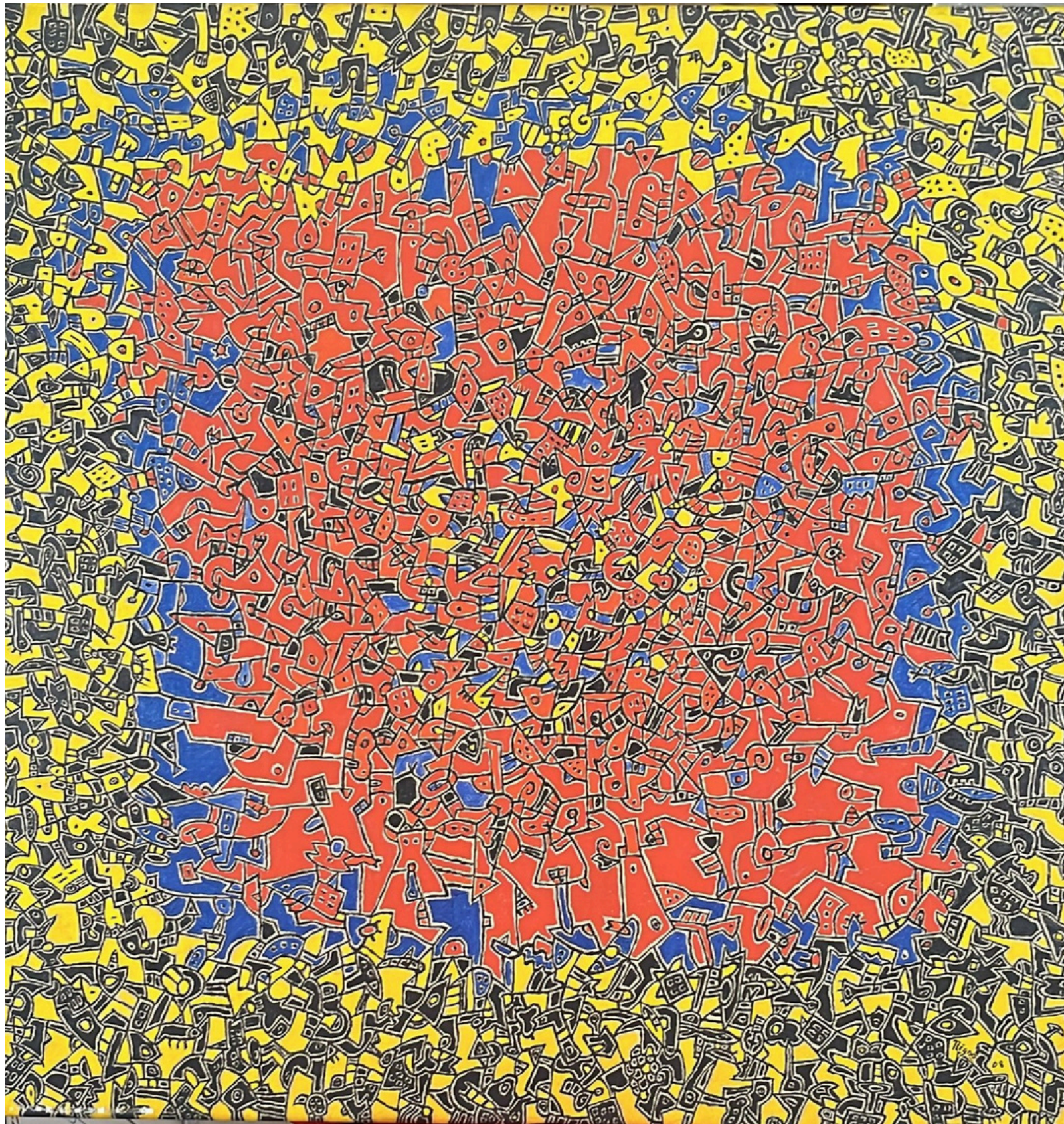
“Las reinas”

Serigrafía sobre tela

60x50cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 600



2 Adolfo Nigro

“Celebración del fuego”

Giclée sobre tela
50x50cm.

Firmado y fechado abajo a la
derecha. 2008

Base U\$s 300



3 Juan Lascano

“Sobrio”

Óleo sobre hardboard

50x40cm.

Firmado abajo a la derecha. Al dorso
etiqueta de galería Zurbarán.

Expuesta en Hotel Sheraton,
Salón San Telmo, ABA reunión anual
1999.

Reproducida en catalogo ABA '99

Base U\$s 2.000



4 Benjamín Solari Parravicini
"Mateando"

Técnica mixta sobre cartón
38x34cm.

Firmado y fechado arriba a la
derecha 1936

Base U\$s 800



5 Benjamín Solari Parravicini

“El padrino retratador”

Técnica mixta sobre cartón
38x34cm.

Firmado y fechado arriba a la
derecha 1926

Base U\$s 800



6 Juan Manuel Sánchez

“Mujer”

Técnica mixta sobre papel
70x50cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 500



7 Alicia Carletti

Sin título

Óleo sobre cartón

80x60cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 800



8 Mariette Lydis

“Niño”

Lápiz sobre papel

34x24cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$s 600



9 Mariette Lydis
“Retrato de Henrietta Ruth”
Óleo sobre tela
55x46cm.
Firmada fechada y
titulada al dorso
Base U\$s 1.200



10 Duilio Pierri

“Arboleda”

Acrílico sobre tela

80x90cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 900



11 Juan Grela

Sin título

Lápiz sobre papel

55x44cm.

