
JUANA DE ARTE
GALERÍA
SUBASTA DE ARTE
JUEVES 26 DE NOVIEMBRE, 19.30HS
SARMIENTO 64, MARTINEZ
WWW.JUANADEARTEGALERIA.COM

Obra destacada

Pablo Solari (Buenos Aires, 1953) es un pintor argentino de formación principalmente autodidacta. Su obra se caracteriza por una figuración expresiva, de gran riqueza cromática, en la que aborda escenas de la vida cotidiana y problemáticas sociales. Sus composiciones suelen presentar personajes y multitudes que ocupan densamente el espacio pictórico, combinando una mirada crítica sobre la realidad con una paleta de colores vibrantes.



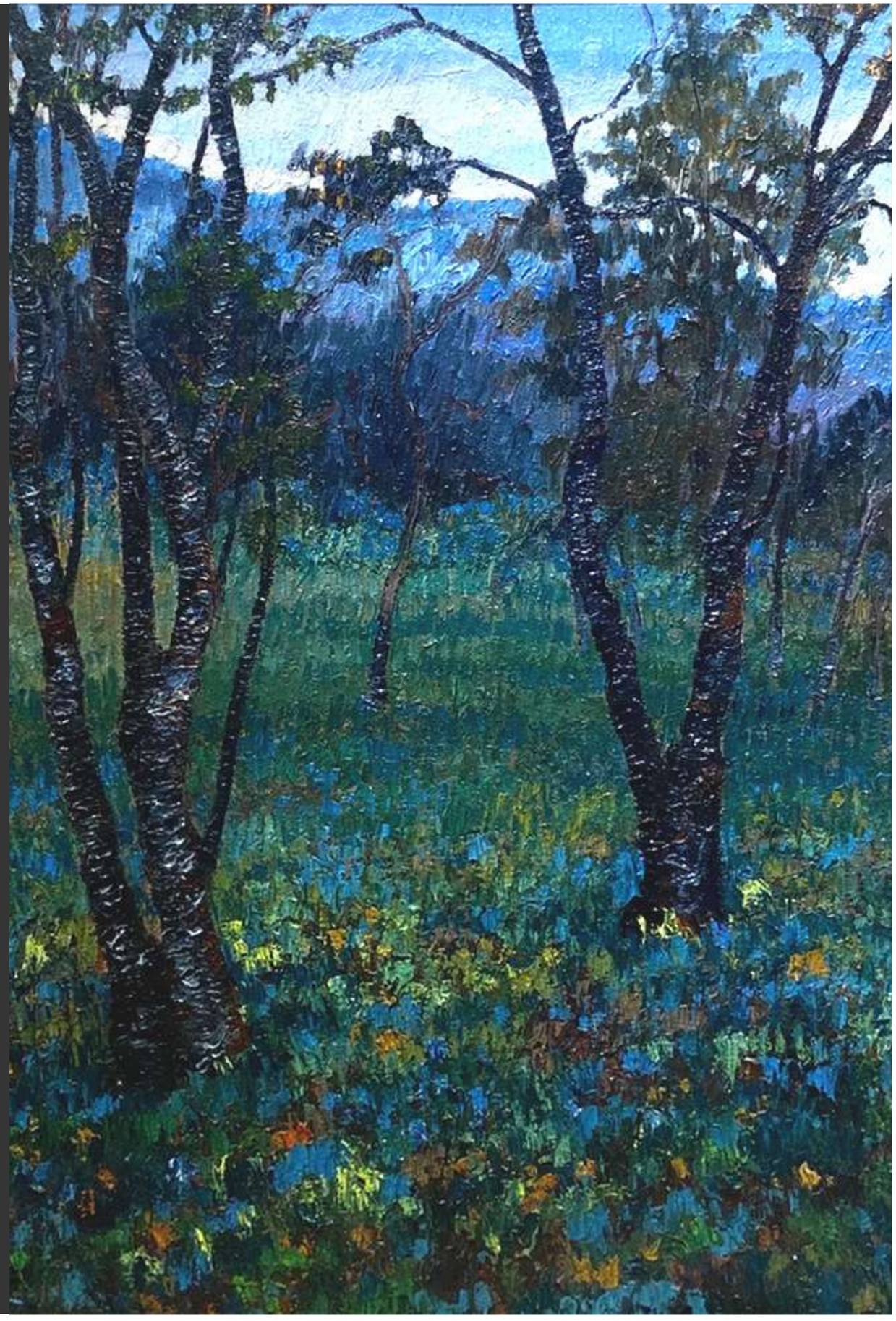
Obra destacada

Luis Seoane



Obra destacada

José Malanca

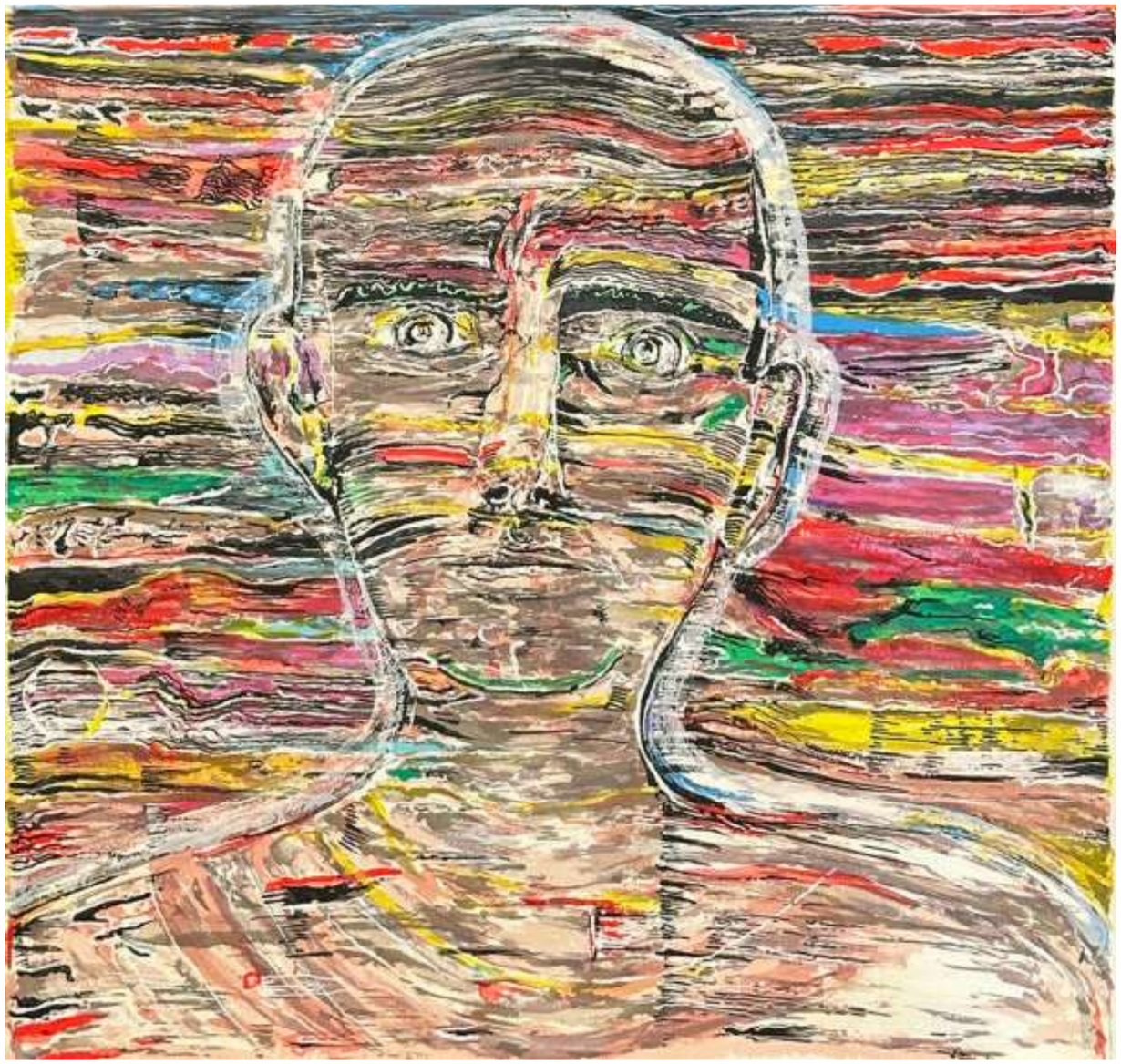




1 Antonio Seguí
“Peroche”
Serigrafía sobre papel
63x48cm.
Firmado abajo a la derecha 1968
Base U$s 800



2 Fortunato Lacámera
“El tigre”
Óleo sobre tela montada en cartón
40x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 800



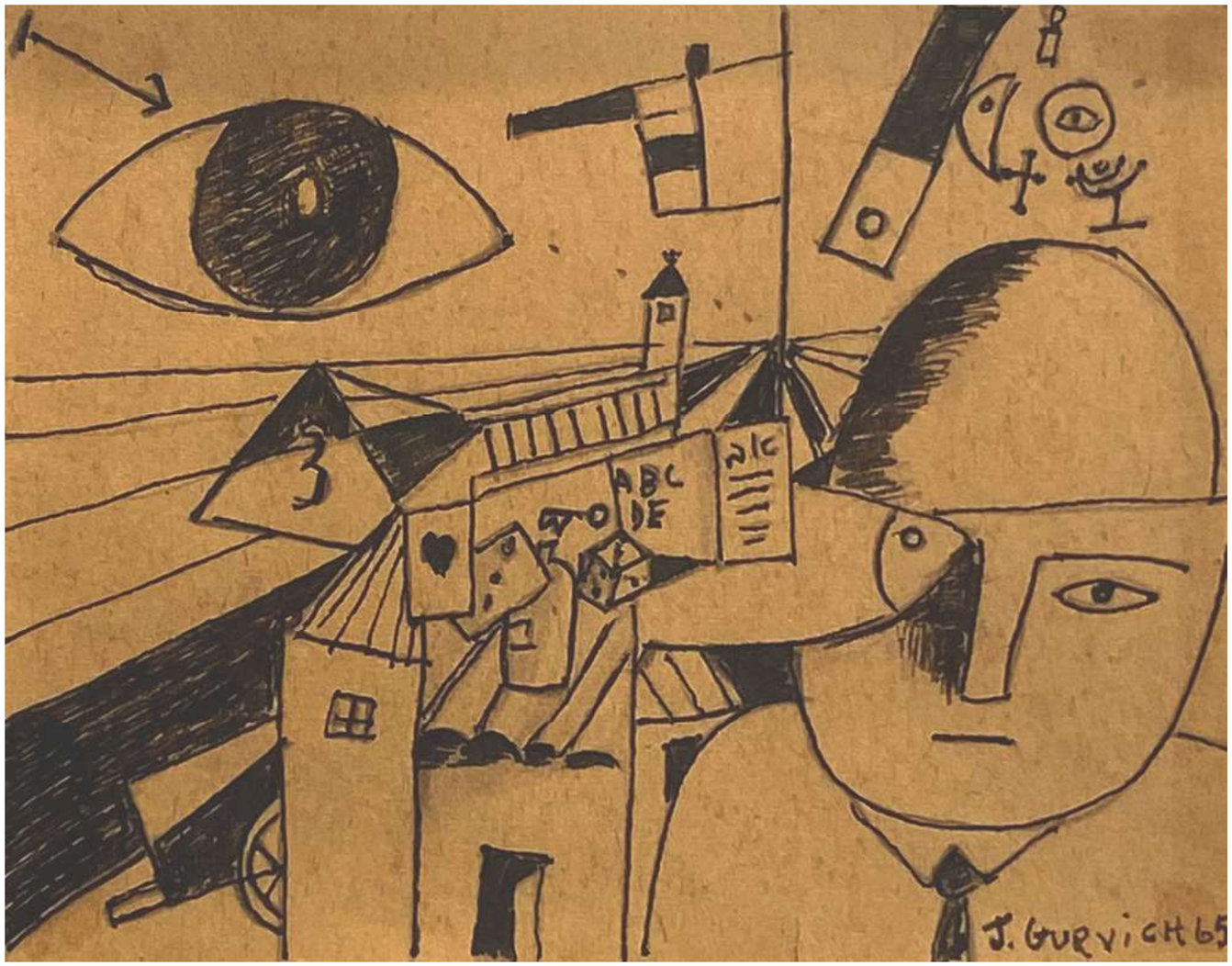
3 Luis Felipe Noé
“La memora”
Serigrafía en papel
46x45cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 900



