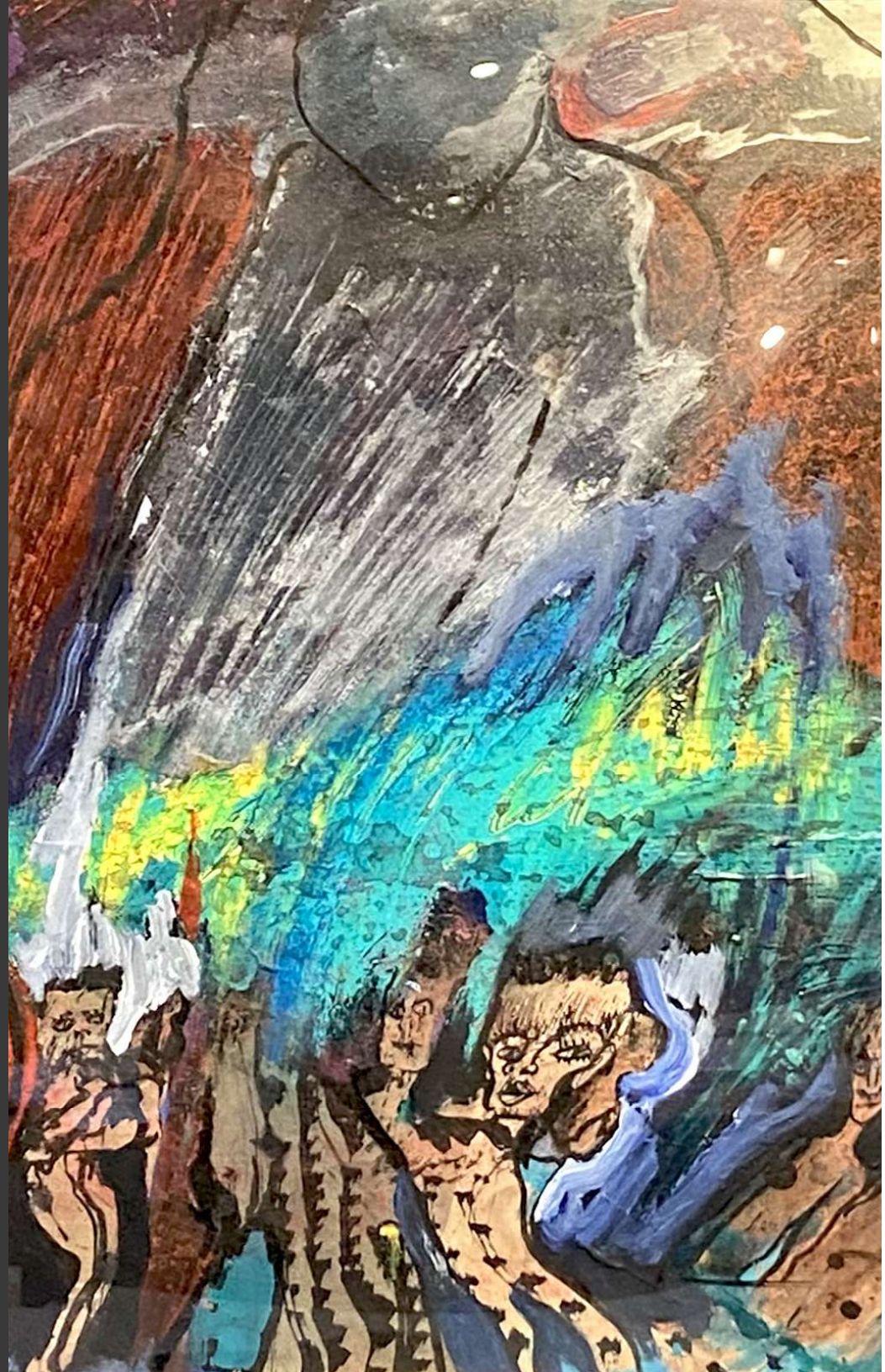
JUANA DE ARTE
GALERÍA
SUBASTA
ARTE ARGENTINO
JUEVES 22 DE OCTUBRE, 19.30HS
SARMIENTO 64, MARTINEZ
WWW.JUANADEARTEGALERIA.COM

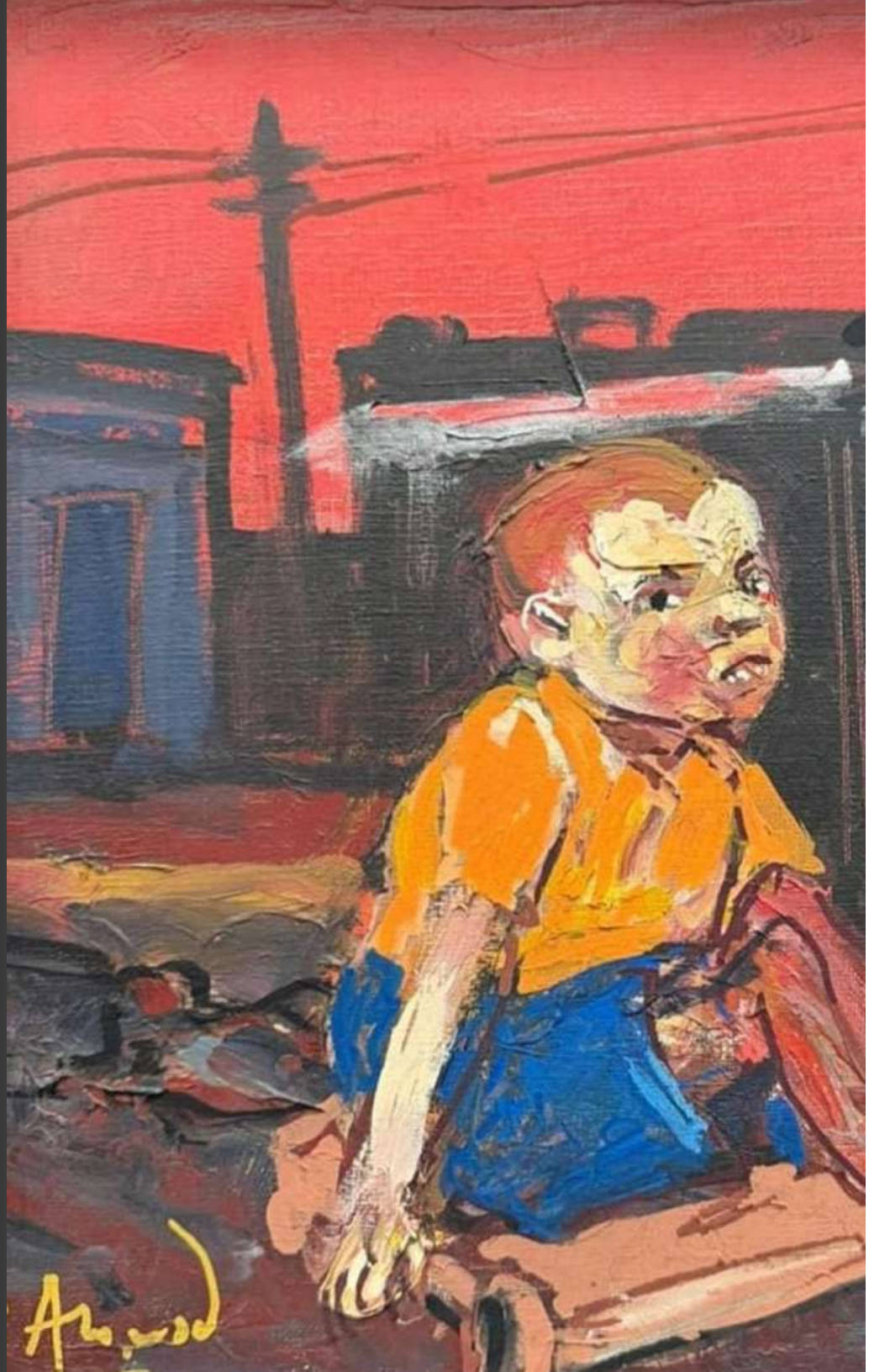
Obra destacada

Luis Felipe Noé (1933–2025) fue una figura fundamental de la vanguardia argentina y miembro del grupo Nueva Figuración, junto a Ernesto Deira, Rómulo Macció y Jorge de la Vega. Su obra se distingue por la fuerza expresiva, las composiciones fragmentadas y una concepción del caos como principio creativo. En 2009 representó a la Argentina en la Bienal de Venecia y recibió importantes reconocimientos, entre ellos el Premio Nacional Di Tella y el Konex de Brillante.