Firmado y fechado arriba a la derecha

Base U\$s 2.000



12 Vito Campanella

“Figura en el paisaje”

Óleo sobre tela

70x60cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 3.000



13 Fermín Eguía

“Cuaderno de taller”

Acuarela sobre cartulina

40x30cm.

Firmado Abajo a la derecha

Base U\$s 1.500



14 Lola Frexas

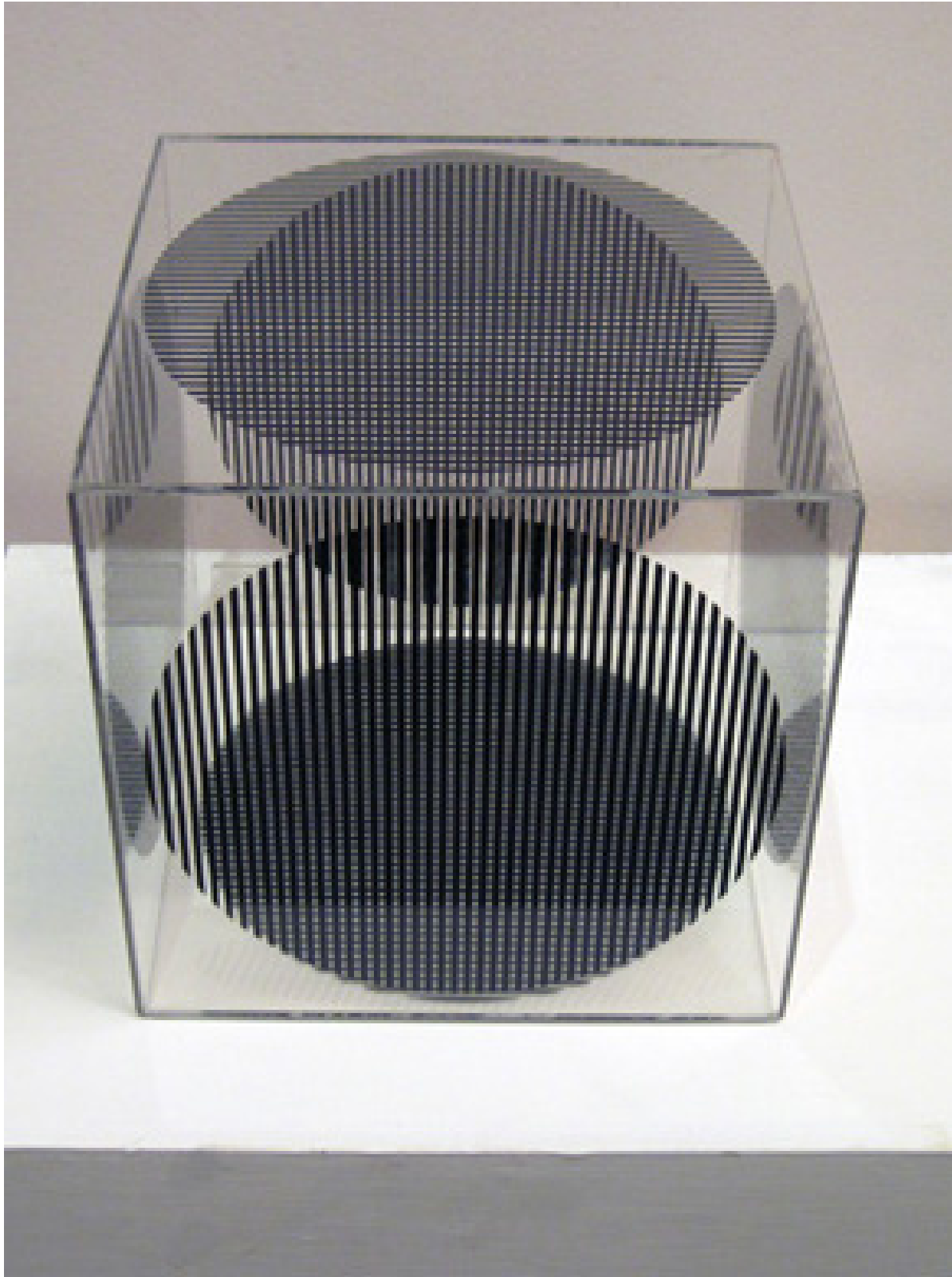
“Capilla de los monjes
recoletos”

Acuarela sobre papel
60x75cm.

Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 500



15 Adolfo Nigro
“Papeles de Claromecó”
Acrílico sobre papel
31x41cm
Firmado y fechado abajo a la
derecha y en el dorso 2009
Base U\$s 900



16 Mariano Carrera

“Aceleración óptica”

Escultura en forma de cubo de acrilico
20x20x20cm.

Placa con nombre del artista, título y año.