4 Lola Frexas
“Capilla de los monjes recoletos”
Acuarela sobre papel
60x75cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 400



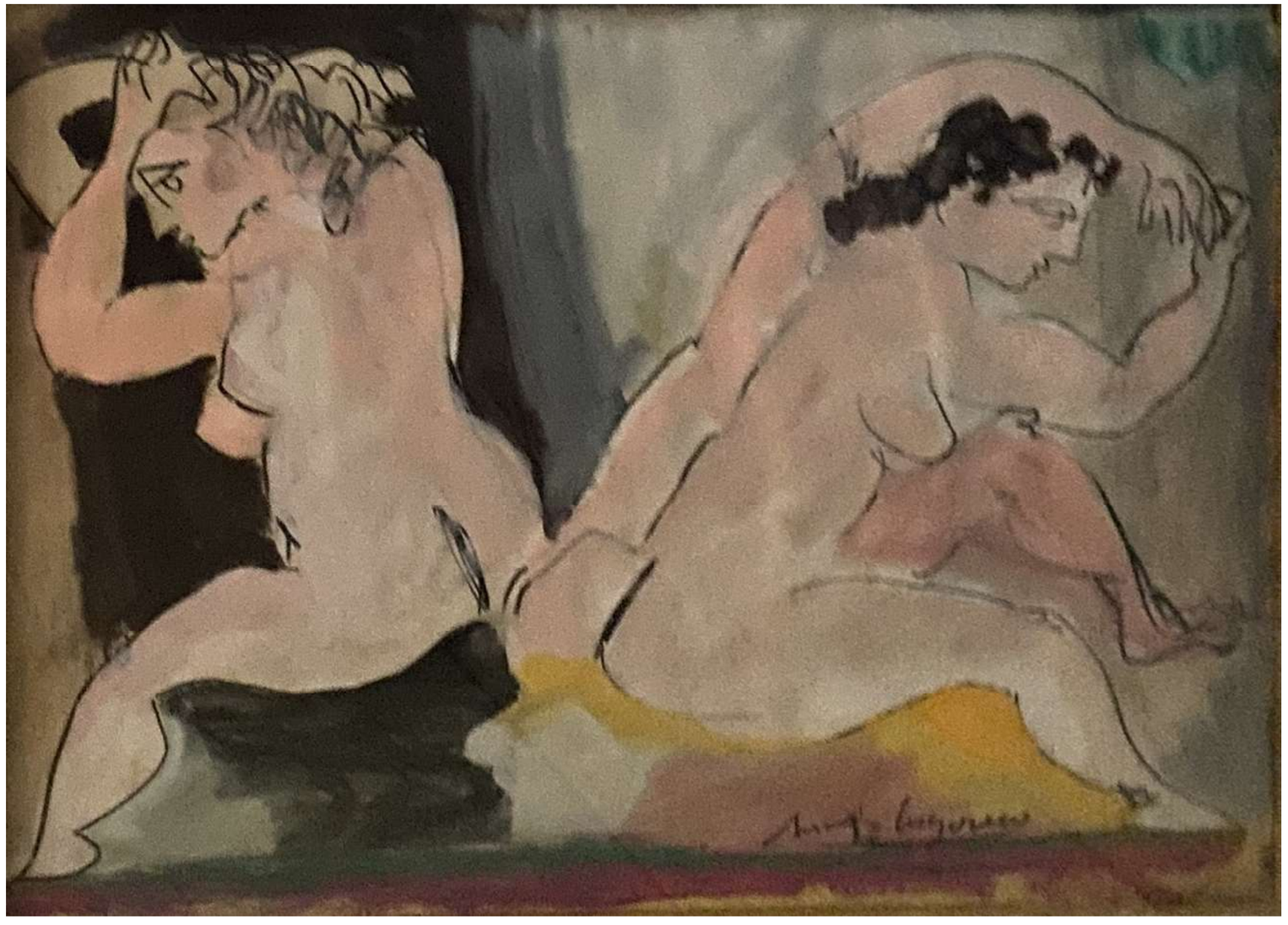
5 Manuel Claro Bettinelli
Sin título
Óleo sobre tela.
25x30 cm
Firmado abajo a la izquierda
Base U$s 300



6 José Gurvich
“Construcción y perspectiva”
Tinta sobre papel
9,3x12,5cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1965. Etiqueta al dorso de Galería Palatina. Reproducido en catálogo Numero 63 de Galería Palatina. Expuesto en Arteba 1998
Foto certificado extendido por el Hijo del artista Martin Gurvich.
Base U$s 800



7 Bruno Venier
Sin título
Óleo sobre chapadur
48 x 52 cm
Firmado abajo a la derecha 1954
Base U$s 500



8 Santiago Cogorno
“Mujeres”
Técnica mixta sobre papel
50x68cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 500



9 Rómulo Macció
Sin título
Tinta sobre papel
40x30cm.
Firmado arriba a la derecha
Base U$s 700



10 Andrés Waissman
“De los paisajes de mi mundo”
Óleo sobre tela
50x100cm.
Firmado y fechado en el dorso 2002
Base U$s 500



11 Andrés Waissman
“Márgenes”
Óleo sobre tela
40x80cm.
Firmado y fechado en el dorso 2003
Base U$s 400



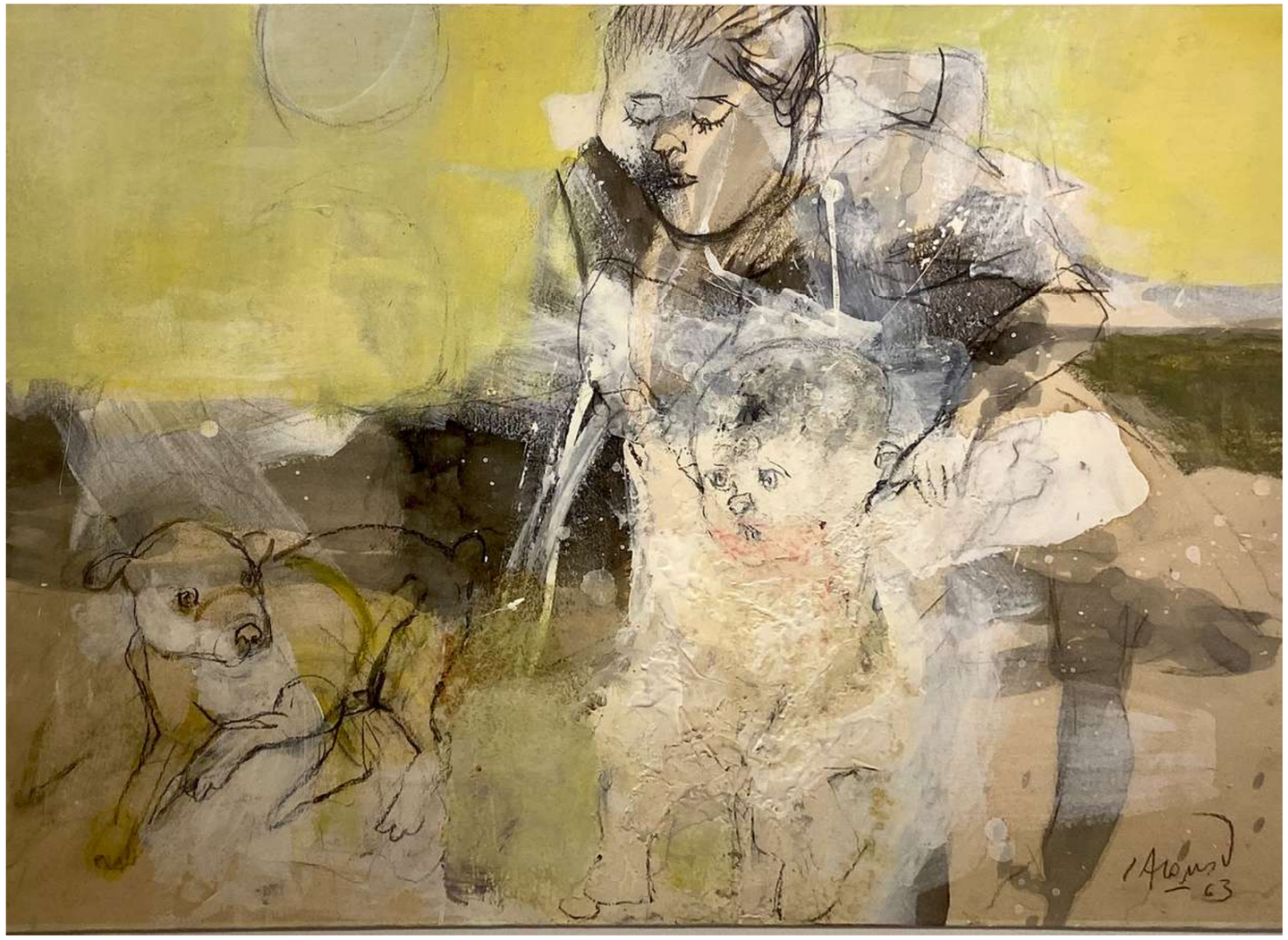
12 Marta Minujín
“Obelisco”
Escultura en piedras semipreciosas
35x16x13cm.
Firmada y fechada 2008.
Base U$s 3.000



