

BIOGRAFÍA



Geóloga y fotógrafa. Explora la intersección entre ciencia y arte a través del micropaisaje, revelando la complejidad oculta en el detalle del fragmento.

Claudia Ocanto (Córdoba, Argentina, 1972) es una artista visual cuya obra surge de la convergencia entre su trayectoria como geóloga y su lenguaje fotográfico. Con más de dos décadas de experiencia, su mirada evolucionó desde la documentación técnica de estudios geológicos y ambientales hacia una producción artística donde la precisión científica y la sensibilidad estética se entrelazan. Formada en la Escuela La Lumière (2017-2018), ha consolidado un estilo centrado en la revelación de micropaisajes: fragmentos de un todo que invitan a contemplar la complejidad de la materia.

Este enfoque es el hilo conductor de sus series más emblemáticas, como Colores de los Andes, Las Formas del Viento y Fragmentos de Microcosmos. Es artista de las Galerías Juana de Arte y Gestión Arte.

En 2023 publicó su primer fotolibro, Las Formas del Viento, y en 2026 su segundo volumen dedicado a la cordillera andina, Colores de los Andes.

Su obra se exhibe regularmente en ferias y muestras del circuito nacional e internacional.