1969

Base U\$s 400



17 Aquiles Badi
“San Giorgio desde Venecia”
Óleo sobre tela
60x80cm.
Firmado abajo a la derecha.
Certificado de AAGA. 1994
Base U\$s 1.000



18 Julio Le Parc

“Serie 15 N.5”

Collage sobre papel

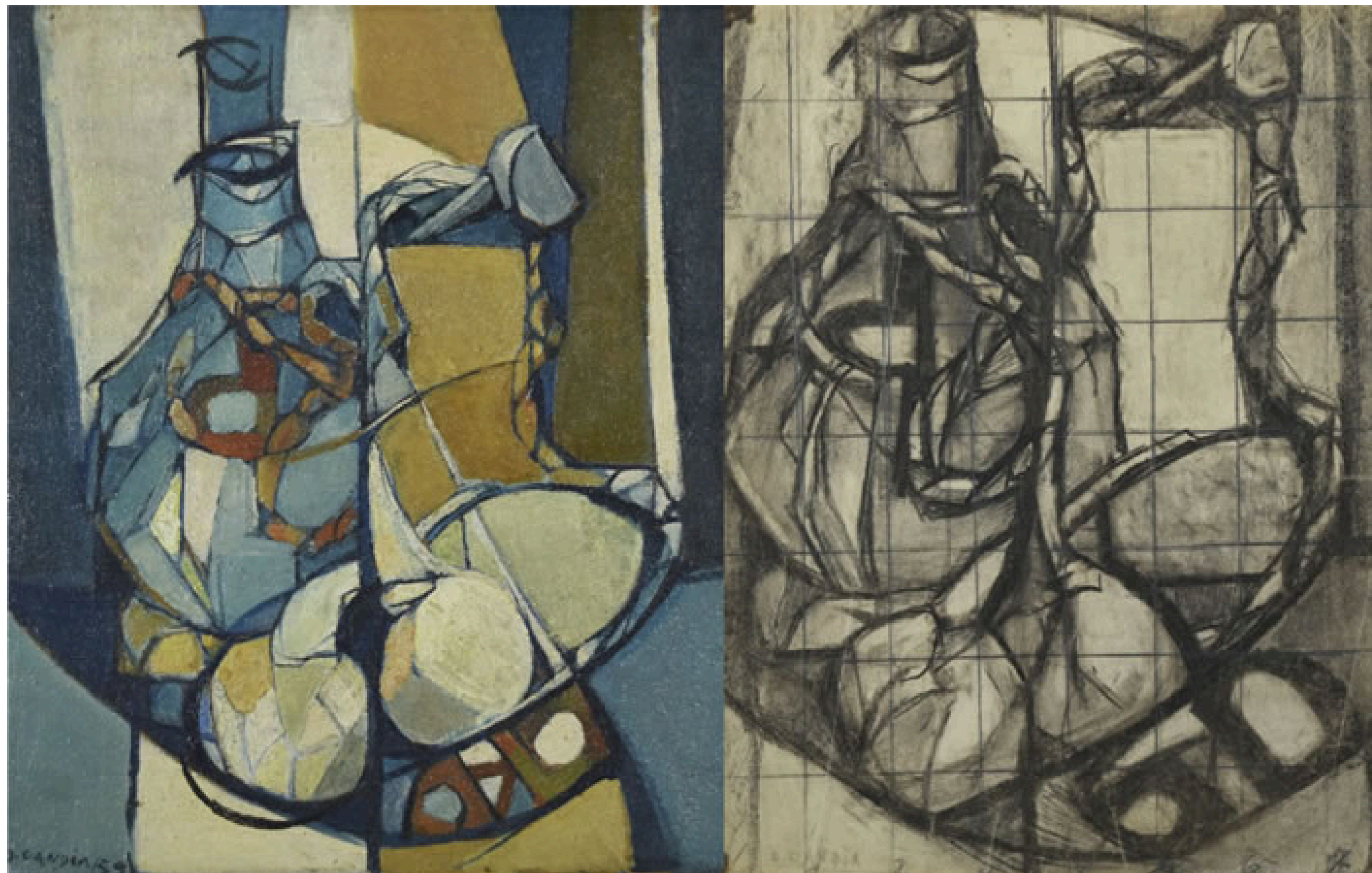
24x18cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 1.200

Serie 15 N.5 Collage 16/120

Le Parc



19 Domingo Candia

“Composición”

Óleo sobre cartón 56x46cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda 1956. Acompaña a esta obra un trabajo preparatorio realizado por el artista de dicha obra, lápiz sobre papel de medidas 44 x 32 cm.

Firmado abajo, a la izquierda.

Base U\$s 1.800



20 César Fernández Navarro

Sin título

Óleo sobre tela

50x70cm

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 700



21 Luis Isabelino Aquino

“Paisaje”

Óleo sobre tabla

50x60cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$s 1.700



22 Héctor Borla

“Still life”

Óleo sobre tela

50x60cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1999

Base U\$s 800



23 Jorge Pereira

“Multi espacial”

Acrílico sobre madera

60x45cm.

Firmada y fechada en el dorso 2010

Base U\$s 1.900



24 Jorge Duarte

Sin título

Óleo sobre tela

70x70cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 2.000



25 Ricardo Roux

Sin título

Acrílico sobre papel

50x70cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 500



26 Lino Eneas Spilimbergo

“Paisaje con carro”

Óleo sobre cartón

34x50cm.