13 Juan Carlos Castagnino
“Mujer posando”
Pastel sobre papel 78 x 108 cm
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 1.000



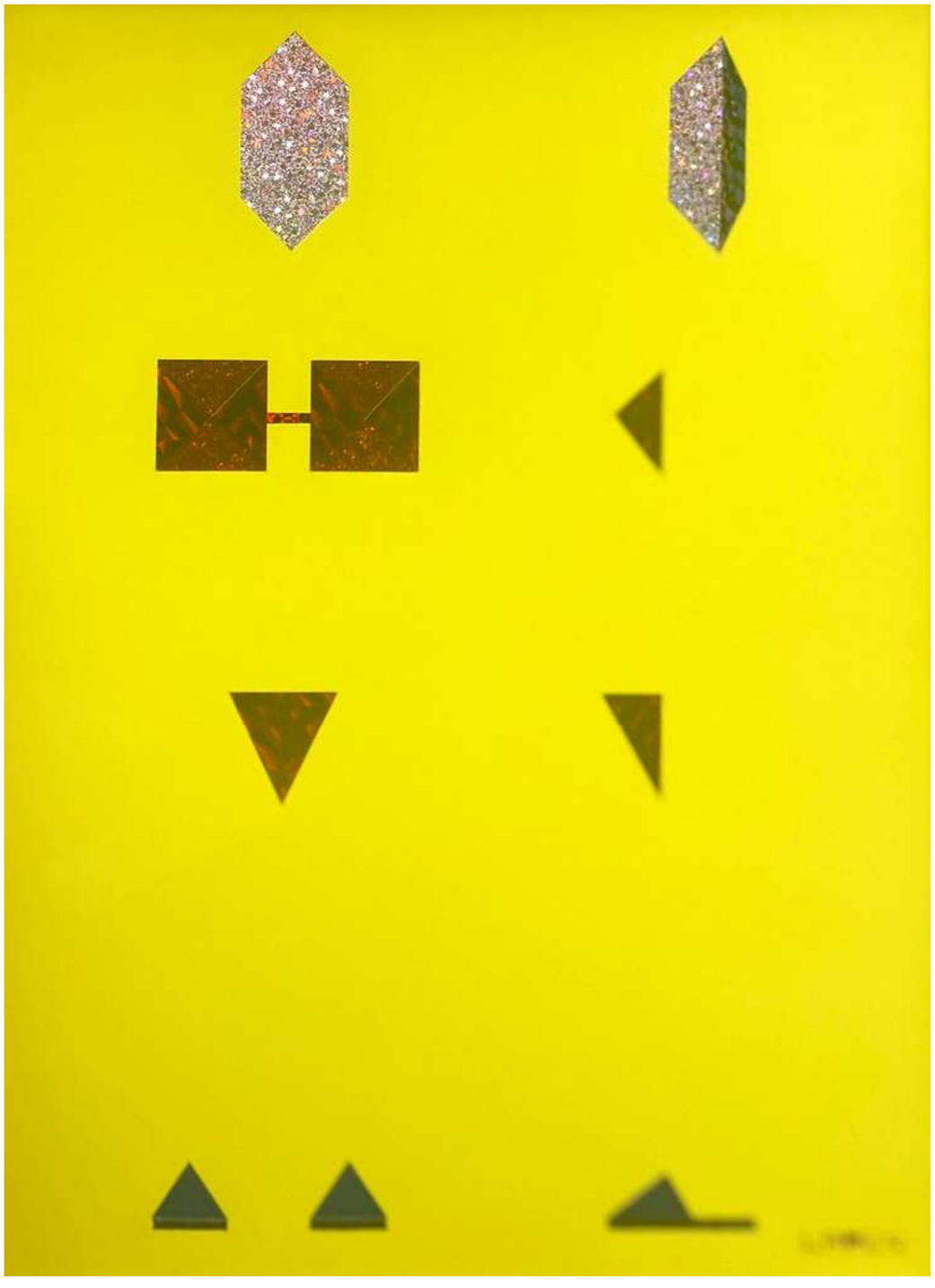
14 Fray Guillermo Butler
“Paisaje”
Óleo sobre tela 14x20cm
Firmado y fechado abajo a la izquierda 1942
Base U$s 500



15 Carlos Alonso
“Niño con perro”
Técnica mixta sobre papel
50x68cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1963
Base U$s 1.800



16 Juan Del Prete
“Figura”
Óleo sobre cartón
23x12cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha. 1943
Base U$s 900



17 Benito Laren
“Fuente y perfil de un traje de baño”
Técnica mixta sobre vidrio
40x30cm.
Firmado y fechado en el dorso 2015
Base U$s 400



18 Juan Doffo
“Sustancia de tiempos”
Acrílico sobre tela
50x105cm.
Obra titulada, fechada “2005” y
firmada al dorso por el artista.
Base U$s 1.500



19 Héctor Borla
“Still life”
Óleo sobre tela
50x60cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1999
Base U$s 900



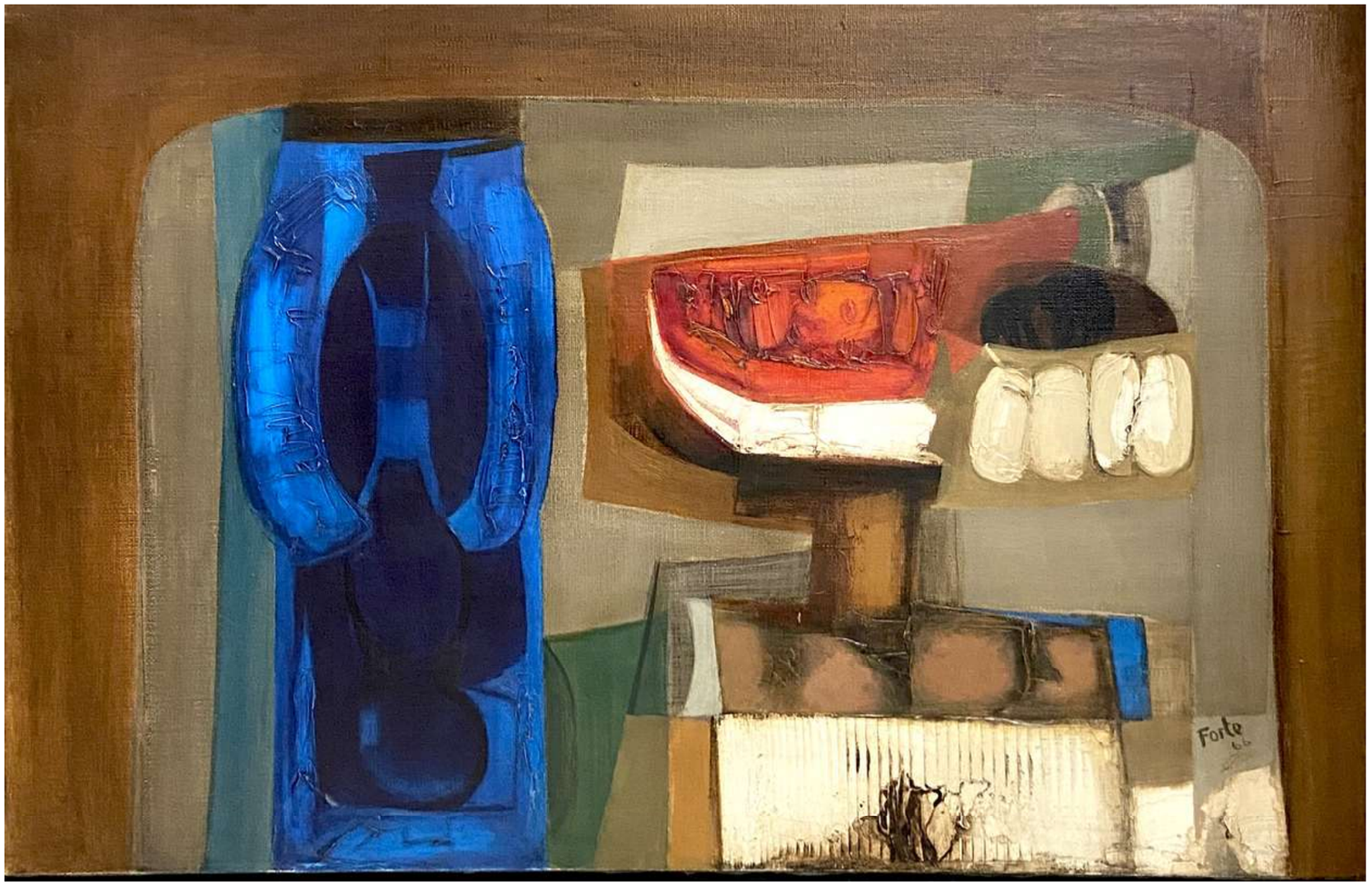
20 Leónidas Gambartes
Sin título
Cromoyeso sobre cartón
40x30cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 1.200



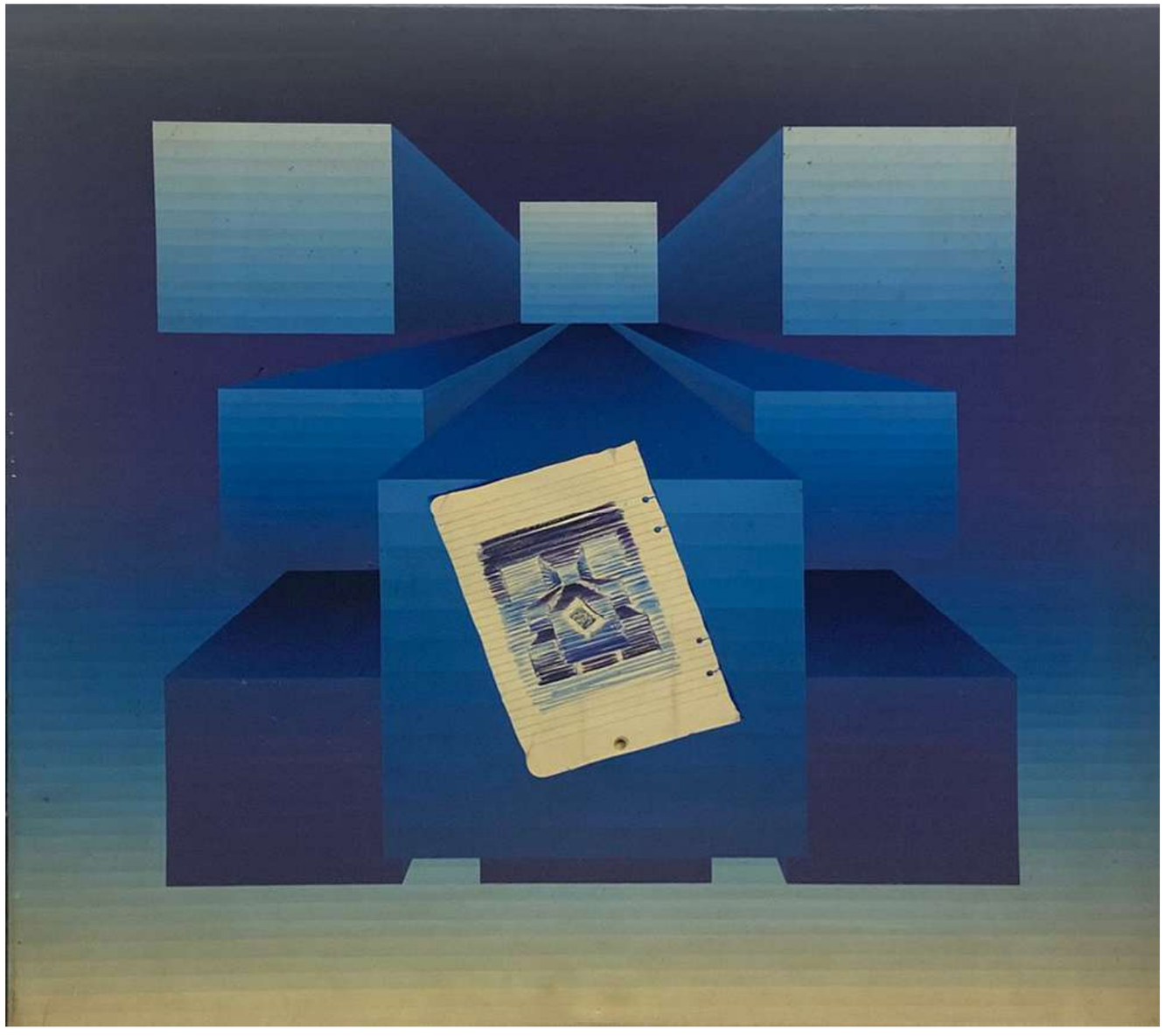
21 Duilio Pierri
“Paisaje”
Acrílico sobre tela
100x120cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 800