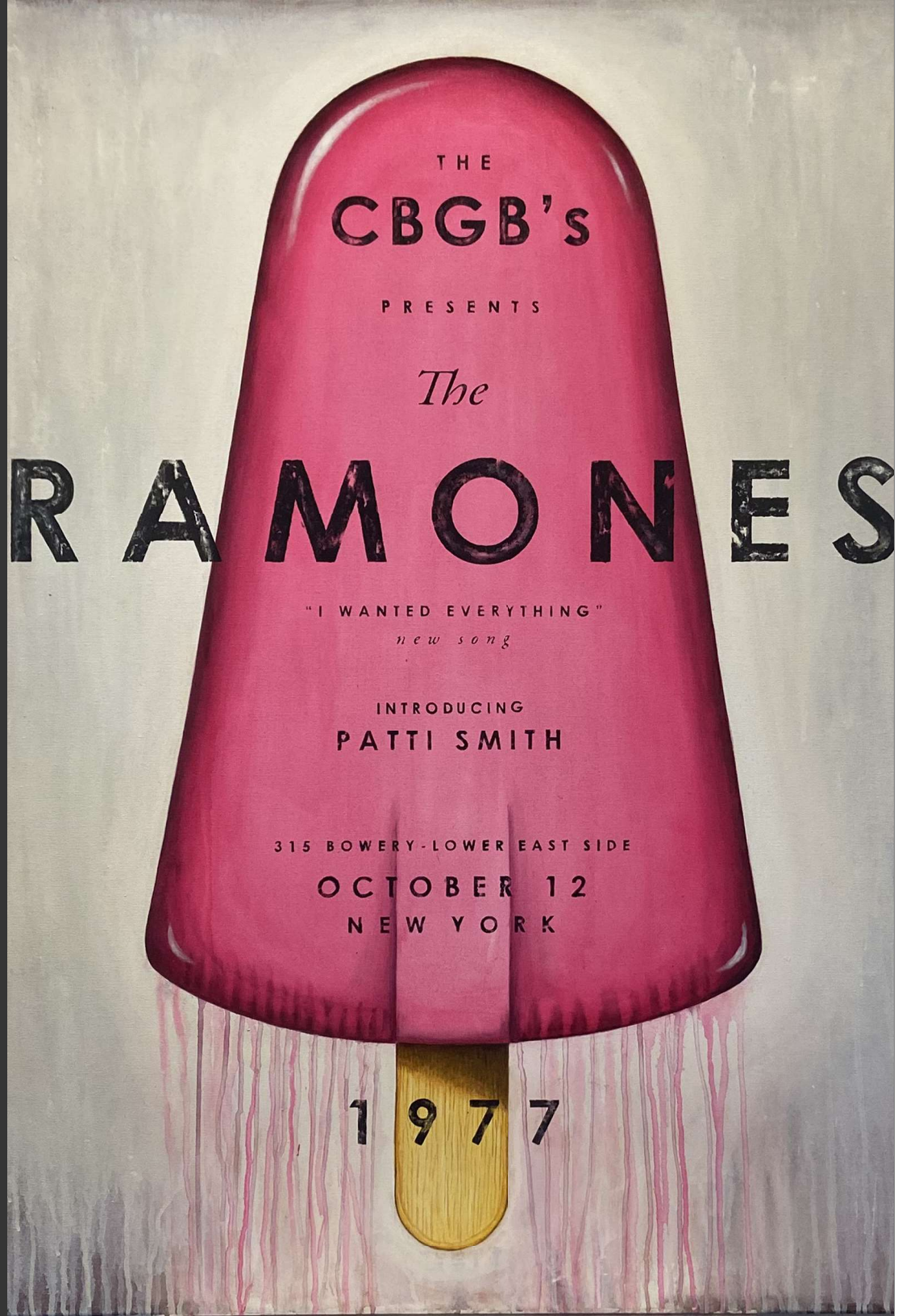
Obra destacada

Carlos Alonso



Obra destacada

Ricky Crespo



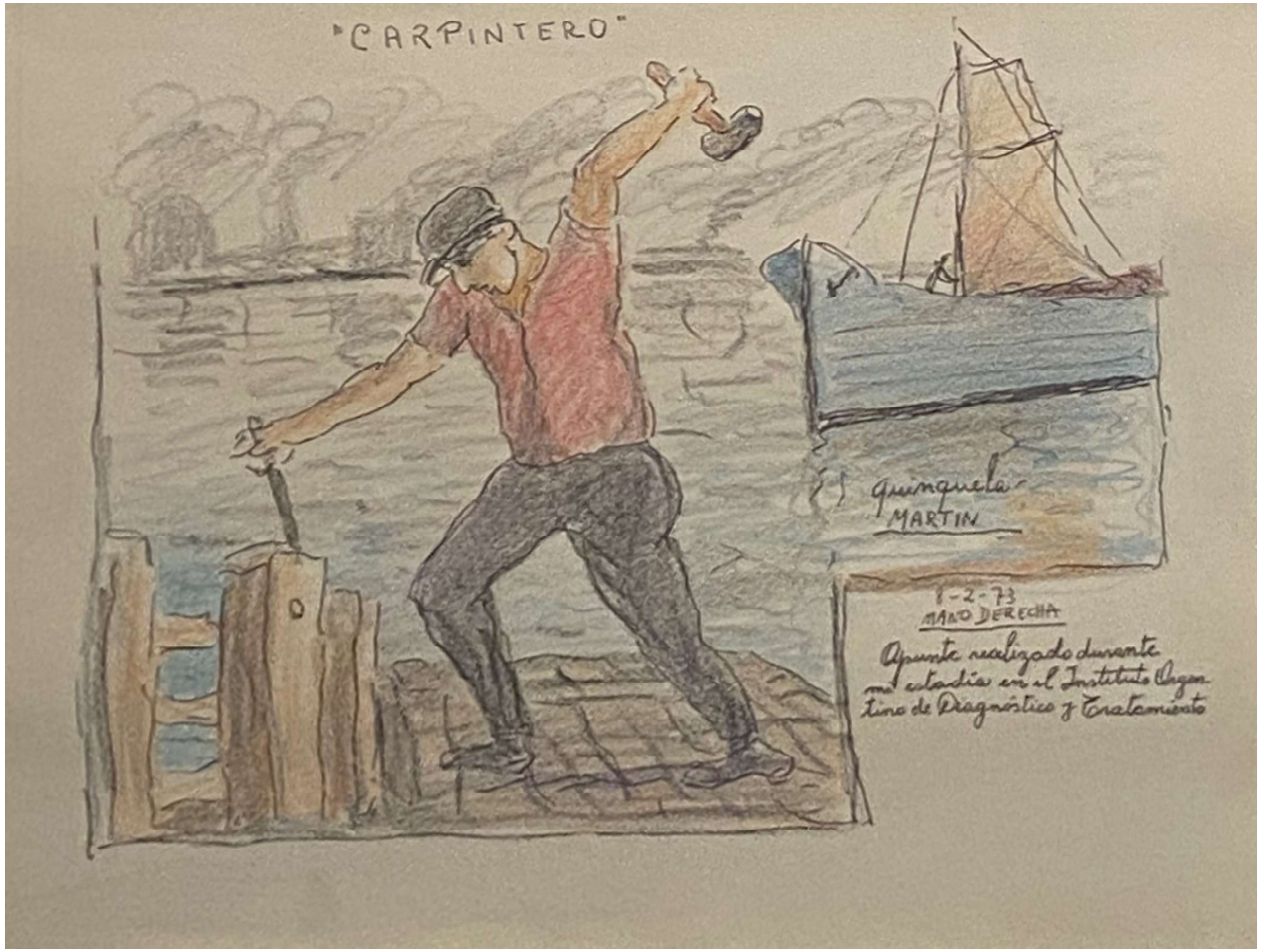
1 Antonio Seguí
“Mon foie, connais plus”
Litografía sobre papel
68x53cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1968
Base U$s 900

2 Carlos Alonso
“El maestro”
Plato de cerámica
30cm diámetro
Firmado y fechado en el dorso 2007
Base U$s 800

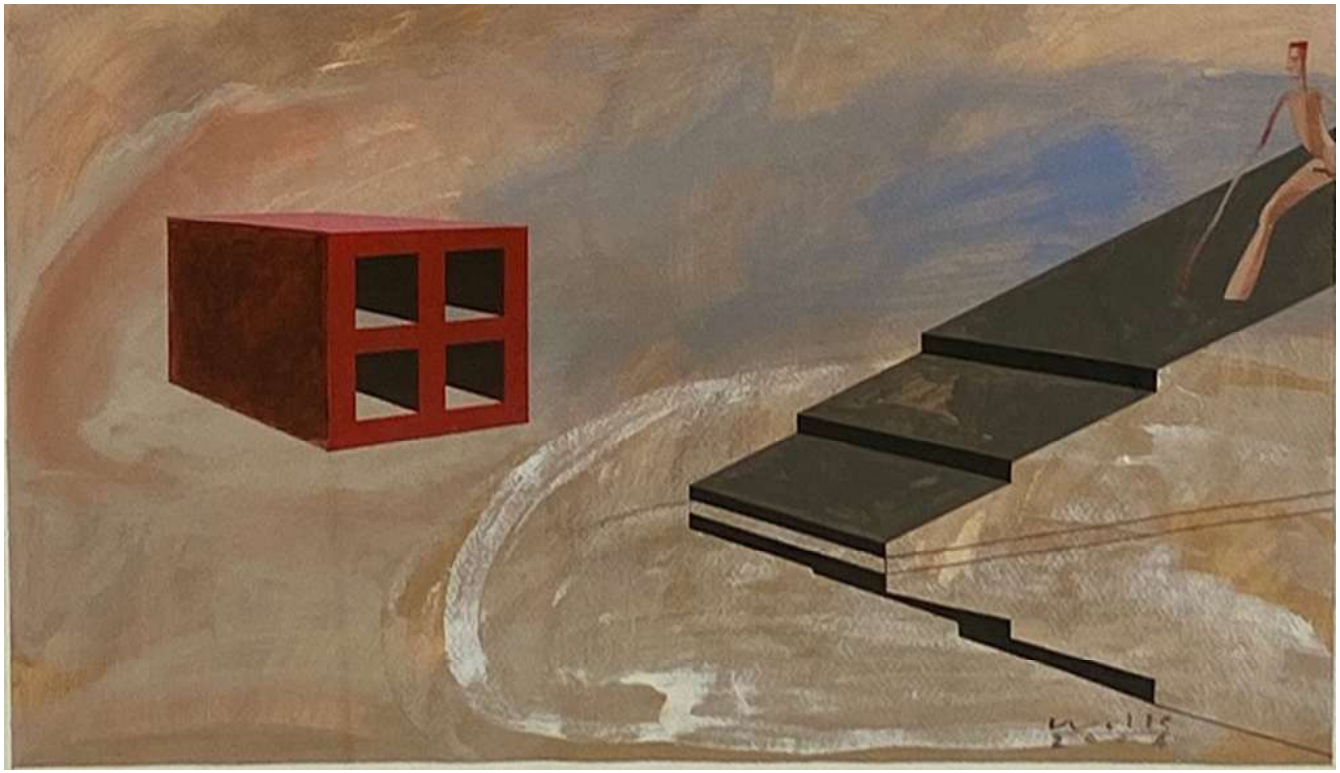
3 Miguel Ángel Vidal
“Transfiguración de la luz”
Acrílico sobre tela
40x40cm.
Firmado y fechado al dorso. 1981
Base U$s 1.200

4 Juan Manuel Sánchez
“Pareja”
Tinta sobre papel
30x55cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1970
Base U$s 400

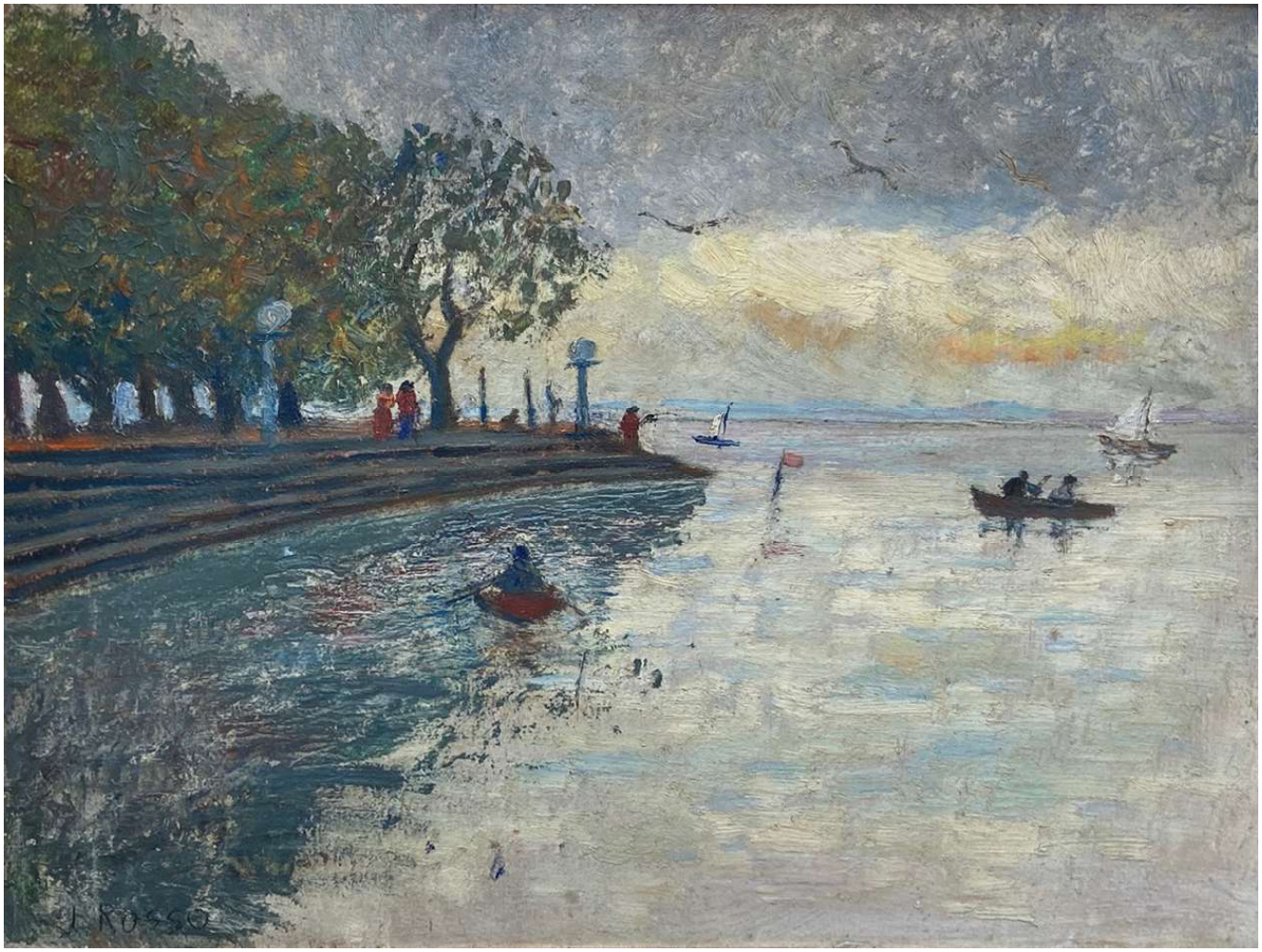
5 Milo Lockett
“Nena”
Acrílico sobre tela
70x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 300



6 Benito Quinquela Martín
“Carpintero”
Técnica mixta sobre papel
35x45cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1973.
Base U$s 400



7 Luis Wells
Sin título
Acrílico sobre papel
30x43cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 2006
Base U$s 700



8 José Desiderio Rosso
Sin título
Óleo sobre cartón
43x55cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U$s 500

9 Juan Stoppani
“Futuro flechado”
Técnica mixta y collage
sobre papel
65x50cm.
Firmado y fechado abajo a
la derecha 1985
Base U$s 500

10 Juan Manuel Sánchez

“Mujer Recostada”

Acrílico sobre tela 80x120cm.