Firmado y fechado abajo

a la derecha 1943

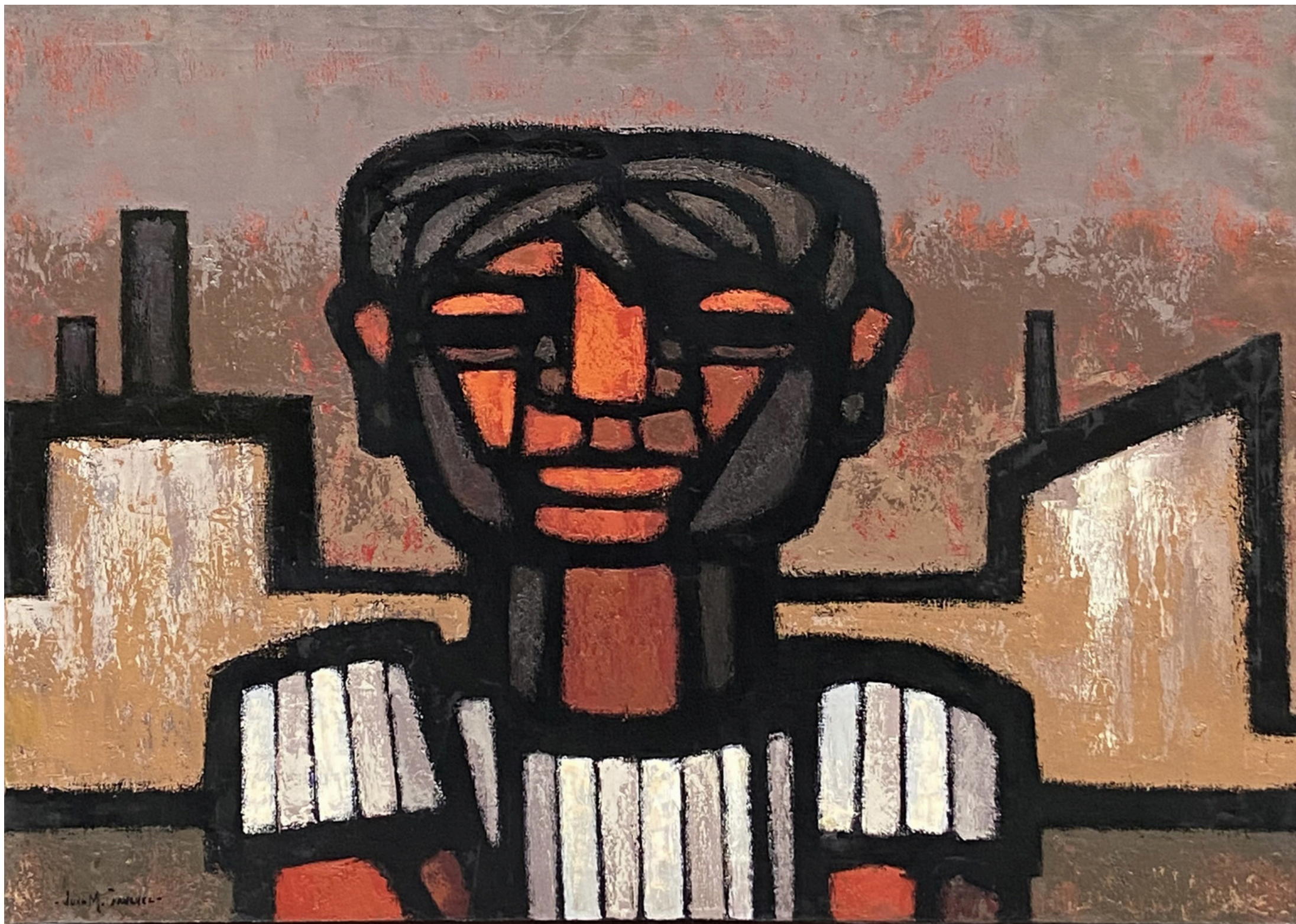
Base U\$s 3.000



27 Juana Elena Diz
“Cacharros y palta”
Óleo sobre tela
120x150cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$s 2.900



28 Mario Mollari
“Niños”
Óleo sobre tela
100x120cm.
Firmado arriba a la
izquierda
Base U\$s 4.500



29 Juan Manuel Sánchez
“Pibe”
Óleo sobre tela 100x70cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$ 6.000



30 Pablo Suárez

Sin título

Acrílico sobre tela

56x69cm.

Firmado abajo en el centro

Base U\$s 5.000



31 Carlos Alonso

“Frutas sobre la mesa”

Acrílico sobre hardboard 40x60cm

Firmado y fechado abajo a la derecha 2021

Base U\$s 2.900



32 Fortunato Lacamera

“Composición”

Óleo sobre cartón

60x50cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 3.900



33 Vicente Forte
“Jarra azul y frutera”
Óleo sobre tela
60x90cm.
Firmado y fechado abajo a
la derecha 1966
Base U\$s 3.900



34 Oscar Vaz

“Mañana del riachuelo”

Óleo sobre tela

60x80cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$s 2.400



35 Juan Del Prete

“Flores”

Témpera sobre papel

45x30cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha

1952

Base U\$s 500



36 Julián Agosta
“Desgraciada antinomia”
Hierro soldado y patinado.
181x110x62cm
Reproducida en el libro del
artista. Fechada 1985.
Base U\$s 9.000



37 Juan Carlos Castagnino

“Rostro”

Óleo sobre tela

50x40cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 1.400



38 Mario Mollari

Sin título

Óleo sobre arpillera

100x110cm.