22 Carlos Regazzoni
“Auto”
Escultura en chapa y hierro
80cm.
Firmado en la parte superior
Base U$s 800





23 Vicente Forte
“Jarra azul y frutera”
Óleo sobre tela
60x90cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1966
Base U$s 2.900



24 Tomás Abal
“Boceto y original”
Acrílico sobre tela
50x50cm.
Firmado y fechado en el dorso 1975
Base U$s 800



25 Miguel Carlos Victorica
“Paisaje”
Óleo sobre cartón
30x34cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 700



26 Luis Seoane
“Frutas en la mesa”
Óleo sobre tabla
30x23cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 2.000



27 Mario Mollari
“La reunión”
Óleo sobre arpillera
100x110cm.
Firmado arriba a la izquierda
Base U$s 1.500



28 Mildred Burton
“Holocaustos vistos desde arriba”
Acrílico sobre tela
100x80cm.
Firmado y fechado en el dorso 2001
Base U$s 5.000



29 Benjamín solari Parravicini
Sin título
Témpera sobre papel
40x50cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1940
Base U$s 1.800



30 Juan Carlos Castagnino
“Puerto de Pescadores”
Óleo sobre tela
60 x 92 cm.
Firmado abajo a la izquierda.
Firmado y titulado en el dorso
Base U$s 1.500



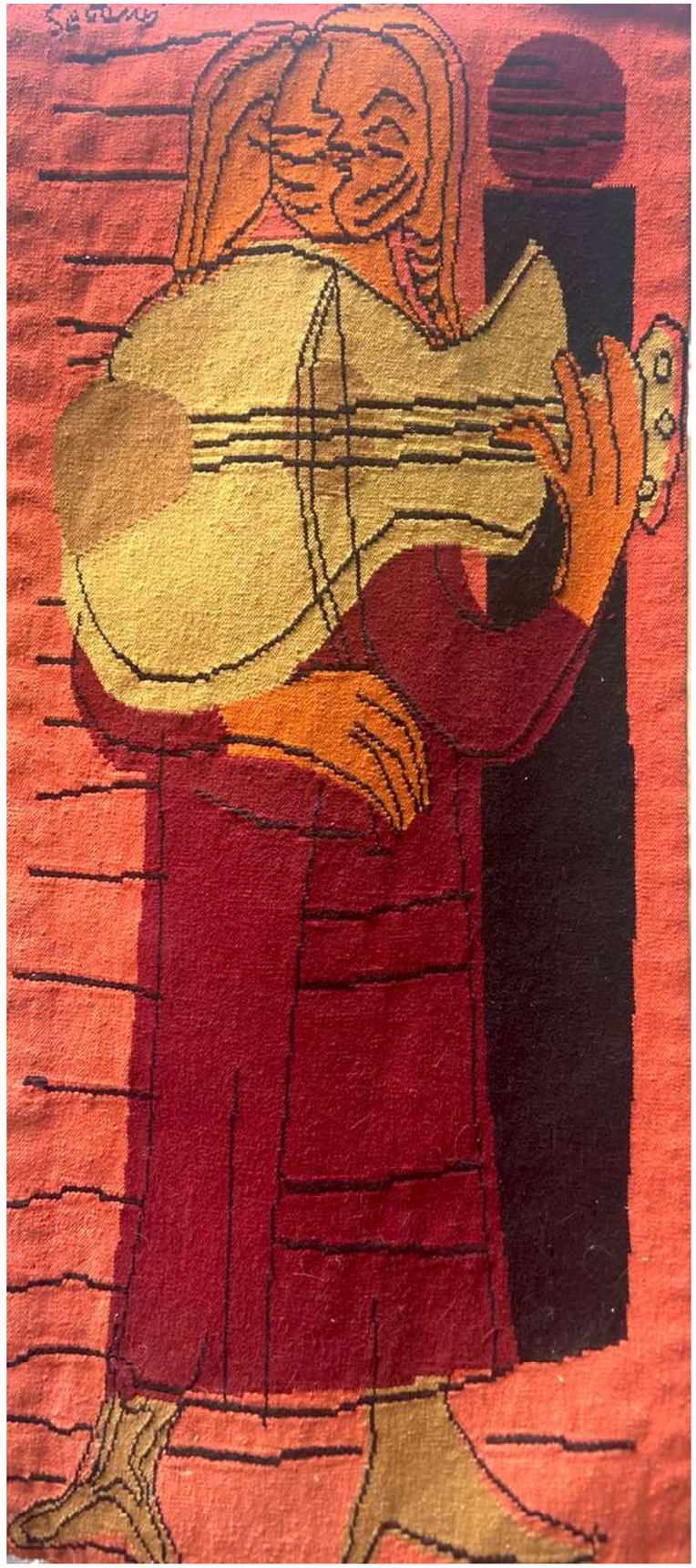
31 Pedro Figari
“El borracho”
Óleo sobre cartón
35x50cm.
Firmado abajo a la izquierda. Al dorso, etiqueta de la Fundación Pedro Figari. Foto Certificado por el bisnieto del artista, Fernando Saavedra Faget.
Base U$s 6.000



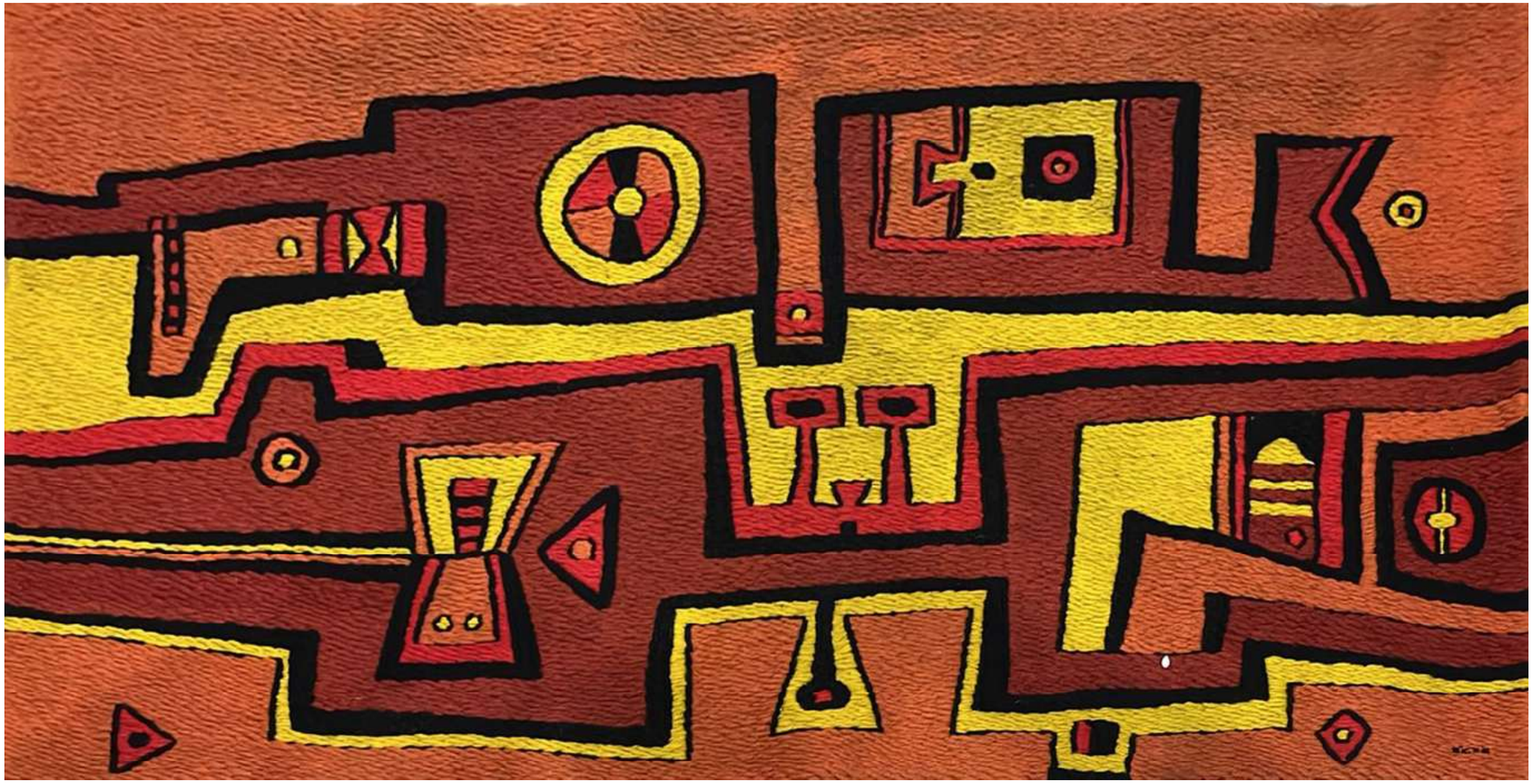
32 José Malanca
“Lluvia” (Córdoba)
Óleo sobre tela, 67x76cm.
Firmado y fechado abajo a la izquierda 1939. Etiqueta al dorso de Galería Müller, Florida 935 Buenos Aires, indicando el autor y título de la obra.
Cuenta también con etiqueta de la casa César C. Gaona,
Arenales 1415, con número de inventario 439/3.
Ex colección Luis Edgar Courtaux
Base U$s 4.500



33 Pablo Solari
“La 12 grande”
Óleo sobre tela
130x100cm.
Firmado en el dorso
Base U$s 8.000



34 Luis Seoane
“El ángel músico”
Tapiz
140x70cm.
Firmado arriba a la izquierda. Al dorso certificado por el taller “El Sol”.1971
Base U$s 1.600



35 Adolfo Nigro

“Construcción”

Tapiz

63x155cm.