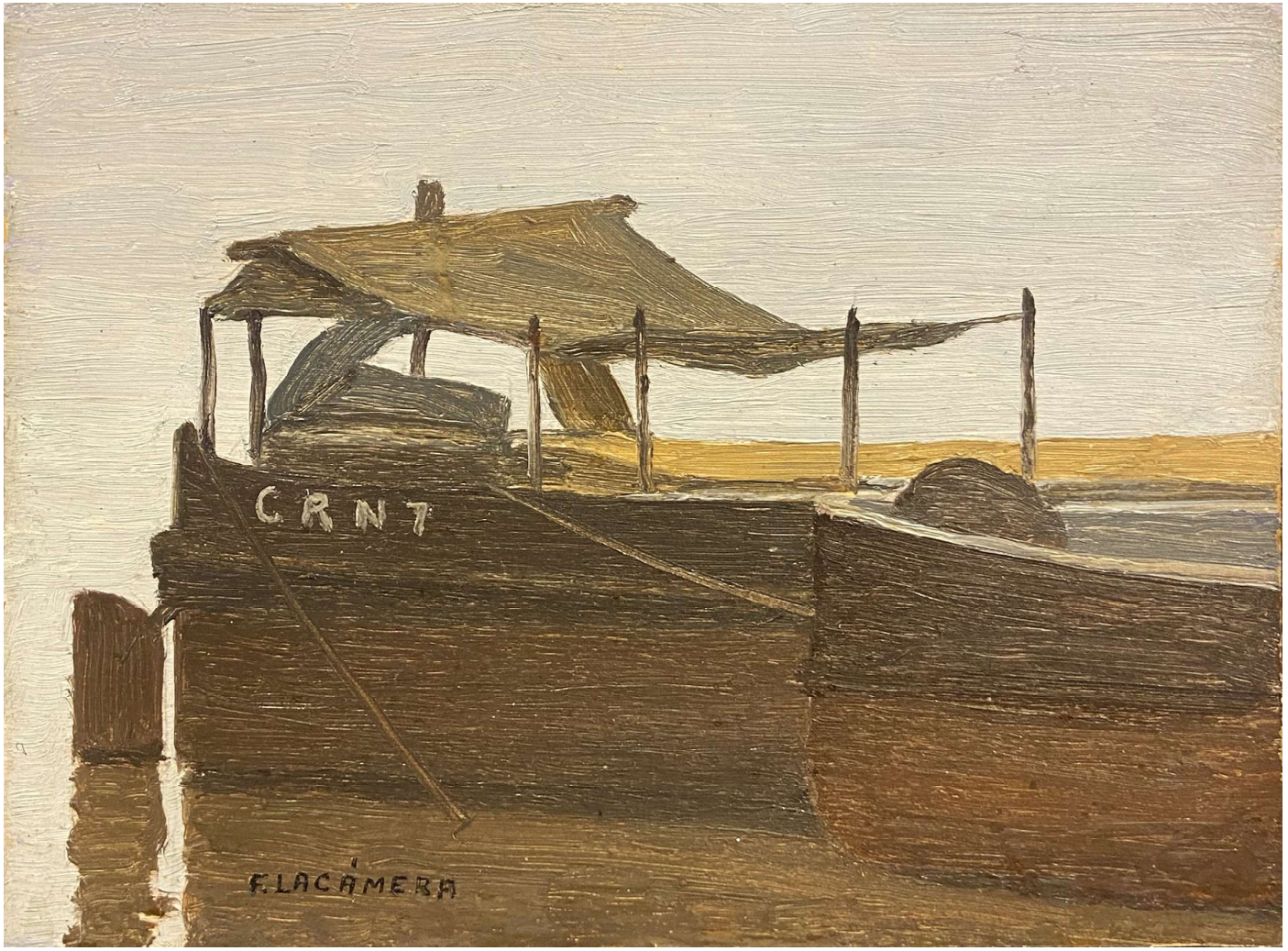
Firmado y fechado abajo a la izquierda 1992

Base U$s 1.000

11 Gastón Jarry
“Ciudad”
Óleo sobre tela
60x80cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 500

12 Raúl Soldi
“Niña rumana”
Técnica mixta sobre papel
50x35cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 1.000

13 Ricardo Roux
Sin título
Acrílico sobre papel
70x50cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1992
Base U$s 600



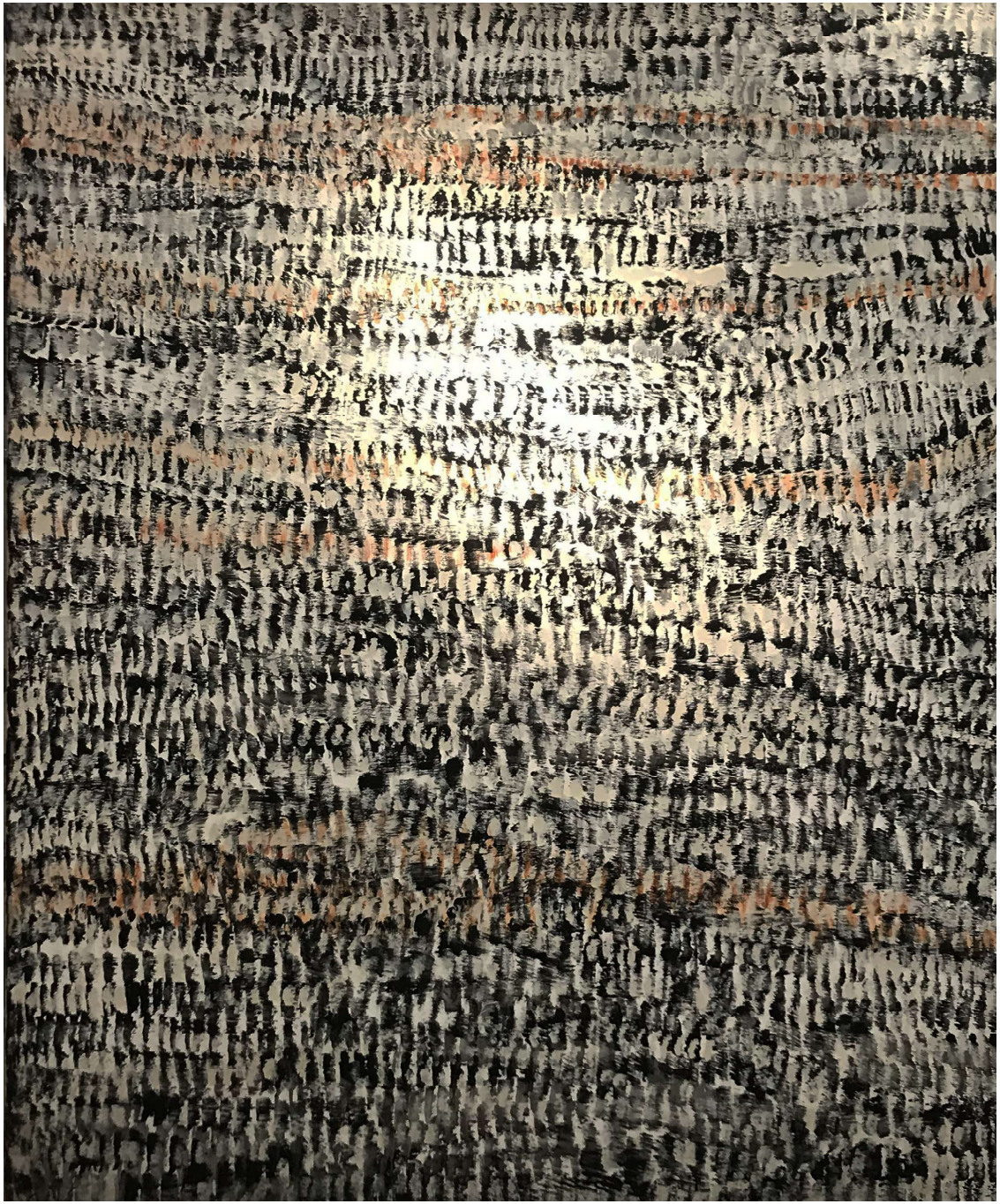
14 Fortunato Lacamera
Sin título
Óleo sobre hardboard
18x22cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U$s 1.000

15 Fermín Eguía
“No me entendió...”
Acuarela sobre papel
20x35cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 1.200

16 Bruno Venier
“Iglesia ortodoxa plaza Lezama”
Óleo sobre tela
80x80cm.
Firmado y fechado abajo a la izquierda 1977. Reproducida en su libro “Bruno Venier”
Base U$s 600

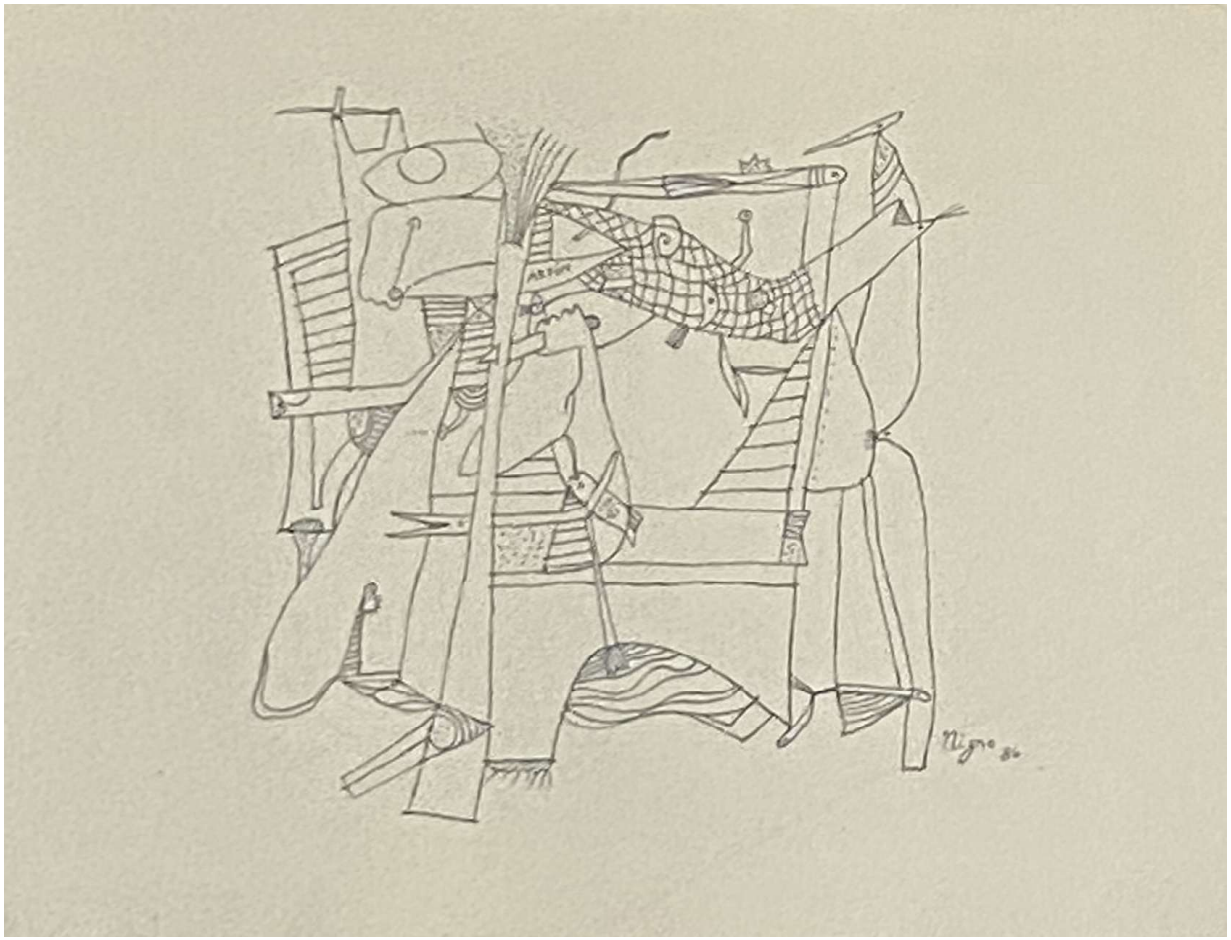
17 Alejandro Bonzo
“La ciudad”
Óleo y esmalte sobre madera en relieve
90x116cm.
Titulada, fechada "2004" y firmada al dorso. Expuesta en la muestra "Clausura" realizada en el Centro Cultural Recoleta en 2004.
Base U$s 900

18 Domingo Candia
“Caballete sobre ventana”
Óleo sobre tela.
43 x 48 cm
Firmado y fechado arriba a la derecha 1975
Base U$s 900