Firmado arriba a la derecha

Base U\$s 1.200



39 Carlos Alonso
“Niño” Serie juguete rabioso
Técnica mixta sobre papel 47x65cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha. 1962
Base U\$s 1.900



40 Bruno Venier

“La Guitarra”

Óleo sobre tela

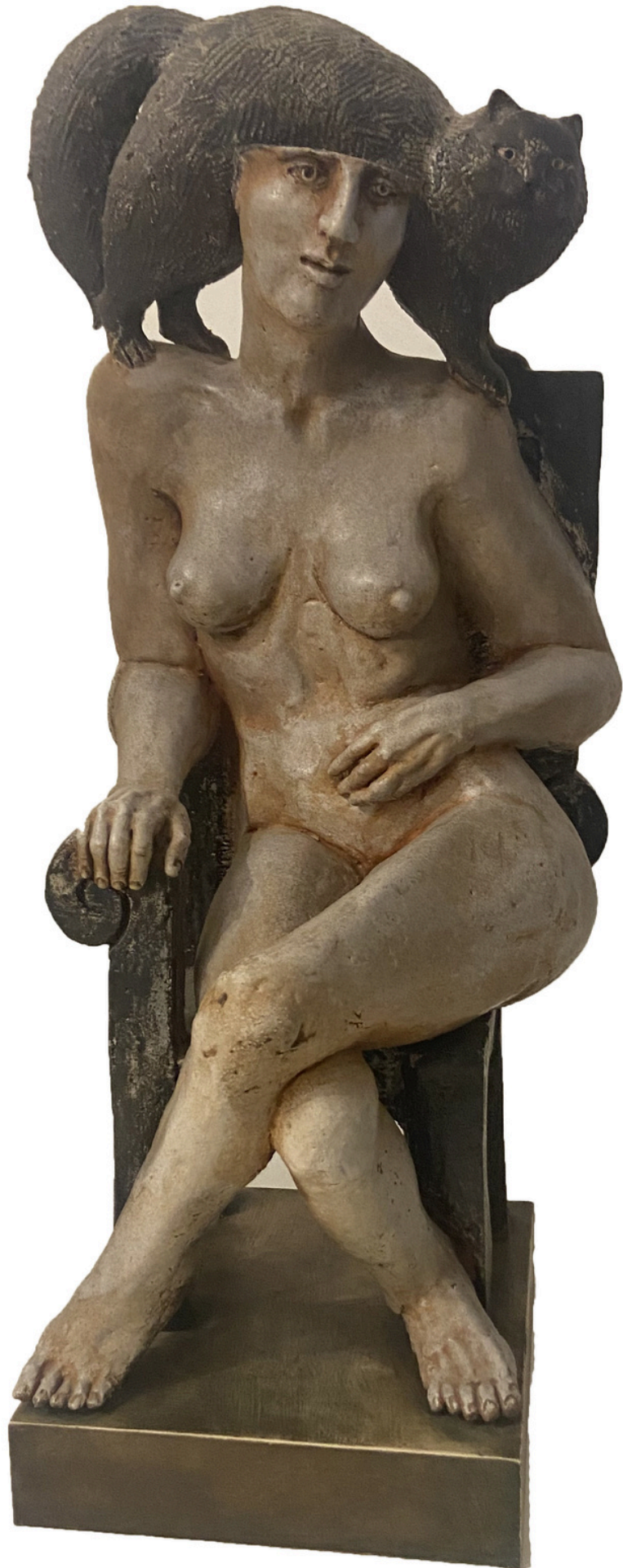
50x65cm.

Firmado y fechado abajo a la izquierda 1976

Base U\$s 500



41 Maggie De koenigsberg
“Azulito”
Acrílico sobre tela
160x130cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 1.900



42 Ingeborg Ringer

“Mujer con gato”

60x25x90cm.

Escultura en cerámica.

Foto certificado por el artista

Base U\$s 800



43 Milo Lockett

“Life”

Acrílico sobre tela
100x100cm.

Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 400



44 Manuel Claro Bettinelli
“Naturaleza muerta”
Óleo sobre tela
100x80cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$s 900



45 Manuel Claro Betinelli
“Mujer con sombrero azul”
Óleo hardboard
95x68cm.
Firmado en el dorso
Base U\$s 500



46 Julio Le Parc

“Los lentes”

Caja y catálogo con lentes especiales
31x31x5cm.

Editorial Gustavo Gili S.A. con la
colaboración de galería René Metras
Paris 1969. Todo en caja original.

Base U\$s 1.200



47 Carlos Uriarte
“En la Orilla”
Óleo sobre hardboard
70x55cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U\$s 800



48 Jorge Lucero Villalba
"Paisaje"
Óleo sobre tela
100x100cm.
Firmado en el dorso
Base U\$s 500



49 Raúl Conti

Sin título

Óleo sobre hardboard
70x50cm.

Firmado en el dorso

Base U\$s 500



50 Milo Lockett

Sin título

Técnica mixta sobre papel
misionero

110x80cm.

Firmado abajo a la derecha.

Obra reproducida en su libro.

Base U\$ 300



51 Daniel Corvino
“A bastonazos”
Acrílico sobre tela
100x130cm.
Firmado y fechado abajo
a la derecha 2003.
Base U\$s 900



52 Fernando Canovas

“Composición”

Acrílico sobre tela

50x60cm.

Firmado y fechado abajo a la
derecha 1993

Base U\$s 600



53 Eduardo Faradje
“A quien esperamos”
Óleo sobre madera
100x120cm.
Firmado y fechado en el dorso
2014
Base U\$s 1.200



54 Benito Quinquela Martín
“Descarga”

Técnica mixta sobre papel
32x44cm.

Apunte realizado durante mi
estadía en el Instituto del
Diagnóstico Argentino Año
1972 Mano derecha.

Base U\$s 500



55 Roma Geber

“El bosque animado”

Óleo sobre chapadur

40×50 cm

Firmado y fechado abajo a la derecha 1988

Base U\$s 500



56 Enrique Arrigoni

Sin título

Acrílico sobre tabla

80x100cm.

