



CLAUDIA OCANTO

CV

EDUCACIÓN

Formación Profesional:

Diplomatura en Gestión para el Cambio Climático, Universidad Nacional de Cuyo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 2022.

Magister en Ingeniería Ambiental, Universidad Tecnológica Nacional, Regional Córdoba. 2008.

Geóloga Universidad Nacional de Córdoba, Facultad de Ciencias Exactas Físicas y Naturales. 2000.

Formación en Arte y Fotografía:

- Mentorías personalizadas con las curadoras “Tiziana Manero” y “Luz Dipietro”.
- Beca clínica de proyectos fotográficos de Arte x Arte. 2026.
- Curso extensivo de Arte Contemporáneo. Dictado por Rodrigo Alonso, curador independiente, Buenos Aires, Argentina. Marzo-diciembre 2026.
- Campo curaduría. Espacio de práctica curatorial especializado en el ámbito fotográfico. Marzo – agosto 2026.
- Clínica de Obra “Mirada”. Galería de Arte Imaginario. Setiembre – Noviembre 2025.
- Clínica de Obra “Morar”. Galería Juana de Arte. Agosto – Noviembre 2025.
- Clínica de Formación Artística. Galería Juana de Arte. Abril – Julio 2023.
- Como vivir del Arte. BADA. Julio – octubre 2022.
- Derechos de autor. Espacio Fotográfico Marcelo Gurruchaga. Julio 2022.
- Taller de Fotolibro, FotoCreativa BA. Febrero 2022.

- Fotografía Avanzada. Escuela de Cine y Fotografía La Lumière, Córdoba. Año 2018.
- Fotografía Inicial. Escuela de Cine y Fotografía La Lumière, Córdoba. Año 2017.
- Experimentación Fotográfica. Escuela de Cine y Fotografía La Lumière, Córdoba. Año 2017.

PROYECTOS

Fotolibros:

- *Las Formas del Viento*. Primera edición, 20 copias, Golla Art, dic. 2023.
- *Colores de los Andes*. Primera edición, 20 copias, autopublicado. 2026.

Serie fotográfica:

Colores de Los Andes, Las Formas del viento, Retrato de Montañas, Antofalla, Las Formas del agua, Reflejos, Fauna andina, Ansenuza, Flores, Piel de Mujer y Fragmentos de microcosmo.

MUESTRAS Y FERIAS NACIONALES

MUESTRAS

- **Fondo Nacional de Las Artes**. Muestra Grupal “Tra Terra e Luce”, Natural Bio Art Gallery. Marzo 2026.
- **Galería Imaginario**. Muestra Proyectual Mirada (grupal). Diciembre 2025.
- **Natural Bio Art Gallery**. Exhibición colectiva 2024, 2025, 2026.
- **Galería de arte Mercedes Giachetti**. Exhibición colectiva, 2023, 2024, 2025, 2026.
- **Galería Gestion Arte Palacio Barolo**. Muestra permanente desde diciembre de 2024. Integrante del atelier de artistas de la galería. Espacio propio, muestra individual.
- **Juana de Arte Galería**. Artista destacada. Exhibición grupal, 2023, 2024, 2025.
- **MAGG’S Gallery**. Palacio Paz. Exhibición colectiva, 2023.
- **Arte en el Pasaje**. Exhibición colectiva, 2023.

FERIAS

- **PINTA BAPHOTO**, Galería Imaginario, Pabellón 8, La Rural. Octubre 2025.

- **ARTEBA**, Galería Imaginario, Centro Costa Salguero, stand 1. Agosto 2025
- **BADA (Buenos Aires Directo de Artistas)**, feria de arte contemporáneo. 2023 2024.

MUESTRAS Y FERIAS INTERNACIONALES

MUESTRAS

- **Milano - Torino.** Natural Bio Art Gallery. Muestra colectiva de Arte Contemporáneo
- **"Green Aura".** Octubre - Noviembre 2026.
- **Venecia, Italia.** Palazzo Albrizzi Capello, sede de la Bienal de Venecia. + Que2
- **Gestión Arte.** Mayo 2026.
- **Milano, Italia.** Natural Bio Art Gallery. Muestra colectiva de Arte Contemporáneo Argentino. Consulado Argentino en Milán y Ex Fornace. Noviembre 2025.
- **Barcelona, España.** BCM Art Gallery. Muestra colectiva de Arte Contemporáneo Argentino. Octubre - noviembre 2025
- **París, Francia.** Le Marais + Que2 Gestión Arte. Octubre 2025.
- **Floencia, Italia.** + Que2 Gestión Arte. Octubre 2025.
- **Roma, Italia.** Embajada Argentina en Italia, Natural Bio Art Gallery. Muestra colectiva de Arte Contemporáneo Argentino. Septiembre 2025.
- **La Morra, Piamonte, Italia.** Natural Bio Art Gallery. Muestra colectiva. 2024, 2025.
- **Distrito del arte de Ámsterdam.** + Que2 Gestión Arte. Noviembre 2024.

FERIAS

- **Art Shopping**, Carrousel del Louvre, octubre 2024, 2025, 2026. + Que2 Gestión Arte.
- **Photo Basel**, Suiza, junio 2025. Imaginario Galería de Arte.
- **PINTA MIAMI**, del 5 al 8 de diciembre de 2024. Imaginario Galería de Arte.

PRENSA

- Anuario Abra Cultural año 2024.

- Revista CARAS, “Claudia, la geóloga que captura la esencia de los Andes con su lente”. Mayo 2024.
- Revista FEEM, edición 11. Fotografías en el Mundo - @fotografasenelmundo. Fotografía de la Serie Las Formas del Viento. Octubre 2023.
- Revista Fotoargenta, edición 68, n° 6 y en exhibición virtual de la convocatoria n° 67. Serie fotográfica “Colores de Los Andes”.