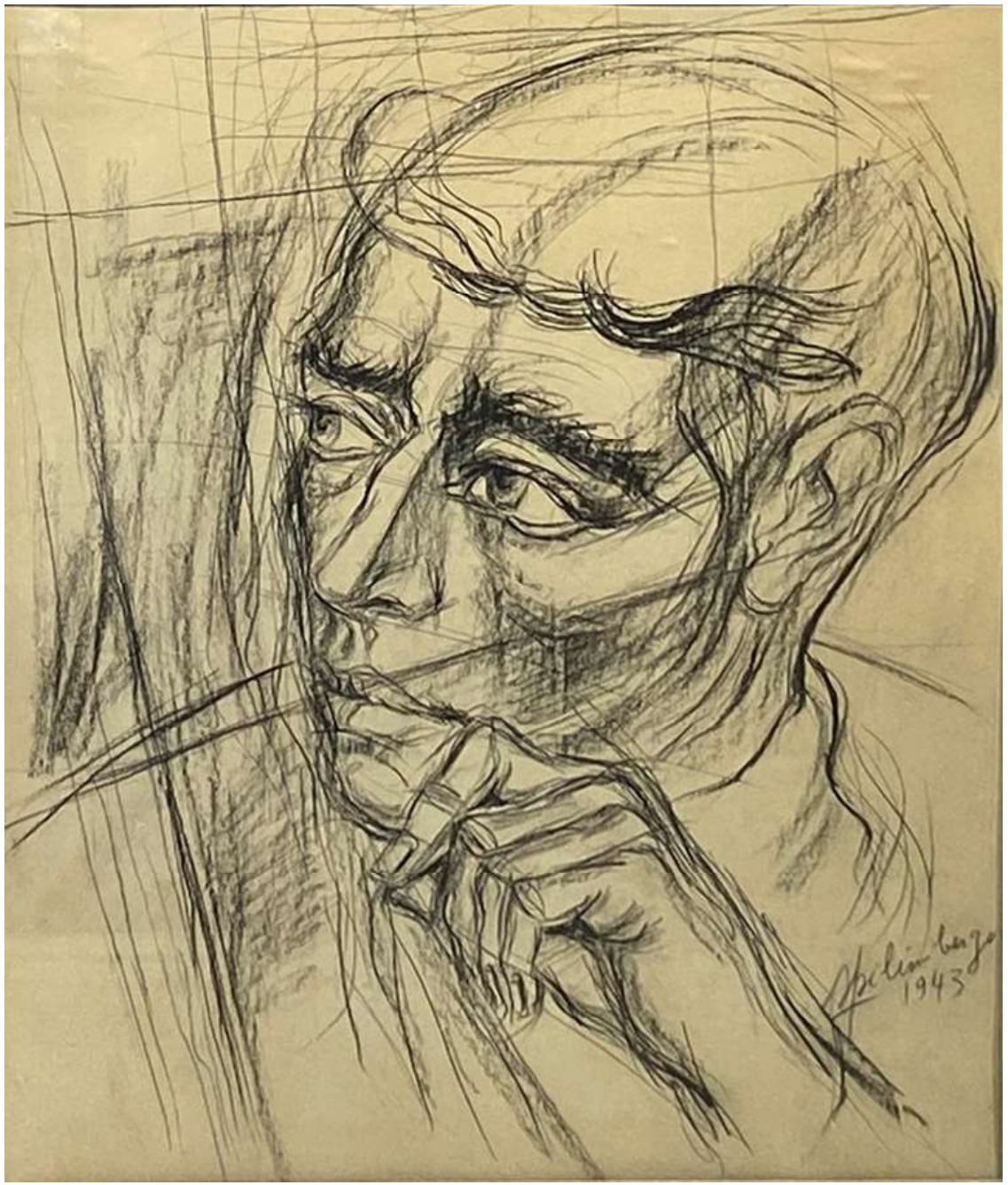


19 Andrés Waissman
“Los viajeros” Serie las Multitudes
Técnica mixta sobre tela
150x120cm.
Firmado y fechado en el dorso
Base U$s 1.800

20 Marcos Tiglio
“Bodegón”
Óleo sobre cartón
48x60cm.
Firmado y fechado abajo a la izquierda 1935. Al dorso etiqueta de Galería Zurbarán, ex colección de Vicente Caride
Base U$s 1.800



21 Adolfo Nigro
“Arpón”
Tinta sobre papel
24x30cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1986
Base U$s 600



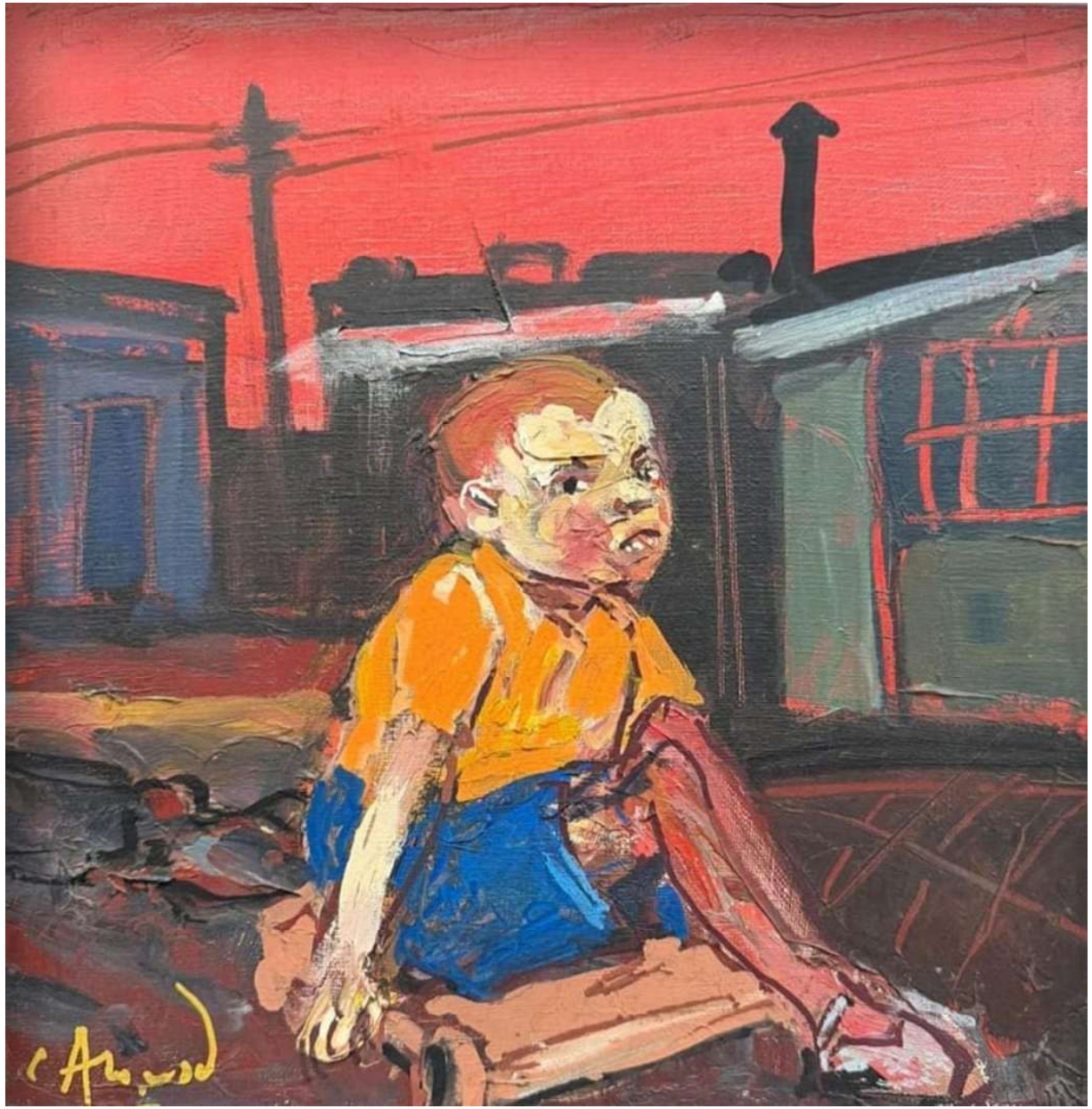
22 Lino Enea Spilimbergo
“Figura”
Carbonilla sobre papel
70x50cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1943
Base U$s 1.200

23 Ricky Crespo
“Ramones”
Acrílico sobre tela
120x120cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 2.000

24 Eduardo Esquivel
“Ritual”
Óleo sobre tela
110x100cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 800

25 Georg Miciu
“Sol polvoriento”
Óleo sobre tela
24x30cm.
Firmado abajo a la derecha.
Al dorso firmado titulado y enumerado.
Base U$s 1.400

26 Juana Elena Diz
“Mujer de Rosa”
Óleo sobre tela
120x70cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 1.800



27 Carlos Alonso
“Niño”
Óleo sobre tela
30x30cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U$s 1.200

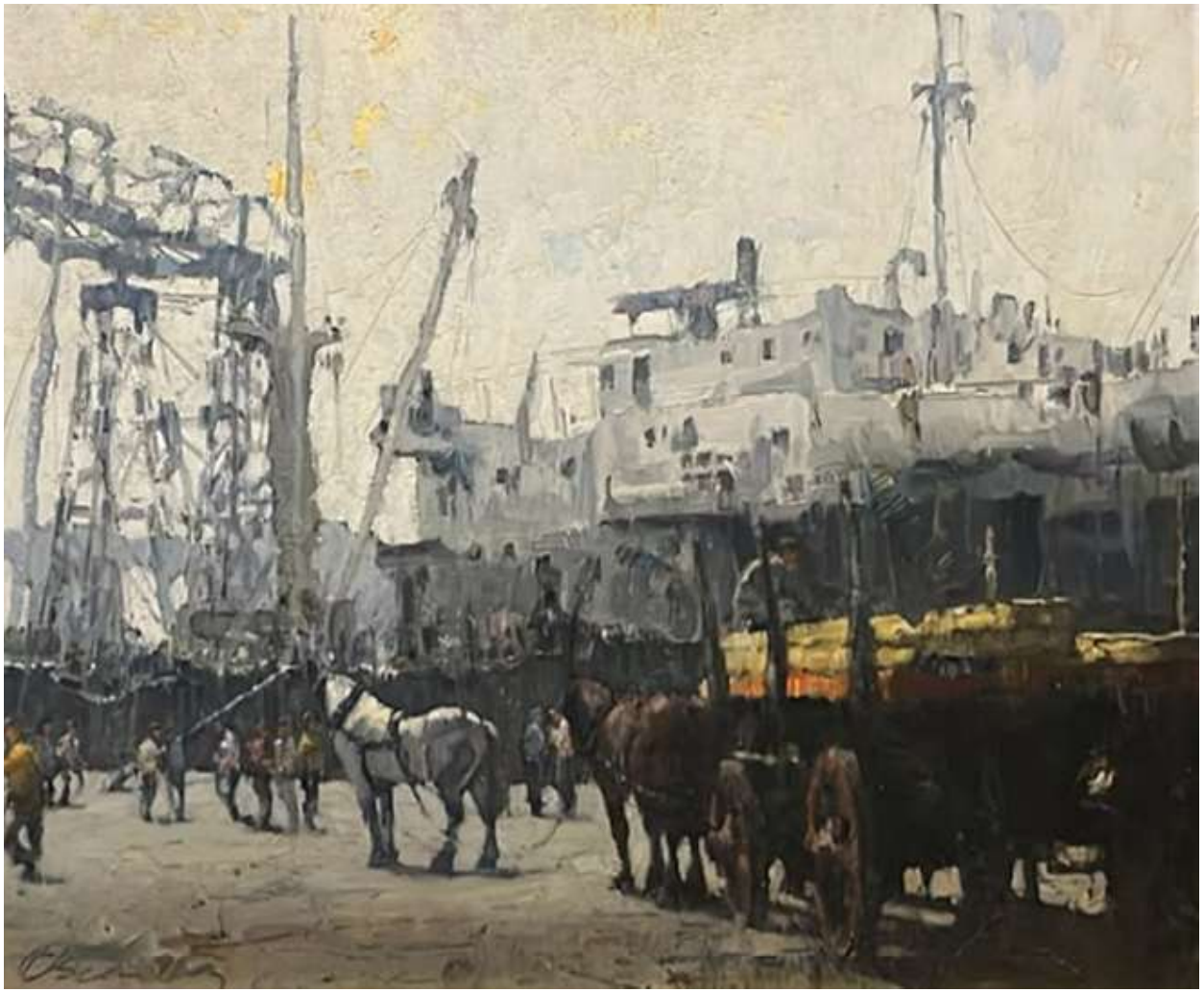
28 Roger Mantegani
Sin título
Oleo sobre tela
120x90cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 3.000