Firmado abajo a la izquierda

Base U\$s 600



57 Manuel Pérez Del Cerro
“Teléfono With Trash”
Técnica mixta sobre hardboard
100x100cm.
Firmado en el dorso
Base U\$s 700



58 Roberto Firpo

Sin título

Acrílico sobre tela

100x80cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 300



59 Marta Minujín

“Mujeres”

Escultura de yeso

17x16x14cm.

Firmado en la parte inferior

Base U\$s 600



60 Alicia Yadwiga Giangrande
“Homenaje a Jackson Pollock”
Óleo sobre tela
30x50cm.
Firmado en el dorso
Base U\$s 600



61 Dante Arias

Sin título

Acrílico sobre papel misionero

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 300



62 Gastón Jarry

“Flores”

Óleo sobre tela

70x60cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 400



63 Gastón Jarry

“Maternidad”

Óleo sobre tela

60x50cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 400



64 Jorge Ludueña
Sin título
Óleo sobre cartón
50x50cm.
Firmado y fechado 1963
Base U\$s 300



65 Gustavo Cochet

“Torta de naranja”

Óleo sobre tela

25x30cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha 1968

Base U\$s 300



66 Emilio Reato

Sin título

Óleo sobre tabla

55x65cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 400



67 Blas Vidal

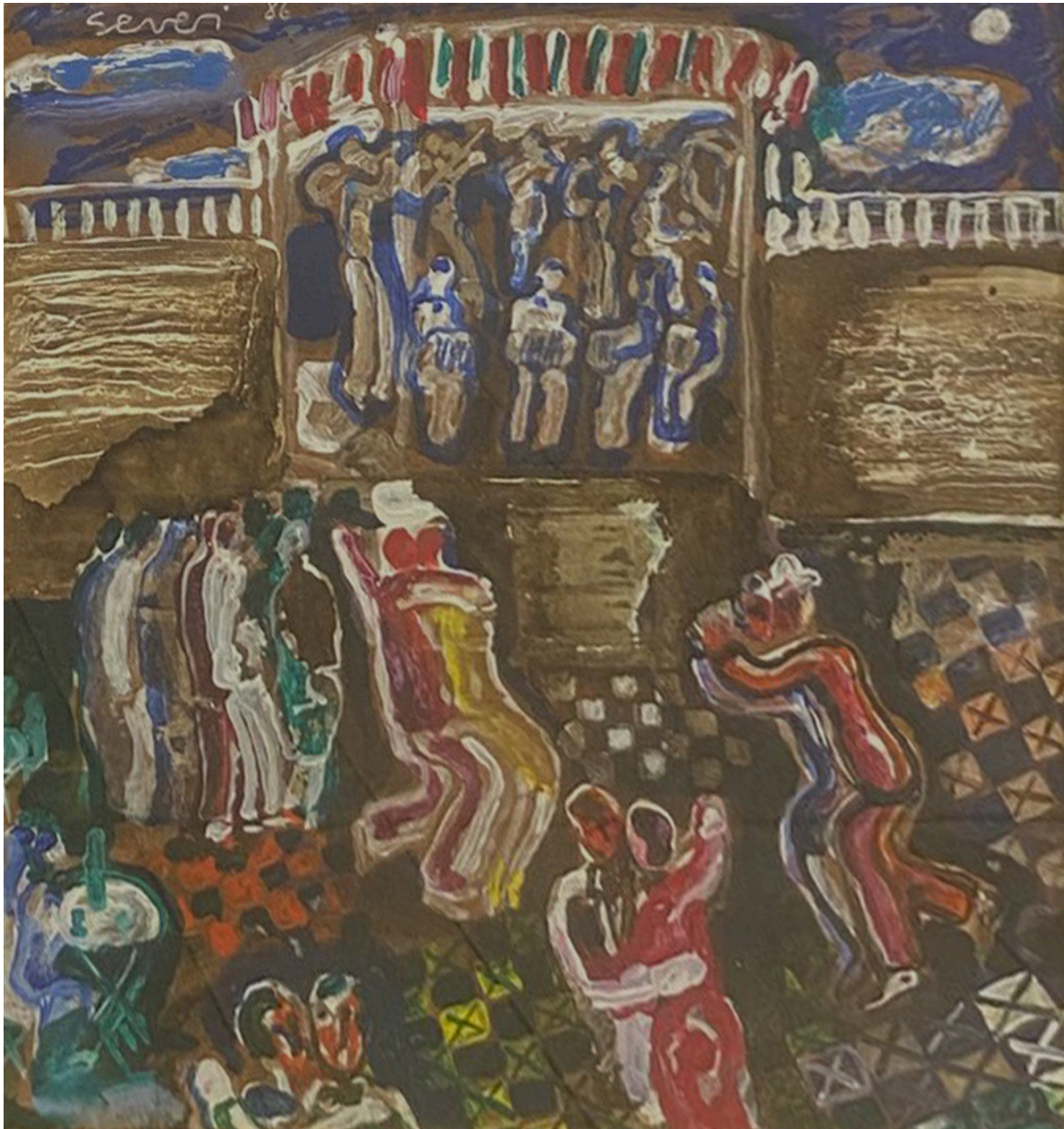
“Circulo metafísico”

Técnica mixta sobre cartón recortado
acrílico y lápiz color.

32x25cm.

Firmado y fechado al dorso 2004

Base U\$s 300



68 Aldo Severi

“Tango”

Óleo sobre hardoboard

30x27cm.