Firmado abajo a la derecha. Fechado 1973. Certificado por el Hijo del artista Joaquín Nigro.

Base U$s 1.600



36 Joaquín Torres García
"Constructivo"
Escultura en madera con bronce.
28x14x4cm.
Múltiplo Wobron S.A.I.C. Se adjunta folleto de Joaquín Torres García por Emilia Ellena. Fundición: Talleres Jaime Artemio Juan.
Base U$s 2.000



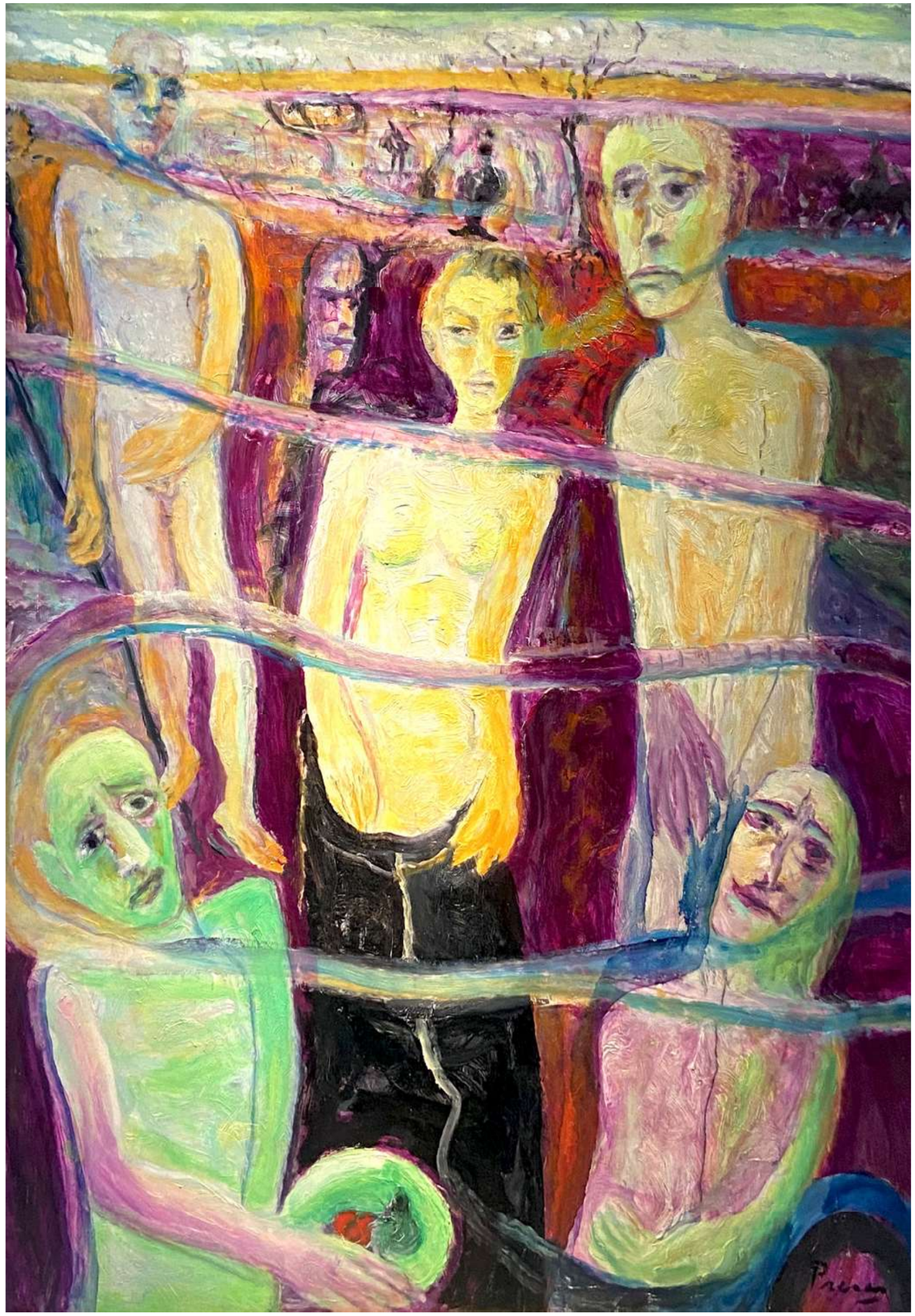
37 Carlos Páez Vilaro
Sin título
Jarrón en cerámica
60cm.
Firmado en la parte superior.
Etiqueta en la base del Museo Taller Casapueblo. Pieza original realizada en Marruecos en celebración de su 90 aniversario
Base U$s 2.000



38 Horacio Butler
“La terraza”
Óleo sobre cartón
19x32cm.
Firmado abajo a la derecha. Al dorso etiqueta de Galería Bonino.
Base U$s 1.000



39 Oscar Vaz
“Barcos”
Óleo sobre tela
77x78cm.
Firmado y fechado abajo a la izquierda. 1952
Base U$s 2.200



40 Leopoldo Presas
“Personajes”
Óleo sobre tela
100x60cm
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 1.800



41 Juan Manuel Sánchez
“Mujeres”
Tinta sobre papel
70x50cm.
Firmado abajo a la izquierda.
Fechado 1994
Base U$s 400



42 Duilio Pierri
“Proxeneta prófugo”
Óleo sobre tela
130x160cm.
Firmado y fechado en el dorso 2015
Base U$s 1.000



43 Juan Manuel Sánchez
“Figura”
Óleo sobre tela
40x50cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 600



44 Vicente Forte
“Las frutas”
Óleo sobre tela
30x40cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha 1973. Foto certificado por el artista.
Base U$s 400



45 Georg Miciu
“Del buitre”
Óleo sobre tela
38x49cm.
Firmado abajo a la derecha.
Certificado por el artista.
Base U$s 1.800



46 Georg Miciu
“Otoño de Plata”
Óleo sobre tela
38x48cm.
Firmado abajo a la izquierda.
Certificado por el artista.
Base U$s 1.800



47 Adolfo Nigro
“Cartas de Claromecó”
Acrílico sobre papel
30x40cm.
Firmado y fechado abajo
a la derecha 2009.
Certificado por el hijo del
artista.
Base U$s 900



48 Milo Lockett
“Paz”
Acrílico sobre tela
130x130cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 500



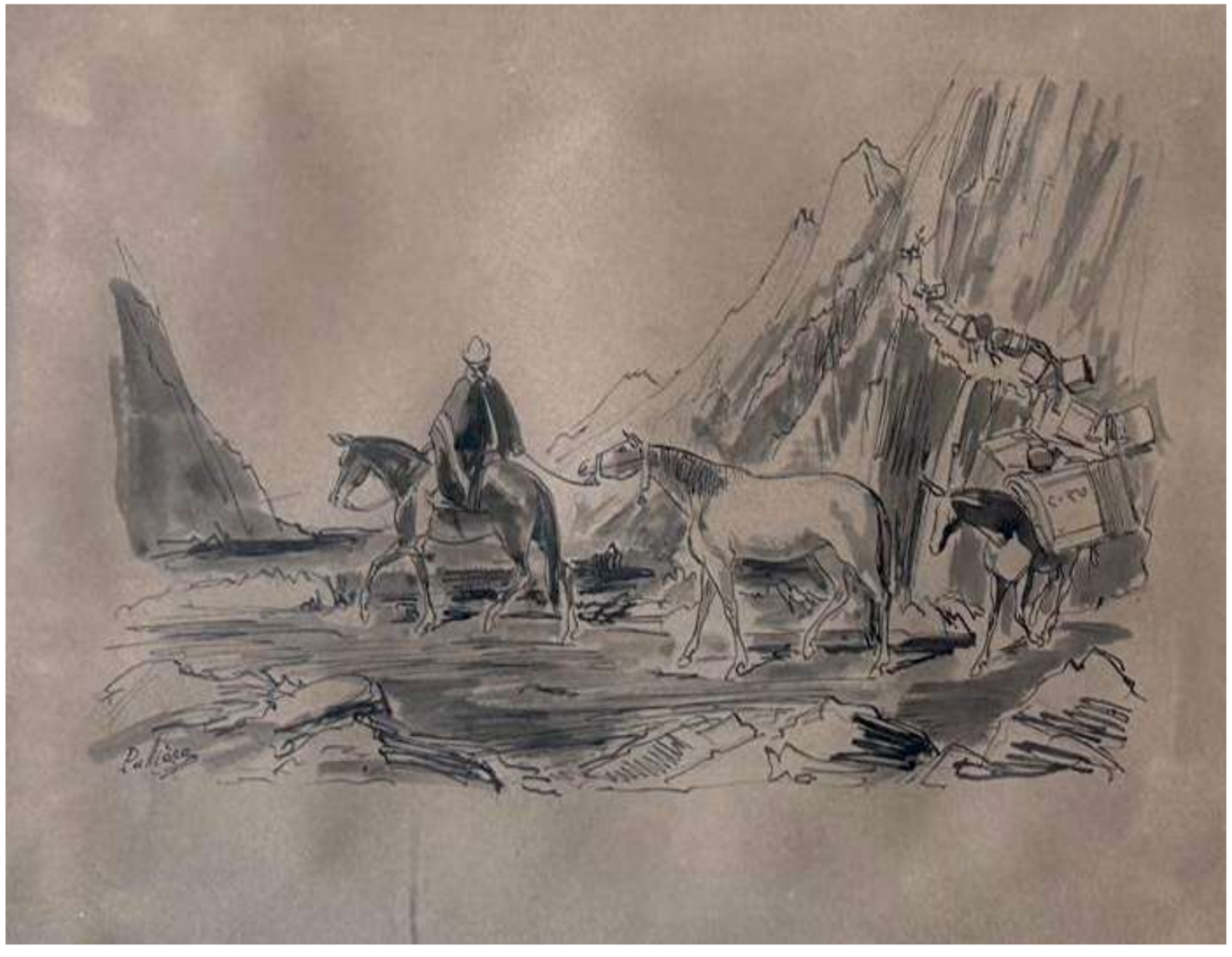
49 Carlos Heim
“Efecto de sol”
Óleo sobre tela
55x60cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 600