29 Luis Felipe Noé
“Personajes”
Acrílico sobre cartón
54x54cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 2.700

30 Raúl Soldi
“Músicos”
Óleo sobre hardboard
70x50cm.
Firmado y fechado abajo a la izquierda.
Base U$s 7.000

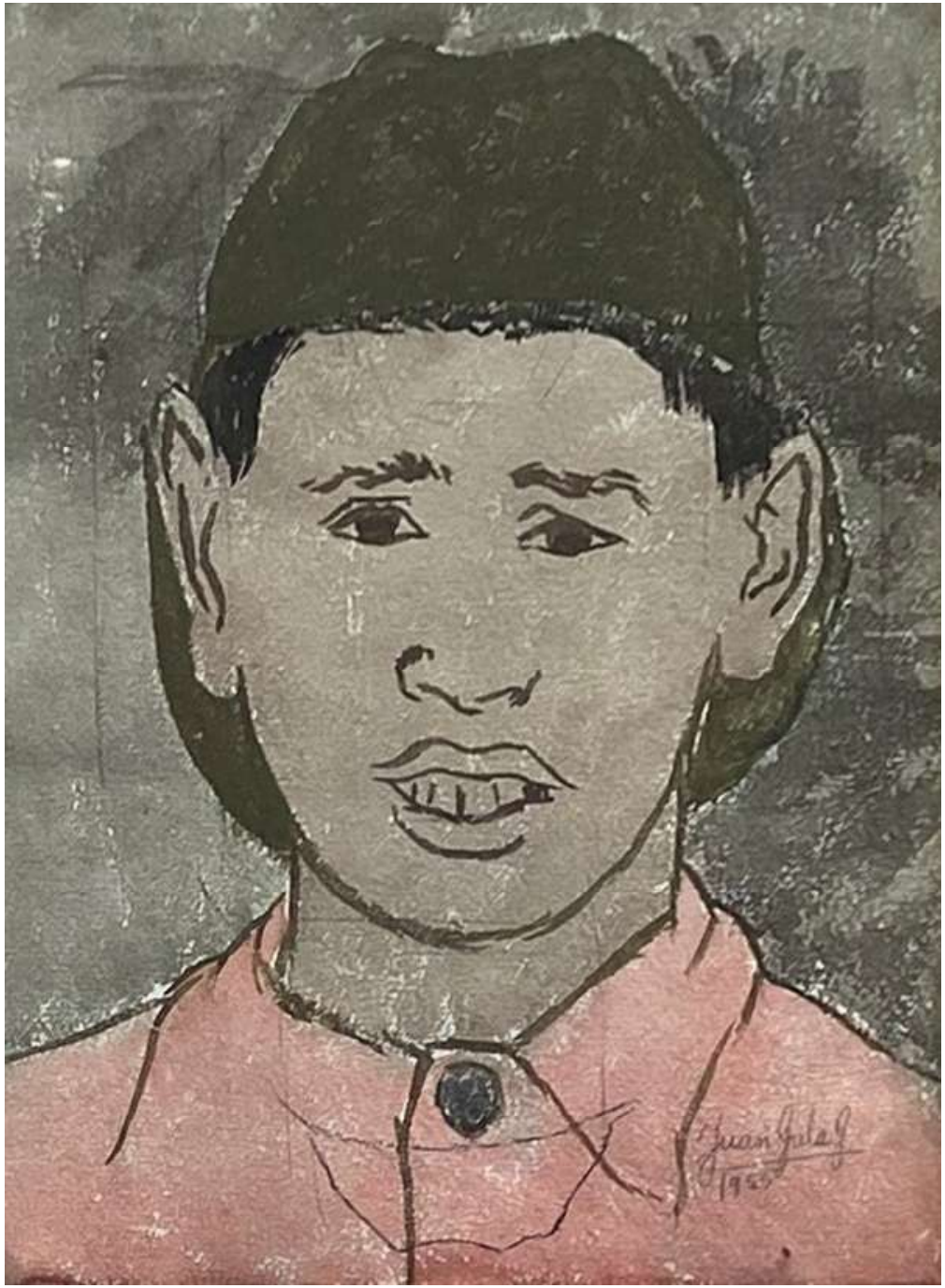
31 Antonio Berni
Sin título
Pastel sobre papel
68x55cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1959
Base U$s 5.000

32 Adolfo Nigro
“Tierra y tiempo”
Acrílico sobre tela
80x100cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha. 2007
Base U$s 9.000



33 Oscar Vaz
“Carreta en el puerto”
Óleo sobre tela
50x60cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U$s 2.300

34 Alberto Delmonte
“Constructivismo”
Óleo sobre tela
80x70cm.
Firmado y fechado 1998
Base U$s 1.900



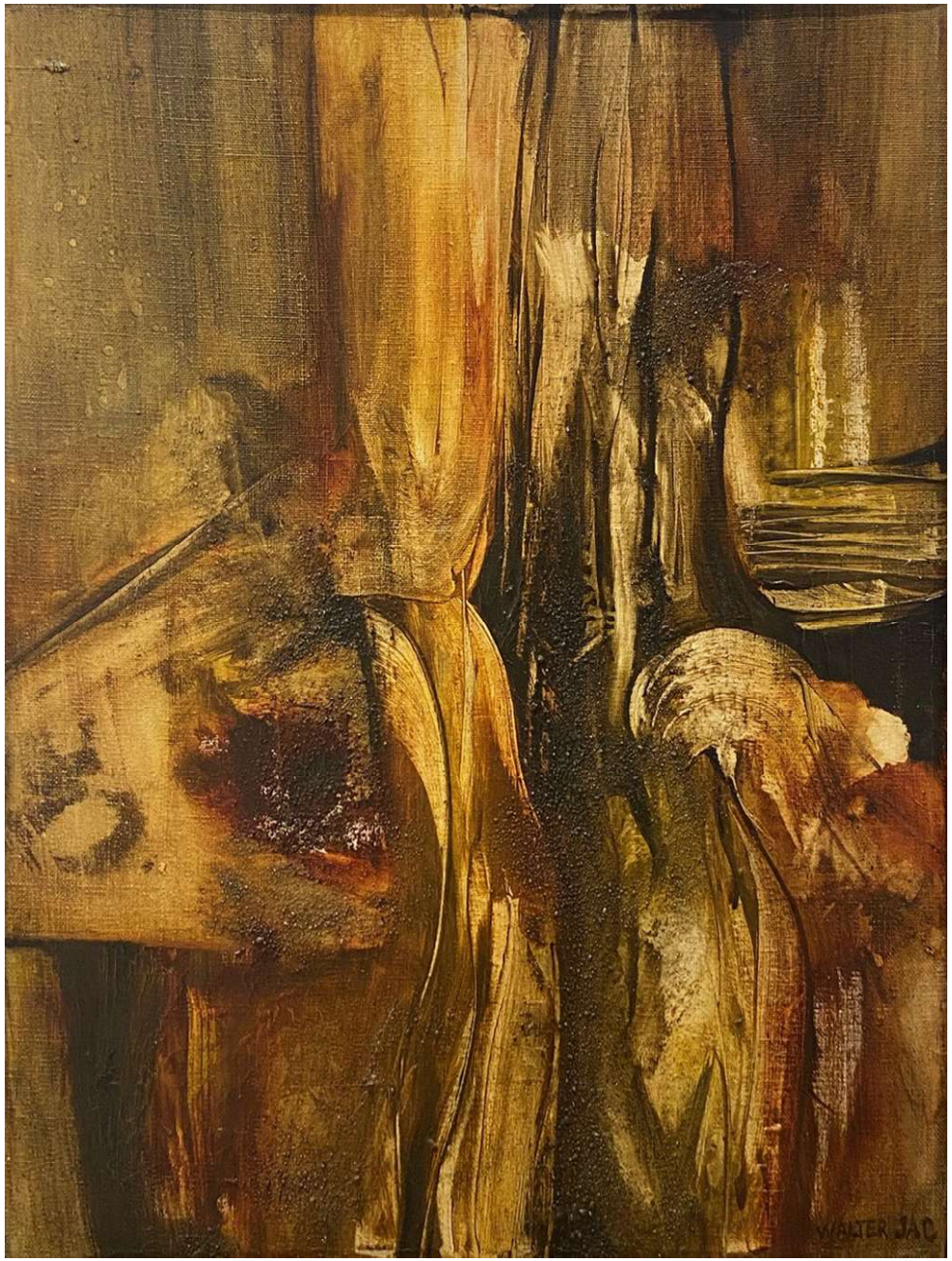
35 Juan Grela
“Muchacho”
Témpera sobre papel
50x45cm.
Firmado y fechado abajo a la izquierda 1955
Base U$s 1.000

36 Leopoldo Presas
“Jarrón con Flores”
Óleo sobre Tela
89 x 59 cm
Firmado arriba a la izquierda
Base U$s 1.900

37 Rómulo Maccio
Sin título
Técnica mixta sobre papel
30x40cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 1.200

38 Ricardo Roux
“El fin del norte”
Acrílico sobre tela
130x160cm.
Firmado abajo a la derecha.
Base U$s 1.900

39 Víctor Quiroga
“Zambita, empanadas, y los pollitos”
Óleo sobre tela 120x80 cm.
Firmado abajo en el centro.
Base U$s 2.000



40 Walter Jac
Sin título
Óleo sobre tela
45x35cm.
Firmado abajo a la derecha.
Fechado al dorso 1963
Base U$s 500

41 Claudio Gallina
“Presagios internos”
Óleo sobre hardboard
45x65cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 800

42 Vicente Forte
“Mi lámpara”
Óleo sobre tela
50x70cm.
Firmado y fechado
abajo a la derecha 1974
Base U$s 1.200

43 Milo Lockett
“Amigas”
Acrílico sobre tela
130x130cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 600

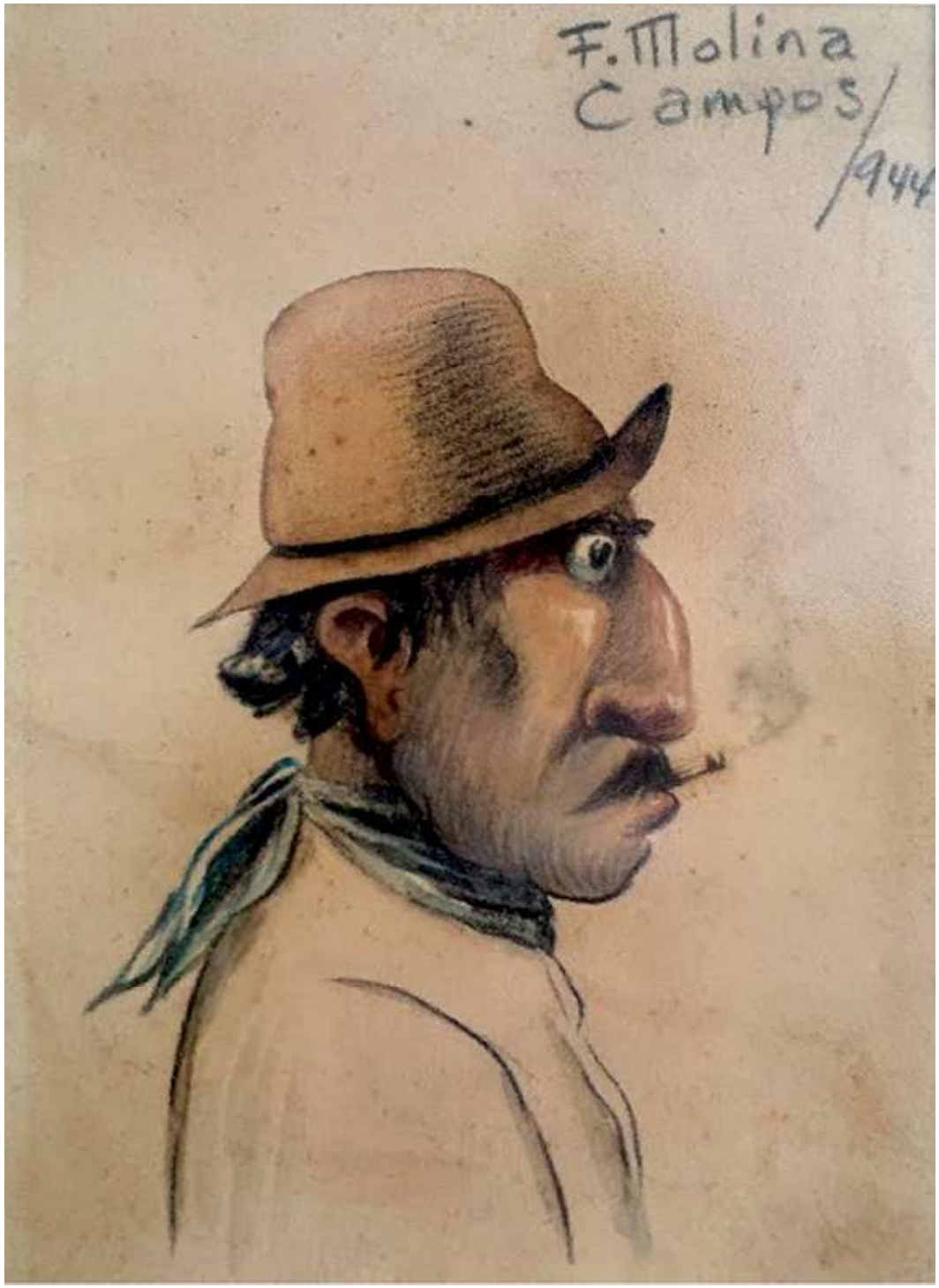
44 Enrique Crosatto
“Naturaleza muerta”
Óleo sobre tela
70x100cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 800