Firmado y fechado arriba a la
izquierda 1986

Base U\$s 300



69 Claudio Gorrochategui

“Bar”

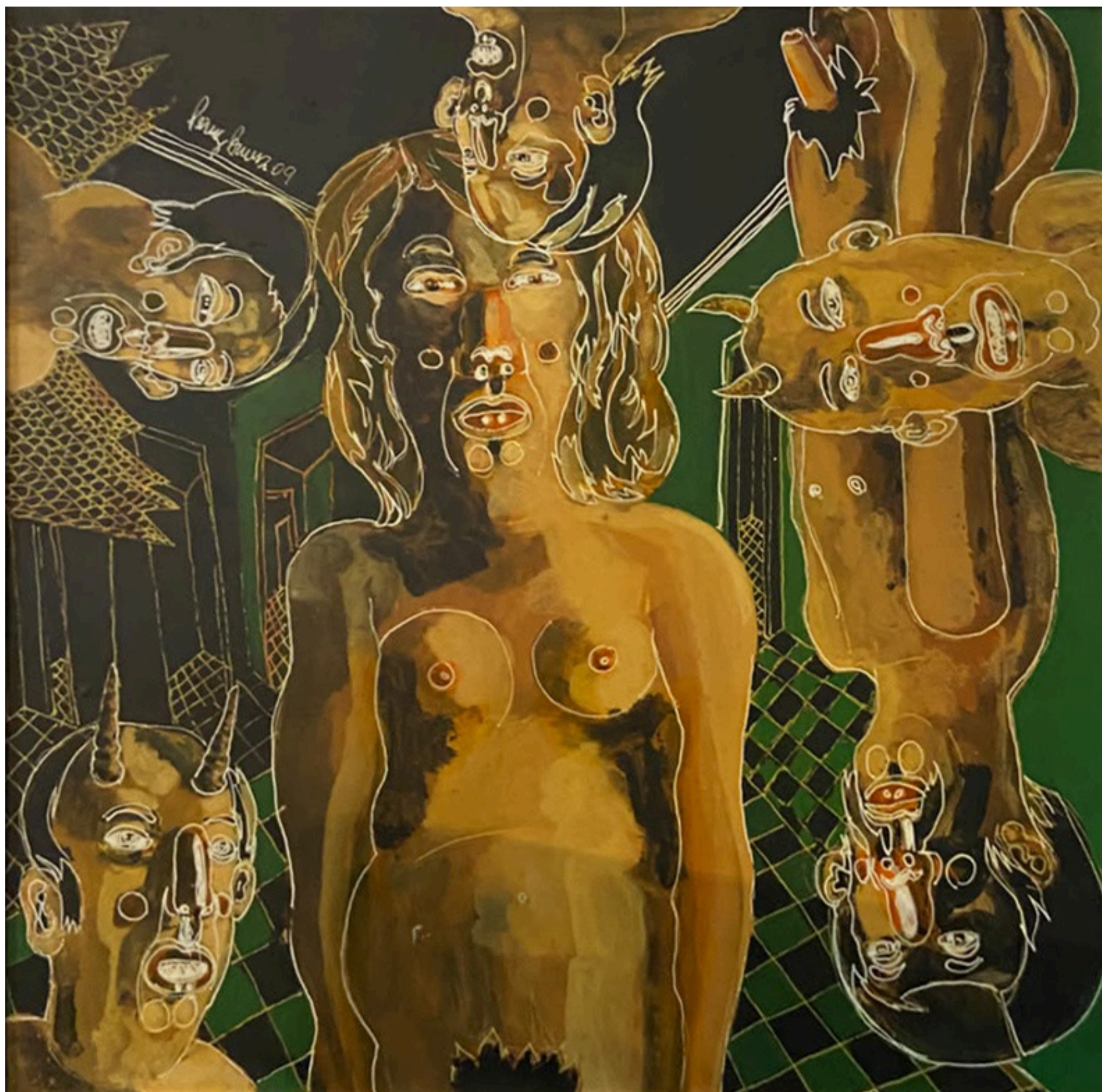
Técnica mixta sobre papel

30x24cm.