50 Mario Darío Grandi
“Compadritos”
Pastel sobre cartón
60x60cm.
Firmado abajo a la derecha. Foto certificado por el artista. Fechado 1969
Base U$s 400



51 Rebeca Guitelzon
“Figuras”
Óleo sobre cartón
100x70cm.
Firmado y fechado abajo a la derecha. 1960
Base U$s 1.000



52 Juan León Palliere
Sin título
Tinta sobre papel
20x30cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U$s 1.000



53 Carlos Alonso
“Frágil”
Técnica mixta sobre papel
23x30cm
Firmado y fechado abajo a la izquierda 2005
Base U$s 600



54 Manuel Claro Bettinelli
Sin título
Técnica mixta.
45x62cm
Firmado abajo a la izquierda
Base U$s 400



55 Manuel Claro Bettinelli
“Naturaleza muerta”
Óleo sobre tela
100x80cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U$s 900



56 Ricardo Roux
“Que mundo el nuestro”
Acrílico sobre tela
130x130cm.
Firmado y fechado en el dorso 2018
Base U$s 1.200



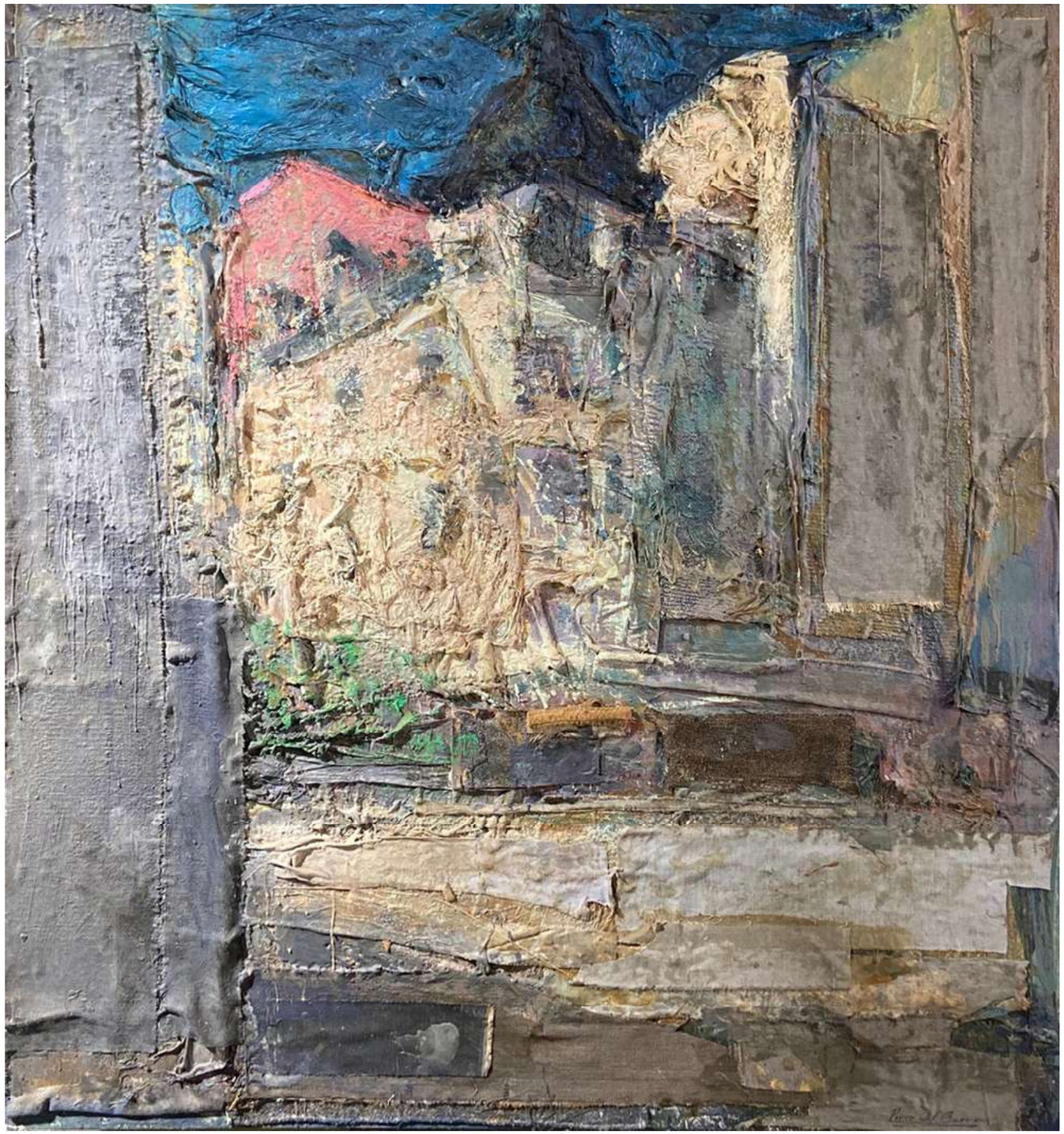
57 Maggie De Koenigsberg
“Alunada”
Acrílico sobre tela
130 x 160 cm
Firmado abajo a la derecha.
Tapa de catálogo de la muestra de Maggie De Koenigsber 2008 En fundación Roberto Elia – Mario Robirosa.
Base U$s 1.000



58 Alberto María Rossi
Sin título
Acuarela sobre papel
36x23cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 400



59 Daniel Corvino
“La disputa”
Acrílico sobre tela
150x200cm.
Firmado y fechado en el dorso. 1998
Base U$s 1.000



60 Manuel Pérez Del Cerro
“Caída del Sol”
Técnica mixta sobre tela
150x130cm.
Firmado y fechado en el dorso 2011
Base U$s 600



61 KUROPATWA ALEJANDRO
Marta Minujín – Nuevas esculturas (1986)
Afiche original
103,5 x 70 cm
Fotografía de Alex Kuropatwa
Diseño de Carlos Guillermo R. Arlés
Impreso por Meca Industrias Gráficas (Impreso en negro y tinta dorada)
Buenos Aires, Galería Ruth Benzacar, del 3 al 27 de septiembre de 1986 `
Base U$s 1.500



62 Carlos Uriarte
“Mujeres de pescadores”
Óleo sobre tela
80x120cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 500



63 César López Claro
“Mendigo”
Óleo sobre tela
50x40cm
Firmado abajo a la izquierda
Base U$s 300



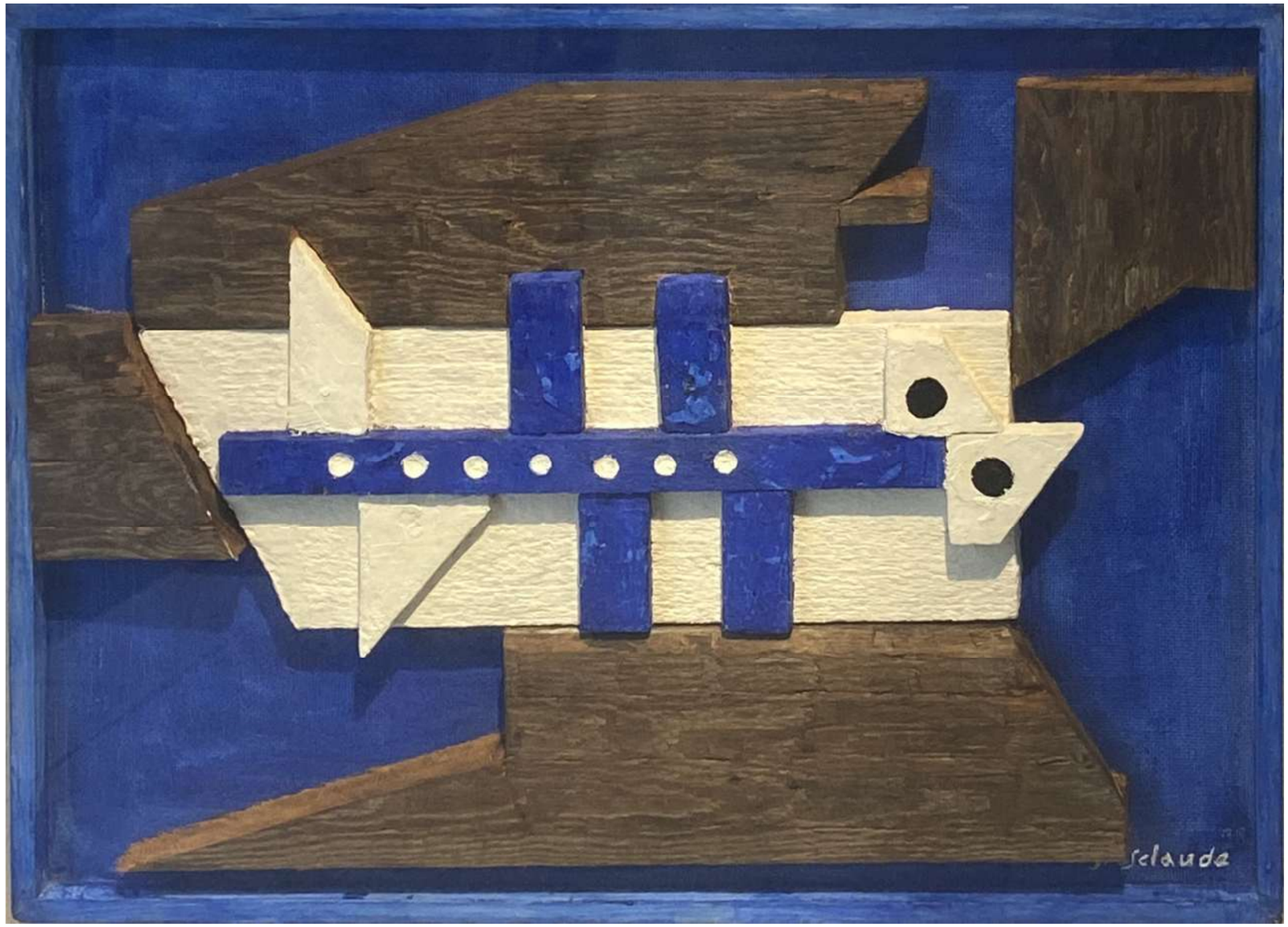
64 Juan Campodónico
“Paisaje con nube verde”
Óleo sobre hardboard
19x28cm.
Firmado y fechado en el dorso 1992. Etiqueta de Galería Centoria.
Base U$s 400