45 Stephen Koek Koek
“Paisaje”
Óleo sobre madera
28x34cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U$s 500

46 Carlos Páez Vilaró
“Gatos”
Jarrón en cerámica
50x23cm.
Etiqueta en la parte inferior
Base U$s 800

47 Duilio Pierri
Sin título
Óleo sobre tela
100x120cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 1.400

48 Héctor Borla
“Paolina Borghese”
Óleo sobre tela
80x72cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1989.
Base U$s 2.000

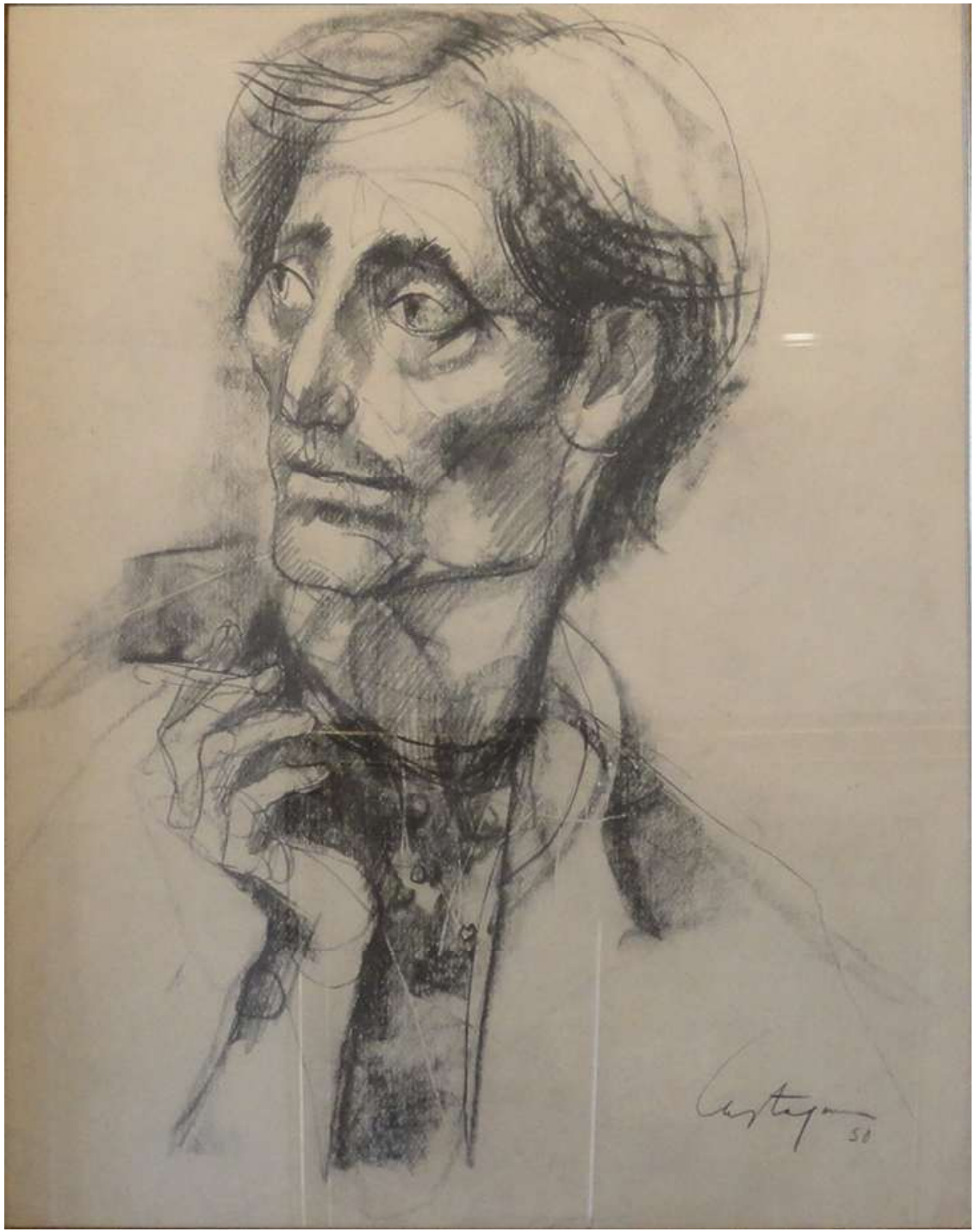


49 Florencio Molina Campos
“El fumador”
Témpera sobre papel
18x12cm.
Firmado arriba a la izquierda
Base U$s 2.500

50 Miguel Ángel Vidal
“Caja topológica”
Escultura de acrílico y aluminio
43x13x5cm.
Firmado en la parte inferior
Base U$s 1.600

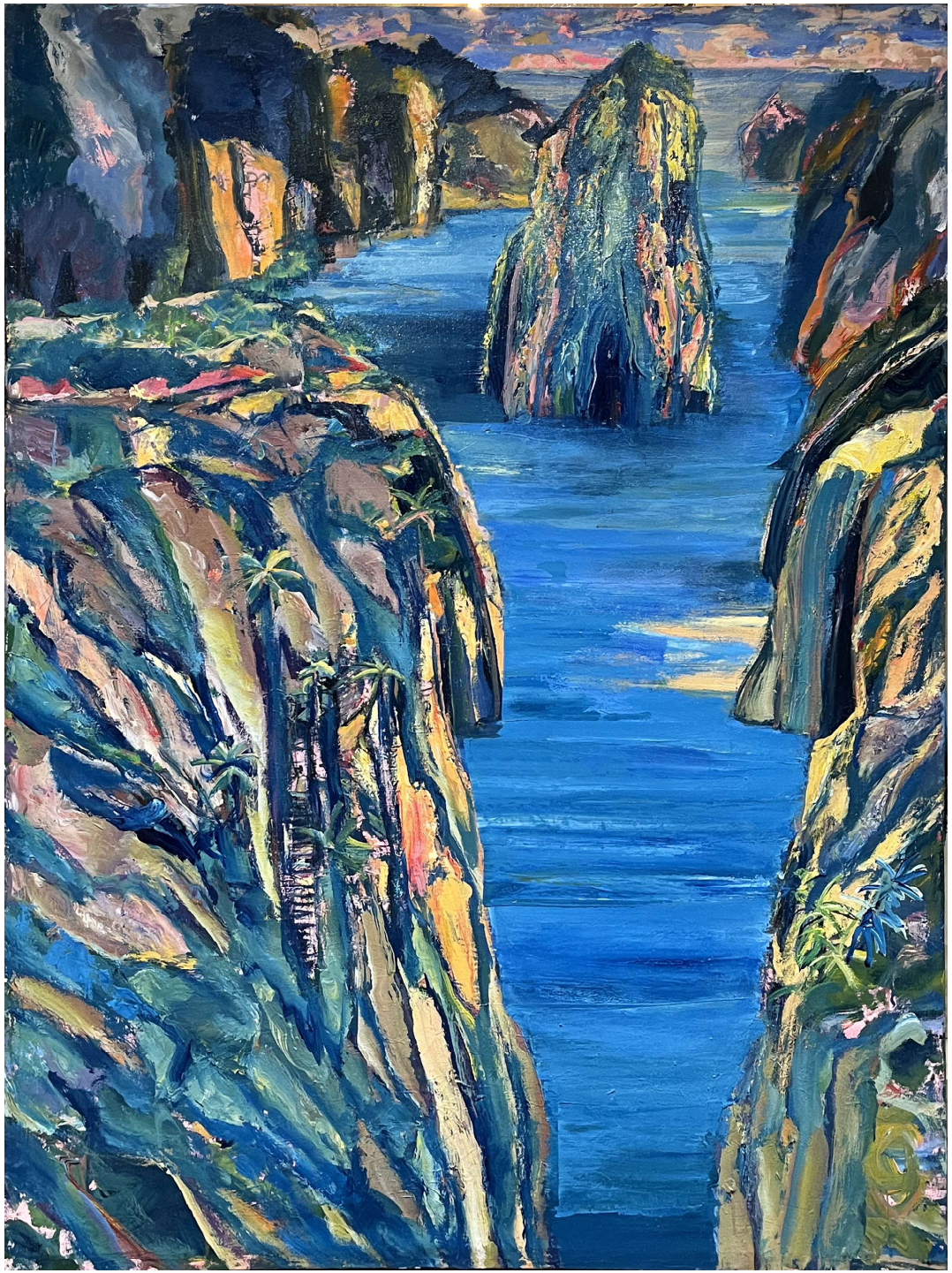
51 Adolfo Nigro
“Tempo di domani”
Collage sobre Cartón
30x40cm
Firmado y fechado abajo a la derecha. 2011
Base U$s 1.300

52 Naum Knop
“Figura”
Escultura en bronce
58x12x8cm.
Firmado en la parte inferior
Base U$s 1.800



53 Juan Carlos Castagnino
“Figura”
Carbonilla sobre papel
60x50cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha.1950
Base U$s 700

54 Gustavo López Armentia
“Ducha”
Óleo sobre tela
30x24cm.
Firmado abajo a la izquierda. Titulado fechado al dorso 1986
Base U$s 400



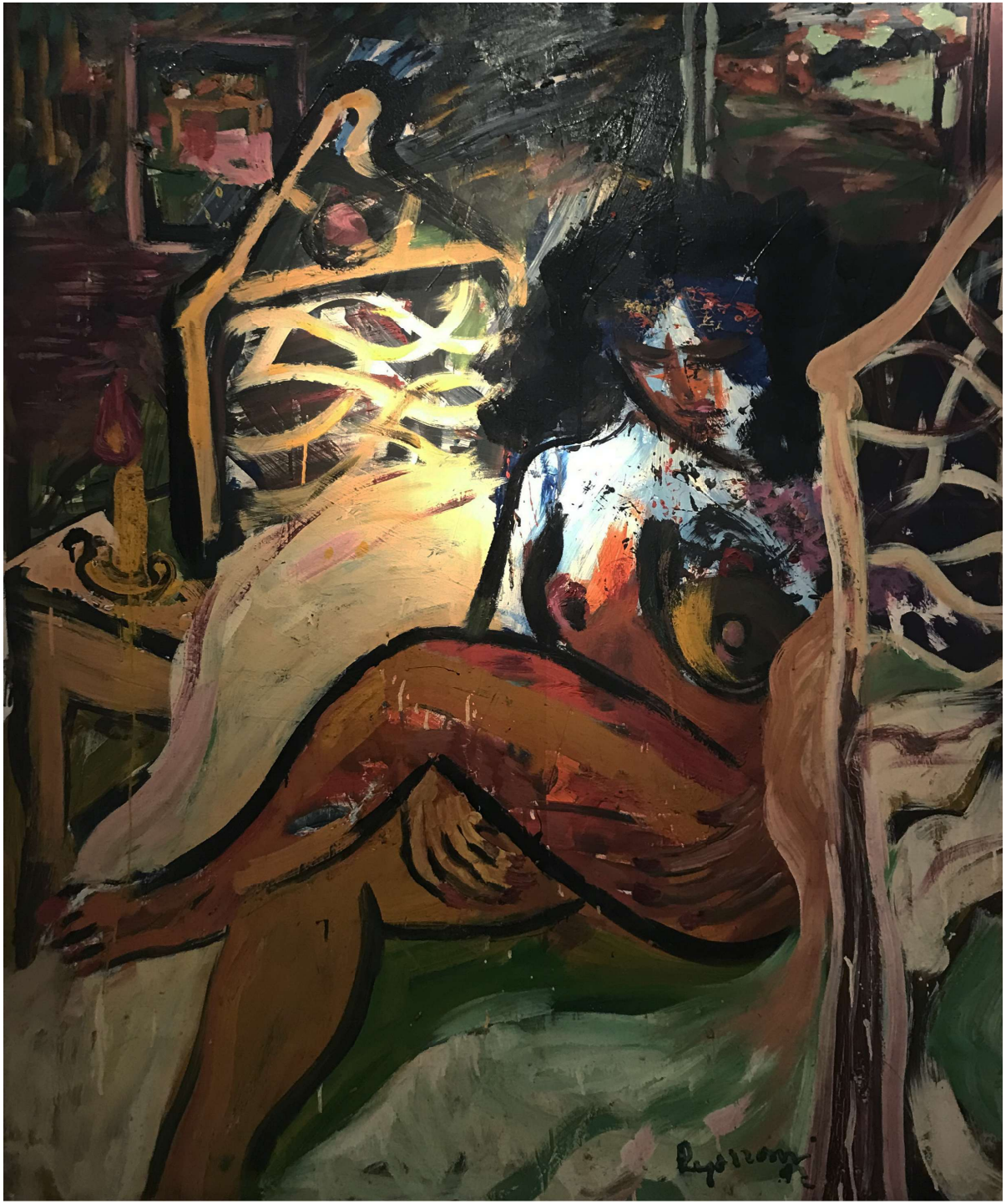
55 Jorge Lucero Villalba
“Paisaje de Bahía”
Óleo sobre tela
140x105cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 600