Firmado y fechado abajo a la derecha

2007

Base U\$s 300



70 Alejandro Pérez Becerra
"Personajes"
Acrílico sobre hardboard
40x40cm.
Firmado arriba a la izquierda
Base U\$s 300



71 Konstantino Miciu
Sin título
Óleo sobre tela
60x80cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U\$s 300



72 Jorge Nigro

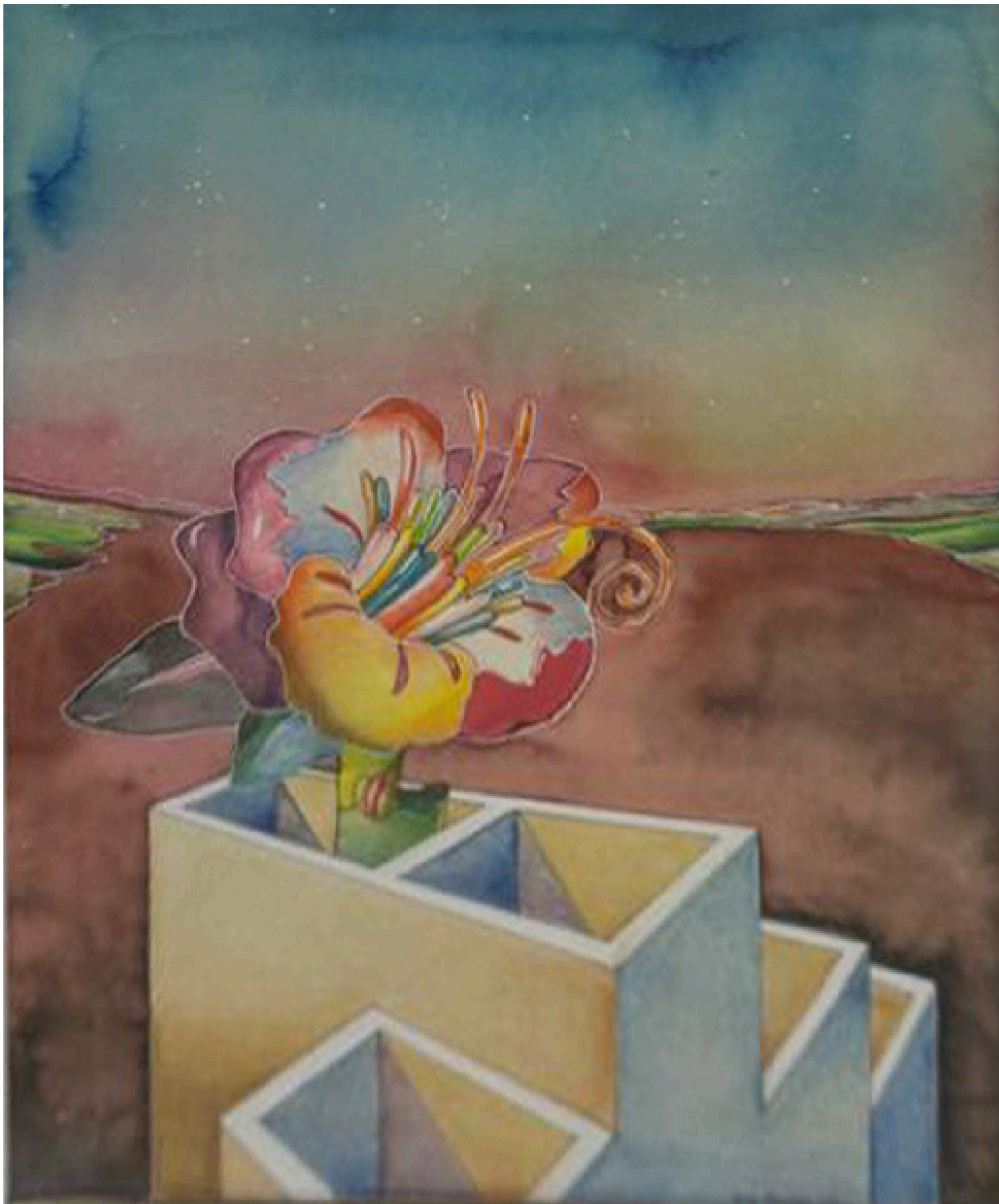
“Objetos”

Óleo sobre chapadur

24x33cm.

Firmado y fechado arriba a la derecha. Etiqueta de Galería Zurbarán al dorso 1978

Base U\$s 300



73 Pablo Menicucci

“Verano en la isla de la flor”

Lápiz y tinta sobre papel
38x30cm.

Firmado y fechado abajo
a la derecha 1975

Base U\$s 500



74 Blas Vidal

“El espacio infinito”

Serie de las repeticiones.
Técnica mixta sobre cartón
30x40cm.

Firmada y fechado al dorso.
Expuesta en galería Hoy en el arte
1997

Base U\$s 300



75 Heriberto Montoya Ortíz

“Flores”

Óleo sobre hardboard

30x24cm.

Firmado abajo a la derecha

Base U\$s 300



76 Andrés Weissman
“Paisaje”
Óleo sobre tela 50x160cm.
Firmado en el dorso
Base U\$s 400

Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: info@juanadeartegaleria.com

WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 18% + IVA sobre la misma.

Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria, efectivo o Tarjeta de Débito/Crédito.

Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería, en Sarmiento 64 -Martínez.

Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.

Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página, y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

Nuestros auspiciantes:



RICARDO LÓPEZ
GALERÍA DE ARTE

TZMN/
TIZIANA MANERO

MOUTH
• GALERÍA DE ARTE •


O. Bisçotti

Tere Obregón

ARTISTA PLÁSTICA
@TEREARTEOBREGÓN
WWW.TEREOBREGÓN.COM

Teruel

@LIBERARTE.TERUEL
LI.TERUEL@HOTMAIL.COM

WEB
FOR
ARTS

Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1. una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 18% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago). De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.

2. al valor resultante de la puja, se le adicionara el 18% más IVA (21%) en concepto de comisión del remate. Al momento de emitir la factura, se agregará el 10,5% de IVA sobre el valor de la obra. El retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 12 a 19hs.

3. quien dirige la subasta se reserva la faculta para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.

4. las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.

5. La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias. Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contarán con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.

6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos los pagos efectuados por los compradores; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además se considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.

B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de cláusula penal.

7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonar a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.

8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lícitos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

Juana de Arte aceptará antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la “mesa de encargos”, así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

OFERTAS TELEFONICAS

Juana de Arte también tomará ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el término autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en las mismas condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre-existentes y su restauración será a cargo del comprador.

JUANA DE ARTE GALERÍA

Sarmiento 64 - MARTÍNEZ
Lunes a Viernes de 12 a 19 hs
Sábados de 12 a 15 hs
www.juanadeartegaleria.com



Forte
66