65 Bruno Venier
“Figura”
Óleo sobre chapadur
60x27cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U$s 400



66 Jorge Luis Dellepiane
“Paisaje”
Acrílico sobre tela
60x70cm.
Firmado en el dorso
Base U$s 300



67 Luis Grosclaude
Sin título
Acrílico sobre madera
50x60cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 500



68 Paulina Berlatzky
Sin título
Óleo sobre tela
80x116cm.
Firmado en el dorso
Base U$s 800



69 Juan Campodónico
“No duermas”
Lápiz sobre papel
30x20cm.
Firmado y fechado en el dorso 1986
Base U$s 300



70 Ricardo Roux
Sin título
Acrílico sobre papel
40x40cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 300



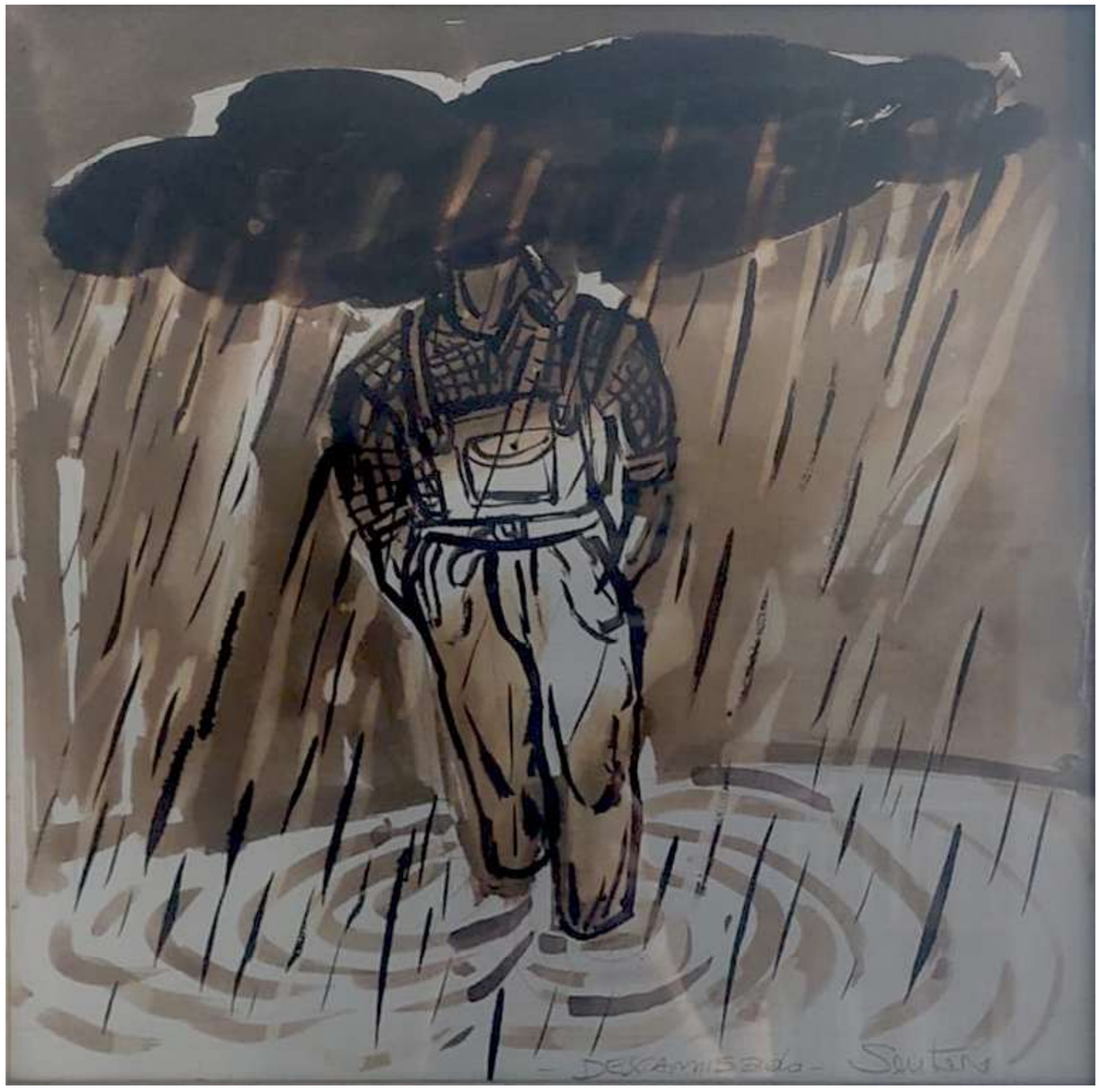
71 Milo Lockett
“Bailarina”
Acrílico sobre caja de madera
130x100cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 700



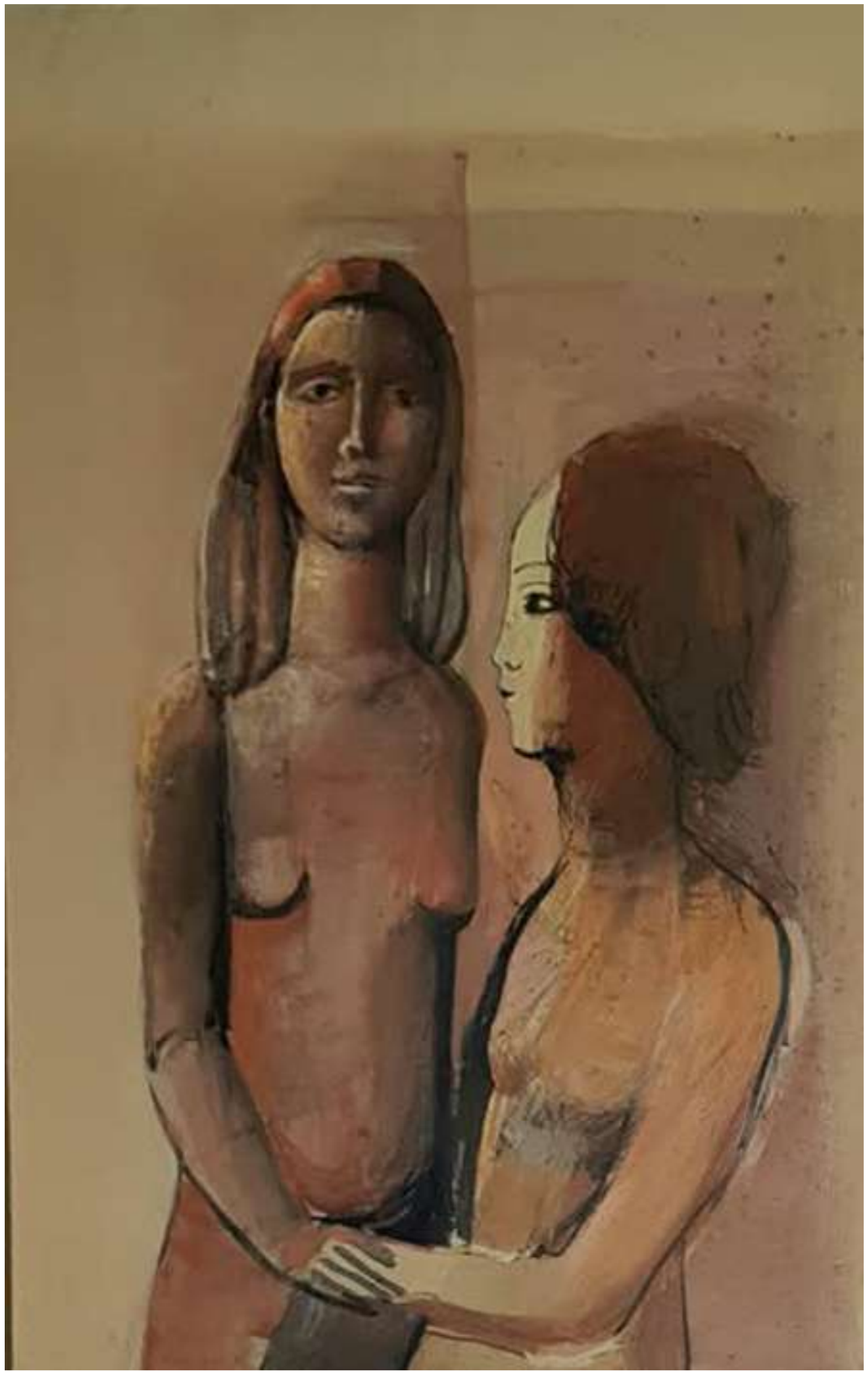
72 Jorge Nigro
“Silla y cacharros”
Óleo sobre hardboard
40x50cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U$s 300



73 Jorge Luis Dellepiane
“Finlandia”
Acrílico sobre tela
60x70cm.
Firmado en el dorso
Base U$s 300



74 Daniel Santoro
“Descamisado gigante”
Tinta sobre papel
20x20cm.
Firmado abajo a la derecha. Foto certificado. Expuesto en el museo
Base U$s 300



75 Zdravko Ducmelic
“Figuras”
Témpera sobre papel.
45x30cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 500



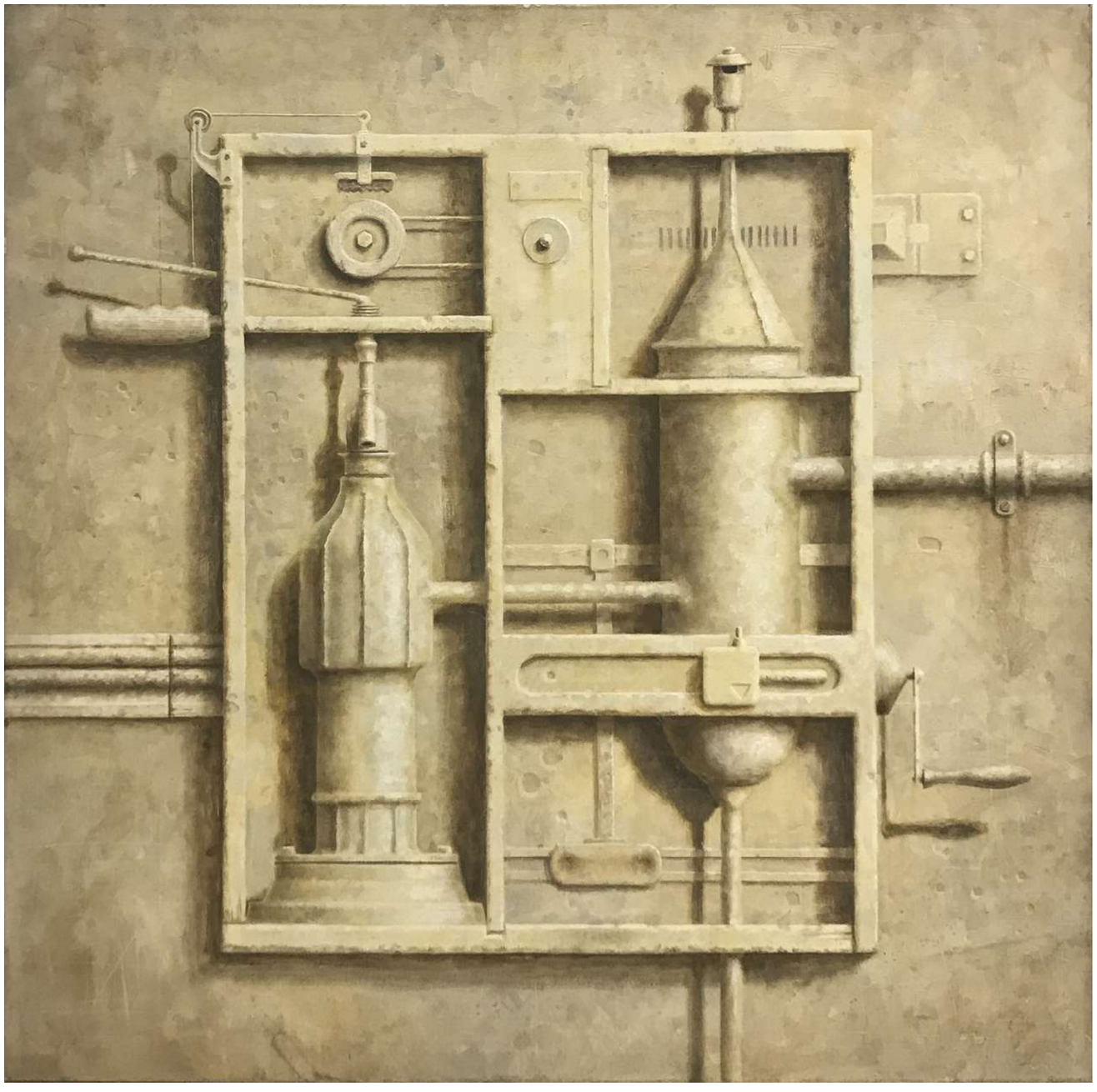
76 Miguel Carlos Victorica
“Puente”
Carbonilla sobre papel
20x25cm.
Firmado abajo a la derecha.
Firmado y fechado en el dorso
1930
Base U$s 400