56 Lorenzo Gigli
“Después de la inundación”
Óleo sobre chapadur
100x100cm.
Firmado abajo a la derecha.
Fechado al dorso 1957
Base U$s 500

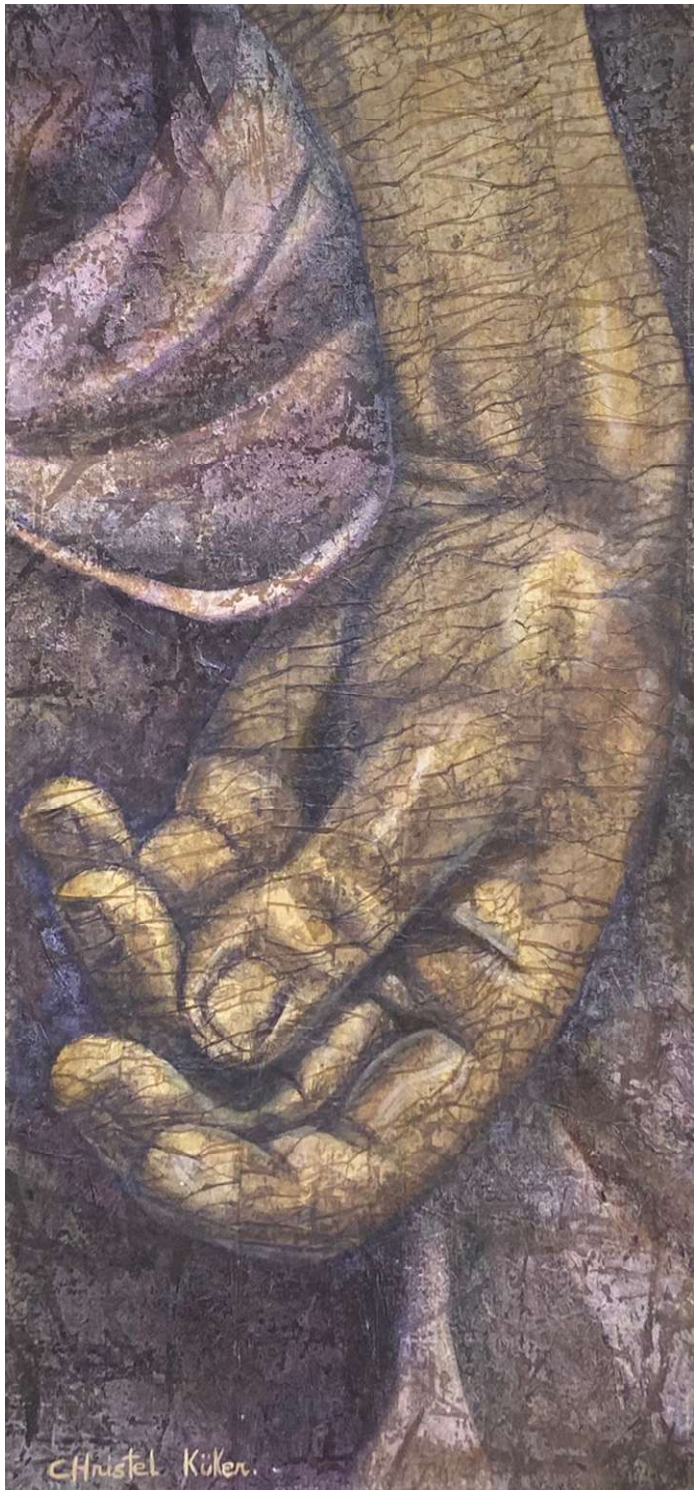
57 Alejandro Pérez Becerra
“Naturaleza muerta”
Óleo y acrílico sobre tela
100x140cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U$s 500

58 Benito Quinquela Martín
“Fábrica en actividad”
Aguafuerte sobre papel
50x60cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 600

59 Bibi Zogbe
“Sin Título”
Óleo sobre chapadur
30 x 25 cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 600



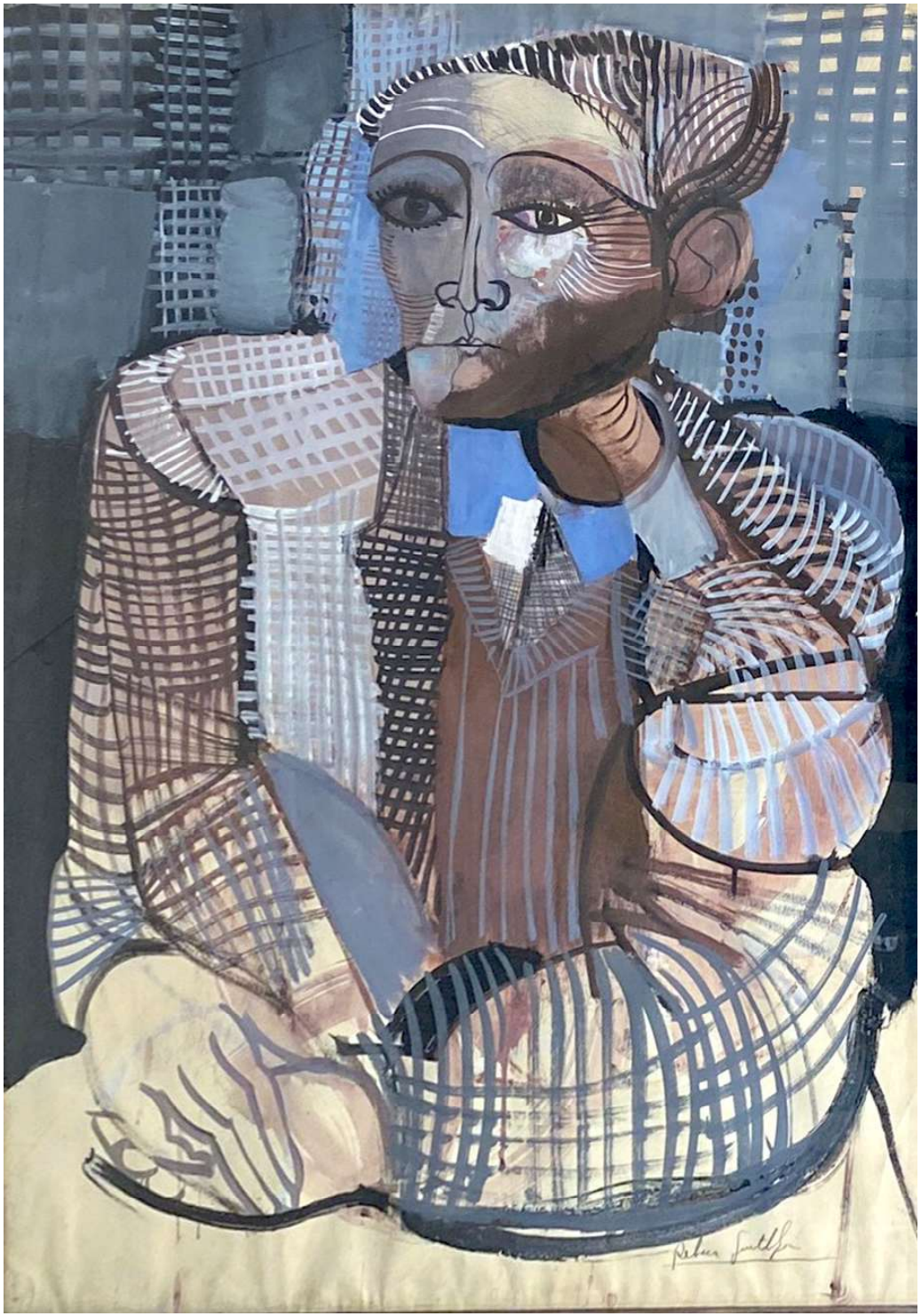
60 Carlos Regazzoni
“El despertar...” (Homenaje)
Óleo sobre tela
150x120cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1992
Base U$s 1.000



61 Christel Kuker
Sin título
Óleo sobre tela
80x30cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U$s 400

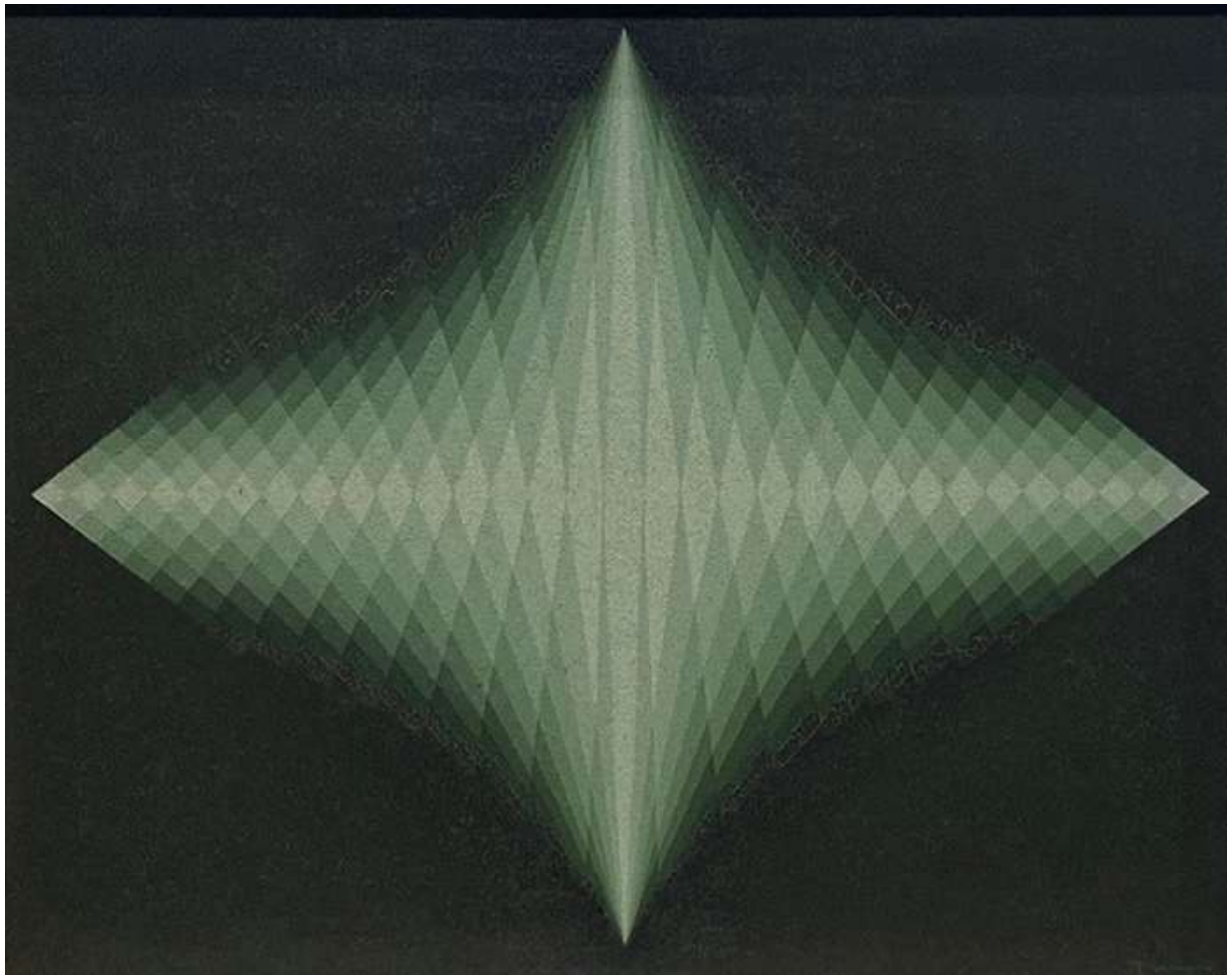
62 Jorge Ludueña
“Mujer con vincha”
Óleo sobre tela
50x35cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1974
Base U$s 400