77 Hugo Irureta
“Imágenes del Noreste”
Técnica mixta sobre tela
180x190cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 500



78 Jorge Nigro
“La espera”
Óleo sobre chapadur
55x44cm.
Firmado y fechado arriba a la izquierda 1979
Base U$s 400



79 Gabriel Sainz
“Sifon drago”
Acrílico sobre tela
100x100cm.
Firmado abajo a la derecha
Base U$s 500



80 Santiago Cogorno
“Flores”
Óleo sobre tela
75x50cm.
Firmado abajo a la izquierda
Base U$s 300

Aquellos que deseen participar, podrán ponerse en contacto a través de:

MAIL: info@juanadeartegaleria.com
WHATSAPP: +54 9 11 5859-9079 /+54 9 11 4091-5845

INFORMACION NECESARIA:

- Nombre y Apellido
- DNI
- TE / Celular
- Email
- Obra en la que esté interesado
- Oferta

La comisión de Juana de Arte Galería será de un 18% + IVA sobre la misma.
Las ventas serán en dólares americanos.

El pago se realizará a través de transferencia bancaria, efectivo o Tarjeta de Débito/Crédito.
Otra opción puede ser la transferencia del 20% a modo de seña y el restante con
efectivo al momento de retirar la obra de nuestra galería, en Sarmiento 64 -Martínez.
Buenos Aires.

Todas las obras se entregan con Certificado de Autenticidad.
Podrán acceder al Catálogo de la presente subasta a través de nuestra página,
y diferentes redes sociales en las que trabajamos.

wwww.juanadeartegaleria.com

JUANA DE ARTE
GALERÍA

Nuestros auspiciantes:

OCA

RICARDO LÓPEZ
GALERÍA DE ARTE

TZMN
TIZIANA MANERO

Tere Obregón
ARTISTA PLÁSTICA
@TEREARTEOBREGÓN
WWW.TEREOBREGÓN.COM

Teruel
@LIBERARTE.TERUEL
LI.TERUEL@HOTMAIL.COM

WEB FOR ARTS

Condiciones de venta

Juana de Arte garantiza al comprador en subasta la autenticidad de la auditoria de cada lote de pintura argentina descripto en este catálogo por un periodo de DOS AÑOS.
De acuerdo con las reglas internacionales aplicadas a este tema, a tal efecto acompañara a la factura de venta de cada obra vendida un certificado de garantía firmado.
Excepto que en el catálogo se indique lo contrario todas las obras saldrán ofrecidas por Juana de Arte en su calidad de Agente del vendedor.
Los lotes descriptos en este catálogo serán ofrecidos para la venta por Juana de Arte Galería en nombre de los solicitantes. (vendedores)
Las CONDICIONES De VENTA, el CERTIFICADO DE GARANTIA y todo otro contenido del catálogo está sujeto a modificaciones a través de notificaciones o anuncios orales a realizarse durante la subasta; que se convertirán automáticamente en parte de estas condiciones de venta.
Al realizar una oferta en la subasta personalmente o mediante un representante, por oferta escrita, telefónica u otros medios o para operaciones directas de compra privada, el comprador declara haber leído y acepta estas condiciones de venta.
1. una vez adjudicado el lote, el comprador deberá abonar el 20 % a modo de seña y el 18% de comisión en efectivo (consultar otros medios de pago). De no cumplir el comprador con estos requisitos, los responsables de dirigir la subasta podrán dar por anulada la operación y ofrecer nuevamente el artículo en venta, sin derecho alguno a reclamo por parte del comprador.
2. al valor resultante de la puja, se le adicionara el 18% más IVA (21%) en concepto de comisión del remate. Al momento de emitir la factura, se agregará el 10,5% de IVA sobre el valor de la obra. El retiro debe realizarse por el comprador dentro de los 2 días hábiles subsiguientes al de la subasta en Sarmiento 64- Martínez de 12 a 19hs.
3. quien dirige la subasta se reserva la faculta para resolver en el acto de la subasta cualquier duda o incidente que pudiera producirse, fijar la escala de ofertas, rechazar las que considere no están en relación con el precio que la casa haya establecido, modificar el orden de salida, volver a sacar a la venta cualquier lote en oferta, hallase o no, generado alguna disputa con el mismo, retirar antes o después de la subasta cualquier lote, todo eso sin necesidad de dar ninguna explicación en cualquiera de los casos.
4. las obras serán subastadas en un orden fijado previamente. Que corresponde a su numeración correlativa en el catálogo o en un listado adjunto lo que se aclarara previamente.
5. La firma no admitirá reclamo alguno, una vez adjudicada la obra, sobre el estado de la pieza o cualquier otra declaración referente a la descripción de la misma o antecedentes y referencias. Excepto la garantía de autenticidad establecida para todas las obras de pintura Argentina. Juana de Arte y el vendedor aclaran que los lotes se venden en “el estado en que se encuentran”. Los eventuales oferentes podrán inspeccionar antes de presentar sus ofertas a fin de determinar su condición, tamaño y constatar si las mismas han sido reparadas o restauradas, para lo cual contaran con toda la colaboración, apoyo e información que se disponga.
6. Las obras serán entregadas una vez cancelado el valor total de las mismas. Juana de Arte no se responsabiliza por las obras no retiradas en termino pudiendo disponer de ellas con pérdida para el comprador de las sumas que hubiera abonado. El comprador se compromete a abonar el saldo de precio dentro de los 2 (dos) días hábiles corridos desde la fecha de la subasta. Para el caso de incumplimiento del pago en el plazo estipulado Juana de Arte y/o el Vendedor a selección podrán:

A- Dar por rescindida la venta, reteniendo en carácter de indemnización compensatoria todos lo pagos efectuados por los comprados; quedando liberados para disponer sin restricción alguna de la pieza en cuestión. Además s e considera que un comprador que haya incurrido en incumplimiento nos ha otorgado un derecho de garantía real sobre cualquier objeto o dinero del mismo o bien que se le adeude que este en nuestra posesión.
B- Exigir del comprador el pago del precio total de la compra, de los gastos administrativos, seguros, almacenajes, gastos y honorarios que la gestión de cobros ocasione, con más un 5% mensual sobre el saldo adeudado hasta su efectivo pago, en carácter de clausula penal.
7. El comprador deberá retirar por propia cuenta y cargo todo lote vendido antes de 10 días hábiles desde la venta. Los gastos de transporte serán a cargo del cliente comprador, así como la responsabilidad de los daños que pudieran ocasionarse durante el mismo. En caso de no retirarlo deberá abonará a partir de esa fecha un recargo del 2% mensual del precio de venta a partir del décimo día posterior a la venta y hasta el retiro efectivo del lote, estableciéndose un mínimo de 8% del precio total de compra por cualquier lote retirado dentro de los 60 días posteriores a la fecha de venta o podremos a nuestra elección enviar la mercadería adquirida a un depósito público o privado a cuenta y riesgo del comprador.
8. Rigen las normas vigentes a la jurisdicción donde se realiza la subasta a las cuales tanto el comprador como el vendedor aceptan someterse y declaran bajo juramento que las obras de Arte y los fondos provienen de orígenes lisitos y asumen cualquier responsabilidad penal-tributaria al respecto, en ningún caso nuestra responsabilidad hacia un comprador o vendedor excederá el precio de compra efectivamente pagado.

OFERTAS DE AUSENTES (ESCRITAS O BAJO SOBRE)

Juana de Arte aceptara antes del remate ofertas por escrito de acuerdo a las normas de la casa para la "mesa de encargues", así como ofertas telefónicas convenidas previamente y oferta por intermedio de la página web, sin responsabilidad con ella por omisiones, errores o imposibilidad de comunicarse referente a las mismas. En todos los casos se deberá combinar las mismas con la dirección de la subasta.

OFERTAS TELEFONICAS

Juana de Arte también tomara ofertas telefónicas de oferentes ausentes en la sala. Los arreglos para realizar ofertas telefónicas deberán ser confirmados con un día de anticipación a la subasta con la dirección de la misma.

GARANTIA DE AUTENTICIDAD (OBRAS DE PINTURA ARGENTINA)

La garantía de autenticidad de autoría incluye todas las obras de Artistas Argentinos o Extranjeros que tengan o hayan tenido actuación en nuestro país. Con el termino autoría se hace referencia al creador, el periodo, la cultura o la fuente de origen de las obras. Se observa dicha descripción en cada lote del catálogo, incluyendo las modificaciones comunicadas en la sala por escrito u oralmente, si la autoría fuera incorrecta, la venta será resuelta siempre que la obra sea devuelta a Juana de Arte en la misma s condiciones que se encontraba en el momento de la subasta, este pago sustituye cualquier otro reclamo al cual renuncia expresamente el comprador. Esta garantía es intransferible y podrá ser reclamada sólo por el comprador original (incluye herederos), siempre que no lo hubiere vendido. Ni Juana de Arte ni el vendedor serán responsables por daños pre –existentes y su restauración será a cargo del comprador.


JUANA DE ARTE
GALERÍA
Sarmiento 64 - MARTÍNEZ
Lunes a Viernes de 12 a 19 hs
Sábados de 12 a 15 hs
www.juanadeartegaleria.com