63 Miguel D’Arienzo
Sin título
Óleo sobre tela
80x80cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 1.200



64 Renata Schussheim
Sin título
Técnica mixta sobre papel
100x70cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 900

65 Eduardo Faradje
“Modelo”
Acuarela sobre papel
70x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 400



66 Tomás Abal
“Medusa”
Óleo sobre tela
40x50cm.
Firmado y fechado al dorso
1971
Base U$s 1.000

67 Carlos Gorriarena
“Desnudo”
Óleo sobre tela
30x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 300

68 Enrique Policastro
“La chica del gallinero”
Acuarela sobre papel
40x26cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U$s 400

69 Aída Carballo
“De los amantes”
Litografía sobre papel
44x34cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1977
Base U$s 800

70 Hugo Padeletti
“Proliferación mental de la luna”
Collage sobre papel
40x30cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 400

71 Benicio Nuñez
“Personajes”
Técnica mixta sobre cartón
35x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 400

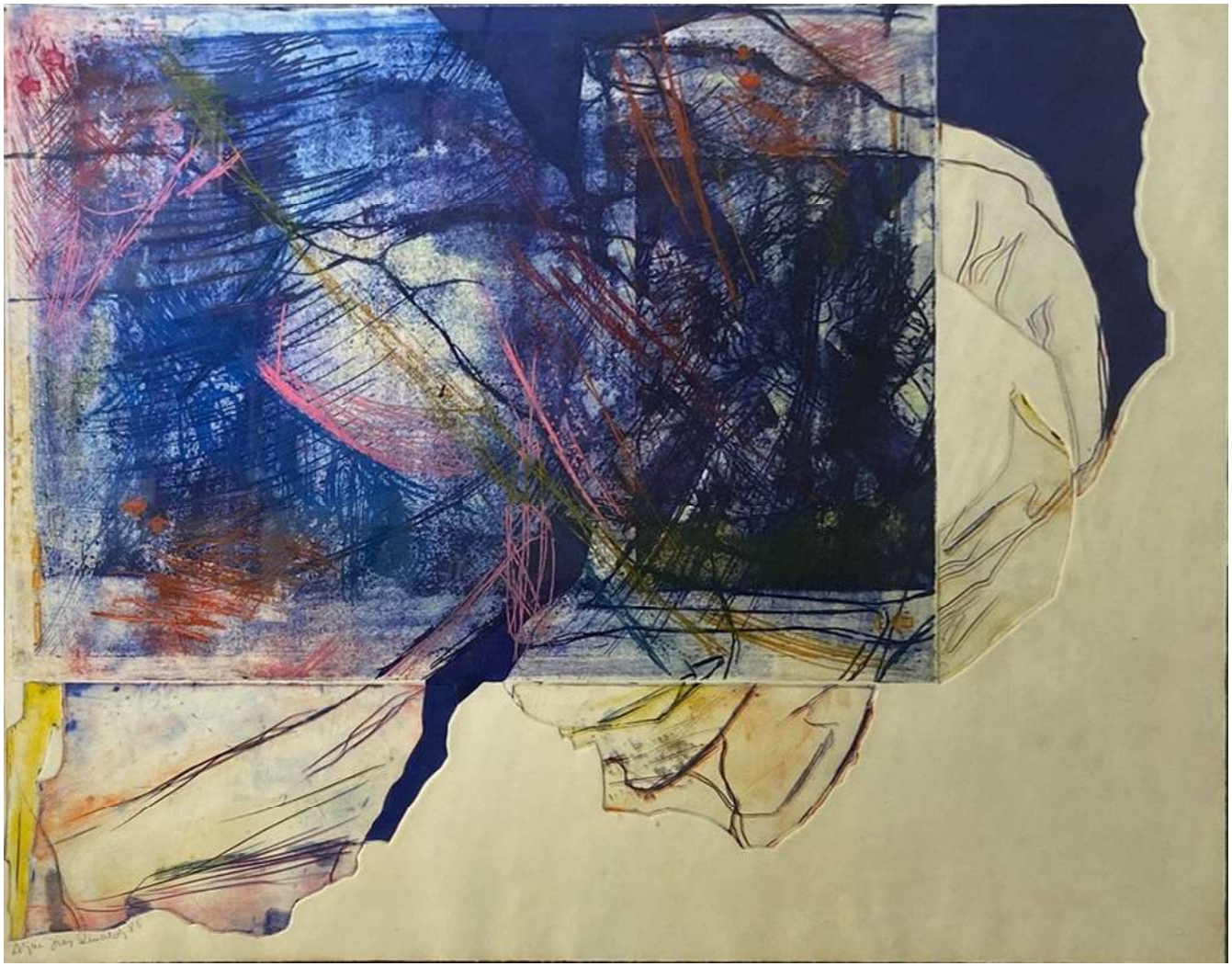
72 Claudia Ravel
“Jerusalén in Blue”
Óleo sobre tela
120x150cm.
Firmado y fechado al dorso 2007
Base U$s 500

73 Jorge Rosano
Sin título
Óleo sobre tela
120x80cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 400

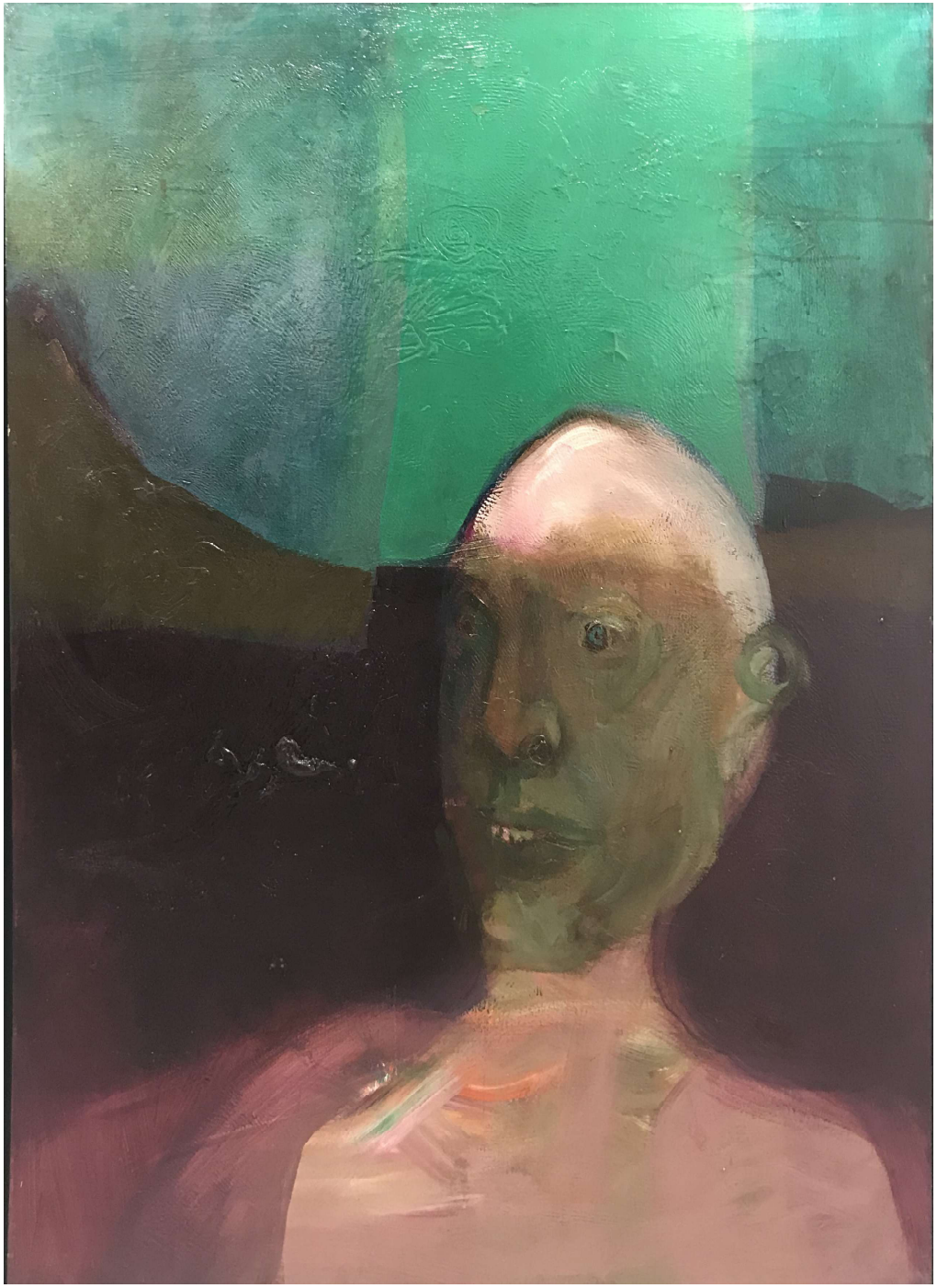
74 César López Claro
"Muro 39"
Técnica mixta.
46 x 59 cm
Firmado y fechado abajo a la izquierda 1965
Base U$s 300

75 Primaldo Mónaco
Sin título
Óleo sobre tela
70x50cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U$s 400

76 Zdravko Ducmelic
Sin título
Técnica mixta sobre
chapadur
68x55cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 400



77 Alicia Díaz Rinaldi
Sin título
Técnica mixta sobre papel
70x90cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U$s 600



78 Roberto González
“Medio Orate”
Acrílico sobre tela
120x90cm.
Firmado en el dorso.
Etiqueta de ART Gallery
1970
Base U$s 500

79 Gabriela Aberastury
Sin título
Litografía sobre papel
80x100cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1991
Base U$s 300

80 Luis Scartasini
“Puerto”
Plato cerámico
26 cm. diámetro
Firmado y fechado 1982
Base U$s 300

81 Ricardo Roux
Sin título
Acrílico sobre vidrio
20x20cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 300

Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: info@juanadeartegaleria.com
WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

INFORMACION NECESARIA:
- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 18% + IVA sobre la misma.
Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria, efectivo o Tarjeta de Débito/Crédito.
Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con
efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería, en Sarmiento 64 -Martínez.
Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.
Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página,
y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

wwww.juanadeartegaleria.com

JUANA DE ARTE
GALERIA

Nuestros auspiciantes:

OCA

RICARDO LÓPEZ
GALERÍA DE ARTE

TZMN
TIZIANA MANERO

Tere Obregón
ARTISTA PLÁSTICA
@TEREARTEOBREGÓN
WWW.TEREOBREGÓN.COM

Teruel
@LIBERARTE.TERUEL
LI.TERUEL@HOTMAIL.COM

WEB FOR ARTS

Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.

De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.

Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.

Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)

Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.

Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.

1. una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 18% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago). De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.
2. al valor resultante de la puja, se le adicionara el 18% más IVA (21%) en concepto de comisión del remate. Al momento de emitir la factura, se agregará el 10,5% de IVA sobre el valor de la obra. El retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 12 a 19hs.
3. quien dirige la subasta se reserva la faculta para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.
4. las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.
5. La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias. Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contaran con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.
6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos lo pagos efectuados por los comprados; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además s e considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.
B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de clausula penal.
7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonará a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.
8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lisitos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)
Juana de Arte aceptara antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la "mesa de encargues", así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.
OFERTAS TELEFONICAS
Juana de Arte también tomara ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.
GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)
La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el termino autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma s condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre –existentes y su restauración será a cargo del comprador.

JUANA DE ARTE
GALERÍA
Sarmiento 64 - MARTÍNEZ
Lunes a Viernes de 12 a 19 hs
Sábados de 12 a 15 hs
www.juanadeartegaleria.com